சிவமயம்.

படலவகராதி.

படலவகராதி முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நூலாசிரியராகிய

பரஞ்சோதிமாமுனிவர் வரலாறு.

திருமறைக்காடு என்னுஞ் சைவக்ஷேத்திரத்திலேறக்குறைய 800 வருஷங்களுக்கு முன்னர் சைவவேளாளர் மரபி லவதரித்தருளிய பரஞ்சோதிமுனிவர் என்பவ ரொருவரிருந்தனர். இவ ரிளம்பருவத்திலேயே சிவநேசம் வளரப்பெற்றுக் கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களிற் சிறந்து விளங்குவாராயினர். இவருக்கு உலக வின்பத்தி லிச்சையொழிந்து துறவறத்தில் விருப்ப முண்டாயினமையால் சைவப்பெரியோர்களையடைந்து, அவர்களுக்குச் சுசுரூஷைசெய்து ஞானநூல்களை யோதிவந்தனர். இவரது தவமுயற்சிக்கு க்ஷேத்திரயாத்திரை முக்கியமாக விருந்தது. பல தலங்களையுந் தரிசித்துக்கொண்டு ஆங்காங்குப் பெரியோர்களது அநுக்கிரகத்தைப் பெற்று வருகையில் எல்லாக் கலைகளையும் யதாவத்தாக வுணர்ந்து ஞானதேசிகராய்த் திருவாலவாயின்கண் வீற்றிருந்தருளினர். அப்போது ஸ்ரீ மீனாட்சியம்மையார் ஒருநாள் அவரது கனவின்கட்டோன்றி ஓ குழந்தாய்! "எம்மோடு கூடிய அழகரது திருவிளையாடலைப்பாடு" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினர். உடனே விழித்து அத்திருவருளைச் சிந்தித்துத் தமக்குத் தரிசனந்தந்தருளிய சிவசத்தியையே "சத்தியாய்" என்று முதல்தொடங்கிக் காப்புச் செய்யுள்கூறி, முறையே மற்றை விஷயங்களைத்தொடங்கி, (உமையோடுகூடிய அழகன் என்னும் பொருளைத்தரும்) சோமசுந்தரக் கடவுளது திருவிளையாடல்களைப் பகுளமாகப் பாடி முடித்துத் "திருவிளையாடற்புராணம்" என்று பேரிட்டு யாவரும் வியக்கும்படி ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர்களது திவ்யாநுக்ரகத்தால் சுவாமி சந்நிதானத்தில் அரங்கேற்றி வெளிப்படுத்தியருளினர்; அன்றியும், இச்சைவப்பெரியோர் "திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா, மதுரைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி" முதலிய பிரபந்தங்களுஞ்செய்து

வெளிப்படுத்தினரென்க. இச் சிவஞானச்செல்வரது திருவிளையா டற்புராணம் ஸ்ரீ சேக்கிழார் சுவாமிகளது பெரியபுராணத்துடன் இனமாய்ச் சேர்ந்துவிளங்கும் பெருமைபெற்றிருக்கின்றது. இவ் விருபுராணங்களும் சைவத்துக்கு இரண்டுகண்ணுயுள்ளன. ஆசாரி யபக்தியையும், நாயன்மார்களது பக்தியையும், பெரியபுராணம் அடியார்களுக்கு விளைவித்தல்போல ஸ்ரீ சிவபெருமானிடத்து அன்பை விளைவிக்குநூல் இத் திருவிளையாடலேயாம். இவ்வரிய நூலைச் சைவர்களது தவப்பயனுய்த்தோன்றி யருளிச்செய்த பெரி யோனது திருவடிகளைச் சிந்தித்து யாம் உய்வோமாக.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

பரஞ்சோதிமாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

மதுரை யறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்

போற்றிக்கலிவெண்பா.

காப்பு.

நாற்றிக்கும் போற்று நதிமதுரைச் சொக்கரையாம்
போற்றிக் கலிவெண்பாப் போற்றிசெயச்—சீற்றமதன்
றைக்குஞ் சரமுகத்தான் சாயவிழித் தோனுதவு
கைக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

நூல்.

பூமேவு கற்பகநா டாளும் புரந்தரனர்
தீமை விருத்திரனைச் செற்றபழி—போமாறு
பொற்கமலந் தோய்ந்து விமானமிசைப் பூசிப்ப
நற்கருணை செய்த நலம்போற்றி—நற்றவத்தோ
ரீசனர்ச் சாத்து மெழின்மலரைக் கால்சிதைத்த
வாசவனர் வெள்ளானை மண்ணிற்புரிந்து—பூசனைசெய்
தல்லற் படுசாபந் தீர வருள்சுரந்த
மல்லற் கருணை வளம்போற்றி—நல்வணிகன்
கண்டுவந்து கூறக் கனவினருட் சித்துருவங்
கொண்டுவந்து காடெறிந்து கோநகரங்—கண்டிடெனக்
கொத்தலரு நிம்பக் குலசே கரனையெதிர்
சித்தரா யாட்கொண்ட சீர்போற்றி—பத்தி
மலையத் துவசன் மகந்தன்னின் மூன்று
முலையுத் தமியாய் முளைத்துக்—கலைமுழுதுங்
கற்றுமுடி சூடிக் கயற்கண்ணி வெங்கலியைச்
செற்றுலகை யாண்டிருந்த சீர்போற்றி—கொற்றமணித்
தேரேறி யெட்டுத் திசைவென்று நந்திகணப்
போரேறி வென்றெதிர்க்கும் போர்திலொரு—வாரேறு
கொங்கை மறைந்தமதிக் கொம்பைமணஞ் செய்துமுடி
மங்கலஞ் செய்த வளம்போற்றி—யங்கனக
மன்றூடல் வேட்டவிரு மாதவர்க்கும் வெள்ளிமன்று
ணின்றாடிக் காட்டு நிலைபோற்றி—குன்றமென
முன்ன மலைபசித்தீ மூளுங் குறள்வீரற்
கன்னமலை யீந்த வருள்போற்றி—பின்னுமவன்
வெய்யபசிக் கன்னக் குழியுநீர் வேட்கைக்கு
வையையுந் தந்த வரம்போற்றி—யையைதனை

யின்றுள் கடலாட வேண்ட வெழுகடலுஞ்
சான்று வாகிறுத்துந் தாள்போற்றி—வான்றாழ

வாழுமலை யத்துவச மன்னனைக்கூ உய்த் தேவியொடு
மாழி படிவித்த வருள்போற்றி—வேள்விவரு

வில்வளைக்கை நங்கை விரலுக் கிரகுமரச்
செல்வனைப் பெற்ற திறம்போற்றி—செல்வனுக்கு

மன்றன் முடித்து வளைசெண்டு வேல்கொடுத்து
வென்றிமுடி சூட்டும் விறல்போற்றி—வன்றிறல்வேல்

வேலை சுவற விடுத்துக் கிரகுமரன்
ஞாலம் புரந்த நலம்போற்றி—வேல்வலக்கைச்

சேயனைய வுக்ரன் றிகிரியெறிந் திந்திரன்போர்
சாயமுடி சிந்து சயம்போற்றி—யாயவரி

வண்டலம்பு தார்க்குமரன் மேரு மணிமுடிமேற்
செண்டெறிந்து வைப்பெடுத்தச் சீர்போற்றி—பண்டொருநா

ளாறறிய வந்தணருக் காதி மறைப்பொருளைத்
தேற விரித்த திறம்போற்றி—யீறடைந்த

தென்னன் குமரன் றிருமுடிக்கு வாணிபராய்
நன்மணிகள் விற்ற நலம்போற்றி—நன்னகர்மேல்

வென்றி வருணன் விடுத்த கடல்பருகத்
துன்றுமுகி லின்மேவுஞ் சூள்போற்றி—கன்றியவன்

வான்மாரி யேழும் விடுப்பமழை நான்கும்போய்
நான்மாட மான நலம்போற்றி—தேனிதழி

வைத்த முடிமறைத்து மாடநக ரெங்கெங்குஞ்
சித்தரா யாடியருள் சீர்போற்றி—சித்தராய்

மன்னவன் கைக்கரும்பை வாங்கிக்கல் யானைக்குத்
தின்ன வளித்த திறம்போற்றி—தென்னவன்மேல்

வெங்க ணமணர் விடுத்த களிற்றைநர
சிங்கசரந் தொட்டெய்த சீர்போற்றி—தொங்குதிரை

மூப்பிளைய காளை முலையுண் குழவியெனக்
கோப்பருவங் கொண்ட குணம்போற்றி—மாப்பெரியோர்

தேறுநடந் தன்னையொரு தென்னன் றனக்கிரங்கி
மாறிநடஞ் செய்த மலர்போற்றி—யாறடைந்தோர்

வஞ்சி யுயிரிழப்ப நாடு மறப்பழியை
யஞ்சி வெளிசெய்த வறம்போற்றி—வஞ்சமனத்

தாயைப் புணர்ந்தமகன் றந்தை தனைவதைத்த
தீயபழி தீர்த்தவருட் சீர்போற்றி—தாயனைய

வாசான் மனைவிதன்மே லாசைவைத்த மாணவனைக்
கூசாமற் கொன்ற கொலைபோற்றி—மாசமணர்

வல்வித்தை செய்துவிடு வன்னஞ்ச வாளரவைக்
கொல்வித்த நல்ல குணம்போற்றி—வல்லமணர்
கூரிய கோட் டானை வரவிடுப்பக் கொல்லேற்றால்
வீரியஞ் சாய்த்த விறல்போற்றி—தாரணியில்
வெந்திறல்வேன் மீனவன்முன் மெய்க்காட்டிட் டன்புடைய
மந்திரியைக் காத்த வளம்போற்றி—நொந்திரந்த
கொற்கையர்கோ வேந்தன் குறையிரப்பச் சித்தராய்ப்
பொற்குவை தந்த புகழ்போற்றி—நற்குவளை
மையேற்ற வாட்கண் வணிகமட வார்க்குவளை
கையேற்றி மாலேற்றுங் கைபோற்றி—மைதீரப்
பட்டமங்கைப் பாறையுறு நீத்தாறு பைங்கொடியார்க்
கட்டசித்தி யீந்த வருள்போற்றி—கட்டவிழார்த்
தாரார்க் கரையிரவிற் றாழ்திறந்து காப்படைத்துச்
சீரார் விடைபொறித்த சீர்போற்றி—யாரானை
மூண்டுபொருந் தென்னன் முனைப்போர்க்குத் தண்ணீர்தந்
தாண்ட கருணை யரம்போற்றி—யீண்டயன்மால்
வண்மனத்துக் கெட்டான் வடிவெடுத்துப் பொன்னனையா
ணன்மனையிற் சென்ற நடைபோற்றி—தென்னனெதி
ராயிர வாம்பரிக்கோ ராடவனை யோடையினில்
வீய வலந்திரித்த வேல்போற்றி—தூயவளை
மொல்கு மடியார்க் குலவாத் தனிக்கோட்டை
நல்குங் கருணை நலம்போற்றி—நல்வணிகன்
மாமனென வந்து வழக்குரைத்து ஞாதியர்பாற்
சேமநிதி வாங்கியருள் சீர்போற்றி—கோமகனை
யாட்டிய வன்பழிதீர்த் தாண்டச் சிவலோகங்
காட்டி யருள்கருணைக் கண்போற்றி—பாட்டிசைக்குப்
பாண னடிமையெனப் பாடி விறகெடுத்த
நாண மிலாத நடைபோற்றி—பாணனுக்குச்
செந்தமிழாற் றீட்டுந் திருமுகத்தைச் சேரனிடைத்
தந்தருளிச் செய்த தனம்போற்றி—வந்திறைஞ்சி
யற்பொழியு மாரிவெள்ளத் தாழ்ந்திசைக்கும் பாணனுக்குப்
பொற்பலகை யிட்ட புகழ்போற்றி—கற்றதனான்
மாட்சிபெறு பாடினியை வாதுக்குத் தோற்றாடன்
றேட்சுமையாத் தாங்குவித்த சூள்போற்றி—காட்சிபெற
மாயாமல் வெஞ்சுரத்து வல்லேனக் குட்டிகட்குத்
தாயாய் முலைகொடுத்த தாய்போற்றி—வீயாத
வேணமீரண் டாறனையு மீராறு மந்திரியா
மீனவனுக் கீந்த விறல்போற்றி—மானவலி
யெய்த்தெளிய னை விரும்புட் குபதேசம்
வைத்துவலி தந்த வரம்போற்றி—சித்தநெகிழ்

பத்தியினாற் சூழ்ந்துவழி பாடுசெய்யு நாரைக்கு
முத்தி கொடுத்த முறைபோற்றி—சித்தரணி
கோளரவு நான்மாடக் கூடலை யாலவாய்
வாளகிரி போல்வளைந்த மாண்போற்றி—கோளமரிற்
சுந்தரப்பே ரம்பெய்து சோழன் கடற்சேனைக்
கந்தரநா டீந்த வருள்போற்றி—செந்தமிழ்நூ
லாய்ந்தவர் கல்வி யளந்தறியும் பொற்பலகை
யீந்த கருணை யிசைபோற்றி—வேந்தனிடைச்
சொற்சுவையாற் பாட றொடுத்துத் தருமிக்குப்
பொற்கிழி தந்த புகழ்போற்றி—நக்கீரன்
மெய்வெந் தழற்கண்ணால் வெந்தோடை வீழ்ந்தோனைக்
கைதந்தே றிட்ட கரைபோற்றி—மைதவிர
வேத முறுங் கீரற் கியற்றமிழைத் தென்மலய
மாதவனாற் றேற்றுவித்த மாண்போற்றி—போதணிந்த
மங்கல மண்டபத்து வந்தூமன் சங்கத்தார்
சங்கையறத் தேற்றுங் தமிழ்போற்றி—சங்கையாய்ப்
போனவிடைக் காடன்பின் போய்ப்பாடல் கேட்டரசன்
மானநிதி நல்குவிக்கு மாண்போற்றி—மீன்மகனாய்ச்
செங்கையொரு நான்குடைய திண்மீன் பிடித்துவலை
மங்கையை வேட்ட மணம்போற்றி—துங்கமறை
யான்றதிரு வாதவூ ரந்தணருக் கைந்தெழுத்தின்
மூன்றுபொரு டேற்று முறைபோற்றி—தேன்றதும்பும்
வேம்புநறுந் தாரான்முன் வெவ்வாய் நரித்திரளை
வாம்பரியாத் தந்த வரம்போற்றி—வாம்பரிக
ணின்ற பரிக ணிணம்பிடுங்கி யூளையிட்டுத்
தின்று நரியாகுஞ் செயல்போற்றி—யன்றொருத்திக்
காளாய் முதுகி லடிபட்டு மண்சுமந்து
தாளாண்மை செய்த சயம்போற்றி—கோளமணர்
வீறுகெடக் கூனிமிர்த்து வெப்பொழித்துப் பாண்டியனை
நீறுபுனை வித்த நிலைபோற்றி—சீறமண
ரங்கனலும் வேகவதி யாறுந் தமிழறிய
வெங்கழுவி லேற்றும் விறல்போற்றி—யங்கொருத்தி
மன்றற்குச் சான்றாக வன்னி கிணறிலிங்க
மன்றழைத்துக் காட்டு மருள்போற்றி—யன்றிறைவ
னாற்றிய வாட லறுபத்து நான்கனையுஞ்
சாற்றிய தென்முனிவன் றாள்போற்றி—சாற்றிய
வண்ணங்கேட் டர்ச்சித்த மாமுனிவர் தாள்போற்றி
தண்ணங் கயற்கண்ணி தாள்போற்றி—யண்ணலருள்
போற்றி மதுரைநகர் விண்ணிழிந்த பொற்கோயில்
போற்றி கருணைமுகப் போது.

திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய் என்கிற மதுரையில் எழுந்தருளியிருக்கும் கடவுளது திருவிளையாடற்புராணம்.

காப்பு.

சத்தி யாய்ச் சிவமாகித் தனிப்பர
முத்தி யான முதலைத் துதிசெயச்
சுத்தி யாகிய சொற்பொரு ணல்குவ
சித்தி யானைதன் செய்யபொற் பாதமே.

இ-ள். சத்தியாய் - சத்தியாகியும், சிவமாகி - சிவமாகியும், தனிப்பரமுத்தியான - ஒப்பற்ற பரமுத்தி சொரூபமாகியும் விளங்கும், முதலை - முதற்பொருளை, துதிசெய - துதிசெய்வதற்கு, சித்தியானைதன்-யானைமுகங் கொண்டிருக்குஞ் சித்திவிநாயகருடைய, செய்யபொற்பாதம் - செவ்விய பொன்போன்ற திருவடிகள், சுத்தியாகிய - பரிசுத்தமாகிய, சொற்பொருள் - சொல்லையும் பொருளையும், நல்குவ - பிரஸாதிப்பன். எ-று.

(விநாயகர் துதிக்குக் காரணமுணர்த்துவது.)

நூலாசிரியர் தாம்தொடங்கிய விந்நூல் முட்டின்றி யினிது முடியும்பொருட்டு, மேற்செய்யுளைக் கூறினாரென்க. விநாயகக்கடவுளை யொருகாரியந்தொடங்குவோர், முதற்கண்வழிபடவேண்டிய தெனவும் அங்ஙனம் வழிபடாதபோது அவர்தொடக்குங் காரியம் தடைபடத்தக்கதெனவும், அவ்விநாயகக்கடவுளுக்கு, ஸ்ரீ சிவபெருமான் பூர்வம் வரமருளிச்செய்தனரென்க. அவ்வரம் தம்மையீருகவுந் தொடருமாற்றலுடையவாய்மைப் பாடுடையதென்பதைத் தா

மியற்றிய திரிபுரசங்காரகாலத்தில் வெளியாக்கின ரப்பெரியபெரு யானென்றறிக. திரிபுரசங்காரகாரியம் தாம்தொடங்குவதன்முன் னர், விநாயகக்கடவுளைச் சிவபிரான்வழிபடாமையால், அதுவிநாயக மூர்த்தியால் விக்கினஞ்செய்யப்பட்டதென்க. இதனை "முப்புர மெரிசெய்தவச்சிவனுறைரத மச்சதுபொடிசெய்தவதிதீரன்" என் னுஅமுதவுரை வெளிப்படுத்தியவாறறிக. தம்மைநினையாதவர்களுக் குவிக்கினங்களை யுண்டுபண்ணுகின்றவர் என்பதுவிளங்கவே விக்கி னேசுவரரென்னுந் திவ்யநாமந்தாங்கினர் மூத்தபிள்ளையாரென்க. தம்மைநினைத்தவர்களுக்கு விக்கினங்களைப் போக்குபவரென்பதும் அதற்குப்பொருளாம். எங்ஙனமெனின், மாதாவினது கர்ப்பவாசஞ் செய்து பிறத்தலாகிய துர்வாசமின்றி அநசூயையென்னுந் தாயின துபுஷ்பாஞ்சலியினின்றுஞ் சிசுவாகக் கீழேகுதித்து விளையாடிய (சிவனாது அமிசாவதாரமூர்த்தியாகிய) முனிவரைத் துர்வாசர் என்று உண்மைநூல்கள் கூறுமுறைமைகண்டறிக. துர்வாசஞ் செய்யாதவரைத் துர்வாசரென்றதுபோல, விக்கினங்களைத்தடுப்ப வரைவிக்கினேசுவரரென்றிடுதலமைந்தவாறறிக. சிவனுர்பிதாவும், விநாயகர் புத்திரருமாயிடுதல் நூல்வழக்காகவும், பிதாவுக் கிடர் விளைத்தல் பிள்ளைக்கியையுமா றெங்ஙனமெனின், நன்றுகடாயி னுய். பிதாபிள்ளையென்றது அருணடகமென்றறிக. விநாயகர்என்ற திவ்யநாமத்தானே தனக்கொரு நாயகரில்லாதவரென்று பெறப் படும் அர்த்தவைபவ முணர்ந்தார்க்குச் சிவனுக்குப் பிள்ளையுண டென்பதும், விநாயகருக்குப் பிதாவுண்டென்பதுமாகிய இரகசியம் வெளிப்படுமென்க. "மைந்தர்மனைவியில்லா னெவனவன் சஞ்சல மிலான் முத்திதரும் பரசிவனெனத்தகுமே" என்ற மேலோர் திருவாக்கினை யீண்டெடுத்துணர்க. பூவும்-பூவினதுநிறமும், பூவினது மணமும்போலச் சிவமும், சிவபத்தினியும், சிவசூநுவு மெண்ணப் படுதல் சைவநூற்றுணிவாகையால், அவர்மாட்டுயர்வு தாழ்வுகள் கற்பித்தல்கூடாதென்க. பூ-பூவின்வண்ணம், பூவின்மணம் என்ப வற்றின் சம்பந்தமுணர்ந்தார்க்குப் பிதா - மாதா - புத்திரன் என்று சிவசக்தி கணபதிகளைக் கூறுமுறைமை யொருவிரோதத்தையும் பயவாதென்க. ஒருபொருளே மூன்றுகப் பிரஸ்தாபிக்கப்படுத லுயிர்கண்மாட் டுண்டாகத்தக்க பயனை யுத்தேசித்தே யாகையால், அது பரப்பிரயோசனங் குறித்ததென்ருயிற்று. தன்பொருட்டொ ன்றும் பிரஸ்தாபிக்கப்படு மேதுவில்லாதது அப் பரம்பொருளென் னுந் துணிபினையதென் றுணர்வார்க்குப் பிதாவுக்குப் பிள்ளையிடர் விளைத்தல்யாங்ஙனமென்றெழுமாசங்கைக்கெளிதினிறையுண்டாகி

நலந்தருமென்க. "இமைப்பொழுதுமுபகாரமல்லாலொன்றையியக் காநிர்க்குணக்கடலே" என்றது மீண்டுப் பிரமாணமாயதென்க. இத ஞல், பிதாவாயிருந்ததும் பிள்ளையாயிருந்ததும் இரண்டு தனித்த பொருள்களல்லவென்று துணிவது மரபாயினவாறறிக. உலகில் மாதா, பிதா, பிள்ளையென்று விவகாரமுண்டாயிருத்தல் மூன்றுசரீ ரங்களிலுங் கன்மத்துக்கீடாக மூன்றுயிர்களுளவா யிருப்பு நோக்கி யாம். சிவசத்தி கணபதிகள் தனித்தனி மூன்றுயிர்களல்ல. நின்மல சேதனமாகிய வொன்றுதானே மூன்ருயிருத்தலே மேலே பூ-அதன் வண்ணம் - அதன் மணமென்பவற்ருல் விளக்கியதேபோதும், சச்சி தாநந்தமென்பதும் இதுவேயாம். பிதாவாயிருந் தநுக்கிரகித்ததும், பிள்ளையாயிருந் திடர்விளைத்ததும், உயிர்களது பிரயோசனங் கருதி யென்று வெளிப்பட்டமையால், பிதாவாகிய கணபதி பிதாவாகிய சிவனுக் கிடர்விளைத்ததும் நாடகமென்பதே சித்தம். கணபதியை வழிபட்டோர்க்கு இன்பமும், வழிபடாதோர்க்குத்துன்பமும் பிராப் தமாயிடுதலைத் தெரிவித்தலே யிதன் முடிவாயிற்றென்றறிக.

என்னை? கணபதியையே முதலில் வழிபட வேண்டியதற் காவ சியகமெனின்? கூறுதும். வேதம் பிரமாணம். அதிற்போந்த பிரமே யம். சிவம். இச்சிவத்தை முதலிடை கடைகளி லவ்வேதம் பிரகாசப் படுத்துகின்றது. உபக்கிரமத்தில் ஓம் என்று தொடங்கியது. ஓம் என்பது பிரணவம் என்று பெயர்பெறும். இதன்சொரூபமே விநாய கக் கடவுளென்பதாம். வேதத்தின் முதலெழுத்து விநாயகரது சொரூபமாதலே அவரது திருமுகமண்டலந்தானேயுணர்த்தும். அத னையே யானைமுகமென்று கூறுவர் பெரியோரென்க. பிரணவத்தின் வரிவடிவை முதற்கண்ணறிந்திடல் மரபாதலால், வாசகமாகிய வதன் வாச்சியப்பொருள் கஜாநநமூர்த்தியென்பது சித்தித்தது. இதுபற்றியே கணபதியை முதலில் வணங்கவேண்டியது என்னும் மரபை யுலகங் கைக்கொண் டநுட்டித்துவருகின்றது. இதனையே கணபதியாகிய வவருக்குச் சிவபிரான் அருளிஞரென்று உண்மை நூல்கள் கூறியபடியாம். சிவ சூநுவாகிய விவர் பிரணவ முதல்வரா யிஞரெனின், அப்பிரணவம் சிவனையுணர்த்துமாறின்றேவெனின், கஜமுகக்கடவுளைத் தம்மில் வேருக வுடையராகாத சிவ பரஞ்சுடர் அப்பிரணவத்துக்கு வேறுபொருளாயிடுதல் சாலாதென்க. இச் சிவ பரஞ்சுடரையே ஓங்காரப்பொருளென்று வேதங் கூறியதென்க. "அஸ்து ஸதாசிவோம்" என்றதே அதுவாம். இச் சிவத்தோ டபேத மாய்ச் சத்தியென்று விளங்கும் (விநாயகரது) தாயை உம என்று

வேதங்கூறி "உமாஸஹாயம்" என்று சிவத்தைத் துதிக்கும். அ-உ-ம் என்னும் பிரணவம் உம என்றபோது உ-ம்-அ என்று திரிந்துவிளங் கும். இதனால் விநாயகரும், சிவமும், சத்தியும் பிரணவமாகிய பிரம சொரூபிகளாயிடுதலமையும். அப்பிரமம், இம்மூவரோடு மபேதமாய் விளங்குஞ் சுப்பிரமணியம் என்னுந் தெய்வநாமந்தாங்கி "ஸுப்ரஹ் மண்யோம்" என்று மூன்றுதரம் வேதங்கூற விளங்காநிற்கும். பிர மம் என்று வேதங்கள்கூறும்பொருள் சுப்பிரமணியக்கடவுளென்றே துணியப்பட்டமையால், தந்தையாகவும், தாயாகவும், மக்களிருவ ராகவுஞ் சிவ பரஞ்சுடரொன்றே நாடக மியற்றி யுயிர்களைக் காத்த ருளு மியல்பினதாயிற்றென்க. இதனால், விநாயகரை வழிபடுதல் சிவ பரஞ்சுடர்முதலிய யாவரையும் வழிபடுதலாகவுங் கொள்ளப்படு மென்க. இவ்வுண்மை வெளிப்படவே "சித்தியானை" என்று விநாய கக்கடவுளை வழிபட்டா ரிந்நூலாசிரியரென்க. யானை யென்றமை யால், பிரணவ சொரூபி யென்பது சித்தித்தது. சித்திவிநாயகர் என்பது தலவிநாயகரது திருநாமமாகியவாறறிக. எடுத்தகாரியம் இனிது சித்திக்கச்செய்யும் விநாயகரெனலு மொன்று.—விரிக்கிற் பெருகும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

மதுரைக்காண்டம்.

பாயிரம்.

வாழ்த்து.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மல்குகவேதவேள்வி வழங்குகசுரந்துவானம்
பல்குகவளங்களெங்கும் பரவுகவறங்களின்ப
நல்குகவுயிர்கட்கெல்லா நான்மறைச்சைவமோங்கிப்
புல்குகவுலகமெல்லாம் புரவலன்செங்கோல்வாழ்க. (க)

நூற்பயன்.

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திங்களணிதிருவால வாயெம்மண்ண
றிருவிளையாட்டிவையன்பு செய்துகேட்போர்
சங்கநிதிபதுமநிதிச செல்வமோங்கித்
தகைமைதருமகப்பெறுவர் பகையைவெல்வார்
மங்கலநன்மணம்பெறுவர் பிணிவந்தெய்தார்
வாழ்நாளுநனிபெறுவர் வானுடைய்திப்
புங்கவராயங்குள்ள போகமூழ்கிப்
புண்ணியராய்சசிவனடிக்கீழ் நண்ணிவாழ்வார். (உ)

கடவுள்வணக்கம்.

சிவபெருமான்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வென்றுளேபுலன்களைந்தார் மெய்யுணருள்ளந்தோறுஞ்
சென்றுளேயமுதமூற்றுந் திருவருள்போற்றியேற்றுக்

(க) நான்மறைசசைவம் என்றது, வேதம் - உடலும், ஆகமம்-உயிருமாதலின். இதனை "வேதாந்தத்தெளிவாஞ் சைவசித்தாந்த" மென்னுஞ் சிவப்பிரகாசச் செய்யுளானுணர்க.

(உ) திருவிளையாட்டு - இப்பெயர் தன்னை யுணர்த்துதற்குத் தானமாகிய நூல்மேனிற்றலால். தானியாகுபெயர். சங்கநிதி-சங்கவடிவாகவும், பதுமநிதி - தாமரை வடிவாகவுமுள்ள நிதிகள். இவை எடுக்க எடுக்கக் குறைபடாத் தன்மையன. வந்து செயவெனெச்சத்திரிபு.

குன்றுளேயிருந்துகாட்சி கொடுத்தருள்கோலம்போற்றி
மன்றுளேமாறியாடு மறைச்சிலம்படிகள்போற்றி. (௩)

சிவசத்தி.

மேற்படி - வேறு.

சுரும்புமுரல் கடிமலர்ப்பூங் குழல்போற்றி யுத்தரியத் தொடித்தோள்போற்றி, கரும்புருவச் சிலைபோற்றி கவுணியர்க்குப் பால்சுரந்த கலசம்போற்றி, யிரும்புமனங் குழைத்தென்னை யெடுத்தாண்டவங்கயற்க ணெம்பிராட்டி, யரும்புமிள நகைபோற்றி யாரணநூபுரஞ்சிலம்பு மடிகள்போற்றி. (௪)

பரசிவம்.

கலிநிலைத்துறை.

பூவண்ணம்பூவின்மணம்போலமெய்ப்போதவின்ப
மாவண்ணமெய்கொண்டவன்றன்வலியாணைதாங்கி
மூவண்ணறன்சந்நிதிமுத்தொழில்செய்யவாளா
மேவண்ணலன்னான்விளையாட்டின்வினையைவெல்வாம். (௫)

சிற்சத்தி.

அண்டங்களெல்லாமணுவாகவணுக்களெல்லா
மண்டங்களாகப்பெரிதாய்ச்சிறிதாயினானு
மண்டங்களுள்ளும்புறம்புங்கரியாயினானு
மண்டங்களீன்றுடுணையென்பாறிந்தநல்லோர். (௬)

(௩) மன்று-வெள்ளியம்பலம்.

(௫) மெய் - போதம் - இன்பம் - உண்மை, அறிவு, ஆனந்தம்-எனவே, சச்சிதாநந்தம் என்பது பொருள். வலியாணை - சத்திவல்லமை. மூவண்ணல்-மூன்று அண்ணல், பிரமன் - விட்டுணு - உருத்திரன். சந்நிதி-சத்திசங்கற்பரூபம். முத்தொழில்-சிருஷ்டி, திதி, சங்காரம். வாளாமேவண்ணல் - தத்துவங்களையும், தத்துவக்கர்த்தாக்களையுங் கடந்துநின்ற பரசிவம். வாளா - இடைச்சொல். இது, சும்மாவென்னும் பொருள்மேல் நின்றது. வெல்வாம் - உளப்பாட்டுத்தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று. என்னை படிப்போரையுங் கேட்போரையுந் தன்னுடுபடுத்திக்கூறலின்.

(௬) பெரிது, சிறிது-என்பவற்றிற்கு அளவையை, தோன்றா வினைமுதலாகக்கொள்க. உள், புறம்பு-இவை உயிர்களின்மேல் நிற்றலால், இடவாகுபெயர்கள். துணை - பண்பாகு பெயராய்ப் பண்பின் மேல் நின்றது.

சொக்கலிங்கமூர்த்தி.

கலிவிருத்தம்.

பூவினுயகன் பூமகனுயகன்
காவினுயக னுதிக்கடவுளர்க்
காவிநாயக னங்கயற்கண்ணிமா
தேவிநாயகன் சேவடியேத்துவாம். (எ)

அங்கயற்கண்ணம்மை.

அறுசீரடி ஆசிரியவிருத்தம்.

பங்கயற்கணரியபரம் பரனுருவேதனக்குரிய படிவமாகி, யிங
கயற்கணகனுலக மெண்ணிறந்தசராசரங்க ளீன்றுந்தாழாக், கொங
கயற்கண்மலர்க்கூந்தற் குமரிபாண்டியன்மகள்போற் கோலங்கொ
ண்ட, வங்கயற்கணம்மையிரு பாதப்போதெப்போது மகத்துள்
வைப்பாம். (அ)

சபாநாதர்.

உண்மையறிவானந்த வுருவாகியெவ்வுயிர்க்கு முயிராய்நீரின்,
றண்மையனல் வெம்மையெனத் தனையகலாதிருந்துசரா சரங்களீ
ன்ற. பெண்மையுருவாகியதன் னுனந்தக்கொடிமகிழ்ச்சி பெருக
யார்க்கு. மண்மையதாயம்பலத்து ளாடியருள்பேரொளியையகத்
துள்வைப்பாம். (கூ)

(எ) ஆவிநாயகன் என்றது—பிரமன்முதலிய தேவர்கட்கெல்
லாஞ் சுதந்தரமின்மையும், தனது சுதந்தரசத்தியால் குண்டலிசத்
தியின் வழியாய்ப் பிராணனுய் நின்று, அக்கரங்களைக்கொண்டுமூர்
த்திகளைச் செலுத்துந் தன்மையுந் தோன்றற்கு. ஆவிநாயகன், தே
விநாயகன் என்பனவை, ஒருபொருண்மேல்வந்த பலபெயர்கள். தே
வி - விளையாட்டுடையவள்.

(அ) பங்கயன் - என்பத னிறுதியில் தொக்குநின்றவும்மை
திருமால்மேனிற்றலால். இறந்ததுதழீஇய எச்சம். கொங்கை என்
பது - கொங்கம் எனப்போலியாயிற்று. அகம் - உள்ளிடம். இது
மனத்தின்மேனிற்றலால் இடவாகுபெயர்.

(கூ) ஆகி, ஆய், என வேறு பலவடுக்கிய வினையெச்சங்கள்,
பெருகவென்னும் வினையெச்சத்தின் முடிபாகிய, ஆடியென்னும்
எச்சத்தின் முதனிலையைத் தனித்தனி கொண்டன. தன்னனந்
தக்கொடி - சிவகாமவல்லி. தான் - சிவம். ஆனந்தம் - காமம்.
கொடி - வல்லி. யார்க்கும் என்றது—விஞ்ஞானகலர், பிரளயா
கலர், சகலர் என்னும் மூவகையனுக்கட்கும் என்றபடி.

சோமசுந்தரக்கடவுள்.

சடைமறைத்துக்கதிர்மகுடந் தரித்துநறுங்கொன்றையந்தார் தணந்துவேப்பந், தொடைமுடித்துவிடநாகக் கலனகற்றிமாணிக்கச் சுடர்ப்பூணேந்தி, விடைநிறுத்திக்கயலெடுத்து வழுதிமருமகனாகி மீனநோக்கின், மடவரலையமணந்துலக முழுதாண்டசுந்தரனை வணக்கஞ்செய்வாம். (௧௦)

தடாதகைப்பிராட்டியார்.

செழியர்பிரான்றிருமகளாய்க் கலைபயின்றுமுடிபுனைந்துசெங் கோலோச்சி, முழுதுலகுஞ்சயங்கொண்டு திறைகொண்டெந்திகண முனைப்போர்சாய்த்துத், தொழுகணவற்கணிமணமா லிகைசூட்டித்தன்மகுடஞ் சூட்டிச்செல்வந், தழைவுறுதன்னரசளித்த பெண்ணரசியடிக்கமலந் தலைமேல்வைப்பாம். (௧௧)

வெள்ளியம்பலவாணர்.

பொருமாறிற்கிளர்தடந்தோ ளொருமாறன்மனங்கிடந்தபுழுக்கமாற வருமாறிற்கண்ணருவிமாறுதுகளிப்படையமண்ணும்விண்ணு முருமாறிப்பவக்கடல்வீழ்ந்தூசலெனத்தடுமாறியுழலுமாக்கள் கருமாறிக்கதியடையக்கான்மாறிநடித்தவரைக்கருத்துள்வைப்பாம்.

தக்ஷிணாமூர்த்தி.

கல்லாலின்புடையமர்ந்து நான்மறையாரங்கமுதற் கற்றகேள்வி, வல்லார்களுல்வருக்கும் வாக்கிறந்தபூரணமாய் மறைக்கப்பாலா, யெல்லாமாயல்லதுமா யிருந்ததனையிருந்தபடி யிருந்துகாட்டிச், சொல்லாமற்சொன்னவரை நினையாமனினைந்துபவத் தொடக்கைவெல்வாம். (௧௩)

சித்திவிநாயகக்கடவுள்.

உள்ளமெனுங்கூடத்திலூக்கமெனுந்தறிநிறுவியுறுதியாகத் தள்ளரியவன்பென்னுந்தொடர்பூட்டியிடைபடுத்தித்தறுகட்பாசக்

(௧௦) மீனநோக்கின்மடவரல்—மீனாட்சி. மீனம் - மீன். நோக்கு - கண்.

(௧௨) புழுக்கமாற என்றது - பரதநூற்றுறையிற்சென்றபாண்டியன், அதனாற்றன்கால்கள் வருந்தியபோலச், சிவபெருமான்திருவடியும் வேசற்று வருந்துமேயென்று மனம் புழுங்கினமையை.

(௧௩) நான்மறை - இருக்கு, எசுர், சாமம், அதர்வணம். ஆறங்கம்-சந்தசு. கற்பம், வியாகரணம், சிக்ஷை, சோதிஷம், நிருத்தியம். நால்வராவார் - சனகர், சனந்தரர், சனாதரர், சனற்குமாரர்.

(௧௪) ஊக்கம் - மனவெழுச்சி. அன்பென்றது - சிவபுண்ணிய மேலீட்டால் நாளுக்குநாள் முறுகிவளரும் பேரன்பை.

கள்ளவினைப்பசுபோதக்கவளமிடக்களித்துண்டுகருணையென்னும்
வெள்ளமதம்பொழிசித்திவேழத்தைநினைந்துவருவினைகடீர்ப்பாம்

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

கறங்குதிரைக் கருங்கடலுங் காரவுணப் பெருங்கடலுங் கலங்கக்கார்வந், தறங்குசிகைப் பொருப்புஞ்சூ ரரப்பொருப்பும் பிளப்ப மறை யுணர்ந்தோராற்று, மறங்குலவுமகத்தழலு மவுணமடவார்வயிற்றினழலுமூள, மறங்குலவுவேலெடுத்த குமரவேள்சேவடிகள் வணக்கஞ்செய்வாம். (கரு)

சரஸ்வதியம்மை.

பழுதகன்ற நால்வகைச்சொன் மலரெடுத்துப் பத்திபடப் பரப்பித்திக்கு, முழுதகன்று மணந்துசுவை யொழுகியணி பெறமுக்கணமூர்த்திதாளிற, வெழுதகன்ற வன்பெனுநார் தொடுத்தலங்கல் சூட்டவரிச சுரும்புந்தேனுங், கொழுதகன்ற வெண்டோட்டு முண்டகத்தாளடிமுடிமேற் கொண்டுவாழ்வாம். (கசு)

திருநந்திதேவர்.

வேறு.

வந்திறையடியிற்றாழும் வானவர்மகுடகோடி
பந்தியின்மணிகள்சிந்த வேத்திரப்படையாற்றாக்கி
யந்தியும்பகலுந்தொண்ட ரலகிடுங்குப்பையாக்கு
நந்தியெம்பெருமான்பாத நகைமலர்முடிமேல்வைப்பாம். (கஎ)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

கடியவிழ்கடுக்கைவேணித் தாதைபோற்கனற்கணமீனக்
கொடியனைவேவநோக்கிக் குறையிரந்தனையான்கற்பிற்
பிடியனநடையாள்வேண்டப் பின்னுயிரளித்துக்காத்த
முடியணிமாடக்காழி முனிவனைவணக்கஞ்செய்வாம். (கஅ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

அறப்பெருஞ்செல்விபாகத் தண்ணலைந்தெழுத்தாலஞ்சா
மறப்பெருஞ்செய்கைமாறு வஞ்சகரிட்டநீல

(கசு) நால்வகைச்சொல் - பெயர், வினை, இடை, உரி. நால்வகைமலா - கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நிலப்பூ, நீர்ப்பூ. மலர் - என்பதினிறுதி முற்றும்மையும், முழுது என்பதினிறுதி முற்றும்மையும், தொக்கன. சுவை எட்டு-வீரம், அச்சம், இழிப்பு, வியப்பு, காமம், அவலம், உருத்திரம். நகை. தொடுத்த - இதில் அகரவீறு தொகுத்தல். (கஅ) முனிவன் - மௌனநிலையுடையவன் என்னும் வடசொற்றிரிபு.

(கக) அறப்பெருஞ்செல்வி என்றது-சிவபிரானருளிய இருநாழிநெற்கொண்டு முப்பத்திரண்டு தருமங்களையும் வளர்த்தமையின்.

நிறப்பெருங்கடலும்யார்க்கு நீந்துதற்கரியவேழு
பிறப்பெனுங்கடலுநீத்த பிரானடிவணக்கஞ்செய்வாம். (கக)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

அரவகலல்குலார்பா லாசைநீர்த்தவர்க்கேவீடு
தருவமென்றளவில்வேதஞ் சாற்றியதலைவன்றன்னைப்
பரவைதன்புலவிதீர்ப்பான் கழுதுகண்படுக்கும்பானு
ளிரவினிற்றூதுகொண்டோ னிணையடிமுடிமேல்வைப்பாம். (உ௦)

திருவாதவூரடிகள்.

எழுதருமறைகடேறா விறைவனையெல்லிற்கங்குற்
பொழுதறுகாலத்தென்றும் பூசனைவிடாதுசெய்து
தொழுதகைதலைமேலேறத் துளும்புகண்ணீருண்மூழ்கி
யழுதடியடைந்தவன்ப னடியவர்க்கடிமைசெய்வாம். (உக)

தண்டியடிகள்-மற்றைநாயன்மார்.

வேறு.

தந்தைதா ளொடும்பிறவி தாளெறிந்து நிருத்தரிரு தாளைச் சேர்ந்த, மைந்தர்தாள் வேதநெறி சைவநெறி பத்திநெறி வழாது வாய்மெய். சிந்தைதா னரனடிக்கே செலுத்தினராய்ச் சிவானுபவச் செல்வராகிப், பந்தமாந் தொடக்கறுத்த திருத்தொண்டர் தாள்பரவிப் பணிதல்செய்வாம். (உஉ)

முதநூல்வழி.

வேறு.

அண்ணல்பாற்றெளிந்தநந்தி யடிகள்பாற்சனற்குமார
னுண்ணிறையன்பினுய்ந்து வியாதனுக்குணர்த்தவந்தப்
புண்ணியமுனிவன்சூதற் கோதியபுராணமூவா
றெண்ணியவிவற்றுட்காந்தத் தீசசங்கிதையின்மாதோ. (உ௩)

நூல்செய்தற்குக்காரணம்.

அறைந்திடப்பட்டதாகு மாலவாய்ப்புகழ்மையந்தச்
சிறந்திடும்வடநூறன்னைத் தென்சொலாற்செய்தியென்றிங்,

(உ௦) வீடு-இச்சையை விடுதல். ஈங்கு மோட்சத்தை யுணர்த்தி நின்றது. வேதம்-தானியாகுபெயர். கழுதும் - என்பதிலுள்ள புயர்வுப்பொருளும்மைதொகுத்தல்.

(உக) அறுகாலங்களாவன - விடியல், உச்சி, ஏற்பாடு, மாலை, யாமம், வைகறை.

(உஉ) தாள் - வேர். ஈண்டு பிறவிக்கேதுவான வினையின்மே னின்றது. சிவானுபவச்செல்வம் என்றது - சோகம் பாவனையை. பந்தமாந்தொடக்கு-இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை.

(உச) புகழ்மை-புகழ்ச்சி. இஃது, குணியைக் குணமாகக் கூறுவதோர் மரபுவழுவமைதி.

குறைந்திடும்பெரியோர்கூறக் கடைப்பிடித்துறுதியிந்தப்
பிறந்திடும்பிறப்பிலெய்தப் பெறுதுமென் றுள்ளந்தேறு. (உச)

மொழிபெயர்த்தவிதம்.

திருநகர்தீர்த்தமூர்த்திச் சிறப்புமூன் றந்தமூர்த்தி
யருள்விளையாடலெட்டெட் டருச்சனைவினையொன்றாக
விரண்முறையறுபத்தெட்டா மற்றவைபடலமாக
விரிமுறைவிருத்தச்செய்யுள் வகைமையால்விளம்பலுற்றேன். (உரு)

அவையடக்கம்.

நாயகன்கவிக்குங்குற்ற நாட்டியசழகமாந்தர்
மேயவத்தலத்திறோர்க்கென் வெள்ளறிவுரையிற்குற்ற
மாயுமாறரிதன்றேனு நீர்பிரித்தன்னமுண்ணுந்
தூயதீம்பால்போற்கொள்க சுந்தரன்சரிதந்தன்னை. (உசு)

கவிநிலைத்துறை.

கவைக்கொழுந்தழ ஞச்சுவைகண்டவூ னிமையோர்
சுவைக்கவின்னமு தாயினதுளக்கமில் சான்றோ
ரவைக்களம்புகுந் தினியவாயாலவா யுடையார்
செவிக்களம்புகுந் தேறுவசிறியனேன் பனுவல். (உஎ)

பாயவாரியுண் டெவர்க்கடுத்துலகெலாம் பருகத்
தூயவாக்கிய காரெனச்சொற்பொரு டெளிந்தோ
ராயகேள்வியர் துகளறுத்தாலவா யுடைய
நாயனார்க்கினி தாக்குபகலமிலேன் புன்சொல். (உஅ)

அல்லையீதல்லை யீதெனமறைகளு மன்மைச்
சொல்லினூற்றுதித் திளைக்குமிச் சுந்தரனுடற்
கெல்லையாகுமோ வென்னுரையென்செய்கோ விதனைச்
சொல்லுவேனெனு மாசையென்சொல்வழி கேளா. (உகூ)

(உச) உறுதி — ஆன்மலாபம்.

(உரு) விரிமுறை — இது நூல்யாப்புளொன்று, என்னை? வட நூலிற் றொடுத்ததை வகுத்துக்கூறலின்.

(உஎ) அவைக்களம் — இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை. செவிக்களம் — இதில் களம் ஏழனுருபு. பனுவல் — இது செய்யுண் மேல் முதலாகுபெயராய் நிற்றலின், இனியவாய், ஏறு, எனப்பன்மை முடிபுதந்தார்.

அரங்கேற்றிடம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அறுகாற்பீடத்துயர்மாலாழிகடைந்தமுதையரங்கேற்றுமாபோ
லறுகாற்பேடிசைபாடுங்கூடன்மான்மியத்தையருந்தமிழாற்பாடி
யறுகாற்பீடுயர்முடியார்சொக்கேசர்சந்நிதியிலமரர்சூழ
மறுகாற்பீடத்திருந்துபரஞ்சோதிமுனிவனரங்கேற்றினனே. (௩௦)

பாயிரம் முற்றுப்பெற்றது.



பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

கறைநிறுத்தியகந்தரச்சுந்தரக்கடவு
ளுறைநிறுத்தியவாளினுற்பகையிருளொதுக்கி
மறைநிறுத்தியவழியினல்வழுதியாய்ச்செங்கோன்
முறைநிறுத்தியபாண்டிநாட்டணியதுமொழிவாம். (௧)

தெய்வநாயகனீறணிமேனிபோற்சென்று
பௌவமேய்ந்துமைமேனிபோற்பசந்துபல்லுயிர்க்கு
மெவ்வமாற்றுவான்சுரந்திடுமின்னருளென்னக்
கௌவைநீர்சுரந்தெழுந்தனகனைகுரன்மேகம். (௨)

இடித்துவாய்திறந்தொல்லெனவெல்லொளிமழுங்கத்
தடித்துவாள்புடைவிதிர்த்துநின்றிந்திரசாபம்
பிடித்துநீளம்புகோடைமேற்பெய்துவெம்பெரும்போர்
முடித்துநாமெனவருதல்போன்மொய்த்தனகொண்மூ. (௩)

(௩௦) அறுகால் என்பது—அற்ற கால்களையுடையதென வி
னைத்தொகை நிலைக்களத்துப்பிறந்த அன்மொழித் தொகையாய்ப்
பாம்பின்மேனின்று, பீடம் என்னுமிடத்தா லாதிசேடன் மேற்ற
தாயிற்று; பாம்பினங்கள், பாதமின்றிச் சரிக்குந் தன்மையனவென்
பதை, அவற்றிற்குரியபன்னகமென்னும் பரியாயப்பெயரானுணர்க.

(௨) நீறணிந்தது—சர்வசங்காரகாலத்துத் திருமால்முதலியோ
ரை நுதல்விழியாற்பொடித்துநீருக்கி, அந்நீற்றைத் தனது திருமே
னியிலணிந்து, தானே ஏனையகடவுளர்க்கெல்லாம் நாதனெனக்கா
ட்டவும், யாவரும் தன்னையே சரணடைந்துய்யவும், குறித்தகுறி
பாடு.

(௩) வாள் – வாளாயுதம், ஒளி. இந்திரசாபம் – இந்திரதனுசு,
பச்சைவில் – அன்பு, நீர், பாணம். இவ்விருபதங்களுஞ் செம்மொ
ழிச் சிலேடைகள்.

முனிதனீள்வரையுச்சிமேன்முழங்கிவானிவந்து
தனிதநீர்மழைபொழிவனதடஞ்சிலையிராமன்
கனிதநீர்மையாலாலவாய்க்கண்ணுதன்முடிமேற்
புனிதநீர்த்திருமஞ்சனமாட்டுவான்போலும். (ச)

சுந்தரன்றிருமுடிமிசைத்தூயநீராட்டு
மிந்திரன்றனையொத்தகாரெழிலிதென்மலைமேல்
வந்துபெய்வவத்தனிமுதன்மௌலிமேல்வலரி
சிந்துகின்றகைப்போதெனப்பன்மணிதெறிப்ப. (ரு)

உடுத்ததெண்கடன்மேகலையுடையபார்மகட
னிடத்துதித்தபல்லுயிர்க்கெலாமிரங்கித்தன்கொங்கைத்
தடத்துநின்றிழிபாலெனத்தடவரைமுகடு
தொடுத்துவீழ்வனவிழுமெனத்தூங்குவெள்ளருவி. (சு)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கருநிறமேகமென்னுங்கச்சணிசிகரக்கொங்கை
யருவியாந்தீம்பால்சோரவகன்சுனையென்னுங்கொப்பூழ்ப்
பொருவில்வேயென்னுமென்றோட்பொதியமாஞ்சைலப்பாவை
பெருகுதண்பொருனையென்னும்பெண்மகப்பெற்றுளன்றே. (எ)

கல்லெனக்கரைந்துவீழுங்கம்புனற்குழவிகானத்
தொல்லெனத்தவழ்ந்துதீம்பாலுண்டொரீஇத்திண்டோண்மள்ளர்
செல்லெனத்தெழிக்கும்பம்பைத்தீங்குரல்செவிவாய்த்தேக்கி
மெல்லெனக்காலிற்போகிப்பணைதொறும்விளையாட்டெய்தி. (அ)

அரம்பைமென்குறங்காமாவினவிர்தளிர்நிறமாத்தெங்கின்
குரும்பைவெம்முலையாவஞ்சிக்கொடியிறுநுசுப்பாக்கூந்தல்

(ச) முனி — அகத்தியர். தனிதம் — மேககர்ச்சனை. இது தன்னைத்தருதற்குக் கருவியாகிய மேகத்தின்மேனிற்றலால், காரியவாகுபெயர்கனிதல் — அகங்குழைதல். வான் — தொழிற்பெயர்விகுதி.

(ரு) இந்திரன்றனையொத்தகார் என்றது — இந்திரனுங் கரிய நிறமுடையவனாதலின்.

(சு) மேகலை — சேலை, மாதரணியெனப் பல்பொருளொருசொல். ஈண்டு உடுத்தவென்னும் வினையால். சேலைமேல் நின்றது.

(எ) பொருனை — தாம்பிரபர்ணி

(அ) செவிவாய்த்தேக்கி என்பதை — அழகுவாய்த்தலைப்பொருந்தி என்றும், பணை என்பதை மகளிர் விளையாட்டு என்றுஞ் சிலேடைப்பொருள்கொள்ளுங்கால், செல்வி, பண்ணை என இடையேயொற்று மிகுத்துக்கொள்க. கால் — கால், கால்வாய்.

சுரும்பவிம்குழலாக்கஞ்சஞ்சுடர்மதிமுகமாக்கொண்டு
நிரம்பிநீள்கைதைவேலிநெய்தல்சூழ்காவில்வைகி. (௯)

பன்மலர்மாலைவேய்ந்துபானுரைப்போர்வைபோர்த்துத்
தென்மலைத்தேய்ந்தசாந்தமான்மதச்சேறுபூசிப்
பொன்மணியாரந்தாங்கிப்பொருனையாஙகன்னிமுந்நீர்த்
தன்மகிழ்கிழவனாகந்தழீஇக்கொடுகலந்ததன்றே. (௧௦)

வல்லைதாயிருபால்வைகுஞ் சிவாலயமருங்குமீண்டி
முல்லையானைந்துந்தேனுந்திரக்கையான்முகந்துவீசி
நல்லமான்மதஞ்சாந்தப்பிறவிரைமலர்தூய்நீத்தஞ்
செல்லலாற்பூசைத்தொண்டின்செயல்வினைமாக்கள்போலும். ()

அரும்பவிழனங்கவாளியலைகரவாகம்பொன்போர்த்
திரங்கிவாலன்னமேந்தியிருகையுஞ்சங்கஞ்சிந்தி
மருங்குசூழ்காஞ்சிதள்ளிவரம்பிறவொழுகும்வாரி
பரம்பரற்கையம்பெய்யும்பார்ப்பனமகளிர்போலும். (௧௨)

வரைபடுமணியும்பொன்னும்வைரமுங்குழையும்பூட்டி
யரைபடுமகிலுஞ்சாந்துமப்பியின்னமுகமூட்டிக்
கரைபடுமதருமென்னுங்கன்னியைப்பருவநோக்கித்
திரைபடுபொருனைநீத்தஞ்செவிலிபோல்வளர்க்குமாதோ. (௧௩)

மறைமுதற்கலைகளெல்லாமணிமிடற்றவனேயெங்கு
நிறைபரமென்றும்பூதிசாதனநெறிவீடென்று
மறைகுவதறிந்துந்தேறாறிவெனக்கலங்கியந்த
முறையின்வீடுணர்ந்தோற்போலத்தெளிந்ததுமாரிவெள்ளம். (௧௪)

மறைவழிகிளைத்தவெண்ணெண்கலைகள்போல்வருநீர்வெள்ளத்
துறைவழியொழுகும்பல்கால் சோலைதண்பழனஞ்செய்தே

---

(௧௦) கன்னி — இது பொருளாலுயர்திணையேனுஞ்சொல்லா
ல்அஃறிணையாதலால் கலந்ததென அஃறிணை முடிபுதந்தார்.

(௧௧) ஆனைந்து — பஞ்சகவ்வியம். பால், தயிர், நெய், கோம
யம் — கோசலம். செயலென்னுந் தொழிற்பெயர், பெயரெச்சத்தி
ன்மேனின்றது.

(௧௨) காஞ்சி — ஓர்விருட்சம், ஏழுகோவைமணி. பார்ப்பனம
களிர் — தாருகாவனத்து ரிஷிபத்தினிகள்.

(௧௩) அமுதம் — நீர், பால்.

(௧௪) பூதிசாதனம் — உம்மைத்தொகைநிலைக் களத்துபிறந்த
அன்மொழித்தொகை. சாதனம் — பஞ்சாட்சரத்தியானம்.

ஞறைவழியோடையெங்குமோடிமன்றுடையார்க்கன்பர்
நிறைவழியாதவுள்ளத்தன்புபோனிரம்பிற்றன்றே. (௧௫)

கலிநிலைத்துறை.

இழிந்தமாந்தர்கைப்பொருள்களுமிகபரத்தாசை
கழிந்தயோகியர்கைப்படிற்றூயவாய்க்களங்க
மொழிந்தவாறுபோலுவரியுண்டுவேர்கெடுத்தெழிலி
பொழிந்தநீரமுதாயினபுவிக்கும்வானவர்க்கும். (௧௬)

ஈறிலாதவளொருத்தியேயைந்தொழிலியற்ற
வேறுவேறுபேர்பெற்றெனவேலைநீரொன்றே
யாறுகால்குளங்கூவல்குண்டகழ்கிடங்கெனப்பேர்
மாறியீறில்வான்பயிரெலாம்வளர்ப்பதுமாதோ. (௧௭)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

களமர்கள்பொன்னேர்பூட்டிக்காயர்வாய்கனிந்தபாடற்
குளமகிழ்சிறாரினேறுமொருத்தலுமுவகைதூங்க
வளமலிமருதம்பாடிமனவலிகடந்தோர்வென்ற
வள்மருபொறிபோலேவலாற்றவாள்வினையின்மூண்டார். (௧௮)

பலநிறமணிகோத்தென்னப்பன்னிறவேறுபூட்டி
யலமுகவிரும்புதேயவாள்வினைக்கருங்கான்மள்ளர்
நிலமகளுடலங்கீண்டசால்வழிநிமிர்ந்தசோரிச
சலமெனநிவந்தசெங்கேழ்த்தழன்மணியிமைக்குமன்னோ. (௧௯)

ஊறுசெய்படைவாய்தேயவுழுநருநீர்கால்யாத்துச்
சேறுசெய்குநருந்தெய்வந்தொழுதுதீஞ்செந்நெல்வீசி
யாறுசெய்குநரும்போத்துநடவுசெய்குநருந்தெவ்வின்
மாறுசெய்களைகட்டோம்பிவளம்படுக்குநருமானார். (௨௦)

பழிபடுநறவந்தன்னைக்கடைசியர்பருகிசெவ்வாய்
மொழிதடுமாறவேர்வைமுகத்தெழமுறுவறோன்ற

---

(௧௬) உவரி - உவர்ப்பினையுடையது, கடல், எழிலி - மேலெழுதலையுடையது, மேகம்.

(௧௭) ஐந்தொழில் - சிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அனுக்கிரகம். வேறுவேறுபேர் - பராசத்தி, ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி.

(௧௮) பொன்னேர் - தலையேர். அளமரு - அலமரு - ளவொற்றுமை.

(௧௯) கோத்தது - என்பதில் தகரம் தொகுத்தல். கருங்கால் என்றது - சேற்றால் நிறந்திரிந்து நிற்றலின்.

விழிசிவந் துழலக்கூந் தன்மென் றுகில்சோரவுள்ளக்
கழிபெருங்களிப்புநல்கிக்கலந்தவரொத்தாரன்றே. (௨௧)

பட்பகையாகுந் தீஞ்சொற்கடைசியர்பவளச்செவ்வாய்க்
குட்பகையாம்பலென் றுமொண்ணறுங்குவளைநீலங்
கட்பகையாகுமென் றுங்கமலநன்முகத்துக்கென் றுந்
திட்பகையாகுமென் றுஞ்செறுதல்போற்களைதல்செய்வார். (௨௨)

கடைசியர்முகமுங்காலுங்கைகளுங்கமலமென்றார்
படைவிழிகுவளையென்றார்பவளவாய்குமுதமென்றா
ரடையவுங்களைந்தார்மள்ளர்பகைஞராயடுத்தவெல்லை
யுடையவனிணையாற்றலொறுப்பவர்க்குறவுண்டாமோ. (௨௩)

புரையறவுணர்ந்தோர் நூலின்பொருளினுள்ளடங்கியந் நூல்
வரையறைகருத்துமானவளர்கருப்புறம்புதோன்றிக்
கரையமைகல்விசாலாக்கவிஞர்போலிறுமாந்தந் நூ
லுரையெனவிரிந்துகற்பின்மகளிர்போலொசிந்ததன்றே. (௨௪)

அன்புறுபத்திவித்தியார்வநீர்பாய்ச்சுந்தொண்டர்க்
கின்புருவானவீசனின்னருள்விளையுமாபோல்
வன்புறுகருங்கான்மள்ளர்வைகலுஞ்செவ்விநோக்கி
நன்புலமுயன்றுகாக்கவிளைந்தனநறுந்தண்சாலி. (௨௫)

அகனிலவேறுபாட்டினியல்செவ்வியறிந்துமள்ளர்
தகவினைமுயற்சிசெய்யக்காமநூல்சாற்றுநான்கு
வகைநலார்பண்புசெவ்வியறிந்துசேர்மைந்தர்க்கின்ப
மிகவிளைபோகம்போன்றுவிளைந்தனபைங்கூழெல்லாம். (௨௬)

கொடும்பிறைவடிவிற்செய்தகூனிரும்பங்கைவாங்கி
முடங்குகால்வரிவண்டார்ப்பமுள்ளரைக்கமலநீல
மடங்கவெண்சாலிசெந்நெல்வேறுவேறரிந்தீடாக்கி
நெடுங்களத்தம்பொற்குன்றநிரையெனப்பெரும்போர்செய்தார். ()

கற்றைவைகளைந்துதூற்றிக்கூப்பியூர்க்காணித்தெய்வ
மற்றவர்க்கற்றவாறீந்தளவைகண்டாறிலொன்று
கொற்றவர்கடமைகொள்ளப்பண்டியிற்கொடுபோய்த்தென்றி
ரற்றவர்சுற்றந்தெய்வம்விருந்தினர்க்கூட்டியுண்பார். (௨௮)

---

(௨௪) உரை — பொருளின்மேனிற்றலால் சொல்லாகுபெயர்.

(௨௫) பத்திவேறு ஆர்வம்வேறு என்பதை—"அன்பீனுமார்வ முடைமை" என்னுந் திருக்குறளானுணர்க.

(௨௬) நான்குவகைநலார்—பத்மினி, சித்தினி, சங்கினி, அத்தினி.

(௨௮) சுற்றம் — இது சூழ்ந்தோர்மேனிற்றலின், வினைமுதற் பொருட்டொழிற்பெயர்.

சாறடுகட்டியெள்ளுச்சாமைகொள்ளிறுங்குதோரை
யாறிடுமெதமால்யானைப்பழுக்குலையவரையேனல்
வேறுபல்பயறூடின்னபுன்னிலவிளைவுமற்று
மேமெறுபெண்டியேற்றியிருநிலங்கிழியவுய்ப்பார். (உக)

துறவினரீசனேசத்தொண்டினர்பசிக்குநல்லூண்
டிறவினைப்பிணிக்குத்தீர்க்குமருந்துடற்பனிப்புக்காடை
யுறைவிடம்பிறிதுநல்கியவரவரொழுகிசெய்யு
மறைவினைபிடுக்கணீக்கியருநகதியுய்க்கவல்லார். (௩௦)

சிச்சலுமீசனன்பர்நெறிப்படிற்சிறூர்மேல்வைத்த
பொச்சமிலன்புமன்னர்புழல்வரைக்கண்டாலன்ன
வச்சமுநகொண்டுகூசியடிபணிந்தினியகூறி
யிச்சையாறெழுகியுள்ளக்குறிப்பறிந்தேவல்செய்வார். (௩௧)

நறைபடுகனிதேன்பெய்தபாலொடுநறுநெய்வெள்ள
நிறைபடுசெம்பொன்வண்ணப்புழுக்கலாணிமிர்ந்தசோறு
குறைவறவுண்டுவேண்டும்பொருள்களுங்கொண்மினென்ன
மறைமுதலடியார்தம்மைவழிமறித்தருந்துவார்கள். (௩௨)

பின்னெவனுரைப்பதந்தப்பெருந்தமிழ்நாடாங்கன்னி
தன்னிடையூர்களென்னுமவயவந்தாஙகசசெய்த

(உக) சாறடுகட்டி — வெல்லம். இறுங்கு — சோளம். எனல் — தினை. யானைப்பழுக்குலை — யானை விலாய்புடைபோற் பருத்த வாழைக்குலை.

(௩௦) பனிப்பு — நடுக்கம். உறைவிடம் — உறையுள். இது, உறைஇடம் — இ ஈ ஐ வழியென்னுஞ் சூத்திரப்படி யகரவுடம்படு மெய்பெறாது எதுகைநோக்கி, வகரவுடம்படுமெய் பெற்று நின்றது.

(௩௧) சிச்சல் — நித்தல் என்பதன்மரூஉ. பொச்சம் — பொய். இது திசைச்சொல்.

(௩௨) செம்பொன்வண்ணப் புழுக்கலாணிமிர்ந்தசோறு என்றது — பருப்புச்சோற்றை. செம்பொன்வண்ணம் — இது செவ்விந்த பொன்போலுஞ் செந்நிறத்தையுடையது, என உவமைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்த அன்மொழித் தொகையாய்ப் பருப்பின் மேலும், புழுக்கல் — தொழிலாகுபெயராய் அரிசியின்மேலும் நின்றது. இதைசிந்தாமணி, குணமாலையாரிலம்பகம். தீம்பாலடிசில்என்னுஞ் செய்யுட்கு நச்சினார்க்கினியரெழுதிய உரையானுமுணர்க.

பொன்னியற்கலனேகோயின்மடமறப்புறநீர்ச்சாலை
பின்னமுதருத்துசாலை யெனவுருத்திரிந்ததம்மா. (௩௩)

திணைமயக்கம் — கலிநிலைத்துறை.

இன்றடம்புனல்வேலிசூழ்ந்நிலவரைப்பிற்
குன்றமுல்லைதண்பணைநெய்தல்குலத்திணைநான்கு
மன்றவுள்ளமற்றவைநிற்கமயங்கியமரபி
னொன்றொடொன்றுபோய்மயங்கியதிணைவகையுரைப்பாம். (௩௪)

கொல்லையானிரைமேய்ப்பவர்கோழிணர்க்குருந்தி
னொல்லைதாயதிற்படர்கழிக்கருந்துணருகுப்ப
முல்லைசோறெனத்தேன்விராய்முத்திழைசிற்றி
லெல்லையாயமோடாடுபெவெயின்சிறுமகளிர். (௩௫)

கன்றொடுங்களிவண்டுவாய்நக்கவீர்ங்கரும்பு
மென்றுபொன்சொறிவேங்கைவாயுறங்குவபேதி
குன்றிளந்தினைமேய்ந்துபூங்கொழுநிழன்மருதஞ்
சென்றுறங்குவசேவகமெனமுறசசெவிமா. (௩௬)

எற்றுதெண்டிரையெறிவளையெயிற்றியரிழைத்த
சிற்றில்வாய்நுழைந்தழிப்பவசிறுமியர்வெகுண்டு
பற்றிலாரெனச்சிதறியமணவணிபரதர்
முற்றிலாமுலைசிறுமியர்முத்தொடுங்கோப்ப. (௩௭)

---

(௩௩) கலன் — ஆபரணம். இது சாதியொருமை.

(௩௪) குலத்திணை என்றது — குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தலெனத் தேற்றமாயுள்ளநாற்றிணைகளே. பாலையோவெனின், "முல்லையுங்குறிஞ்சியு முறைமையிற்றிரிந்து. நல்லியல்பழிந்து நடுங்குதுயருறுத்துப், பாலையென்பதோர் படிவங்கொள்ளும்" என்னும் ஆசிரியர் வசனப்படி இயற்கைத்திணையல்லவாதலின். அது அந்நான்கினுளடங்கும். மயங்கியமரபின் என்றதற்கு — அனுலோமன் பிரதிலோமன் முதலிய மரபறியக்கூடாதார்போலெனப் பொருள் கொள்க.

(௩௫) தாய் — தாவி என்பது தாய் எனத் திரிந்துநின்றது.

(௩௬) ஈர்ங் — இது ஈறுதொகுத்தல். பொன் — உவமையாகுபெயர். தினை — முதலாகுபெயர்.

(௩௭) மணவு — அக்குமணி. கோப்ப — இது பலர்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.

திணைமயக்கமாவது — ஒருநிலக் கருப்பொருளோடு மற்றொருநிலக்கருப்பொருள்வந்து கூடல்.

முல்லைவண்டுபோய்முல்லையாழ்முளரிவாய்மருதம்
வல்லவண்டினைப்பயிற்றிப்பின்பயில்வனமருதங்
கொல்லையான்மடியெறிந்திளங்குழவியென்றிரங்கி
யொல்லையூற்றுபால்வெள்ளத்துளுகள்வனவாளை. (௩௮)

கரும்பொற்கோட்டிளம்புன்னைவாய்க்கள்ளுண்டுகோளைச்
சுரும்புசெவ்வழிப்பாண்செயக்கொன்றைபொன்சொரிவ
வருந்தடங்கடல்வளையெடுத்தாழியான்கையி
லிருந்தசங்கெனவிறைகொளப்பூவைமேலெறிவ. (௩௯)

கழிந்ததெங்கிஞெண்பழம்பரீஇமுட்பலாக்கனிகீண்
டழிந்ததேனுவர்க்கேணிபாய்ந்தகற்றுவவுவரை
வழிந்ததேன்மடற்கேதகைமலர்நிழல்குருகென்
றொழிந்ததாமரைப்போதுபுக்கொளிப்பனகெண்டை. (௪௦)

ஆறுசூழ்கழிப்புலால்பொருதசைந்துகூன்கைதை
சோறுகால்வனவாம்பல்வாய்திறப்பனதுணிந்து
கூறுவாரெனக்குவளைகண்காட்டிடக்கூடித்
தூறுவாரெனச்சிரித்தலர்தூற்றுவமுல்லை. (௪௧)

துள்ளுசேல்விழிநளைச்சியர்சுறவொடுமருந்தக்
கள்ளுமாறவுங்கூனலங்காய்த்தினையவரைக்
கொள்ளுறவுங்கிழங்குதேன்கொழுஞ்சுவைக்கன்ன
லெள்ளுமாறவுமளப்பனவிடைக்கிடைமுத்தம். (௪௨)

அவமிகும்புலப்பகைகடந்துயிர்க்கெலாமன்பா
நவமிகுங்குடைநிழற்றிமெய்ச்செய்யகோனடாத்திச்

---

(௩௮) யாழ்-பண்மேனிற்றலாற் கருவியாகுபெயர்.

(௩௮) குழவி-கன்று. கன்றைக் குழவியென்றது, தொல்காப்பியம் மரபியலுள் - "குஞ்சரம்பெறுமே குழவிப் பெயர்க்கொடை" என்ற சூத்திரத்தின்பாற்படுத்தி "ஆவுமெருமையு மதுசொலப்படுமே" எனக்கூறுதலால்.

(௪௦) பரீஇ-பரிவியென்னும் வினையெச்சஞ்சொல்லிசை நிறைக்க வளபெடுத்து நின்றது. பரிவி-விழுந்து.

(௪௧) சோறு - சாதம், மகரந்தம், அலர்-புட்பம், பழி.

(௪௨) கூனலங்காய் - புளியங்காய்.

(௪௩) அவமிகும் புலப்பகை கடந்தென்றது - தவமேற்கொண்டோர், உண்டிசுருக்கன் முதலிய செயல்களான், மனம் புலன்வழிச் செல்லாது நிறுத்தவேண்டுதலை. புலம்-சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம். பரஞானம்-அமங்கலமுடையோரைப்பொருளெனக்காட்டும் போதம்போலாது, மங்கலசொரூபமாம் பரசிவத்தை மேற்படுத்திக் காட்டுந் திருவடிஞானத்தை. பரம்-மேன்மை. தண்டமிழ்ப்பொதியமென்றது-தமிழாசிரியரான அகத்தியர்க்குரிய தானமாதலின்.

சிவமிகும்பரஞானமொய்த்திருவொடும்பொலிந்து
தவமிருந்தரசாள்வது தண்டமிழ்ப்பொதியம். (சங)
வானயாறுதோய்ந்துபரியமலயமேமுக்கண்
ஞானநாயகனம்மலைபோர்த்தகார்நால்வா
யானையீருரியம்மழையசும்பதன்புண்ணீர்
கூனல்வான்சிலைகுருதிதோய்கோடுபோன்றன்றே. (சச)
சுனையகன்கரைச்சூழல்வாய்ச்சுரும்புசூழ்கிடப்ப
நனையவிழ்ந்தசெங்காந்தண்மேனாகிளவேங்கை
சினையவிழ்ந்தவீகிடப்பபொன்றோய்கலத்தெண்ணீ
ரனையபொன்சுடுநெருப்பொடுகரியிருந்தனைய. (சரு)
குண்டுநீர்ப்படுகுவளைவாய்க்கொழுஞ்சினைமரவம்
வண்டுகூப்பிடச்செம்மறாய்ப்புதுமதுவார்ப்ப
வண்டர்வாய்ப்படமறைவழிபொரிசொரிந்தானெய்
மொண்டுவொக்கிமுத்தீவினைமுடிப்பவரனைய. (சசு)
அகிலுமாரமுந்தழன்மடுத்தகழ்ந்தெறிந்தழல்கா
றுகிருமாரமுந்தொட்டெறிந்தைவனந்தூவிப்
புகரின்மால்கரிமருப்பினூல்வேலிகள்போக்கி
யிகலில்வான்பயிரோம்புவவெயினர்தஞ்சீறூர். (சஎ)
அண்டவாணருக்கின்னமுதருத்துவோர்வேள்விக்
குண்டவாரழற்கொழும்புகைகோலுமக்குன்றிற்
புண்டவாதவேலிறவுளர்புனத்தெரிமடுப்ப
வுண்டகாரகிற்றூமமுமொக்கவேமயங்கும். (சஅ)
கருவிவான்சொரிமணிகளுங்கழைசொரிமணியு
மருவிகான்றபன்மணிகளுமகன்றலைநாகத்

(சச) அசும்பு-துளி. கூனல்வான்சிலை-இந்திரதனுசு.

(சரு) சூழல்வாய், நாகிள, இவை இன்னோசை பயந்து நிற்கும் ஒருபொருட் பன்மொழிகளாதலின் வழாநிலைகள்.

(சசு) செம்மல் - பழயமலர். முத்தீயாவன — ஆகவனீயம், தக்ஷிணாக்கினி, காருகபத்தியம். அவை சதுரமும், முக்கோணமும், வில்வடிவமுமாயுள்ளன.

(சஎ) அகில்-கள்ளிவிருட்சத்தி லுண்டாவது. "கள்ளிவயிற்றில லகில்பிறக்கும்" என்பதனாலுணர்க. ஐவனம்-மலைநெல். சீறூர்-குறிஞ்சிநிலத்தூர். எயினர்-வேடர் ஓம்புவ என்றது-"விட்டில் கிளிநாவாய் வேற்றரசு தன்னரசு, நட்டம்பெரும்பெயல் காலெட்டு." என்னுமிவற்றால் பயிர்களுக்குக் கேடுண்டாவகைக்காத்தலை.

(சஅ) இறவுளர் — குறவர்.

திரவிகான்றசெம்மணிகளும்புனங்கவரினமான்
குருவிவீழ்ந்திடக்கொடிச்சியர்கோத்தெறிகவண்கல். (சக)

மாயவன்வடிவாயதுவையைமாலுந்திச்
சேயபங்கயமாயதுதென்னாடலர்மேற்
போயமென்பொகுட்டாயதுபொதியமப்பொகுட்டின்
மேயநான்முகனகத்தியன்முத்தமிழ்வேதம். (ருo)

ஏகமாகியமேருவும்பொதியமேயிரும்பொ
னாகுமேருவைச்சூழ்ந்தசாம்பூநதயாறு
நாகராடுதண்பொருநையேநாவலாறுடுத்த
போகபூமியும்பொருநைசூழ்பூமியேபோலும். (ருக)

சிறந்ததண்டமிழாலவாய்சிவனுலகானாற்
புறந்தயங்கியநகரெலாம்புரந்தரன்பிரமன்
மறந்தயங்கியநேமியோனாதியவானோ
ரறந்தயங்கியவுலகுருவானதேயாகும். (ருஉ)

வளைந்தநுண்ணிடைமடந்தையர்வனமுலைமெழுகிக்
களைந்தகுங்குமக்கலவையுங்காசறைச்சாந்து
மளைந்ததெண்டிரைப்பொருநையோவந்நதினோங்கா
விளைந்தசெந்நெலுங்கன்னலும்வீசுமவ்வாசம். (ருங)

பொதியிலேவிளைகின்றனசந்தனம்பொதியி
னதியிலேவிளைகின்றனமுத்தமந்நதிசூழ்
பதியிலேவிளைகின்றனதருமமப்பதியோர்
மதியிலேவிளைகின்றனமறைமுதற்பத்தி. (ருச)

(ருo) அகத்தியன் - அகமாகிய விந்தமலையையடக்கினவன். முத்தமிழ் - இயலிசைநாடகம். முத்தமிழ்வேதம் என்றது-வேதந்தரும் புருடார்த்தங்களை, நிகமாகமசாரங்களாகிய திருமுறைகளை யுள்ளடக்கிநின்ற தமிழுந்தருதலின்.

(ருக) சாம்பூநதம் - வெண்ணாவல்.

(ருஉ) சிவனுலகென்றது - திருவாலவாயக்குச் சிவலோக மென்பது ஓர் பரியாயநாமமாதலின்.

(ருங) காசறை - கஸ்தூரி.

(ருச) பொதியினதியிலே விளைகின்றனமுத்தம் என்றதை, "தென்னாடுமுத்துடைத்" தென்னும் ஔவை திருவாக்கானு முணர்க. மறைமுதல் - இது சிவபெருமானுக்குப் பரியாயப்பெயராதலால், வருமொழி வல்லெழுத்தின்முன் ஈறுதிரியாது நின்றது.

கடுக்கவின்பெறுகண்டனுந்தென்றிசைநோக்கி
யடுக்கவந்துவந்தாவொடுவிளிளைப்ப
விடுக்கவாரமென்காறிருமுகத்திடைவீசி
மடுக்கவுந்தமிழ்திருச்செவிமாந்தவுமன்றே. (ருரு)

விடையுகைத்தவன்பாணினிக்கிலக்கணமேனாள்
வடமொழிக்குரைத்தாங்கியன்மலயமாமுனிக்குத்
திடமுறுத்தியம்மொழிக்கெதிராக்கியதென்சொன்
மடமகட்கரங்கென்பதுவழுதிநாடன்றே. (ருசு)

கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோடமர்ந்து
பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனை
மண்ணிடைசிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ
லெண்ணடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ. (ருஎ)

தொண்டர்நாதனைத்தூதிடைவிடுத்ததுமுதலை
யுண்டபாலனையழைத்ததுமெலும்புபெண்ணுருவாக்
கண்டதும்மறைக்கதவினைத்திறந்ததுங்கன்னித்
தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலசொற்களோசாற்றீர். (ருஅ)

வெம்மையால்விளைவஃகினும்வேந்தர்கோல்கோடிச்
செம்மைமாறினும்வறுமைநோய்சிதைப்பினுஞ்சிவன்பாற்
பொய்ம்மைமாறியபத்தியும்பொலிவுகுன்றுவாத்
தம்மைமாறியும்புரிவதுதருமமந்நாடு. (ருகூ)

(ருரு) தமிழ் – இனிமை. இப்பண்பு. தென்மொழிமேனிற்றலால், பண்பாகுபெயர்.

(ருசு) அரங்கு – நாடகசாலை.

(ருஎ) கழகமோ டமர்ந்தென்றது—முதலூழியிறுதிக்கண்ணிருந்த, தலைச்சங்கமுதல் மூன்று சங்கத்தினுந் தலைமைப்புலவராயிருந்தமையை. பசுந்தமிழ் – சிறந்ததமிழ், பசுமையென்னும் பண்பு, அருமைமேனின்றது.

(ருஎ) இலக்கணவரம்பிலாமொழி என்றது—தமிழொழிந்த, மற்றைப் பதினேழுநிலங்களில், இலக்கணவரம்பில்லாத சிலநிலத்துமொழிகளை.

(ருகூ) பொலிவு – சைவவிளக்கம். அதாவது – விபூதி, உருத்திராட்சம், ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரமுதலியன.

உலகம்யாவையுமீன்றவளும்பருளுயர்ந்த
திலகநாயகிபாஞ்சுடர்சேயெனமூன்று
தலைவரான்முறைசெய்தநாடிஃதன்றிச்சலதி
சலவுபாரினுண்டாகுமோதுறக்கத்துமஃதே. (சo)

பாண்டிநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் உ – க்கு திருவிருத்தம் – சo.



மதுரைத்திருநகரப்படலம்.

மங்கலம்புனைபாண்டிநாடாகியமகட்குச்
சங்கலம்புகைதோளிணைதடமுலையாதி
யங்கமாம்புறந்தழுவியநகரெலாமனைய
நங்கைமாமுகமாகியநகர்வளம்பகர்வாம். (க)

கொங்கையேபரங்குன்றமுங்கொடுங்குன்றுங்கொப்பூ
ழுங்கமேதிருச்சுழியலவ்வயிறுகுற்றாலஞ்
செங்கையேடகமேனியேபூவணந்திரடோள்
பொங்கர்வேய்வனந்திருமுகமதுரையாம்புரமே. (உ)

வடிவின்மாநிலமடந்தைமார்பிடைக்கிடந்திமைக்கப்
படிவிலாரமேபாண்டிநாடாரமேற்பக்கத்
திடிவின்மாமணியதன்புறநகரெலாமிவற்று
ணடுவிளுயகமாமணிமதுரைமாநகரம். (ங)

(சo) திலகநாயகி என்றது—முகத்திற்குப் பொலிவுசெய்யுந் திலகம்போல, வாணி முதலிய சத்திமார்களைத் தத்தமக்குரியதொழில்களால் விளக்கம்பெறச்செய்பவளாதலின். இஃதன்றிச்சலதிசலவு பாரினுண்டாகுமோவென்றது—ஏனைச் சேர சோழ நாடுகளில், சிவபெருமான் அரசுபுரியினும், பிராட்டியாரும் அவரது திருமகனும் அரசுபுரியாமையின். இதனைத் "தென்னவன்சேரலன்சோழன் சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய்" என்னும் திருவாசகப் பாசுரத்தானுமுணர்க.

(க) மங்கலம்புனை பாண்டிநாடென்றது-"மிக்கபெயலொடுபெயலின்மையெலிவிட்டில்கிளி, யக்கண்ணரசண்மையோடாறு" என்ற குறைபாடுகணீங்கி, "பிணியின்மைசெல்வம் விளைவின்பமேமம், அணியென்பநாட்டிற்கிவ்வைந்து" என்னுமங்கலங்கணிலவிநிற்றலை

(உ) ஏடகம் – இதழைத் தனதிடத்துடைய தாமரைமலர், திருவேடகமென்னுந் தலம்.

திருமகட்கொருதாமரைக்கூடமேதிருமான்
மருமகட்குவெண்டாமரைமாடமேஞானந்
தருமகட்கியோகத்தனிப்பீடமேதரையாம்
பெருமகட்கணிதிலகமயானதிப்பேரூர். (௪)

திக்கும்வானமும்புதையிருடின்றுவெண்சோதி
கக்குமாளிகைநிவப்புறக்காட்சியங்கருண்
மிக்கவாலிதழ்த்தாமரைவெண்மகளிருக்கை
யொக்குமல்லதுபுகழ்மகளிருக்கையுமொக்கும். (௫)

நெற்கரும்பெனக்கரும்பெலாநெடுங்கமுகென்ன
வர்க்கவான்கமுகொலிகலிதெங்கெனவளர்ந்த
பொற்கவின்குலைத்தெங்குகார்ப்பந்தரைப்பொறுத்து
நிற்கநாட்டியகாலெனநிவந்ததண்பணையே. (௬)

சிவந்தவாய்க்கருங்கயற்கணாள்வலாரியைச்சீறிக்
கவர்ந்தவான்றருக்குலங்களேகடிமணம்வீசி
யுவந்தவேறுபல்பலங்களும்வேண்டினர்க்குதவி
நிவந்தகாட்சியேபோன்றதுநிழன்மலர்ச்சோலை. (௭)

ஒல்லொலிக்கதிர்ச்சாலிகள்புறந்தழீஇயோங்க
மெல்லிலைப்பசுங்கொடியினல்வீக்குறுபூக
மல்லெனுங்களத்தண்ணறனணிவிழாத்தருப்பைப்
புல்லொடும்பிணிப்புண்டபொற்கொடிமரம்போலும். (௮)

சீதவேரியுண்டளிமுரல்கமலமேற்செருந்தி
போதவேரியுமலர்களுஞ்சொரிவனபுத்தேள்
வேதவேதியர்செங்கரம்விரித்துவாய்மனுக்க
ளோதவேதமுமுதகமுமுதவுவாரனைய. (௯)

---

(௫) வெண்சோதி என்றது—முத்தாலுஞ் சுண்ணத்தாலுமாகிய ஒளியை. புகழ்மகளிருக்கை என்றது—புகழ் வெண்மைநிறமாதலின்.

(௬) வர்க்கம் – வரிசை.

(௭) வலாரி – வலாசுரனைக்கொன்றவனாகிய இந்திரன். தருக்குலங்களென்றது—சந்தானம், அரிச்சந்தனம், மந்தாரம், பாரிஜாதம், கற்பகம் முதலிய பஞ்சதருக்களை.

(௮) தழுவி – இது தழீஇ என மருவியது.

விரைசெய்பங்கயச்சேக்கைமேற்பெடையொடுமேவி
யரசவன்னநன்மணஞ்செயவம்புயப்பொய்கை
திரைவளைக்கையானுண்டுளிசெறிந்தபாசடையா
மரகதக்கலத்தரளநீராஞ்சனம்வளைப்ப. (௧0)

இரும்பினன்னதோள்வினைஞரார்த்தெறிந் துவாய்மடுக்கும்
கரும்புதின்றிடியேற்றெலிகாட்டியின்சாறு
சுரும்புசூழ்கிடந்தரற்றிடச்சொரிந்துவெஞ்சினத்தீ
யரும்புகட்களிறுத்தனவாலையெந்திரங்கள். (௧௧)

பள்ளநீர்குடைந்தஞ்சிறைப்பாசிபோர்த்தெழுந்த
வெள்ளையன்னத்தைக்காரணமெனப்படைவீழ்ந்த
வுள்ளமீட்டலமரச்சிறகுதறியுள்ளன்பு
கொள்ளவாசையிற்றழீஇக்கொடுகுடம்பைசென்றணையும். (௧௨)

இரவியாழியொன்றுடையதேரீர்த்தெழுமிமையாப்
புரவிநாசிமிர்த்தயில்வனபொங்கர்வாய்த்தளிர்கள்
கரவிலாமகத்தெழுபுகைகற்பகநாட்டிற்
பரவிவாட்டுவபனியெனப்பங்கயப்பொய்கை. (௧௩)

பிறங்குமாலவாயகத்துளெம்பிரானருளால்வந்
தறங்கொடீர்த்தமாயெழுகடலமர்ந்தவாநோக்கிக்
கறங்குதெண்டிரைப்பெரும்புறக்கடலும்வந்திவ்வூர்ப்
புறங்கிடந்ததேபோன்றதுபுரிசைசூழ்கிடங்கு. (௧௪)

எறியும்வாளையுமடிக்கடியெழுந்துடல்பரப்பிப்
பறியுமாமையும்வாளொடுகேடகம்பற்றிச்
செறியுநாண்மலரகழியுஞ்சேண்டோடுபுரிசைப்
பொறியுமேயொன்றியுடன்றுபோர்புரிவனபோலும். (௧௫)

---

(௧0) சேக்கை — படுக்கை. இது செயப்படுபொருளில்வந்த தொழிற்பெயர். சே — படுத்தல். முதனிலை. பாசடை — பசியவிலை. தரள நீராஞ்சனம் — முத்தாலாத்தி.

(௧௧) இரும்பினன்னதோள்வினைஞர் — யானைப்பாகர், ஏவல் செய்வோர். வாய் — ஆனையின்வாய், ஆலையின்வாய். தின்னல் — தின்னுதல், நெரித்தல். சொரிதல் — கடைவாயின் வழியொழுகல் புறத்தில் வெளிப்படுத்தல்.

(௧௪) எழுகடல் — உப்பு, பால், தயிர், நெய், கருப்பஞ்சாறுகள், சுத்தசலம். இவற்றிற்கப்புறஞ் சக்ரவாளகிரியைச் சூழ்ந்துநிற்பது பெரும்புறக்கடல்.

கண்ணிலாதவெங்கூற்றெனக்கராக்கிடந்தலைப்ப
மண்ணினொருவரேனுமிம்மடுவிடைவீழ்ந்தோர்
தெண்ணிலாமதியிலங்தவர்க்கொப்பெனச்சிலரை
யெண்ணினுரிருணரகநீத்தேறினுமேருர். (கசு)

குமிழலர்ந்தசெந்தாமரைக்கொடிமுகிழ்கோங்கி
னுமிழ்தரும்பரஞானமுண்டுமிழ்ந்தவாய்வேதத்
தமிழறிந்துவைதிகமுடன்சைவமுநிறுத்து
மமிழ்தவெண்டிரைவையையுமொருபுறத்தகழாம். (கஎ)

பிள்ளையும்பெடையன்னமுஞ்சேவலும்பிரியாக்
கள்ளமுண்டகச்செவ்வியாற்கண்டவர்கண்ணு
முள்ளமுந்திரும்பாவகைச்சிறைபடுத்தோங்கும்
புள்ளலம்புதண்கிடங்கிதுபுரிசையைப்புகல்வாம். (கஅ)

மாகமுந்தியகடிமதின்மதுரைநாயகர்கைந்
நாகமென்பதேதேற்றமங்நகர்மதில்விழுங்கி
மேகநின்றசைகின்றதவ்வெஞ்சினப்பணித
ளுகமொன்றுதோலுரிபடநெளிவதேயாகும். (கக)

புரங்கடந்தபொற்குன்றுகோபுரமெனச்சுருதிச்
சிரங்கடந்தவர்தென்னராயிருந்தனர்திருந்தா
ருரங்கடந்திடவேண்டினுமுதவிசெய்தவரால்
வரங்கடந்திடப்பெறவெதிர்நிற்பதுமானும். (உ௦)

சண்டபானுவுந்திங்களுநந்தடைபடத்திசையு
மண்டகோளமும்பரந்துநீண்டகன்றகோபுரங்கள்
விண்டவாயிலால்வழங்குவவிடவராவங்காந்
துண்டபோல்பவுமுமிழ்வனபோல்பவுமுழலா. (உக)

மகரவேலையென்றியானைபோன்மழையருந்தக்ழி
சிகரமாலைசூழ்மதிற்றிரைக்கரந்துழாவி
யகழவோங்குநீர்வையையாலல்லதுவேற்றுப்
பகைவர்சேனையாற்பொரப்படும்பாலதோவன்றே. (உஉ)

(கசு) கண் – தாக்ஷணியம். கராக்கிடந்தென்பதும் பாடம்.

(கஎ) குமிழ், கோங்கு முதலியவைகள், நாசி, திருமுகம், திருமேனி, திருத்தனம் இவற்றைக்குறிக்கநின்றது. பரஞானமுண்டென்றது – அத்திருத்தனஞ்சொறிந்ததிருவமுதம், பரஞானமாதலின்.

(கஅ) கள்ள – உடைமைப்பொருளில்வந்த பொருளடியாகப் பிறந்த குறிப்புவினைப்பெயரெச்சம். தண்கிடங்கு – நீரரண், புரிசைமதிலரண்.

எல்லேதேர்வழித்தடைசெயுமிம்மதிற்புறஞ்சூழ்ந்
தொல்லேமேவலர்வளேந்துழியுடன்றுபோராற்றி
வெல்லமன்னரும்வேண்டுமோபொறிகளேவெல்ல
வல்லதம்மதிறபொறிசெயுமறஞ்சிறிதுரைப்பாம். (உரு)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மழுக்கள்வீசுவனநஞ்சுபூசுமுனேவாள்கள்வீசுவனமுத்தலேக்
கழுக்கள்வீசுவனகுந்தநேமியெரிகாலவீசுவனகாலனே
ரெழுக்கள்வீசுவனகப்பணங்கள்விடமென்னவீசுவனவன்னெடுங்
கொழுக்கள்வீசுவனகற்கவண்கயிறுகோத்துவீசுவனவார்த்தரோ. ()

நஞ்சுபில்குதுளே வாளெயிற்றரவு நாகிமிர்த்தெரியு மலேயரா, வெ
ஞ்சினங்கொண்முழை வாய்திறந்துபொரு வாரைவிக்கிடவி ழுங்கு
மாற், குஞ்சரங்கொடிய முசலம்வீசியெதிர் குறுகுவார்தலேகள் சித
றுமா, லஞ்சுவெம்பொறி விசைப்பினுங்கடுகி யடுபுலிப்பொறிய முக்
குமால். (உசு)

எள்ளியேறுநரைப்பிவுளிமார்பிறவெறிந்துகுண்டகழியிடைவிழுத்
தள்ளிமீளுமுருள்கல்லிருப்புமுளேகந்துவீசியுடல்சிந்துமாற்
கொள்ளிவாயலகைவாய்திறந்துகனல்கொப்புளிப்பவுடல்குப்புறத்
துள்ளியாடுவனகைகள்கொட்டுவனதோள்புடைப்பசிலகூளியே. ()

துவக்குசங்கிலி யெறிந்திழுக்குமரி தொடர்பிடித்தகை யறுக்க
விட், டுவக்குமொன்னலர்க டலேகளேத்திருகி யுடனெருக்குமர நிலே
களாற், கவைக்கொழுந்தழல்கொ ளுத்திவீசுமெதிர் கல்லுருட்டியடு
மொல்லெனக், குவைக்கடுங்கன்மழை பெய்யுமட்டமணல் கொட்டு
மேவலர்கள் கிட்டவே. (உஎ)

உருக்கியீயமழை பெய்யுமாலய வுருக்குவட்டுருகு செம்பினீர்,
பெருக்கிவீசும்விடு படையெலாமெதிர் பிடித்துவிட்டவர் தமைத்தெ
றச், செருக்கிவீசுநடை கற்றமாடமொடு சென்றுசென்றுதுடி முர
சொடும், பெருக்கிமீளுநடை வையமேனடவி யெய்யும்வாளிமழை
பெய்யுமால். (உஅ)

(உச) முத்தலேக்கழு — சூலம். எழு — வளேதடி. கப்பணம்-நெ
ருஞ்சிலென்னு மோராயுதம்.

(உசு) தந்து — அரிகயிறு. இதை சீவகசிந்தாமணி நாமக ளிலம்
பகம், நகர்வளம் உஎ-வது செய்யுளில், "கூர்ந்தறிவநுண்ணூல்" என்
பதற்கு, அரிகயிறு என நச்சினர்க்கினியுயிர் கூறிய வுரையானு
முணர்க. கூளி — பேய்.

(உஎ) அரிதொடர் — இது துவக்கு சங்கிலிகளுள் ஒருவகை.

வெறிகொளைம்பொறியை வெல்லினும்பொருது வெல்லுதற்கரிய காலனை, முறியவெல்லினும் வெலற்கருங்கொடிய முரணவாயமர ரரணெலா, மறிவினுனிறவு கம்மியன்செயவு மரியவாயவனர்புரியு மிப், பொறிகள்செய்யும்வினை யின்னபொன்னணி புரத்துவீதிக ளுரைத்துமால். (உக)

கலிநிலைத்துறை.

கழையுந் தாமமுஞ்சுண்ணமுமணிநிழற்கலனுங்
குழையுந் தூபமுந் தீபமுங்கும்பமுந தாங்கித்
தழையுங்காதலர்வரவுபார்த்தன்பகந்தரும்பி
விழையுங்கற்பினொரொத்தனவிழாவறுவீதி. (௩௦)

ஆலநின்றமாமணிமிடற்றண்ணலானந்தக்
கோலநின்றசேவடிநிழல்குறுகினர்குணம்போல்
வேலைநின்றெழுமதியெதிர்வெண்ணிலாத்தெண்ணீர்
காலநின்றனசந்திரகாந்தமாளிகையே. (௩க)

குன்றநேர்பளிக்குபரிகைநிரைதொறுங்குழுமி
நின்றல்பல்சராசரமுமந்நீழல்வாய்வெள்ளி
மன்றகம்பொலிந்தாடியமலரடிநிழல்புக்
கொன்றியொன்றறக்கலந்தபல்லுயிர்நிலையனைய (௩உ)

கறித்தருந்துபுற்குவைகழீஇக்காற்றெருடர்பரியத்
தெரித்தகன்றயன்மரகதசித்திரத்தெற்றி
யெறித்தபைங்கதிர்க்கொழுந்தையுமெட்டிநாவளைத்துப்
பறித்துமென்றுவாயசைப்பனபசலையான்கன்று. (௩௩)

சிறுகுகண்ணவாய்க்காற்றெறிசெவியவாய்ப்பாச
மிறுகுகாலவாய்க்கோட்டுமொனினம்வழங்காறுங்
குறுகுநுண்மருங்கிறுத்தெழுகோட்டுமொனினம்போ
மறுகும்வண்டுசூழ்ந்திறைகொளமான்மதநாறும். (௩ச)

மாடமாலையுமேடையுமாளிகைநிரையு
மாடரங்கமுமன்றிவேளன்னவர்முடியு
மேடவிழ்ந்ததாரகலமுமிணைத்தடந்தோளுஞ்
சூடுமொதரார்சீறடிப்பஞ்சுதோய்சுவடு. (௩ரு)

(உக) கம்மியன் — தேவதச்சன். யவனர் — சிற்பர்.

(௩௦) குழை — மாந்தளிர்.

(௩ச) கோட்டுமொனினம்-கொம்புகளையுடையயானைக்கூட்டம், மலைச்சிகரம்போன்ற ஸ்தனங்களும், மான்போன்ற பார்வைகளையு முடைய பெண்கூட்டம். மான்மதம்-பெரியமதம், கஸ்தூரி.

(௩ரு) சீறடி — சிற்றடி.

மருமச்செம்புனலாறிடமாறடுகோட்டுப்
பருமச்செங்கண்மால்யானையின்பனைக்கையுமறைநூ
லருமைச்செம்பொருளாய்ந்தவர்க்கரும்பொருளீவோர்
தருமச்செங்கையுமொழுகுவதானநீராறு. (௩௬)

பரியமாமணிபத்தியிற்பதித்திருட்படலம்
பொரியவில்லிடக்குயிற்றியபொன்னரமியமூழ்
தெரியமாமுரசொலிகெழுசெம்பொனாடரங்கு
மரியமின்பயோதரஞ்சுமந்தாடுவகொடிகள். (௩௭)

வலம்படும்புயத்தாடவர்மார்பமேற்புலவிக்
கலம்படர்ந்தபூண்முலையினார்காலெடுத்தோச்சச்
சிலம்பலம்பிசைமழுங்கமுன்னெழுமவர்தேந்தார்ப்
புலம்புவண்டொருந்தரற்றியபொங்குபேரொலியே. (௩௮)

தையலார்மதிமுகங்களுந்தடங்களுங்குழைய
மையளாவியவிழிகளுமாடமுங்கொடிய
கையுநாண்மலர்ப்பொதும்பருநகரங்கிசைவண்ட
செய்யவோதியும்வீதியுநீளறனெறிய. (௩௯)

மலருந்திங்கடோய்மாடமுஞ்செய்வனமணங்க
ளலருந்தண்டுறையுங்குடைந்தாடுவதும்பி
சுலவுஞ்சோலையுமாதருந்தூற்றுவவலர்கள்
குலவும்பொய்கையுமனைகளுங்குறைபடாவன்னம். (௪௦)

கூடினாரெறிகலன்களுமம்மனையுடன்பந்
தாடினார்பரியாரமுமடியினூற்சிற்றில்
சாடினாரொடுவெருண்டுகெண்டதும்புமுத்திறைப்ப
வாடினார்பரிசித்திலமாலையுங்குப்பை. (௪௧)

ஐயவென்னுரைவரம்பினதாகுமோவடிய
ருய்யமாமணிவரிவளைவிற்குவிற்றுழன்றோன்

(௩௬) பருமம் - கவசம். செம்பொருள் உண்மைப்பொருள். தானநீர் - மதநீர் - தத்தஞ்செய்யுநீர்.

(௩௭) அரியமின்பயோதரம் - மேகத்தைக்குறிக்குங்கால் - அரிய. பசுமை, மின் மின்னல், பயோதரம் - மேகம். எனவும், பெண்களைக்குறிக்குங்கால் - அரிய - இல்லாத, மின் - இடை, பயோதரம் - கொங்கை. எனவும். பொருள்கொள்க. முரசு - ஈண்டு மத்தளம். கொடிகள் - துவசங்கள் - கொடிபோன்றபெண்கள்.

(௪௨) ஐய - வியப்பிடைச்சொல்.

பொய்யில்வேதமுஞ்சுமந்திடப்பொருதகன்றாற்றுஞ்
செய்யதாண்மலர்சுமந்திடத்தவஞ்செய்ததெருக்கள். (சஉ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தோரணநிரைமென்காஞ்சிசூழ்நிலைநெடுந்தேரல்குற்
பூரணகும்பக்கொங்கைப்பொருவின்மங்கலமாமங்கை
தாரணிந்தாரந்தூக்கிச்சந்தகிறிமிர்ந்துபாலிச்
சீரணிமுளைவெண்மூரல்செய்துவீற்றிருக்குமன்றே. (சா)

திங்களைச்சுண்ணஞ்செய்துசேறுசெய்தூட்டியன்ன
பொங்குவெண்மாடப்பந்திபுண்ணியம்பூசுந்தொண்டர்
தங்கண்மெய்வேடந்தன்னைத்தரித்தனசாலக்கண்கொண்
டங்கணன்விழவுகாண்பானடைந்தெனமிடைந்தவன்றே. (சச)

தேரொலிகலினப்பாய்மான்சிரிப்பொலிபுரவிபூண்ட
தாரொலிகருவியைந்துந்தழங்கொலிமுழங்குகைம்மான்
பேரொலியெல்லாமொன்றிப்பெருகொலியன்றியென்றுங்
காரொலிசெவிமடாதுகடிமணிமாடக்கூடல். (சரு)

பரத்தையர்வீதி.

இழிபவருயர்ந்தோர்மூத்தோரிளையவர்கழியாநோயாற்
கழிபவர்யாவரேனுங்கண்வலைப்பட்டுநெஞ்சு
மழிபவர்பொருள்கொண்டெள்ளுக் கெண்ணெய்போலளந்துகாட்டி
பழிபடுபோகம்விற்பாராவணப்பண்புசொல்வாம். (சசு)

மெய்படுமென்பிஞர்போல்விரும்பிஞர்க்கருத்துந்தங்கள்
பொய்படுமின்பம்யார்க்கும்புலப்படத்தேற்றுவார்போன்
மைபடுகண்ணார்காமன்மறைப்பொருள்விளங்கத்தீட்டிக்
கைபடச்சுவராய்த்தோன்றச்சித்திரங்காணச்செய்வார். (சஎ)

திருவிற்கான்மணிப்பூணகம்பலகையாத்தெண்முத்தார
வருவிக்கால்வரைமென்கொங்கைச்சூதொட்டியாடிவென்று
மருவிக்காமுகனைத்தங்கள்வடிக்கண்வேன்மார்பந்தைப்பக்
கருவிச்சூதாடிவென்றுங்கைப்பொருள்கவர்தல்செய்வார். (சஅ)

(சச) புண்ணியம்-விபூதி. (சரு) கருவியைந்தாவன-தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி, மிடற்றுக்கருவி.

(சசு) பழிபடுபோகம் - என்றதை, பொதுநலத்தார் புன்னலந் தோயார் மதிநலத்தின், மாண்டவறிவினவர். என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

(சஅ) வடிக்கண் - மாவடுவின்பிளவையொத்தகண். திருக்கோவையார்-"வடிக்கணிவைவஞ்சி, யஞ்சு மிடையிது" என்னும் பாசு

தண்பனிநீரிற்றோய்த்தமல்லிகைத்தாமமாற்றி
விண்படுமெதியந்தீண்டும்வெண்ணிலாமுற்றத்திட்ட
கண்படையணைமேற்கொண்டுகாமனுங்காமுற்றெய்தப்
பண்பலபாடிமைந்தராவியைப்பரிசில்கொள்வார். (சக)

குரும்பைவெம்முலையிற்சிந்துசாந்தமுங்குழலிற்சிந்து
மரும்பவிழ்மாலைத்தாதுமளிநுகர்ந்தெச்சிலாகிப்
பொரும்பரிக்காலிற்றூளாய்ப்போயரமாதர்மெய்யு
மிருங்குழற்காடுஞ்சூழ்போயியன்மணம்விழுங்குமன்றே. (ருo)

ஆலவாயுடையானென்றுமங்கயற்கண்ணியென்றுஞ்
சோலைவாழ்குயிலினல்லார்சொல்லியாங்கொருங்குசொல்லும்
பாலவாங்கிளிகள்பூவைபன்முறைகூறவோது
நூலவாய்ச்சந்தைகூட்டிநுவன்மறைச்சிறாரையொத்த. (ருக)

ஒளவியமதர்வேற்கண்ணார்குளிர்விரனடத்துந்
திவ்வியநரம்புஞ்செவ்வாய்த்திறந்திருமெழாலுந்தம்மிற்
கௌவியகீதவாகிக்காளையர்செவிக்காலோடி
வெவ்வியகாமப்பைங்கூழ்விளைதரவளர்க்குமன்றே. (ருஉ)

கட்புலனுதியைந்துமுவப்புறக்கனிந்தகாமம்
விட்புலத்தவரேயன்றிவீடுபெற்றவரும்வீழ்ந்து

ரத்தில், வடி — என்பது வடுவின் வகிருக்கோர்பெயரென, நச்சினார்க்கினியரெழுதிய வுரையானுமுணர்க.

(ருo) இயன்மணம்—என்றது, தெய்வப்பெண்கள் சரீரங்களும், கூந்தல்களும், இயல்பாகவே மணமுடைமையின். அதுபோலவே இந்நிலமாதர், சரீரமுங் கூந்தலும், இயல்பாகவே மணமுடையனவென்றதை "கொங்குதேர்வாழ்க்கை"யென்னுந் திருமுகப் பாசுரத்தானுமுணர்க.

(ருக) நூல் அவாய் — வேதத்தை விரும்பி. சந்தைகூட்டல்-ஆசிரியர்கூறிய வேதவாக்கியங்களை ஒருசேரச்சொல்லுதல்.

(ருஉ) திவ்ய-திவ்-சொர்க்கத்தில், ய-பிறப்பது. எனவே, தெய்வத்தன்மையுடைய தென்பதுபொருள். நரம்பென்றது, இணை. கிளை, பகை, நட்பு, என்னும் யாழிற்குரிய நால்வகை நரம்பினை, குரல், துத்தம் முதலிய ஏழிசையினையும், வீணைகளி னரம்புகளென்பதுமொன்று. எழால் — கண்டத்தொனி.

பெட்பமுற்றமுதுங்கைப்பப்பெருங்குலக்கற்பினர்போ
னட்பிடைப்படுத்திவிற்குநல்லவரிருக்கையீதால். (ருரு)

வேளாளர்வீதி.

வழுக்கறவாய்மைமாண்புங்கங்கைதன்மரபின்வந்த
விழுக்குடிப்பிறப்புமூவரேவியவினைக்கேட்டாற்று
மொழுக்கமுமமைச்சாய்வேந்தர்க்குறுதிசூழ்வினையுங்குன்றா
விழுக்கறுமேழிச்செல்வர்வளமறுகியம்பலுற்றாம். (ருச)

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றுநயனுரைவழங்குமோசை
யருகிருந்தடிசிலூட்டிமுகமனன்கறையுமோசை
யுரைபெறுதமிழ்பாராட்டுமோசைகேட்டுவகைதுள்ள
விருநிதியளிக்குமோசையெழுகடலடைக்குமோசை. (ருரு)

அருந்தினரருந்திச்செல்லவருந்துகின்றருமாங்கே
யிருந்தினிதருந்தாநிற்கவின்னமுதட்டுப்பின்னும்
விருந்தினர்வரவுநோக்கிவித்தெலாம்வயலில்வீசி
வருந்திவிண்ணோக்குமோரேருழவர்போல்வாடிநிற்பார். (ருசு)

வானமுந்திசையும்பொங்கும்புகழ்மையும்வானம்பேணு
ஞானமும்பொறையுங்குன்றாநன்றியுமொழுக்கப்பாடுந்
தானமுங்கொடையுமன்பும்வரிசையுந்தகைசானண்பு
மானமுந்தவஞ்செய்தீன்றமகவுபோல்வளர்க்கவல்லார். (ருஎ)

வணிகர்வீதி.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார்வினவினப்பொருடம்பக்க
மில்லெனினினமாயுள்ளபொருளுரைத்தெதிர்மறுத்து
மல்லதப்பொருளுண்டென்னின்விலைசுட்டியறுத்துநேர்ந்துஞ்
சொல்லிலுமிலாபங்கொள்வார்தொன்மரபிருக்கைசொல்வாம் (ருஅ)

கலிநிலைத்துறை.

நீலவேதிமேற்பளிங்கினனிழற்சுவர்நிரீஇமின்
காலவாலியவைரவாட்கானிரைத்தும்பர்க்

(ருரு) அமுது - தேவருணவு, மோட்சம். ஆதலால் விண்ணுலகத்தவர் அமுதுகைப்ப எனவும், வீடுபெற்றவர் மோட்சங் கைப்ப எனவும், பொருள்கொள்க. நல்லவர் — கணிகையர்.

(ருச) மூவர் — அந்தணர், அரசர், வைசியர். சேரசோழபாண்டியரென்றுங் கூறுவர்.

(ருஎ) வரிசை — தத்தமக்குற்றநிலையிற்றவறாமை.

(ருகூ) உம்பர் — மேலிடம். இயற்றின, பலவிகுதிதொக்குநின்ற செயப்பாட்டுவினைமுற்று.

கோலவாணிலாச்சொரிமணிகுயிற்றிவெண்மாட
மாலைபோல்வகுத்தியற்றினபீடிகைமறுகு. (இக)

(க) திரையளிப்பவுந்திரைபடுதீம்புனல்வேலிக்
(உ) கரையளிப்பவுங்கரையிலானிரைபடுகானத்
(ங)தரையளிப்பவுந்தரைகிழித்தூண்றிவிண்டாங்கும்
(ச) வரையளிப்பவும்வாங்கிவாய்மடுப்பனமாடம். (சு0)

கரியகம்பலக்கிடுகின்மேற்கதிர்விடுபவளத்
தெரியல்பொன்னரிமாலிகைதெண்ணிலாச்சொரியும்
பரியமுத்திலமணிவடமரகதப்பசுந்தார்
விரியவிட்டனவிந்திரவின்னிரையனைய. (சுக)

நாள்களுங்குளிர்திங்களுஞாயிறுமேனைக்
கோள்களுங்குளிர்விசும்பொரீஇக்குடிபுகுந்தாங்கு
வாள்கிடந்திராப்பகளொலிமழுக்கலால்வணிக
ராள்கலம்பகர்பீடிகைதுறக்கநாடனைய. (சுஉ)

பன்னிறத்தபல்பெருவிலைப்பட்டெலாமவண
மன்னபட்டின்மேம்படுவிலைப்பருத்தியுமவண
வெங்கிலத்தரும்பொருள்பதினெழுபுலவணிகர்
மன்னிருக்கையுமரும்பெறல்வளனெலாமவண. (சுங)

மாகதத்திளுலம்மிகள்வைரவாளுலக்கை
யுரல்கள்வெல்லியாலடுப்பகில்விறகுலைபனிநீ
ரரிசிமுத்தழல்செம்மணியடுகலன்பிறவு
மெரிபொனுலிழைத்தாடுபவிவர்சிறுமகளிர். (சுச)

செயிரிற்றீர்ந்தசெம்பொன்னினுற்றிண்ணிலைக்கதவம்
வயிரத்தாழுடைத்தவர்கடைவாயிலுமென்று

(சு0) க. உப்பு, முத்து, பவளம், சங்கு, ஒக்கோலை — ஆக — ரு.
உ. செந்நெல், சிறுபயறு,கரும்பு,வாழை, செவ்விளநீர் ஆக -ரு.
ங. தேனடை, தேன், மயிற்பீலி, அரக்கு, நாவி-ஆக-ரு.
ச. மிளகு-கோட்டம், அகில். தக்கோலம், இலவங்கம்-ஆக-ரு.
(சுக) கரியகம்பலம்-கறுப்புக்கம்பளம். இடுகு-சட்டம்.
(சுஉ) பீடிகை-கடைவீதி. (சுங) பட்டு, பருத்தி, இவை ஆடையாகிய காரியத்தின்மேல் நிற்றலால் காரியவாகுபெயர்கள்.

(சுரு) செயிரிற்றீர்ந்த செம்பொன் என்றது - ஆடகம். கிளிச்சிறை. சாதரூபம், சாம்புநதம் என்னு நால்வகைப் பொன்னுளுயர்ந்தசாம்புநதத்தை. அயிர் குற்றம், இசைப்பதை-இதில்-ஐ-சாரியை.

லயிரிற்றீர்ந்தபேரறிஞருமனையர்தஞ்செல்வத்
தியலிற்றுமெனவரையறுத்திசைப்பதையெவனே. (௬௫)

எரிக்குறும்பொறியனையசெம்மணிசுடரெறிபொன்
வரிச்சுரும்புநேர்மரகதமுத்துவாள்வைரந்
தெரிப்பருந்துகிர்சிந்தினசெல்லுநாளொன்றுக்
கரிப்பர்கையகப்படுவனவாயிரத்திரட்டி. (௬௬)

பாயதொன்மரப்பறவைபோற்பயன்கொள்வான்பதினெண்
டேயமாந்தருங்கிளந்தசொற்றிரட்சிதான்றூய
மாயைகாரியவொலியன்றிவான்முதற்கருவி
ஞயகாரியவோசையேயாக்கிடந்தன்றே. (௬௭)

ஒழிவில்வேறுபல்பொருளுமேழுலோகமும்பிறவும்
வழுவில்வேறுபல்கலைகளுமரபுளிவகுத்துத்
தழுவிவேண்டினர்தாங்கொளத்தக்கவாபகரா
வழிவிலாமறைபோன்றனவாவணவீதி. (௬௮)

திக்கெலாம்புகழ்மதுரையைச்சிவபுரமாக்கி
முக்கணாயகனரசுசெய்முறையினுக்கேற்பத்
தக்கதோழனேடளகைமாநகருறைதயக்க
மொக்குமந்நகர்வாணிகருறையுள்சூழ்நியமம். ௬௯

---

(௬௬) குறுமை - சிறுமை. சிந்தின, அகப்படுவன, வினையாலணையும் பெயர்கள், எரிக்குறும்பொறி, சிறியதீப்பொறி. அரிப்பர் - அரித்துப்பொருள் தேடுவோர்.

(௬௭) தூயமாயை - சுத்தமாயை. தூயமாய்யைகாரியவொலிஅக்கரங்களின்வடிவாய்ப் பொருள்பயப்பது. இதை, "மொழிக்காரணமாநாதகாரியவொலி, எழுத்து" என்பதனாலுமுணர்க. வான்முதற்கருவிஞய காரியவோசை, பொருள்பயக்கும் அக்கரவடிவைப்பெறுது, பஞ்ச பூதங்களின் காரியப்பட்டா லெழும், அநுகரணவோசை. தொன்மரம் - ஆலமரம்.

(௬௮) பல்பொருள் - பலபண்டங்கள் - அறமுதலிய வுறுதிப்பொருள்கள். ஏழுலோகம் - பொன், வெள்ளிமுதலியன-பூலோகம் புவலோகமுதலிய ஏழுலகம். பல்கலைகள் - பலஆடைகள் - அறுபத்துநான்குகலைகள். பகர்தல் - விற்றல் - அறிவித்தல்.

(௬௯) தயுக்கம் - தோற்றம். நியமம் - கடைவீதி.

மன்னவர்வீதி.

ஒற்றையாழியானுலகிருளொதுக்குமாபோலச்
செற்றநேமியாற்கலியிருடின்றகோலோச்சி
மற்றடம்புயவலியினுன்மாறடுசீற்றக்
கொற்றமன்னவர்விழுக்குடிக்கோமறுகுரைப்பாம். (௭௦)

தரங்கவேலைகடம்மையேதாளூற்பிணித்துத்
தரங்கமாவெனத்தொகுத்தமந்திரம்பலவருவி
யிரங்குமோரறிவுயிர்வரையாவையும்பெயர்த்து
மரங்கொல்யானைபோற்பிணித்தகூடம்பலமன்னே. (௭௧)

மழுக்கள்வச்சிரங்கார்முகம்வாளிமுக்குடுமிக்
கழுக்கள்சக்கரமுடம்பிடிகப்பணநாஞ்சி
லெழுக்கணுந்தகம்பலகைதண்டிவைமுதற்படையின்
குழுக்களோடிகல்விந்தைவாழ்கூடமும்பலவால். (௭௨)

துளையகல்லைமாவெனக்கொண்டுசுழற்றியுஞ்செந்தூ
ளளையும்யானைபோற்பாய்ந்துமல்லாற்றியுமாற்றல்
விளையவாளொடுகேடகம்வீசியும்வென்றி
யிளையராடமர்பயில்வனவெண்ணிலாக்கூடம். (௭௩)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தேசவிர்நீலமாடஞ்செம்மணிச்சென்னிமாடங்
காசறுகனகமாடஞ்சந்திரகாந்தமாட
மாசறவிளங்குமின்னமாடநீண்மாலைகூடற்
பாசிழைமடந்தைபூண்டபன்மணிக்கோவையன்ன. (௭௪)

வினையகல்கதுப்பினல்லார்வீங்கிளங்கொங்கைபோழ்ந்த
வரையகன்மார்பமன்றிவடுப்படார்தமக்கன்பில்லா
ருரையகன்மாணவாற்றுலொழுகுவார்பலகையொள்வாட்
கரையகல்விஞ்சைவீரர்கணம்பயில்காட்சித்தெங்கும். (௭௫)

மின்னைவாளென்னவீசிவீங்குகார்தம்மிற்போர்மூன்
டென்னவான்மருப்புநீட்டியெதிரெதிர்புதையக்குத்தி
யன்னவாளென்னவாய்விட்டதுவெனச்செந்நீர்சோரப்
பொன்னவாமகன்றமார்பர்பொருகளிறூட்டுவார்கள். (௭௬)

---

(௭௦) கோல்-நீதிமேனிற்றலா லுவமையாகுபெயர்.

(௭௧) மந்துரை – குதிரைலாயம். கூடம்-யானைக்கட்டுமிடம்.

(௭௨) விந்தைவாழிடம் - துர்க்காதேவிவாழுமிடம், அதாவது-ஈண்டு, ஆயுதசாலை.

தூண்டொருள்முந்தங்கள்பின்னிடத்துவக்குண்டீர்த்துத்
தாண்மொனொற்றையாழித்தேரினுந்தள்ளித்துள்ளப்
பாண்டில்வாய்ப்பசும்பொன்றேயப்பார்மகண்முதுகுகீண்டு
சேண்டிசைபோய்மடங்கச்செல்வத்தேர்நடத்துவார்கள். (எஎ)

மைந்தாதந்நெருக்கிற்சிந்துகலவையுமகளிர்கொங்கைச்
சந்தமுங்கூந்தல்சோர்ந்ததாமமுஞ்சிவிறிவீசு
சிந்துரப்பொடியுநாறத்தேனொடுமெழுந்துசெந்து
ளந்தரவயிறுதூர்ப்பவடுபரிநடத்துவார்கள். (எஅ)

தம்முயிர்க்கிரங்காராகித்தருக்கொடுமானமீர்ப்பத்
தெம்முனையெதிர்ந்தாராற்றுஞ்செருவெனக்குருதிசெங்கேழ்க்
கொய்ம்மலர்குடுமிச்சேவல்கோழிளந்தகர்போர்மூட்டி
வெம்முனைநோக்கிநிற்பார்வேறவற்றுறுநோக்கார். (எகூ)

பெண்முத்தமனையபேதைச்சிறுமியர்பெருநீர்வையை
வெண்முத்தமிழைத்தசிற்றில்சிதைபடவெருண்டுநோக்கிக்
கண்முத்தஞ்சிதறச்சிந்துங்கதிர்முத்தமாலைதட்பத்
தெண்முத்தினகைத்துச்செல்வச்சிறூர்கடேருருட்டுவார்கள். (அ௦)

கொடிமுகிறுழாவுமிஞ்சிக்கோனகர்வடகீழ்ஞாங்கர்
முடிமிசைவேம்புநாறமுருகவிழாரும்போந்து
மடிமிசைநாறத்தென்னர்வழிவழியரசுசெய்யு
மிடிமுரசுறங்காவாயிலெழுநிலைமாடக்கோயில். (அக)

மறையவர்வீதி.

ஆத்திகருண்டென்றோதுமறமுதற்பொருள்களுன்கு
நாத்திகம்பேசும்வஞ்சர்நாவரிகருவியாக
வாத்தனுலுரைத்தவேதவளவுகண்டுள்ளந்தேறித்
தீர்த்தராய்முத்திவேட்குஞ்செல்வர்தம்மிருக்கைசொல்வாம். (அ௨)

முஞ்சிநாண்மருங்கின்மின்னப்பொன்செய்தமுளரிவேய்ந்த
குஞ்சிநான்றசையத்தானைச்செருக்குமுன்கொய்துதூங்கப்

(எகூ) தருக்கு — வீரச்செருக்கு. முனை — யுத்தம்.

(அக) முடிமிசைவேம்புநாற, என்றது, பாண்டியர்க்கு வேப்ப மலர்மாலை உரியதாதலின். ஆர்-ஆத்திமாலை, போந்து-பனைமாலை.

(அ௨) ஆத்திகர் - கடவுளுண்டென்பவர். நாத்திகர் — அறமுதலிய வுறுதிப்பொருள்க ளில்லையென்றும், மகளிரின்பமே முத்தியென்றுங்கூறும் உலோகாயதன் முதலியோர். அளவு — அனுமானுதிப் பிரமாணங்கள். தீர்த்தர்-பரிசுத்தமுடையவர்.

பஞ்சிநாண்கலைத்தோண்மார்பும்பலாசக்கோல்கையுந்தாங்கி
யெஞ்சினான்மறைநூல்கற்போர்கிடைகளேயில்லமெல்லாம். (அ௩)

தீவினையந்தணளர்சிறார்பயிறெய்வவேத
நாவுருவேற்றக்கேட்டுக்கிளிகளோகவிலும்வேற்றுப்
பூவையும்பயின்றுபுத்தேளுலகுறைபுதுமந்தாரக்
காவுறைகிளிகட்கெல்லாங்கசடறப்பயிற்றுமன்றே. (அ௪)

வேதமுமங்கமாறுமிருதியும்புராணநூலின்
பேதமுந்தெரிந்தோராலும்பிறமதங்களையவல்ல
வாதமுமதமேற்கொண்டுமறுத்தலுநிறுத்தவல்ல
போதமுமுடையோராலும்பொலிந்தனகழகமெல்லாம். (அ௫)

உறிபொதிகரகக்கையரொளிவிடுசெங்கற்றோய்த்த
வறுவையருயிர்க்கூறஞ்சுநடையினரவிச்சைமாள
வெறிசுடர்மழுவாளென்னக்கோவணமார்த்தகோலர்
மறைமுடிவன்றித்தேருமாதவர்மடங்களெங்கும். (அ௬)

அட்டில்வாய்ப்புகையுமாடத்தகில்படுபுகையும்வேள்வி
விட்டெழுபுகையுமொன்றிவிரிசுடர்விழுங்கக்காங்குல்
பட்டதுபலருந்தத்தம்பயில்வினையிழக்கநங்கை
மட்டவிழ்கடுக்கையான்கண்புதைத்தநாண்மானுமன்றே. (அஎ)

சைவர்வீதி—கலிநிலைத்துறை.

தெய்வநீறுமைந்தெழுத்துமேசிதைக்கலனாக
வெவ்வமாசிருவினையுடம்பெடுத்துழல்பிறவிப்

(அ௩) பஞ்சிநாண் – உபவீதம். கலைத்தோல் - கிருஷ்ணாசினம். கிருஷ்ணம்-மான். அசினம் - தோல். எனவே கிருஷ்ணசாரமென்னு மொருவிதமானின்தோல், என்பதுபொருள். பலாசம் – முண் முருக்கு. கிடைகள் – வேதாத்தியயன பாடசாலைகள்.

(அ௫) அங்கம் ஆறுவன - மந்திரம், வியாகரணம், நிகண்டு, சந்தோபிசிதம், நிருத்தம், சோதிடம். மதமேற்கொண்டு மறுத்தலாவது- அவ்வவர்மதத்திற்கூறும் பந்தமுத்தி யிலக்கணங்களை மேற்கொண்டு, பிரமாணம், பிரமேயம், பிரமாதா, பிரமதியென்னும் நால்வகை இலக்கணங்களுள் ஒன்றோடொன்று வழுப்படக்கூறும் விகற்பங்களை யெடுத்துக்காட்டி விலக்குதல். நிறுத்தவல்லபோதமாவது - பிறர்தம் மதமேற்கொண்டு களைந்து சித்தாந்தத்தை நிறுத்தல்.

(அ௬) அறுவை - வஸ்திரம். அவிச்சை - மாயை.

(அஅ) சிதை-பாய்மரம். சிதைக்கலன்-சிதை-பாய்-கலன், மரக்கலம். பிறவிப் பௌவமேழென்றது-தேவர். மானிடர். விலங்குகள், பறவைகள், நீர்வாழ்வன, ஊர்வன, தாபரங்கண்முதலிய எழுபிறப்பினை.

பௌவமேழையுங்கடந்தரன்பதமலர்க்கரைசேர்
சைவமாதவருறைமடத்தனிமறுகுரைப்பாம். (அஅ)

எங்குமீசனைப்பூசைசெய்திகபரமடைவா
ரெங்குமன்பரைப்பூசைசெய்தெழுபிறப்பறுப்பா
ரெங்குமாகமஞ்செவிமடுத்தெதிர்வினைதடிப்பா
ரெங்குநாயகன்வடிவுணர்ந்திருண்மலங்களைவார். (அகூ)

அழிவிலானுரையாகமமிலக்கமாய்ந்தவற்றுள்
விழுமிதாகியவிதியிலும்விலக்கிலுமடியைத்
தழுவுதொண்டர்கண்மைந்தர்கள்சாதகர்பாசங்
கழுவிவீடருள்போதகக்காட்சியர்பலரால். (கூ௦)

மறைகளாகமம்பொதுச்சிறப்பெனச்சிவன்வகுத்து
முறையினேதியவிதிவிலக்குறைகளுமுடிவி
லறையும்வீடுமொன்றிரண்டெனும்பிணக்கறவமைந்த
குறைவிலாச்சிவயோகியர்குழாங்களும்பலவால். (கூக)

குழலுந்தும்புருநாரதர்பாடலுங்குனித்துச்
சுழலுங்கொம்பனாராடலுமூவர்வாய்த்துதியும்
விழவின்செல்வமுஞ்சுருதியுந்திசையெலாம்விழுங்கு
முழவுங்கண்படைலாதுமுன்னவன்கோயில். (கூஉ)

மடங்கலின்றிவிண்பினாந்துமேல்வளர்ந்துவெள்ளேற்று
விடங்கர்வெள்ளிமன்றிமைத்தெழுவெண்சுடர்நீட்ட
முடங்கல்வெண்பிறைக்கண்ணியான்கயிலைமூவுலகு
மொடுங்குகின்றநாளோங்கியவோக்கமேயொக்கும். (கூ௩)

சுரந்துதேன்றுளித்தலர்களுஞ்சொரிந்துவண்டரற்ற
நிரந்துசுந்தரற்கொருசிறைநின்றலர்கடம்பு
பரந்துகட்புனலுகப்பமலர்கயேப்பழிச்சி
யிரந்துநின்றருச்சனைசெயுமிந்திரனிகரும். (கூ௪)

உழல்செய்தீவினையுருப்பறவுயிர்க்கெலாமடியி
னிழல்செய்வார்க்குநீணிழல்செயாநின்றபூங்கடம்பின்

(கூ௦) அடியைத்தழுவுதொண்டர் - சரியைவழிநிற்போர். மைந்தர் - கிரியைவழிநிற்போர். சாதகர் - யோகவழிநிற்போர். பாசம்- ஆணவாதி ஐந்து மலங்கள். பச் - பந்தித்தல். அ - கருவிப்பொருள் விகுதி.

(கூ௩) கைலைமூவுலகு மொடுங்குகின்றநா ளோங்கியவோக்கம் என்றது, ஊழிதோ றேங்குமவ்வோங்கல் என்றபடி எல்லாவுலகங்களும் நிலைகெட்டழியும் பேருழிக்காலத்துத் திருக்கைலைமலை சிறிது வளர்தலை.

நிழல்செய்வண்டுகற்பகமதுக்கொணர்ந்துவந்தூட்டித்
தழல்செய்காமமென்பேடையினூடலைத்தணிக்கும். (௩௫)

ஆருநீர்க்கடல்......துவெனகிறையகழ்கா
ரூருமாழியன்றதுவெனவோங்கெயிலெட்டாய்ச்
சாருநேமியன்றதுவெனச்சமைந்தகோபுரம்பொன்
மேருவன்றதுவெனச்சுடர்விசும்பிழிவிமானம். (௩௬)

வேதவந்தமுந்துளக்கறமெய்ப்பொருள்விளங்கு
நாதவந்தமுங்கடந்தோர்நடுநிலைப்பொருளின்
பாதவந்தனைப்பத்தியின்பாலராய்ப்பயில்வோர்
மாதவந்தருபயனெனத்தழைத்தபல்வளனும். (௩௭)

பொறிகளைந்தினுக்கூட்டுபல்போகமுமிதப்பச்
செறிகொணீரவாலுவப்பவத்திருநகர்மாக்க
ணெறிகொள்செஞ்சடைப்பிறைமுடிநிருமலக்கொழுந்தின்
வெறிகொளுண்மலரடிதமிழ்இவீடுபெற்றோர்போல். (௩௮)

முன்னவன்னரசிருக்கையாலந்நகர்முளரிப்
பொன்னையீன்றதாலதுபலபொருணிறைசெல்வந்
தன்னையீன்றதாலதுபலதருமமென்றறைக்கு
மின்னையீன்றதஃதீன்றதால்விழுத்தகுபுகழே. (௩௯)

எழுக்கடந்ததோளுருத்திரவுலகமென்றியாரும்
வழுத்தநின்றவிந்நகர்வயினும்பரின்மாண்ட
விழுத்தகும்பலசெல்வமும்வியர்ந்துபார்த்துள்ளந்
தழுக்கருமையாலின்னமுமமரர்கண்ணுறங்கார். (௪௦௦)

விரையவிழ்ந்ததார்மீனவர்வாகைவேல்விடுத்துத்
திரையைவென்றதுமுடிதகர்த்திந்திரன்செருக்குக்
கரையவென்றதுங்கார்தளையிட்டதுங்கனக
வரையைவென்றதுமிந்நகர்வலியினாலன்றோ. (௪௦௧)

எங்குநாவுமாயெங்கணுங்கண்ணுமாயெங்குந்
தங்குபேரொளியல்லதித்தனிநகர்ச்செல்வஞ் •

---

(௩௬) காரூருமாழியென்றது - மேகங்கள்தவழுஞ் சக்ரவாளகிரியை. ஆழி - சக்கரம். எட்டாய்ச்சாருநேமி - அஷ்டகுலபர்வதங்களிலொன்றாயுள்ள ஒருபர்வதமெனப்பொருள்தந்துநிற்றலால், பன்மையினொருமைவந்த பால்வழு வமைதியன்று.

(௩௭) வேத அந்தம் - உபநிடதங்கள் - நாத அந்தம்-நாததத்துவத்தின் முடிவு.

செங்கணாயிரநாவினன்செப்பவுமெதிர்கண்
டங்கணாயிரமுடையவனளக்கவும்படுமோ. (௧0௨)

புண்ணியம்புரிபூமிபாரதில்வருபோக
நண்ணியின்புறுபூமிவானுடென்பநாளும்
புண்ணியம்புரிபூமியுமதில்வருபோக
நண்ணியின்புறுபூமியுமதுரைமாநகரம். (௧0௩)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கனிந்தனையசொல்லார்நரப்பிசைப்பாணிதேவ
ருண்கனியமுதங்கைப்பச்செவிதுளைத்தூட்டவுண்டும்
பெண்களினமுதமன்னார்பெருமிதநடனமுண்ணக்
கண்களைவிடுத்துங்காலங்கழிப்பவரளவிலாதார். (௧0௪)

கலவிவித்தாகவூடிக்கட்புனல்குளிக்குநல்லார்
புலவிதீர்செவ்விநோக்கிப்புணர்மூலைப்போகந்துய்த்து
நிலைநிலையாமைநோக்கிநெறிபடுதருமதானங்
கலைஞர்கைப்பெய்துங்காலங்கழிப்பவரெண்ணிலாதார். (௧0௫)

சந்தித்துமீனநோக்கிதலைவனைமூன்றுபோதும்
அந்தித்துமீசன்பூசைமரபுளிமுடித்தும்வேத
மந்திரமறியான்செய்ததிருவிளையாடல்கேட்டுஞ்
சிந்தித்துமன்பர்பூசைசெய்துநாள்கழிப்பார்பல்லோர். (௧0௬)

கற்பவைகற்றுங்கேட்டுங்கேட்டவைகருத்தூறச்
சொற்பொருணினைந்துங்கேட்போர்க்குணர்த்தியுட்ளக்கந்தீர்த்து
மெற்பகலிரவுநீங்குமிடத்துமெய்யறிவானந்த
வற்புதவெள்ளத்தாழாதாழ்ந்துநாள்கழிப்பார்சில்லோர். (௧0௭)

தன்னிகருயர்ச்சியில்லான்காப்பியத்தலைவனாக
முன்னவர்மொழிந்தநேனோர்தமக்கெலாமுகமனன்றே

---

(௧0௨) ஆயிரம்நாவினன் - ஆதிசேடன். கண்ணாயிரமுடைய வன் - இந்திரன்.

(௧0௩) போகம் என்றது-பெண்-ஆடை, அணிகலம், போசனம், தாம்பூலம், பரிமளம், பாட்டு, பூவமளி என்னும், அஷ்டபோகங்களை.

(௧0௫) புலவி - ஊடல். நிலை நிலையாமை என்றது - தோற்றக் கேடுகளை.

(௧0௬) மூன்றுபோது - காலை, மாலை, உச்சி. அந்தித்தல் - சமீபித்தல்.

(௧0௭) பகலிரவு என்றது - சகலகேவலங்களை.

(௧0௮) காப்பியம் - கவியாற்புனையப்படுவது - கவி, தன்னாற் புனையப்படுங் காப்பியத்தின் மேனிற்றலிற் கருவியாகுபெயர்.

வன்னதுதனதேயாகுமண்ணலேபாண்டிவேந்தா
யிந்நகர்க்கரசனுவானிக்கவிக்கிறைவனுவான். (கoஅ)

என்னெனவுரைப்பேனிந்தவிறைமகன்பண்பையேனை
மன்னவர்வானோர்போலமதித்துரைவிரிக்கற்பாற்றோ
வன்னவனனையாற்றுனடப்பதிவ்வகிலமென்றான்
முன்னவன்செய்தவாடல்வரவினைமுறையிற்சொல்வேன். (கoகூ)

மதுரைத்திருநகரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ங - க்கு - திருவிருத்தம் - கககூ.

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சி.

கலிநிலைத்துறை.

வரங்கடந்தருளெனமுதுவானவர்முனிவோர்
கரங்கடந்தலைமுகிழ்த்திடக்கருணைசெய்தவிச்சை
யுரங்கடந்துரையுணர்வெலாங்கடந்தருமறையின்
சிரங்கடந்தவனிருப்பதுதிருக்கயிலாயம். (க)

புரந்தராதிவானவர்பதம்போதுறைபுத்தேள்
பரந்தவான்பதஞ்சக்கரப்படையுடைப்பகவன்
வரந்தவாதுவாழ்பதமெலாநிலைகெடவருநா
ளுரந்தவாதுநின்றூழிதோறோங்குமவ்வோங்கல். (உ)

அரம்பைமாதராராடலினரவமும்பாட
னரம்பினோசையுமுழவதிர்சும்மையுநால்வாய்
வரம்பிலோதையுமருவிவீழொலியுமாறாது
நிரம்பிவானமுந்திசைகளுநிமிர்வனமாதோ. (ங)

(கoகூ) வரவு - என்னுந் தொழிற்பெயர், பன்மைப்பொருண்மேனின்றது.

(க) அவிச்சை - பாசம்.

(உ) ஊழிஎன்பதன்முதலில் அகரச்சுட்டுதொகுத்தல்.

(ங) நால்வாய் - யானை. இது தொங்கியசையும் வாயையுடையதெனப், பொருண்மேனிற்றலால், வினைத்தொகை நிலைக்களத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை நிலைத்தொடர். நரம்பு - வீணைமேனிற்றலால் தானியாகுபெயர்.

வெந்தநீற்றொளிவெண்மையும்விமலனையகங்கொண்
டந்தமின்றியேயசைவறவிருக்கையுமருவி
வந்தகண்களுங்கொண்டவணிருக்குமாதவர்க்குத்
தந்ததாலரன்கைலையுந்தனதுசாரூபம். (ச)

ஆங்குவெண்டுகில்விரித்தெனக்கல்லெனவார்த்து
வீங்குகாலருவித்திரள்வெள்ளமேயன்றி
யோங்குநான்மறைக்குடுமியினுள்ளொளிநோக்கித்
தூங்குமாதவர்கண்களுஞ்சொரிவனவெள்ளம். (ரு)

கோட்டுமாமலர்நிலமலர்குண்டுநீரெடுத்துக்
காட்டுமாமலர்கொடிமலர்கொண்டுமுட்கரைந்த
பாட்டுமாமலர்கொண்டுநம்பரஞ்சுடரடியிற்
சூட்டுமாதவர்தொகுதியுஞ்சூழ்வனவொருபால். (சு)

கையநாகமுங்காய்சினவுழுவையுங்கவோய்ப்
பையநாகமுந்தங்கிளைபரவியமுக்க
ணையனுகமெய்யருந்தவர்தமையடைந்தன்பு
செய்யநாகமும்வையமும்புகழ்வதச்சிலம்பு. (எ)

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சி முற்றிற்று.

ஆ படலம் ச — க்கு — திருவிருத்தம் — உ௦சு.

புராணவரலாறு.

கலிவிருத்தம்.

அளந்திடற்கரிதாயவக்குன்றின்மேற்
களங்கறுத்துவிண்காத்தவன்கோயின்முன்
விளம்பருஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மிக்கதாய்
வளம்பெறுஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மாடது. (க)

(ச) அந்தம் - முடிவு. அகம் — மனம் — இடம். கண் - கண்கள்- இடம். அவண் - அவ்விடம். சாரூபம் - சமானமானரூபம்.

(ரு) தூங்கல் - நேயத்தழுந்தல். சொரிவன, என்னும் வினை முற்று, பெயரெச்சமாய் நின்றது. வெள்ளம் — நீர்ப்பெருக்கு — ஆந ந்தபாஷ்பம்.

(சு) கரைந்த, முதனிலை திரியாதுவந்த பிறவினைப் பெயரெச் சம் — இதுகரைக்குமென எதிர்காலப்பொருண் மேனின்றது.

(க) சிவதீர்த்தத்தின்மிக்கது-சிவனுடைய தீர்த்தங்களிலே யுய ர்ந்தது. மாடு-பக்கம்.

தண்டருக்கதிர்ச்சந்திரகாந்தத்திற்
பண்டயங்கசவமணிபத்திசெய்
தண்டர்தச்சனனேகதவஞ்செய்து
கண்டதாயிரக்கான்மண்டபமரோ. (உ)

ஆனபான்மையினலந்தமண்டப
ஞானநாயகனுண்மலர்த்தாடொழ
வான்மீனெவேந்துபதங்குறித்
தூனமின்மதிவைகுவதொத்ததே. (௩)

அன்னமண்டபந்தன்னுளருந்தவ
மென்னவேங்கையதண்மேலிருந்தனன்
பன்னுகேள்விப்பதினெண்புராணமுஞ்
சொன்னமாதவச்சூதமுனிவனே. (௪)

அந்தவேலையிலச்சிவதீர்த்தத்தில்
வந்துமூழ்கியம்மண்டபத்தேறியே
சந்தியாதிதவமுடித்தீறிலா
விந்துசேகரன்றுணினைந்தேத்தியே. (௫)

சம்புபத்தன்சதானந்தனுத்தம
னம்புயத்தனனையமனோகர
னும்பாஞ்சியவுக்கிரவீரிய
னம்புகேள்விப்பிரசண்டநற்றவன். (௬)

ஆதிமாதவர்யாவருமன்புமை
பாதியாய்முற்றுமாகும்பராபரச்
சோதிபால்வைத்தசூதனைத்தோத்திர
மோதியஞ்சலித்தொன்றுவினுவினார். (௭)

(உ). பதங்குறித்து-காலம் பார்த்து. மதி-மதுவையுடையது.

(௪) வேங்கையதள் - புலித்தோலாசனம்.

(௫) சந்தியாதித்தவம் என்றது, சந்தியர்காலத்திற் செய்யும் பிராணுயாமம், மார்ஜனமுதலிய நித்தியகருமங்களை. சந்தி-பகலிரா க்களின் கூட்டக்காலம், இது வாச்சியார்த்தம். அக்காலத்தில் உபா சிக்கும் தேவதையைக் குறிப்பது இலக்கியார்த்தம்.

(௭) ஆதிமாதவர் - யாவரும் உமைபாதியாய் முற்றுமாகும் பரா பரச்சோதிபால் அன்புவைத்த சூதனைத் தோத்திர மோதியெனக் கூட்டிப் பொருள்கொள்க.

கலிநிலைத்துறை.

வேதவாகமபுராணமேமிருதியாமுதலா
வோது நூல்களின் றுணிபொருளுலகெலாம்பயந்த
பேதைபாகனேபரமெனத்தேர்ந்துணர்பெரிய
போதமாதவவுனக்கியாம்புகல்வதொன் றுளதால். (அ)

மேருமந்தரங்கைலைபர்ப்பதமுதல்விடைமே
லூருமந்தராகாடவனுறைபதியனந்த
மாருமந்தமில்போகம்வீடடைவதென் றவற்றின்
காரணங்களோடுரைத்தனைகருத்தினுக்கிசைய. (௯)

ஐயமாதிமுக்குற்றமுமகலநீயருளிச்
செய்யவுந்தெளிந்திலேங்கள்யாஞ்சிற்றறிவுடையே
மையனெஞ்சினேமாகையான்மயக்கறவின்ன
முய்யுமாறருள்செய்தியென் றுரைத்தனர்மன்னோ. (௧0)

தலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாய்த்தருதிசாநீர்த்தக்
குலங்கடம்மின்மிக்குடையதாய்க்குறையிரந்தோர்க்கு
நலங்கடந்தருண்மூர்த்தியாய்நாதவேதாந்தப்
புலங்கடந்தபேரொளியுறைதலமென் றுபுகலாய். (௧௧)

என்றபோதெதிர்முகமலர்ந்திருண்மலவலியை
வென்றகுதனுந்தலங்களின்விசேடமாய்ந்தம்பொற்
குன்றவார்சிலையானிடங்கொண்டுறைபதியு
ளொன் றுகேட்கவீடளிப்பதாயுளதுமற்றது தான். (௧௨)

(அ) தேர்தல் - ஐயந்திரிபறத்தெளிதல். போதம் - ஞானம். உம க்கு, உயர்வுபற்றி ஒருமையிற் பன்மைவந்த வழுவமைதி.

(௯) பருப்பதம்-ஸ்ரீபர்வதம். அந்தராகாடு-சிவலோகம்.

(௧0) ஐயமாதிமுக்குற்றம் - ஐயம். திரிபு, அறியாமை. இவற் றுள் ஐயமாவது, ஒன்றில் துணிவுபெறாது நிற்றல். திரிபாவது- ஒன்றை, மற்றொன்றாகத்துணிதல். அறியாமையாவது - குற்றியை மகனே எனவும், இப்பியை, வெள்ளியே எனவுந்துணிதல். தெளிந் திலேங்கள்-இதில் கள்விகுதி, விகுதிமேல் விகுதியாகவந்த இட வழுவமைதி.

(௧௧) நாதவேதாந்தப் புலங்கடந்த பேரொளி என்றது, கலை ஞானங்களை விளக்குமறிவையும். வைகரியாதி வாக்குகள் நான்கின் மேற்றதாம் தற்போதத்தையும், கடந்து நிற்றலை.

(௧௨) இருண்மலம் - ஆணவமலம்.

முற்றவோதியபுராணமூவாறினுட்காந்தம்
பெற்றதாறுசங்கிதையவையாறுந்தம்பெயராற்
சொற்றபேர்சனற்குமரமாமுனிவரன்சூதன்
கற்றவார்சடைச்சஙகரன்மாலயன்கதிரோன். (௧௩)

இன்னவாறனுட்சஙகரசங்கிதையென்று
சொன்னநூலினையுணர்ந்திஞன்சஙகரன்றனைவிக்
கன்னபோதவண்மடிரினிலிருந்துகேட்டதனை
மின்னுவேல்பணிகொண்டவேள்வெளிப்படவுணர்ந்தான். (௧௪)

குன்றெறிந்தவேள்வழிபடுகுறுமுனிக்குரைத்தா
னன்றுதொட்டஃதகத்தியசஙகிதையாகி
நின்றதன்னதுகேட்பவர்க்கரனடிக்கீழ
லொன்றமின்பவீடளிப்பதாவொருநலனுரைக்கும். (௧௫)

அதிகவப்பதியாதெனினலவாய்க்கேட்கக்
கதியளிப்பதென்றேதியசூதனைக்கதிபின்
மதியைவைத்தவரன்னதைப்பகரெனவங்க
விதியினிற்புகல்கின்றனன்வியாதன்மாணுக்கன். (௧௬)

புதியதாமரைமேவியபழமறைப்புதரேள்
விதியினுற்கநெடைப்பரிமகஞ்செய்வான்வேண்டிக்
கதியைமாய்ந்தவர்க்குதவுமண்டுறைகெழுகாசிப்
பதியின்மைந்தரேடெய்தினன்பண்டொருவைகல். (௧௭)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அகத்தியன்வியாத ஞரதன்சனகனுதிநான் முனிவர்கோதம னூற், சிகைத்தெளிவுணர்ந்தபராசரன்வாமதேவன்வான் மீகியேவ சிட்டன், சகத்தியல்கடந்தசுகன் முதன்முனிவர் தம்மொடும்பத்து வெம்பரிமா, மகத்தொழின்முடித்துமற்றவர்க்குள்ள மகிழ்வுறவழுங் குநவழங்கா. (௧௮)

---

(௧௩) பேர் — பன்மைப்பொருளில்வந்த வோரிடைச்சொல்.

(௧௫) குன்று — கிரவுஞ்சமலை.

(௧௬) கதி — மோட்சம்.

(௧௭) பழமறை - படைப்புக்காலந் தொட்டுள்ள வேதங்கள். பரிமகம் - பரி - அஸ்வம் - மகம் - யாகம். அஸ்வமேதயாகம்.

(௧௮) சனகனுதிநால்முனிவர் — சனகர், சனுதனர், சனந்தனா, சனற்குமாரர். சகம் — தோன்றியழிவது — உலகம்.

சத்தியவுலகிற்சரோருகக்கிழவன்சார்ந்தபின்புலப்பகைசாய்த்த
வத்திருமுனிவரனைவருங்காசியடிகளையடைந்தனர்பணிந்து [யிற்
முத்திமண்டபத்தின ரமுதனுன்குமொழிந்தருண்மூர்த்திசன்னிதி
பத்தியாயிருந்துநாரதமுனியைப்பார்த்தொருவினவுரைபகர்வார்.

தலமுதன்மூன்றுஞ் சிறந்ததோர்சைவத் தலமுறை யென்ன
நாரதன்றன், கலைமுழுதுணர்ந்த சனற்குமாரன்பாற் கற்றவன்வி
யாதனுமவன்பா, னலமுறக்கேண்மி னெனவவன்கதிற் வேனம்பி
பான்மறை முதலனைத்து. மலமறவுணர்ந்தோன் குறுமுனியாகும
வனிடைக்கேண்மெனவிடுத்தான். (௨௦)

மலயமாதவனை யடைந்துகைதொழுது வாழ்த்திவாதாவிவில்
வலனைக். கொலைபுரிதருமமூர்த்தியேவிந்தக்குன்றடக்கிய தவக்குன்
றே. யலைகடல்குடித்த வருட்பெருங்கடலே யருந்தமிழ்க்கொண்ட
லேதென்பா, றலைபெறநிறுத்தகளை கணேயென்று சுருதியாயிர
மெனத்துதித்தார். (௨௧)

மூவகைசசிறப்பு முள்ளதோர்தான மொழிகென முகமலர்ந்த
ருள்கூர்ந், தியாவையுமுணர்ந்தோன் முத்திமண்டபத்தி லீரிரு
தொகையின்வந்திறக்குஞ், சேவல்கடமையுமைங்கரன்றனையுஞ்சே
வலங்கொடியுடைவடிவேற், காவலன்றனையும்வடநிழலமர்ந்த கண்
ணுதற்பரனையும்பணியா. (௨௨)

அங்கயற்கண்ணி தன்னையுமெந்தை யாலவாயானையுமிதய, ப
ங்கயத்திருத்திச்சமாதியிலிருந்து பரவசமடைந்துபார்ப்பதிக்குச், ச
ங்கரனருளிசசெய்தசங்கிதையைத் தாருகனுடலிரண்டாகச், செங்
கைவேல்விடுத்த சேவகனெனக்குத்தெருட்டினு னனையசங்கிதை
யில். (௨௩)

---

(௧௯) அறமுதல் நான்காவன — அறம், பொருள், இன்பம்,
வீடு. அலம் — சுழற்சி.

(௨௧) துலை — துலாக்கோல், நிறுத்த — நிறுத்திய. களைகண்-
பற்றுக்கோடு. ஆயிரம் — ஆனந்தம்.

(௨௨) சேவல்களென்றது — மாகனந்தனென்னு மறையவனு
ம், அவன்மனைவியும், மக்களிருவரும், மூன்றும் யுகத்திற் பாவத்தா
ற்கோழிகளாய்ப்பிறந்து முத்திமண்டபத்தில்வந்து முத்தியடைவ
ரென்று காசிகாண்டத்திற் சொல்லப்பட்ட அக்கோழிகளாம்.

(௨௩) சமாதி — சுகத்துக்கு முதன்மையா யுள்ளது — அசை
வறவிருத்தல். பரவசமடைதல் - நேயத்தழுந்தல்.

பெறற்கருந்தவஞ் செய்தகந்தெளிந்தரிதிற் பெறுங்கதிகேட் பவர்க்கெளிதா யுறப்படுந்தலசீர்விஞயமுச்சிறப்பு முள்ளதெத்தலத் தினுங்கழிந்த சிறப்பினுங்கெண்ணெண்டிருவிளையாடல் செய்த ருள்வடிவெடுத்தென்று மறைப்பொருள்விளங்கு மாலவாயதனை மண்ணின்மேற்சிவனுலகென்னும். (உச)

அத்தலத்தனையமூவகைச்சிறப்புமளவிலாவுயிர்க்கெலாங்கருணை வைத்தவன்செய்ததிருவிளையாட்டெவ்வரையுரங்கிழியவேலெடுத்த வித்தகனெனக்குவிளம்பியவாறேவிளம்புவனுமக்கெனவந்த [ன். வுத்தமமுனிவர்யாவருங்கேட்க வுணர்த்துவான்கடலெலாமுண்டா

புராணவரலாறு முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௫-க்கு திருவிருத்தம்-உ௩க.

தலவிசேடம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நாட்டமொருமூன்றுடைய நாயகனுக்கன்புடையீர் நயந்துநீவீ ர், கேட்டதலமீண்டுரைத்த திருவாலவாயதனுட்கிளைத்துப்பொன் னந், தோட்டலர்தாமரைமுளைத்த தொருதடமுஞ்சுந்தரச்செஞ்சோ திஞான, வீட்டமெனமுளைத்தசிவ லிங்கமுமொன்றுளதின்னுமிசை ப்பக்கேண்மின். (க)

திருவாலவாய்க்கிணையாமொருதலமுந்தெய்வமணஞ்செய்யப்பூத்த மருவார்பொற்கமலநிகர்தீர்த்தமுமத்தீர்த்தத்தின்மருங்கனஞான வுருவாகியுறைசோமசுந்தரன்போலிகபரந்தந்துலவாவீடு தருவானுமுப்புவனத்திலுமில்லையுண்மையிதுசாற்றின்மன்னோ.(உ)

அவ்வகையமூன்றின்முதற்றலப்பெருமைதனைச்சுருக்கியறையக்கே னெவ்வகையவுலகத்துந்தருமதலமதிகமவற்றீறிலாத [ண்மி சைவதலமதிகமவற்றறுபத்தெட்டதிகமவைதமிலீரெட்டுத் தெய்வதலமதிகமவற்றதிகதலநான்கவற்றைச்செப்பக்கேண்மின். ()

(உச) கழிந்த - மேன்மைப்பட்ட.

(உ௫) மூவகைச்சிறப்பு - மூர்த்திச்சிறப்பு, தலச்சிறப்பு, தீர்த் தச்சிறப்பு.

(க) தோடு — இதழ்.

(உ) முப்புவனம் — சுவர்க்கம், மத்தியம், பாதலம்.

(௩) தருமதலம் — புண்ணியக்ஷேத்திரம். சைவதலம் - சிவஸ் தலம்.

அன்னமலிவயற்புலியூர்காசிநகர்காளத்தியாலவாயா
மின்னவளம்பதிநான்கிற்றிருவாலவாயதிகமெவ்வாறென்னின்
மின்னவிரம்பலங்காணக்காசிநகர்வதிந்திறக்கவியன்காளத்திப்
பொன்னகரம்பத்தியினல்வழிபாடுசெயவளிக்கும்போகம்வீடு. (ச)

அறந்தழையுந் திருவால வாய்கேட்ட வுடன்போக மளிக்குமீண்டு, பிறந்திறவாப் பேரின்பக் கதியளிக்கு மிதுவன்றிப் பிறழாதெங்கு, நிறைந்தபர னெத்தலமும் படைப்பானித் தலத்தைமுத னிருமித்தங்க, ணுறைந்தருளி ஞனன்றி யின்னமுள தன்பெருமை யுரைப்பக் கேண்மின். (௫)

திருவாலவாயென்றுகேட்டவரேயறம்பெறுவர்செல்வமோங்குந்
திருவாலவாயென்றுநினைத்தவரேபொருளடைவர்தேவதேவைத்
திருவாலவாயிடத்துக்கண்டவரேயின்பநலஞ்சேர்வரென்றுந்
திருவாலவாயிடத்துவதிந்தவரேவீட்டுநெறிசேர்வாரன்றே. (சு)

சுரநதிசூழ்காசிமுதற்பதிமறுமைக்கதியளிக்குந்தூநீர்வையை
வரநதிசூழ்திருவாலவாய்சீவன்முத்திதரும்வதிவோர்க்கீது
திரனதிகம்பரகதியும்பின்கொடுக்குமாதலினிச்சீவன்முத்தி
புரனதிகமென்பதெவனதற்கதுவேயொப்பாமெப்புவனத்துள்ளும்.

ஆதலினிப்பதிவிட்டுப்பிறபதியிற்போய்நோற்போரங்கைகொண்ட
சீதளவானமுதேய்ப்பத்திக்கத்தேம்பெய்துசெய்ததீம்பா
லோதனத்தைக்கைவிட்டுப்புறங்கையைநக்குவாரொப்பாரந்த
மாதலத்தின்பெருமைதனையாவரேயளவிட்டுவழுத்தற்பாலார். (அ)

மேற்படி — வேறு.

மற்றையதலங்கட்டம்மிற்பரிமகம்வாசபேய
மற்றமில்சோடசாகமக்கினிட்டோமம்யார்க்கு
முற்றருமிராசசூயமுதன்மகமுடித்தபேறுஞ்
செற்றமிறெரிசபூர்ணமுதலிட்டிசெய்தபேறும். (கூ)

(சு) வீடு — விடுதல் — எனவே எல்லாப்பற்றையு மற்றவரடையுமிடம் என்பதுபொருள்.

(எ) சுரநதி — தேவநதியாகிய கங்கை.

(கூ) வாசபேயமாவது - அந்தணர்கள். பன்னிரண்டுதினத்தில், இருபத்துமூன்றுமேடங்களால் சிவபெருமானுக்குப் பிரீதியுண்டாகச்செய்யும்யாகம். சோடசாகமாவது, ஐந்துதினத்தில். இரண்டுமேடங்களால் செய்யும்யாகம். அக்கினிட்டோமம் என்பதும் அதுவே. இராஜசூயமாவது - எல்லா அரசர்களையும்வென்று ஐந்துதினத்தில் அல்லது எ-கூ-கஉ-தினங்களில் ச-மேடங்களால் க்ஷத்திரியர்களால் செய்யப்படும்யாகம். தரிசபூரணமாவது - அமாவாசை, பௌரணைகளில் சிவபெருமானுக்குப் பிரீதியுண்டுபண்ணச்செய்யும் ஸ்தாலிபாகக்கிரியை. இஷ்டி - யாகமுதலிய கிரியை.

எள்ளிழுதன்னங்கன்னியிவுளிதேரியானையில்லம்
வெள்ளியான்பொன்பூணுடைவிளைவொபெழனமுன்னுத்
தள்ளருமடிமையாதிதானங்கள்செய்தபேறும்
வள்ளறன்காசியாதிபதிகளில்வதிந்தபேறும். (௧௦)

கங்கைகாளிந்திவாணிக்காவிரிகண்ணவேணி
துங்கபத்திரிநீம்பாலிதூயதண்பொருனைமுன்னுச்
சங்கையினதிகண்முற்றுமாடியதவத்தின்பேறு
மங்கலமதுரைதன்னில்வைகலும்வதிந்தோர்க்கெய்தும். (௧௧)

அன்னியதலஙகடம்மிலாற்றியபிரமகத்தி
பொன்னினைக்களவுசெய்தல்கள்ளுண்டல்புனிதவாசான்
பன்னியைப்புணர்தலின்னபாதகமனைத்துமென்றுங்
தன்னிகராலவாயில்வதிபவர்தமைவிட்டேகும். (௧௨)

மற்றையதலத்திற்சாந்திராயணமதியந்தோறு
முற்றபேறிஙகுகயகுலுணடியாலடைபேருகு
மற்றையதலத்தின்மாதப்பட்டினிப்பலதின்பேறிங்
குற்றொருவைகலுணடியொழிந்தவர்பெறும்பேறாகும். (௧௩)

அயனகரடைந்துநான்குதிஙகளோன்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகரடைந்துநோற்குமட்டமிவிரதநல்கு
மயனகரெயதியாறுதிஙகளோன்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகர்சசோமவாரவிரதமேயளிககுமன்றே. (௧௪)

ஏனையதலத்திலோராண்டுணவொழிந்தியற்றுநோன்பா
லானபேறிஙகுநோற்குஞ்சிவனிராவளிக்குமிஙகே
யூனவைம்பொறியுமவென்றுமுப்பொழுதுணவைகித்
தானமர்ந்தாலுஙகாலுண்டியற்றுமாதவத்தோருகும். (௧௫)

(௧௦) எள் இழுது – எண்ணெய்.

(௧௧) காளிநதி – கரியநிறத்தை யுடையதோர் நதி. கண்ணவேணி – சையகிரியிலுற்பத்தியாகி இந்த்ரநீல பர்வதத்தினருகிலோடும் நதி. ஆடியதவம் – தீர்த்தயாத்திரைப்பலன்.

(௧௩) சாந்திராயணம் – சந்திர சம்பந்தமுள்ளதோர் விரதம். என்னை? சந்திரன்கலையுயரும் பூர்வபட்சப்பிரதமைமுதல், பௌர்ணமி வரையில் நாளுக்குநாள் ஒவ்வொருகவளம் உயர்த்தியும், தேய்கலை குறையப்பெறும் கிருஷ்ணபட்சப் பிரதமைமுதல் அமாவாசைவரையிலொவ்வொருகவளமாகக்குறைத்தும் புசித்துச்செய்யும்விரதம்.

(௧௫) காலுண்டென்றது – வாயுபட்சணஞ் செய்தலை. கால்–காற்று.

இந்தநான்மாடமோங்குமாலவாயிடத்தியாரேனு
மந்தணர்தமக்கோர்முட்டியருந்தவர்தம்க்கோர்பிச்சை
தந்தவர்புறம்புசெய்தசோடசதானந்தம்மால்
வந்தபேறடைவர்பல்வேறுரைப்பதென்மதியான்மிக்கீர். (௧௬)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாம்வைகியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தீர்த்தமெல்லாமாடியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானமெல்லாநல்கியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானபூசைபண்ணியதவத்தின்பேறும். (௧௭)

பல்வகைத்தவங்களெல்லாமுற்றியபயனுந்தூய
பல்வகைமந்திரத்திலெய்தியபயனுநூலின்
பல்வகைக்கேள்வியெல்லாமாய்ந்துணர்பயனும்யோகம்
பல்வகைஞானமெல்லாம்பயின்றுணர்ந்தடங்கும்பேறும். (௧௮)

அனையதொல்பதியிலென்றும்வைகுவோரடைவரென்று
வினையதொல்பதிக்குநேர்வேறில்லையிப்பதியின்மேன்மை
தனையறிபவராரீசனென்றறியாதலாலே
வினையைவெல்பவனங்கெய்திவதிவதேவேண்டுமோதோ. (௧௯)

மேற்படி — வேறு.

கைத்தலநான்கிரண்டுடைய மலர்க்கடவுண்மேலொருநாட்கயி லையாகி, யெத்தலமுமொருதுலையிட் டித்தலமுமொருதுலையிட்டிரண்டெந்தூக்கி, வுத்தமமாந்திருவாலவாய்மிகவுங் கனத்ததுகண்டுலகின்மேலா, வைத்ததலமிதுவென்று விதன்பெருமையாவரேவழுத்தற்பாலார். (௨௦)

(௧௬) சோடசதானமாவன—அன்னதானம், வஸ்திரதானம், பூதானம், கன்னிகாதானம், இரணியதானம், கோதானம், உபயமுகி கோதானம், மகிஷதானம், வருடைதானம், அஸ்வதானம், சுவேதாஸ்வதானம், கஜதானம், காளாமுகிதானம், மகாமேருதானம், கற்பகவிருட்சதானம், வித்யாதானம், என்பன. முட்டி — ஓர் கைப்பிடி. இது முஷ்டி என்பதன் திரிபு.

(௧௯) அறிமின் என்னுமுன்னிலைப்பன்மை ஏவல்வினைமுற்று ஈறுதொக்கு அறியெனநின்றது. தனையறிபவரா ரீசன்றனன்றி, எனவும்பாடம்.

(௨௦) துலை — துலாக்கோல், இது சினையாகுபெயராய்த் துலாத்தட்டை யுணர்த்திநின்றது.

அத்திருமாநகரின்பேர்சிவநகரங்கடம்பவனமமர்ந்தோர்சீவன்
முத்திபுரங்கன்னிபுரந்திருவாலவாய்மதுரைமுடியாஞானம்
புத்திதரும்பூவுலகிற்சிவலோகஞ்சமட்டிவிசசாபுரந்தென்கூடல்
பத்திதருதுவாதசாந்தத்தலமென்றேதுவிஞற்பகர்வர்நல்லோர். ()

என்றுதலச சிறப்புரைத்,தகுறுமுனிவ னெதிரறவோரிறும்பூ தெய்தி. நன்றுதலப்பெருமையருள்செய்தனைகேட்டெலடுத்த நய ப்பாடெல்லா, மின்றடைந்தேமினிசுவணபுண்டரிகச சிறப்பதனை யிசைத்தியென்னக், குன்றமடக்கியகருணைக் குன்றனையான்வரன் முறையாற்கூறுகின்றான். (௨௨)

மேற்படி — வேறு.

விரதமாதவத்தீர்நாணின்வெவ்வினையெல்லாம்வீட்டிச
சரதமாப்போகநல்குநதமனியமுளரிவந்த
வரவுமகத்கனகநகஞ்சப்பெருமையும்வளனுநன்கா
வுரைசெய்துபகேணமினென்றுமுனிவானுரைக்குமன்றே. (௨௩)

தலவிசேடம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௬ — க்கு திருவிருத்தம் — ௨௫௪.



---

(௨௧) சீவன்முத்தியாவது—யான் எனதென்னும் விகற்பம்பற் றிப் பசுகரணமாயப் பயில்வதின்றி, சிவகரணமாய், உடையானு டைமைப்பொருளுமாய்நற் செயலற்றுச சாக்கிரத்தேயதீதத்தைப் புரிந்துநிற்றல். பரஞானமென்றது—அபரஞானம்போ லழிவதின் றி, நித்தியசுகத்தை விளைவிப்பதாகிய சிவஞானம்பற்றி நிகழும் மோனநிலையை. புத்தி — சிவபோகம். சமட்டிவிசசாபுரம் - சிவஞான முதலிய நால்வகைஞானங்களையுந்தரும் நகரம். சமஷ்டி-நிறைவு. விசசை — ஞானம். துவாதசாந்தத்தலம் — பிரமரந்திரத்துக்குமேல் உன்மனி சத்திக்கதீதமாய் விளங்கும் நிராமயஸ்தானம்.

(௨௨) சுவணம் — பொன்.

(௨௩) சந்தம் — உண்மை. தமனியமுளரி — பொற்றாமரை.

தீர்த்தவிசேடம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணகன்குடுமிமாடக்கடிபொழிலாலவாயி
னண்ணலம்பெருமையாரேயளப்பவரவிர்ந்தமுத்த
வெண்ணகையுமையாளன்புவிளைமுகச்செவ்விபோலத்
தண்ணறுங்கமலம்பூத்ததடப்பெருந்தகைமைசொல்வாம். (க)

யாற்றினுக்கரசாங்கங்கைகாவிரியாதியாறும்
வேற்றுருவாயமுந்நீர்வேலையும்பிறவுமாரும்
தோற்றமுன்றன்னையாட்டசுந்தரமூர்த்திசெங்க
ணேற்றினன்கண்டதீர்த்தமாகுமீதெவ்வாறென்னின். (உ)

அகளமாயுலகமெல்லாமொடுக்கியங்கெறியேயார்க்கு
நிகளமாம்விருத்திதோன் றநினைவறநினைந்துநிற்கு
நகளிலாவறிவானந்தசுந்தரசோதிமேனாட்
சகளமாமுருவங்கொண்டொராறொருவிளையாட்டாலே. (ங)

முக்கணனரவப்பூணநூலினன்முகிழ்வெண்டிங்கட்
செக்கரஞ்சடையான்சூலகபாலத்தன்செங்கணேற்றன்
மைக்கருங்கயலுண்கண்ணிவாமத்தன்முன்னும்பின்னும்
பக்கமுநந்தியாதிகணநிபர்பரவிச்சூழ. (ச)

சென்றுதன்மேனித்தேசாற்றிசையெலாம்விளங்கச்செங்கண்
வென்றிகொளுரகவேந்தனகரமும்விபுதர்வேந்தன்
பொன்றிகழ்நகரும்வேதன்பு முமால்புரமுமேலைத்
தன்றிருநகருஞ்சென்றுசஞ்சரித்தாடிமீள்வான். (ரு)

அன்னபோதயனுந்தேவர்க்கரசனுமாழிவேந்து
முன்னர்வந்திறைஞ்சியேத்தமுனிவரும்பேறுநல்கித்
தன்னகரடைந்துநீங்காத்தனிப்பெருங்கணத்தினோரை
யின்னருள்சுரந்துநோக்கியிலிங்கத்திற்புகுதுமெல்லை. (சு)

(க) கண் அகல் — என்றதற்கு, இடமகன்ற என்பதுபொருள், யார், வினைக்குறிப்புமுற்று. இதில் யாவினு இன்மைப்பொருளது.

(ங) அகளம், நிட்களம். நிகளம் — பந்தம்.

(ச) செங்கண்ஏறு-சிவந்தகண்களையுடைய தருமவிடை.

(ரு) உரகவேந்தன்-ஆதிசேடன். உரகம்-சர்ப்பம். விபுதர்-தே பொன்திகழ்நகர்-தெய்வலோகம். தன்திருநகர்-சிவலோகம்.

(சு) இலிங்கம் — பிரகாசகம், முன்னர் என்பதில் அற்பகுதிப் பொருள்விகுதி.

வேத்திரப்படையோனுதிகணுதிபர்வீழ்ந்துபால
நேத்திரவன்பர்க்கன்பநிரஞ்சனநிருத்தானந்த
சாத்திரமுடிவுந்தேறத்தனிமுதலொருவனென்றுத்
தோத்திரவகையாலேத்தித்தொழுதொன்றுவினைவல்செய்வார். (எ)

ஐயவிவ்விலிங்கமூர்த்திக்காட்டவுமடியேமூழ்கி
யுய்யவுங்கங்கையாதிநதிகளுமுலகத்துள்ளோர்
மையறுதடாகநீறுமற்றிலையிருமைப்பேறுஞ்
செய்யவோர்தீர்த்தமிங்குண்டாக்கெனச்செப்பலோடும். (அ)

அத்தகையிலிங்கமூர்த்திக்கமைத்ததென்கீழ்சாராக
முத்தலைவேலைவாங்கிநாட்டினன்முதுபார்கீண்டு
பைத்தலைப்பாந்தள்வேந்தன்பாதலங்கீண்டுபோயெண்
கைத்தலப்பிரமனண்டகடாகமுங்கீண்டதவ்வேல். (௯)

அவ்வழிப்புறம்புசூழ்ந்துகிடந்தபேராழியூழிப்
பௌவநீரென்னவோங்கப்பாணியாலமைத்துவேணித்
தெய்வநன்னீரைத்தூவிக்கலந்துமாதீர்த்தமாக்கிக்
கைவரைகபாலிநந்திகணத்தினைநோக்கிக்கூறும். (௧௦)

இன்னமாதீர்த்தந்தன்னையெனைப்பலதீர்த்தங்கட்கு
முன்னம்யாமிங்குக்கண்டமுதன்மையாலாதிதீர்த்த
மென்னலாமினியுண்டாக்குந்தீர்த்தங்களெவைக்குமேலாய்
மன்னலாற்பரமதீர்த்தமெனப்பெயர்வழங்கலாகும். (௧௧)

மருட்கெடமூழ்கினோர்நன்மங்கலம்பெறலானும
மருட்சிவதீர்த்தமாகும்புன்னெறியகற்றியுள்ளத்
திருட்கெடஞானந்தன்னையீதலான்ஞானதீர்த்தந்
தெருட்கதிதரலான்முத்திதீர்த்தமென்றிதற்குநாமம். (௧௨)

(எ) வேத்திரம் — பிரம்பு. வேத்திரப்படையோன் — திருநந்திதேவர். பாலம் — நெற்றி. நிரஞ்சனம்-நிர் - அஞ்சனம். களங்கமில்லாதது. அஞ்சனம் — களங்கம்.

(அ) மை-குற்றம். இருமைப்பேறு-இம்மை மறுமைப்பயன்.

(௯) சார் — பக்கம். முத்தலைவேல் — சூலம். அண்டகடாகம்-பாதலம்.

(௧௦) புறம்புசூழ்கிடந்தபேராழி-பெரும்புறக்கடல். பௌவம் — கடல். கைவரைகபாலி - கரத்திலேந்திய கபாலத்தையுடைய சிவபெருமான்.

(௧௧) கண்ட — உண்டாக்கிய. பரமம்-மேன்மை.

(௧௨) மருள் — அஞ்ஞானம்.

குடைந்துதர்ப்பணமுஞ்செய்துதானமுங்கொடுத்தம்மாடே
யடைந்தெழுத்தைந்துமெண்ணியுச்சரித்தன்பாலெம்மைத்
தொடர்ந்துவந்திறைஞ்சிச்சூழ்ந்துதுதித்தெமையுவப்பச்செய்தோ
ருடம்பெடுத்ததனலெந்தவுறுதியுண்டதனைச்சேர்வார். (௧௩)

இந்தநீரெம்மையாட்டினேழிரண்டுலகின்மிக்க
வந்தமிறீர்த்தமெல்லாமாட்டியபயன்வந்தெய்தும்
வந்திதின்மூழ்கியிங்குவைகுநங்குறியையுங்கள்
சிந்தையிலார்வம்பொங்கப்பூசனைசெய்மினென்று. (௧௪)

விண்ணவர்தம்மின்மேலாம்வேதியனாகிநின்ற
பண்ணவன்றானந்நீரிற்படிந்துதன்னனுஞையாலே
யண்ணலங்கணத்திரேரைமூழ்குவித்தனாதியாய
புண்ணியவிலிங்கந்தன்னுட்புகுந்தினிதிருந்தான்மன்னோ. (௧௫)

அந்தமாநீரானந்தியாதியோர்விதியாற்சோம
சுந்தரன்முடிமேலாட்டித்துகளறப்பூசையாற்றிச்
சிந்தையில்விழைந்தவெல்லாமடைந்தனர்செம்பொற்கஞ்சம்
வந்தவாறிதுவத்தீர்த்தமகிமையுமுரைப்பக்கேண்மின். (௧௬)

வளையெறிதரங்கஞானவாவியைநோக்கிற்பாவத்
தளையறுமூழ்கின்வேண்டுங்காமியமெல்லாஞ்சாரு
முளமுறமூழ்குமெல்லேமுழுக்கொன்றற்குலகத்துள்ள
வளவறுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயன்வந்தெய்தும். (௧௭)

மெய்யைமண்ணாதிகொண்டுவிதிவழிசுத்திசெய்து
மையறுவருணசூக்கமந்திரநவின்றுமூழ்கிற்
றய்யமாதீர்த்தமெல்லாந்தோய்ந்துநான்மறையுமாய்ந்தோர்
கையிலெப்பொருளுமீந்தகாசறுபேறுநல்கும். (௧௮)

---

(௧௪) குறி, திருவருட்குறியாகிய சிவலிங்கம்.

(௧௫) அனுஞை-கட்டளை. அனாதி-தனக்கோர்முதலில்லது.

(௧௭) பாவத்தளை — பாவத்தொடக்கு, காமியம். இச்சைபற்றி நிகழ்வது.

(௧௮) மண்ணாதிகொண்டு, என்றது - அரசடிமண், வில்வமரத் தடிமண், துழாயடிமண், புளியமரத்தடிமண், ஆலமரத்தடிமண், நாவல்மரத்தடிமண், யானைக்கட்டுமிடத்துமண், குதிரைக்கட்டுமிடத்து மண்முதலிய ஒன்பதுவகைமண்களும். துளசித்தளிர், புளியந்தளிர், நாவற்றளிர், வில்வத்தளிர், ஆலந்தளிர், அரசந்தளிர், அறுகந்தளிர் முதலிய எழுவகைத்தளிர்களும், பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயமுதலியபஞ்சகௌவியங்களுமாகியவற்றை.வருணசூக்கமந்திரம்-வருணதேவனனுக்கிரகத்துக்குரியதோத்திரரூபமானமந்திரம்.

தெய்வவித்தீர்த்தந்தன்னைநினைவின்றித்தீண்டினாலு
மவ்வியவினையினீங்கியரும்பெறல்வீடுசேர்வ
ரிவ்வுரைமெய்யேயாகுமென்னெனின்மனத்தாறன்றி
வெவ்வழநீண்டினாலுஞ்சுமென்றிவிடுமோவம்மா. (௧௯)

ஆருமந்நீரிலென்றுமாடினார்சீவன்முத்தி
சேருவரந்நீராடுஞ்சிறப்புறுபயனுக்கொவ்வா*
வாருணவாக்கினேயமந்திரமிவைமுன்னான
பேருணர்வளிக்குஞானஞ்செய்தவர்பெறும்பேறெல்லாம். (௨0)

அன்னநீர்தனையுமாடியாலவாயுடையாநதன்
றன்னையும்பணிவோன்மேலைப்பரகதிதன்னைச்சாரு
மென்னநன்னூலிற்சொன்னபவித்திரமெலைவக்குமேலாய்ப்
பன்னரும்புனிதமானபவித்திரமாகிநிற்கும். (௨௧)

ஆதரவிலனையநீ ராடினோன்சுவர்க்கஞ்சேரு
மாதரவுளனாய்மூழ்கிவானவராதியானோர்க்
காதரவரிசியெள்ளுக்கருப்பணமமையச்செய்தோ
னாதரவேள்விமுறறுமாறறியபயனைச்சேரும். (௨௨)

ஏனைமாதலங்கடம்மிலிருந்துசெய்விரதம்பூசை
தானமாதருமமோமந்தவஞ்செபந்தியானந்தம்மா
லானமாபயனிறகோடியதிகமாமடைந்துமூழ்கி
ஞானமாதீர்த்தஞாங்கரிருந்தவைநயந்துசெய்யின். (௨௩)

பிறந்தநாளந்நீரமூழ்கின்மேலைவெம்பிறவிப்பௌவ
மறிந்திடுமறிதேள்கும்பமதிகளின்மூழ்கிந்தென்பா
லுறைந்தவர்பொருட்டுப்பிண்டமுதவினலவர்தாமாழ்ந்து
நிறைந்திடுபிறவிப்பௌவநின்றுமேலெழுவரன்றே. (௨௪)

(௧௯)* ஔவியவினை-பொறாமைமுதலிய தீக்குணங்கள்.

(௨0) வாருணமாக்கினேயமந்திரம், என்றது - வருணமந்திர ஸ்நானம், ஆக்னேயமந்திர ஸ்நானஙகளை.

(௨௧) என்ன — எப்படிப்பட்ட பவித்திரம் — பாவத்தை நீக்கி மோட்சத்தைத்தருவது.

(௨௨) ஆதரம் — விருப்பம்.

(௨௩) ஞாஙகர் - கரை.

(௨௪) மறி - சித்திரைமாதம், தேள் - கார்த்திகைமாதம் - கும் பம்-பங்குனிமாதம். தென்பாலுறைந்தவர் - பிதிரர்.

அத்தடமருங்கின்யாவர்தென்புலமடைந்தோர்தங்கள்
சித்தமாசகற்றவேண்டிச்செய்கடன்முடிக்கின்ன்றோ
ரெத்தனையெண்ணோர்ந்தாலுமென்னுக்காயிரமாண்டாக
வத்தனையாண்டுமேட்டுமெவரைவிண்ணுளவைப்பார். (உ௯)

மூவகையுலகிலுள்ளதீர்த்தமுமுறையாலென்றுஞ்
சேவகஞ்செய்யுமிந்தத்தீர்த்தமெந்நாளுமூழ்கி
யேவரந்நீராலென்றுமீசனைப்பூசைசெய்வோ
ராவரிப்பிறவிதன்னிலவர்கதிக்கரையைச்சார்வார். (உ௬)

விடுத்திடலரியசித்தவேள்விமாவிரதம்வேதந்
தடுத்திடலரியதானந்தவமிவைதரும்பேறெல்லா
மடுத்ததன்கரையில்வைகியீசனையருச்சிப்போர்க்குக்
கொடுத்திடுபுண்ணியத்திற்கோடியிலொன்றுக்கொவ்வா. (உ௭)

உம்மையிற்பிறவிதோறுசியமால்லொழுக்கம்பூண்டு
பொய்ம்மையில்விரதந்தானந்தவஞ்செய்துபுனிதராகிச்
செம்மைநன்னெறியினின்றசித்தருக்கலதித்தீர்த்த
மிம்மையிலடைந்துசித்தமாடுதற்கெய்தாதன்றே. (உ௮)

மேற்படி — வேறு.

(க) மதிகதிரோ னிடத்தொடுங்கு தினந் (உ) திங்கட் பிறப் (௩) பர வம் வாயங்காந்து, கதிர்கடமை விழுங்குதினம் (௪) விதிபாத மிந்நா ளிற் கருதிமூழ்கித், துதிகடருப் பணந்தானம் புரிதன்மனு வோது தலத் தொகையொன் றற்கொன், றதிகபல னம்முறைறா ருயிரநூ ருயிரமோ ரனந்தமாகும். (உ௯)

பொருவரியதகர்த்திங்கலோத்திங்களிவையுதிக்கும்போதுமூழ்கி
னொருபதினுயிரமடங்காஞ்சுறவுகவைத்தாளலவனுதிப்பின்மூழ்கி
னிருபதினுயிரமடங்காமிந்திரவியிடத்தொடுங்குமிந்துவாரம்
வருவதறிந்தாடிமனுவோதன்முதற்செயினனந்தமடங்குண்டாகும்.

(உ௬) சேவகம் — ஏவற்பணிவிடை.

(உ௮) உம்மை - முற்சனனம்.

(உ௯) க. அமாவாஸ்யை, உ. மாசப்ரவேசம், ௩. கிரகண புண்ய காலம், ௪. மாதங்கடோறும் வரப்பட்ட இருபத்தேழு யோகங்களில் ஒன்றாய்ப், பிதிர்கர்ம விசேடங்களுக்குரிய சிரார்த்தவகை தொண் ணூற்றாறிலொன்றாய் வருவது.

(௩0) தகர்-மேஷம் - சித்திரை. துலாத்திங்கள் - ஐப்பசிமாதம். சுறவு-மகரம் - தைமாதம். அலவன் - கடகம் - ஆடிமாதம். இந்திரவி யிடத்தொடுங்கு மிந்துவாரமென்றது. சோமவார அமாவாசையை. மநு-ஸ்ரீபஞ்சாட்சரம், சடாக்ஷரமுதலிய மகாமந்திரங்கள்.

பிரயாகை தனின்மகர மதிநாண்முப் பதுக்குடைந்து பெறும்பே றிந்தத், திரையார்பைந் தடத்தொருநாண் மூழ்குவோன் பெறும் விரத சீலம்பூண்டு, வரையாம மொருவருடம் படிந்துமைமையை யமரர் சிகா மணியாம்வேத, வுரையானை வழிபடுமேன் மலடிக்குநன்மகப்பே றுண்டாமன்றே. (ஙக)

எண்டிசைய நதிவாவி வடிவானமாதீர்த்த மெல்லாமிப்பொற், புண்டரிக தடத்திலொரு கோடியிலோர் கூறுநிகர் போதாவீது, கண்டதனு லறந்தீண்டப் பெற்றதனு னற்பொருளங் கையாலன் னிக், கொண்டதனு லின்பநலங் குடைந்ததனுற் பேரின்பங் கொடுக் குமன்றே. (ஙஉ)

மேற்படி - வேறு.

முன்னவனருளிச்செய்தகாரணமுறையாலன்றி
யின்னமிப்புனிதவாவிக்கேதுவாலெய்துநாம
மின்னவிர்சடையான்சென்னிமேவியகங்கைநீரிற்
பின்னதுகலந்தநீராற்பெறுஞ்சிவகங்கையென்றும். (ஙங)

அலகிலாத்தீர்த்தந்தம்முளதிகவுத்தமமாய்த்தோன்றி
யிலகலாலிதனைத்தீர்த்தவுத்தமமென்பராய்ந்தோர்
பலவிதழ்விரித்துச்செம்பொற்பங்கயமலர்ந்தநீரா
லுலகவர்யாரும்பொற்றாமரையெனவுரைப்பரன்றே. (ஙச)

தருமமுன்னுகுநான்குந்தருதலாற்றருமதீர்த்த
மருமைசாலருத்ததீர்த்தமரும்பெறற்காமதீர்த்த
மிருமைசேர்முத்திதீர்த்தமென்பதாமினையதீர்த்தம்
வெருவருபாவமென்னும்விறகினுக்கெரியாமன்றே. (ஙரு)

இவ்வருந்தலத்தினுன்னருமையுமெரிகால்செம்பொற்
றெய்வதப்துமதீர்த்தப்பெருமையுஞ்செப்பக்கேட்டோ
ரெவ்வமில்போகம்வீடுபெறுவரென்றிசைத்தான்முந்நீர்ப்
பௌவமுண்டமரர்வேந்தன்பரிபவவிழுமந்தீர்த்தோன். (ஙசு)

தீர்த்தவிசேடம்முற்றிற்று.

ஆ படலம் எ - க்கு - திருவிருத்தம் - உகம.

(ஙசு) பரிபவம் - துன்பம்.

மூர்த்திவிசேடம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆலவாயமர்ந்தசெம்பொனம்புயப்பெருந்தீர்த்தத்தின்
மேலவாம்பெருமைதன்னைவிளம்புவாரெவரேயங்க
ணீலமாமிடற்றுமுக்கணிராமயனறிவானந்த
மூலமாவிலிங்கமேன்மைமுறையினுலறையலுற்றும். (௧)

பொன்னெடுமேருவெள்ளிப்பொருப்புமந்தரங்கேதார
வன்னெடும்புரிசைசூழ்ந்தவாரணவாசியாதிப்
பன்னருந்தலங்கடம்மிற்பராபரவிலிங்கந்தோன்று
முன்னரிக்கடம்பின்மாடேமுளைத்ததிச்சைவலிங்கம். (௨)

அப்பதியிலிங்கமெல்லாமருட்குறியிதனிற்பின்பு
கப்புவிட்டெழுந்தவிந்தக்காரணமிரண்டினுலு
மொப்பரிதானஞானவொளிதிரண்டானவிந்தத்
திப்பியவிலிங்கமூலவிலிங்கமாய்ச்சிறக்குமன்றே. (௩)

இந்தமாவிலிங்கத்தெண்ணான்கிலக்கணவிச்சைமேனி
யந்தமிலழகன்பாகத்துமையொடுமெழகுசெய்து
சந்ததம்விளக்கஞ்செய்யுந்தகைமையைநோக்கிச்சோம
சுந்தரனென்றுநாமஞ்சாத்தினர்துறக்கவாணர். (௪)

திறப்படுமூலகமெங்கும்வியாபியாய்ச்சிறந்துநிற்கு
மறப்பெருங்கடவுள்சோமசுந்தரனதனுலன்றே
கறைக்கதிர்வடிவேற்றென்னன்கையிற்பொற்பிரம்புபட்ட
புறத்தடித்தழும்புமூன்றுபுவனமும்பட்டதன்றே. (௫)

சொற்றவிச்சமட்டியானசோமசுந்தரனை ணைப்
பெற்றவர்வியட்டியானபிறபதியிலிங்கங் ன
லுற்றவராவரென்னென்றுரைக்கின்வேரூட்டுநீர்போய்
மற்றையசினைகளெல்லாந்தழைவிக்குமரத்தின்மாதோ. (௬)

---

(௧) நிராமயன் - நோயில்லாதவன். நீலம், மா, என்பன, ஒரு பொருட் கிளவிகள்.

(௨) வாரணவாசி-கோழிவசிப்பது, வாரணம்-கோழி. இது காரணம்பற்றியே, காசிக்குக் குக்குடநகரம்என்னும் பெயரும்வந்தது.

(௪) சோமசுந்தரன்-சஹ-உமா-சுந்தரன்-எனவே, உமையோடு கூடியவழகன். என்பதுபொருள்.

(௫) வியாபி - வியாபகத்தையுடையவன்.

எத்தலத்தியாவனெண்ணெண்டிருவிளையாடல்செய்தா
னத்தலத்தவனுக்கொப்புமதிகமாஞ்சிறப்புப்பெற்ற
வுத்தமனென்றமெந்தவுலகிலுமில்லையந்த
வித்தகனதிகத்தன்மையெனைத்தெனின்விளம்பக்கேண்மின். (எ)

பொருப்பினுட்டலைமையெய்தும்பொன்னெடுங்குடுமிமேரு
தருக்களிற்றலைமைசாருந்தண்ணறுந்தெய்வதாரு
விருப்புறவேள்விதம்முண்மேம்படும்புரவிமேத
மருட்படுதானந்தம்முள்விழுமிதாமன்னதானம். (அ)

மணிதரிலுயர்ந்தோராதிமறையவர்தேவர்தம்மிற்
பணிதருதிங்கள்வேணிப்பகவனேயுயர்ந்தோன்வேட்டோர்க்
கினிதருள்விரதந்தம்முளதிகமாமிந்துவாரம்
புனிதமந்திரங்கடம்முட்போதவைந்தெழுத்துமேலாம். (௯)

மின்மைசான்மணியிற்சிந்தாமணிவரம்விழுப்பநல்குந்
தன்மைசாலறங்கடம்மின்மிகுஞ்சிவதருமமென்ப
வின்மைசானெறிநின்றோருக்கேற்குநற்கலங்கடம்மி
னன்மைசான்றவரேமுக்கணுதனுக்கன்புபூண்டோர். (௧௦)

தீயவாஞ்சுவைப்பாலாவிற்றேவராவதிகம்பல்வே
றுயமாதீர்த்தந்தம்முளதிகமாஞ்சுவணகஞ்ச
மாயமாசறுக்கவெல்லாத்தலத்திலும்வதிந்துமன்னுந்
தூயவானவரிற்சோமசுந்தரன்சிறந்தோனாகும். (௧௧)

அந்தமுமுதலுமில்லாவகண்டபூரணமாயார்க்கும்
பந்தமும்வீடுநல்கும்பராபரச்சோதிதானே
வந்தனைபுரிவோர்க்கிம்மைமறுமைவீடளிப்பானந்தச்
சுந்தரவிலிங்கத்தென்றும்விளங்குவான்சுருதியேத்த. (௧௨)

இத்தகுசயம்புதன்னையேனையசயம்புவெல்லா
நித்தமுந்தெரிசித்தேகுநிருமலவொளியாமிந்த
வுத்தமவிலிங்கங்கண்டோருரையுணர்வொழுங்கவுள்ளே
சித்தமாசொழியந்தோன்றுஞ்சிவபரஞ்சுடரைக்கண்டோர். (௧௩)

(எ) வித்தகன் – ஞானசொரூபன். வித்தகம் – ஞானம்.

(௧௦) மின்மை மின்-ஒளி-மை பகுதிப்பொருள் விகுதி. கலம்-தானபாத்திரம்.

(௧௧) தீயவாஞ்சுவைப்பால் – இனிமை விரும்புஞ் சுவையை யுடையபால். தீ – இனிமை. அவா – விருப்பம்.

(௧௩) சயம்பு-ஸ்வயம்பு என்பதன்றிரிபு. தானே யுண்டானது என்பது பொருள். ஸ்வயம் – தானே, பு – உண்டானது.

இத்தனிச்சுடரைநேர்கண்டிறைஞ்சினோர்பாவமெல்லாங்
கொத்தழற்பொறிவாய்ப்பட்டபஞ்சுபோற்கோபமூள
மெய்த்தவஞ்சிதையுமாபோன்மருந்தினால்வீயுநோய்போ
லுத்தமகுணங்களெல்லாமுலோபத்தாலழியுமாபோல். (௧௪)

கலிகடலிரவிதோன்றக்கருகிருளுடையுமாபோ
லொலிகெழுபெருங்கார்தள்ளவுடைபடுமேகம்போல
வலிகெழுமடங்கல்சீறமாயுமால்யானைபோலக்
குலிசவல்லேறுதாக்கப்பொடிபடுங்குன்றம்போல. (௧௫)

மருட்சிசெய்காமநோயான்மதிகெடுமாறுபோல
வருட்சிவஞானநோக்கால்வலிகெடுமிச்சைபோலத்
தருக்குறுமுவணஞ்சீறத்தழலராவிளியுமாபோற்
செருக்குறவழியுநகற்றகல்விபோற்சிதையுமன்றே. (௧௬)

புலரியிற்சிவன்முத்திபுரேசனைக்காணப்பெற்று
லலைகடனான்குபட்டவவனிமாதானஞ்செய்த
பலனுறுங்கதிர்காலுச்சிவைகலிற்பணியப்பெற்றார்
கலைஞர்பானூற்றுப்பத்துக்கபிலைமாதானப்பேறும். (௧௭)

விண்ணிடைப்பரிதிப்புத்தேண்மேலைநீர்குளிக்குமெல்லை
யண்ணலைவணங்கிறகோடியானினத்தானப்பேறும்
பண்ணவர்பரவும்பாதியிருள்வயிற்பணியப்பெற்றால்
வண்ணவெம்புரவிமேதமகம்புரிபெரும்பேறெய்தும். (௧௮)

இன்னனவதிகமாம்பேறறிந்துபோயெத்தேவர்க்கு
முன்னவன்சமட்டிவிச்சாபுரமுறைமுதல்வன்றன்னைச்
சொன்னவிக்காலந்தோறுமிறைஞ்சியுந்தொழுதுஞ்சூழ்ந்தும்
பொன்னடிக்கன்பராகிவழிபடும்புனிதசீலர். (௧௯)

---

(௧௫) மடங்கல்-சிங்கம். குலிசம்-வச்சிராயுதம். ஏறு - இடி. தோன்ற-தள்ள, சீற,தாக்கஎன்பன காரணப்பொருளில்வந்த வினையெச்சங்கள்.

(௧௬) செருக்கு - அகங்காரம்.

(௧௭) புலரி - விடியற்காலம். கடல் நான்கென்றது, நாற்றிசைக்கடல்களை. உச்சிவைகல் - உச்சிக்காலம்.

(௧௮) புரவிமேதமகம்-அஸ்வமேதயாகம்.

உம்மையில்வினைகளென்னும்பிணியவிழ்க்தொருவித்தூய
செம்மையராகியாறுத்திருவொடுசெல்வமோங்க
வெம்மையில்போகமூழ்கிமலவிருள்வீக்கநீந்தி
மைம்மலிகண்டத்தெங்கோன்மலரடிநீழல்வாழ்வார். (௨௦)

மேற்படி வேறு.

அறவுருவனலவாயானுமஞ்செவிமடுத்தாலடைர்தபத்துப், பிற விவினையறுநினைந்தாலாறுபெரும்பவப்பாவப்பிணிபோங்கூட, விறைவனையின் றிறைஞ்சுதுமென் றெழுந்துமனைப் புறம்போர்தாலீரைஞ்ஞூறு, மறமுறுவெம்பவத்திலைழத்த பாதகவல்வினையனைத்துமாயுமன்றே. (௨௧)

புழைக்கைவரை தொலைத்தானைத் தெரிசித்தோ ராயிரவாம்புரவி வேள்வி, தழைத்தபெரும்பயன்பெறுவ ருருத்திரசுக்கம்மதனுற்றவ வானோர்க, டொழற்கரியான் றனைத்துதித்தோர் கணத்துக்காயிர ராசசூயயாக, மிழைத்தபெரும் பயன்பெறுவர் சமட்டிவடிவாகியவ வ் விலிங்கந்தன்னை. (௨௨)

அங்கையளவாகியநன் னீராட்டிப்பூசித்தோர் ரளவிலேனைத், துங்கதலத்துறையிலிங்க மூர்த்திகளைச்சிவாகமநூல் சொன்னவாற்றுன், மங்கலமாகியமுகம னீரெட்டும்வழுவாது வாசந்தோய்ந்த, செங்கனகமணிக்கலசப் புனலாட்டிமாபூசை செய்தோராவார்.(௨௩)

(௨௦) செம்மை-நடுநிலைமை. ஆறுத்திரு-நீங்காதசெல்வம்.

(௨௧) மறம்-தீமை.

(௨௨) சூக்கம்-சூக்தமென்னும் வடமொழித்திரிபு.

(௨௨) புழைக்கை-துவாரத்தையுடையகையையுடையது, என உருபும்பயனுந் தொக்க இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகைநிலைக்க ளத்துப்பிறந்த அன்மொழித் தொகையாய், யானைக்குக் காரணப் பெயராய்வந்தது. வாம்புரவி-தாவுங்குதிரை.

(௨௩) முகமன்-உபசாரம். இது சோடசோபசாரம், தசோபசாரம், பஞ்சோபசாரம், என மூன்றுவகைப்படும். அவற்றுள்சோடசோபசாரமாவன—ஆவாகனம், ஸ்தாபனம், சந்நிதானம், சந்நிரோதனம். அவகுண்டனம். தேனுமுத்திரை, பாத்தியம், ஆசமனீயம், அர்க்கியம், புட்பதானம், தூபம், தீபம், நைவேத்தியம், பானீயம், ஆராத்திரிகை, ஜபசமர்ப்பணை என்பன. தசோபசாரமாவன-மேற்காட்டிய சோடசோபசாரத்துள், ஆவாகனமுதல் புட்பதானம் வரையிலுள்ளபத்தும். பஞ்சோபசாரங்களாவன—பிரிதிவுசம்பந்தமான, கந்தமூலபலாதிகள், கந்தகுசுமாதிகள், அன்னாதிகளும், அப்புசம்பந்தமான, வாரி, பால், தயிர், வஸ்திரமுதலியவைகளும், தேயுசம்பந்தமான உலோகாதியாபரணங்களும், தீபங்களும், வாயுசம்பந்தமான தூபம், சாமரம், மயில்விசிறியாதிகளும், ஆகாயசம்பந்தமான, மணியோசை, தோத்திரத்தொனி முதலியவைகளுமாம்.

அவ்வண்ணஞ்சுந்தரனை யைந்தமுதமானுதவு மைந்துநீர்தே ன், செவ்வண்ணக்கனிசார்தச் சேறுமுதன்மட்டித்துத் தேவர்தே ரு, மெய்வண்ணங்குளிரவிரைப் புனலாட்டிமாபூசைவிதியாற்செ ய்தோர், மைவ்வண்ணவினைநீந்தி யறமுதனாற்பொருளடைந்து ம ன்னிவாழ்வார். (உச)

நல்லவகைமுகமனீரெட்டுள்ளும்வடித்தவிரைநன்னீராட்ட
வல்லவர்தூறுயிரமாமேதமகப்பயன்பெறுவர்வாசநான
மெல்லவிர்குங்குமஞ்சார்தமிவைபலவுமட்டித்தோரெழிலாற்றெய்வ
முல்லைநகையாரோமெம்விரைக்கலவைகுளித்தின்பமூழ்கிவாழ்வார்.

நன்மலரொன்றுலவா யான்முடிமேற்சாற்றினு னயந்துநூறு, பொன்மலர்கொண்டயற்பதியிற் பூசித்தபயனெய்தும் புனிதபோக த், தன்மைதருசுந்தரற்குத் தூபமொருகாற்கொடுப்போர் தமக்குத் தாங்கள், சொன்மனமெய்யுறசெய்த குற்றமாயிரம்பொறுப்பன் சு ருதிநாதன். (உசு)

திருவமுதுநிவேதிப்போ ரவிழொன்றற்குகமொன்றுச் சிவ லோகத்தின், மருவிநிறைபோகமுடன் வைகுவர்தாம்பூலமுக வாச மீந்தோர், பொருவரியகடவுளரான் டொருநூறுகோடிசிவ புரத்து வாழ்வா, ரொருபளிதவிளக்கிடுவோர் வெணணிறமுமுகண் ணுதலு முடையராவார். (உஎ)

(உச) ஐந்தமுதம், என்றது-பஞ்சாமிர்தம். அவை-பால், நெய், தேன், சர்க்கரை, பழம். இவற்றுள், பால்நீக்கித் தேஙகாய்த்திருகல் கூட்டி ஐந்துவகையாகக் கொள்ளுதலும், தேங்காய்த் திருகல்நீக்கி, நீர்கூட்டி யைந்தென்றுகொள்ளுதலும், பழவர்க்கங்களெல்லாம் ஒ ன்றுகவும், நெய், தயிர், பால். இம்மூன்றையும் இனம்பற்றியொன் றுகவுங்கொண்டு, இவ்விரணடோடு தேன், சர்க்கரை, நீர்இவற்றை க்கூட்டி ஐந்தென்று கொள்ளுதலும் உண்டு. ஆனுதவுமைந்தென்ற து-பஞ்சகௌவியம்-அவை-பால்-தயிர்-நெய் - கோமயம் - கோசலம். இவற்றேடு கோரோசனமுங்கூட்டி கவ்வியம் ஆறு எனவுங் கூறு தலுமுண்டு. கவ்வியம்-கோசம்பந்தமாயுள்ளன. கோ — பசு. மட்டித் தல்-பூசுதல். விரைபுனல் — வாசனையூட்டிய திருமஞ்சனம். விரை- வாசனை. மஞ்சனம்-நீர்.

(உசு) சுருதி, காதாற்கேட்கப்படுவது - வேதம்.

(உஎ) முகவாசம்-தக்கோலம் ஏலம் தகைசாலிலவங்கம், கர்ப் பூரம் சாதியோடைந்து, என்னுமிவ்வைந்தும். பளிதம்-கர்ப்பூரம். பளிதவிளக்கு-கர்ப்பூரநிராஞ்சனம்.

நறுந்திருமஞ்சனமெடுக்கக் குடமாட்டமணிக்கலசநல்லவாசம்,
பெறுந்தகையதூபக்கா நீபக்கான்மணியின்ன பிறவுங்கங்குற், றெ
றுங்கதிர்கான்மணிமாட மதுரைநாயகர்க்கீந்தோர் செய்தபாவம்,
வெறுந்துகள்செய் தைம்பொறிக்கும் விருந்தூட்டும் பெருங்காமவெ
ள்ளத்தாழ்வார். (உஅ)

கயலிசையுங்கண்ணுமைகோன் திருமுன்னர்ப்பல்லியமுங்கல்
லென்றார்ப்ப, வியலிசையபாடலினோ டாடலிவைசெய்விப்போரி
றுமாப்பெய்திப், புயலிசையவியங்கலிப்ப மூவுலகுந்தொழவரசாய்ப்
பொலநகொம்பாடு, செயலிசையவணங்கனையா ராடரங்குகண்டி
ன்பச்செல்வத்தாழ்வார். (உகூ)

ஒருகாலட்டாங்கமுடன் பஞ்சாங்கமுடனுத லொண்செங்கால்
வெண், குருகாலுமலர்த்தடஞ்சூழ் கூடலுயகர்ப்பணிவோர் கோ
லொன்றோச்சிப், பொருகாலின்வருபரித்தேர் மன்னவராயாவருந்
தம்புடைவந்தெய்தி, யிருகாலுந்தலைவருட வெக்காலுந்தமைவணங்
க விருப்பரன்றே. (௩0)

இத்தகையதிருவாலவாயுடையான்றிருமுன்னரியற்றுமோம
மெய்த்தவமந்திரந்தானமின்னவணுவளவெனினுமேருவாகு
மூத்தமமாமிவ்விலிங்கப்பெருமையெலாம்யாவரளந்துரைப்பர்வேத
வித்தகரேசிறிதறிந்தவாருரைத்தேமினிப்பலகால்விளம்புமாறென்.

இத்தலத்துக்கொப்பாக வொருதலமும்பொற்கமல மென்னு
மிந்த, வுத்தமமாதீர்த்தத்துக் கொப்பதொருதீர்த்தமுமெய் யுணர்
வானந்த, வித்தனையவிலிங்கமிதற் கொப்பாவோரிலிங்கமும்பார் வி
ண்மேலென்னு, முத்தலத்துமிலையந்த மூர்த்திதிருநாமங்கண் மொ
ழியக்கேண்மின். (௩உ)

(உகூ) இசைய என்பவற்றுள், இயலிசைய பாடலென்றவிடத்
து இசையையுடையவெனப் பெயரெச்சத்தின்மேலும், ஏனைய உ
வம உருபிடைச் சொல்லடியாய்ப்பிறந்த வினையெச்சங்களின் மே
லும் நின்றன. இயம்-வாத்தியம். அணங்கு-தெய்வப்பெண்.

(௩0) குருகு ஆலும்-அன்னங்கள்ஒலிக்கும். அட்டாங்கம்-தலை,
இரண்டுகை, இரண்டுசெவி, மோவாய், இரண்டுதோள் என்னு மிவ்
வெட்டுறுப்பும் நிலத்திற்பொருந்தவணங்குதல். அஷ்டம் - எட்டு-
அங்கம்-உறுப்பு. பஞ்சாங்கம்-தலை, இரண்டுகை, இரண்டுமுழந்தாள்
என்னுமிவ்வைந்துறுப்புக்களும் நிலத்திற்பொருந்த வணங்குதல்.
பஞ்சம் - ஐந்து.

கருப்பூரசுந்தரன்பூங்கடம்பவனசுந்தரனுட்கரவாத்தொண்டர்
விருப்பூருங்கலியாணசுந்தரனல்லறவடிவாய்விளங்குமேற்றுப்
பொருப்பூருமபிராமசுந்தரன்றேன்புடைகவிழப்பொன்னிற்பூத்த
மருப்பூசுசணபகசுந்தரன்மகுடசுந்தரன்மூன்வாழிமன்னே. (௩௩)

மான்மதசுந்தரன்கொடியபழியஞ்சுசுந்தரனோர்மருங்கின்ஞானத்
தேன்மருவியுறைசோமசுந்தரன்றேன்செவ்வழியாழ்செய்யப்பூத்த
கான்மருவுதடம்பொழில்சூழாலவாய்ச்சுந்தரன்மீன் கணங்கள்சூழப்
பான்மதிசூழ்நான்மாடக்கூடலுயகன்மதுராபதிக்குவேந்தன். (௩௪)

சிரநாலோன்பரவரியசமட்டிவிச்சாபுராதன்சீவன்முத்தி
புராதன்பூவுலகசிவலோகாதிபன்கன்னிபுரேசன்யார்க்கும்
வராளுந்தருமூலலிங்கமெனவிவைமுதலாமாடக்கூட
லானுமயின்னமளப்பிலவாகுமூலகுய்யவவ்விலிங்கம். (௩௫)

பாதாளமேழுருவமுளைதழெழுந்ததவ்விலிங்கப்படிவந்தன்னு
ளாதாரமாகவமாந்தறுபத்துநாலுவிளையாடல்செய்த [மூன்
போதானந்தன்பெருமைநங்குரவன்மொழிப்படியே புகன்றேமென்
வேதாதிகலைதெரிந்தமலயமுனிகேட்டறவோர்வினுதல்செய்தார்.

அருட்கடலேயிறைவிளையாட்டறுபதநான்கென்றுயவையா
னந்தப், பொருட்கடவுளெககாலத்தியாவாபொருட் டாடினனெம்
போதந்தேறித, தெருட்படரவரன்முறையாற் செப்புகெனக்கரங்கு
வித்தார்தென்பால்வெற்பி, லிருப்பவனும்வினையபடிக்கிறைநிரம்பத்
தொகுத்துவிரிததியம்புகின்றான். (௩௭)

மூர்த்திவிசேடம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் அ — க்கு திருவிருத்தம் — ௩௨௭.



---

(௩௩) அறவடிவாய்விளங்குமேற்றுப்பொருப்பு என்றது, தரும விடையை.

(௩௪) ஓர்மருங்கின் ஞானத்தேன் என்றது, உவம ஆகுபெயராய் உமாதேவியை யுணர்த்திநின்றது.

(௩௬) பாதாளமேழ் என்றது, பாதாளத்தை யீறாகவுடையவேழ் ஏழுலோகத்தினை, அவை. அதலம், விதலம், சுதலம், தராதலம், ரசாதலம், மகாதலம், பாதாளம், என்பன. கேட்ட, என்பதில், அகரவீறு, தொகுத்தல். இறை-உத்தரம்.

சிவமயம்.

திருவிளையாடற்றெகையாகிய * பதிகம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வானவர்கோன்பழிதொலைத்தவிளையாட்டுங்கரிசாபமாய்த்தவாறு
மீனவர்கோன்காடெறிந்துபுரங்கண்டபெருஞ்சிறப்புமீனநோக்கி
யானதடாதகையழல்வாயவதரித்துப்பாராண்டவருளுமீசன்
றானவளைமணஞ்செய்துமுடிதரித்துமண்காத்ததகைமைப்பாடும். (௧)

புலிமுனியும் பணிமுனியுந் தொழவெள்ளி மன்றுணடம் புரிந்த வாறும், வலிகெழுதோட் குண்டகட்டுக் குறட்கன்னக் குன்றளித்த வகையும்பின்னு, கலிபசிநோய் கெடவன்னக் குழியழைத்துக்கொடுத்துநீர் நசைக்குவைகை, யலைபுனல்கூ யருத்தியதும் பொன்மாலைக் கெழுகடலு மழைத்தவாறும். (௨)

அந்தரர்கோ னுதனதி லுறைமலயத் துவசனைமீண் டழைத்த வாறுஞ், சுந்தரவுக் கிரகுமர னவதரித்த வாறும்வளை* சுடர்வேல்செண்டு, தந்தையிடத் தவன்பெற்ற வாறுமவ னவ்வடிவேல் சலதிவீறு, சிந்தைவிடுத் தமகவான் முடியைவளை யெறிந்திறைவன் சிதைத்தவீறும். (௩)

பொன்னசலந் தனைசசெண்டாற் புடைத்துநிதி யெடுத்ததுவும் புனிதர்க்கீசன், பன்னரிய மறைப்பொருளைப் பகர்ந்ததுவும் மாணிக்கம் பகர்ந்தவாறுந், தொன்னகர்மே னீர்க்கிழவன் வரவிடுத்த கடல் சுவறத் தொலைத்தவாறு, மன்னதனித் தொன்மதுரை நான்மாடக் கூடனக ரானவாறும். (௪)

---

*—"பதிகத்தியல்பு பல் வகைப்பொருளைத, தொகுதியாகத் தொகுத்துரைப்பதுவே"என்னுஞ் சூத்திரபபடி, இங்குப்பலவகைத் திருவிளையாடல்களையுந் தொகுததுக் கூறியதனுல், பதிகம் எனப் பெயர்வந்தது.

(௧) மீனவர்கோன், என்றது மசசக்கொடியையுடைய பாண்டியர்களுட்சிறந்த குலசேகரபாண்டியனை.

(௨) குண்டு – ஆழம். அகடு - வயிறு. குறள் - குண்டோதரன். கூவி – இது கூய் எனத் திரிந்துநின்றது.

(௩) வளை – சக்கரம். வீடு – செருக்கு.

(௪) நீர்க்கிழவன் – வருணன்.

வட்டங்கொள் சடையுடைய சித்தர்விளை யாடியதோர் வனப்புங் கையிற், கட்டங்கந் தரித்தபிரான் கல்லானைக் கரும்பருந்தக் காட்டு மாறு, முட்டங்கு வஞ்சனையா லமணர்விடு வாரணத்தை யொழித்த வாறு, மிட்டங்கொள் கௌரிமுனம் விருத்தனிளை யோன்குழவி யானவாறும். (ரு)

செய்யதாண் மாறிநட மாடியதும் பழியஞ்சு திறனுந்தாயை, மை யலாற் புணர்ந்தமகன் பாதகத்தை மாற்றியது மதியாதாசான். றைய லாடனைவிரும்பு மாணவனை வாளமரிற் றடிந்தவாறும், பையராவெ ய்ததுவும் படிற்றமணர் விடுத்தபசுப் படுத்தவாறும். (சு)

அறவேற்றுப் பரியுகைத்து மெய்க்காட்டுக் கொடுத்தவிளை யாட் டுங்காட்டுச, சுரவேற்றுக் கொடியரசன் றனக்குலவாக் கிழிகொடுத்த தொடர்புநாய்கர், நறவேற்ற மலர்க்குழலார் மணங்கவர்ந்து வளைபக ர்நத நலனுமாறு, மறவேற்கண் மாதரார்க் கட்டமா சித்தியுற மதி த்தவாறும். (எ)

சென்னிபொருட் டெயில்வாயி றிறந்தடைத்து விடைபொறித்த செயலுஞ்சென்னி. மன்னிகலிட் டமர்விளைப்ப மீனவற்கு நீர்ப்பந் தர் வைத்தவாறும், பொன்னனையாள் பொருட்டிரத வாதவினை முடித்ததுவும் புகார்க்குவேந்தன், றன்னையகன் குழிவீட்டித் தென் னவற்கு மறவாகை தந்தவாறும். (அ)

மனக்கவலை கெடவுலவாக் கோட்டையடி யார்க்களித்த வகையு மாம, னெனக்கருணை வடிவாகி வழக்குரைத்துப் பொருள்வணிகற் கீந்தவாறுஞ், சினக்கதிர்வேல் வரகுணற்குச சிவலோகங் காட்டிய துந் திவவுக்கோலான், றனக்கடிமை யெனவிறகு திருமுடிமேற் சுமந்துபகை தணித்தவாறும். (கூ)

அப்பாணற் கிருநிதியஞ் சேரனிடைத் திருமுகமீந் தளித்தவாறு, மப்பாணன் பாடமழை யரையிரவிற் பொற்பலகை யளித்தவா று, மப்பாணன் மனைவியிசைப் பகைவெல்ல வணணலவை யடை ந்தவாறு, மப்பாண னுளென்றேன் முலையருத்திப் பன்றியுயி ரளி த்தவாறும். (கO)

(ரு) கட்டங்கம்-மழு. இது கடங்கமென்பதன் றிரிபு. இதனைத் திருக்கோவையாரில் — "சுத்தியபொக்கணத் தன்பணிகட்டங்கஞ் சூழ்சடையோன்" எனவருஞ் செய்யுளுரையாற் காண்க.

(சு) மாணவன்-மாணுக்கன். படிறு-வஞ்சகம்.

(எ) சுறவேற்றுக்கொடி-மீனக்கொடி. ஏறு-ஆண்.

(அ) புகார்-காவிரிப்பூம்பட்டினம். இது-சோழன்ராஜதானி.

(கூ) திவவுக்கோலான், என்றது - நரம்பின்கட்டமைந்த வீணை யையுடைய பாணபத்திரனை. திவவு-வீணைவலிக்கட்டு.

வயவேனக் குருளைகளை மந்திரிக ளாக்கியதும் வலியுண்டாகக், கயவாய்க்குக் குருமொழிவைத் தருளியது நாரைக்குக் கருணைநாட்டந், தயவால்வைத் தருண்முத்தி நல்கியதுங் கூடனகர் தன்னைச் சித்தர், புயநாகம்போய்வளைந்துதிருவாலவாயாக்கிப் போந்தவாறும்.

சுந்தரனென் றெழுதியகூ ரம்பெய்து செம்பியன்போர் தொலைத்தவாறுஞ், செந்தமிழோர்க் கியற்பலகை யருளியதுந் தருமிக்குச செம்பொன்பாடித், தந்ததுவுமாறபடு கீரற்குக்கரையேற்றந் தந்தவாறும், விந்தமடக் கியமுனியாற் கீரனியற் றமிழ்தெளிய விடுத்தவாறும். (கஉ)

ஊமனாற் புலவரிக லகற்றியது மிடைக்காட னுடன்போய்க் கொன்றைத், தாமனார் வடவால வாயமர்ந்த பரிசும்வலை சலதிவீசிப், பூமனாய் குழலியைவேட் டருளியதும் வாதவூர்ப் புனிதர்க்கேறத், தேமனாண் மலரடிகண முடிசூட்டி யுபதேசஞ் செய்தவாறும். (க௩)

நரிகள்பரி யாக்கியதும் பரிகணரி யாக்கியது நாகம்பூண்டோ, னரியதிரு மேனியின்மே லடிசுமந்து மண்சுமந்த வருளுந் தென்ன, னெரியவெஞ் சுரந்தணித்த வாறுமம ணரைக்கழுவி லிட்டவாறும, கரியமெனவன்னியிணை றிலிபகங்கூய்வணிகமகட் காத்தவாறும். ()

எனத்தொகையா லறுபதது நான்கிவற்றை நிறுத்தமுறை யீறிலாத, வினைத்தொகையா றகன்றீரெக் காலமெவர் பொருட்டெனநீர் வினவுவாற்றன், மனததளவி லன்புமடை யுடைந்தொழுகத் திருவால வாயான்றாளை, நினைத்தளவி லானந்தம் பெருகவிரித் துரைப்பலென நெறியாற்கூறும். (க௫)

திருவிளையாடற்றொகையாகியபதிகம் முற்றிற்று.

ஆக படலம் க-க்கு - திருவிருத்தம் - ௩சஉ.



(கக) வயம் - வெற்றி. ஏனக்குருளை - பன்றிக்குட்டி. கயவாய்-கருக்குருவி.

(கஉ) செம்பியன்-விக்கிரமச்சோழன். கீரன்-நற்கீரன். கீரற்கு என்றதில், கு-உருபுமயக்கம்.

(க௩) ஊமனென்றது - உருத்திரசன்மரை. புலவரென்றது கடைச்சங்கப் புலவர்களாகிய நாற்பத்தெண்மரை. வடவாலவாய் என்றது-மதுரைக்கு வடக்கிலும், வையைநதிக்குத் தெற்கிலுமுள்ள வடமதுரையை. தேம் மன் நாண் மலர் தேன்பொருந்திய, அன்றலர்ந்த தாமரைமலர்.

(கச) தென்னன் - கூன்பாண்டியன், கரி-சாட்சி.

உ

சிவமயம்.

முதலாவது,

இந்திரன் பழிதீர்த்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்பயில்குலிசப்புத்தேள்விருத்திராசுரனைக்கொன்ற
வன்பழிவிடாதுபற்றக்கடம்பமாவனத்திலெய்தி
யென்பரவாரம்பூண்டவிறைவனையருச்சித்தேத்திப்
பின்பதுகழிந்துபெற்றபேற்றினையெடுத்துச்சொல்வாம். (௧)

முன்னதாமுகத்தில்வண்டுமூசுமந்தாரநீழற் [ண்
பொன்னவிர்சுணங்குண்கொங்கைப்புலோமிசைமணாளன்பொற்பூ
மின்னவிர்ந்திமைப்பசிங்கஞ்சுமந்தமெல்லணைமேன்மேவி
யன்னமென்னடையாராமொடன்மேலார்வம்வைத்தான். (௨)

மூவகைமலரும்பூத்துவண்டுளேமுழங்கத்தெய்வப்
பூவலர்கொடிபோர்ந்தன்னபொன்னனார்கூடத்துமன்னார்
நாவலரமுதமன்னபாடலுநாகநாட்டுக்
காவலன்கண்டுகேட்டுக்களிமதுக்கடலுளாழ்ந்தான். (௩)

பையராவணிந்தவேணிப்பகவனேயனையதங்க
ளையனும்வியாழப்புத்தேளாயிடையடைந்தானைச்
செய்யதாள்வழிபாடின்றித்தேவர்கோனிருந்தானந்தோ
வையலார்மயலிற்பட்டோர்தமக்கொருமதியுண்டாமோ. (௪)

ஒல்லெனக்குரவனேகவும்பர்கோன்றிருவினுக்கம்
புல்லெனச்சிறிதுகுன்றப்புரந்தரனிருந்திக்கேடு
நல்லதொல்குரவற்பேணாவையினல்விளைந்ததென்னா
வல்லலுற்றறிவன்றன்னைத்தேடுவானாயினானே. (௫)

---

(௧) குலிசப் புத்தேள் - வசிராயுதத்தையுடைய இந்திரன். குலிசம் – வசிரம். புத்தேள் – தெய்வம்.

(௨) முன்னதாம் உகம் – திரேதாயுகம். மந்தாரம் - பஞ்சதருக்களிலொன்று. தெய்வலோகத்தருக்களில் வண்டுமொய்க்கும் சம்பிரதாயமில்லாவிடினும், மரப்பொதுவகையில், வண்டு மூசு மந்தாரம் என்றார். மூசுதல் – மொய்த்தல்.

(௩) மூவகைமலர் – கோட்டுப்பூ, நீர்ப்பூ, நிலப்பூ.

(௪) பகவன், என்றது ஐஸ்வரிம், வீரியம், புகழ். திரு, ஞானம், வைராக்கியம், என்னும். இவ்வாறு குணங்களையுமுடையவனை.

(௫) அறிவன் – பிரகஸ்பதி.

அங்கவனிருக்கைபுக்கான்கண்டிலனவித்தபாசப்
புங்கவருலகமேலோர்பதவியும்புவனமூன்றி
லெங்கணுந்துருவிக்காணானெங்குற்றான்குரவனென்னுஞ்
சங்கைகொணமனத்தனாகிச்சதுமுகனிருக்கைசார்ந்தான். (௬)

துருவினனங்குங்காணான்றிசைமுகற்றொழுதுதாழ்ந்து
பரவிமுன்பட்டவெல்லாம்பகர்ந்தனன்பகரக்கேட்டுக்
குரவனையிகழ்ந்தபாவங்கொழுந்துபட்டருந்துஞ்செவ்வி
வருவதுநோக்கிச்சூழ்ந்துமலர்மகனிதனைச்சொன்னான். (௭)

அனையதொல்குரவற்காணுமளவுநீதுவட்டாவின்ற
தனையன்முச்சென்னியுள்ளான்றானவர்குலத்தில்வந்தும்
வினையினாலறிவான்மேலான்விச்சுவவுருவனென்னு
மினையனைக்குருவாக்கோடியென்னலுமதற்குநேர்ந்தான். (௮)

அழலவிர்ந்தனையசெங்கேழடுக்கிதழ்முளரிவாழ்க்கைத்
தொழுதகுசெம்மறன்னைத்தொழுதுமீண்டகன்றுநீங்கா
விழைதகுகாதல்கூரவிசசுதவுருவன்றன்னை
வழிபடுகுருவாக்கொண்டான்மலர்மகன்சூழ்ச்சிதேறான். (௯)

கைதவக்குரவன்மாயங்கருதிலன்வேள்வியொன்று
செய்திடலடிகளென்னத்தேவர்கட்காக்கங்கூறி
வெய்தழல்வளர்ப்பானுள்ளம்வேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா
மூய்திறநினைந்துவேட்டான்றனக்குமேலுறுவதோரான். (௧௦)

வாக்கினான்மனத்தால்வேறாய்மகஞ்செய்வான்செயலையாக்கை
நோக்கினானோதிதன்னானோக்கினான்குலிசவேலாற்
றாக்கினான்றலைகண்மூன்றுந்தனித்தனிப்பறவையாகம்
போக்கினானலகைவாயிற்புகட்டினான்புலவுசசோரி. (௧௧)

---

(௭) செவ்வி — காலம்.

(௯) சூழ்ச்சி — ஆலோசனை.

(௧௦) கைதவம் - வஞ்சனை. செய்திடல் - என்பதில் அல்விகுதி வியங்கோட்பொருளது - "மக்கட்பதடி எனல்" என்பதுபோல.

(௧௧) யாக்கைநோக்கினான். இந்திரன். ஓதி - ஞானப்பார்வை. தனித்தனிப் பறவையாக என்றது, விசுவவுருவன் மூன்று சிரசுகளில், சோமபானஞ் செய்கின்றமுகம், காடையாகவும், சுராபானஞ்செய்கின்றமுகம், ஊர்க்குருவியாகவும், அன்னபானம் செய்கின்றமுகம் சிச்சிலிக்குருவியாகவும், பறந்தனவென்பதை. இதன் விரிவு ஆலாஸ்யமகத்துவத்திற் காண்க.

தெற்றெனப்பிரமபாவஞ்சீறிவந்தமரர்வேந்தைப்
பற்றலுமதனைத்தீர்ப்பான்பண்ணவர்மரமேன்மண்மேற்
பொற்றொடியார்மேனீர்மேல்வேண்டினர்புகுத்தலோடு
மற்றவரிஃதியாந்தீர்க்கும்வண்ணம்யாதென்னவிண்ணோர். (கஉ)

அப்பிடைநுரையாய்மண்ணிலருவருப்புவராயம்பொற்
செப்பிளங்கொங்கையார்பாற்றீண்டுதற்கரியபூப்பாய்க்
கப்பிணர்மரத்திற்காலும்பயினதாய்க்கழிகவென்று
ரிப்பழிசுமந்தவெங்கட்கென்னலமென்றூர்பின்னும். (கங)

மேற்படி — வேறு.

கருவின்மாதர்கருவுயிர்க்குமளவுமுறையாற்கணவர்தோண்
மருவிவாழ்கமண்ணகழ்ந்தகுழியுமதனுல்வடுவொழிக
பொருவினீருமிறைதோறூறிப்பொலிகமரங்குறைபட்
டொருவினுலுந்தழைகவெனவொழியாநலனுமுதவினர். (கச)

மாசிற்கழிந்தமணியேபோல்வந்தபழிதீர்ந்திந்திரனுந்
தேசிற்றிகழத்துவட்டாதன்செல்வன்றன்னைத்தேவர்பிரான்
வீசிக்குலிசத்தியிருணடவிழுமங்கேட்டுவெகுண்டுயிர்த்துக்
கூசிப்பழிகோள்கருதியொருகொடியவேள்விகடிதமைத்தான். (கரு)

அந்தக்குண்டத்தெரிசிகைபோலழலுங்குஞ்சியண்டமுக
டுந்தக்கொடியதூமம்போலுயிர்த்துசசெங்கணசினசசெந்தீச
சிந்தப்பிறைவாளெயிறதுக்கித்திசைவான்செவிடுபடநகைத்து
வந்தக்கொடியவிடம்போலவெழுந்தானொருவாண்மறவீரன். (கசு)

கலிவிருத்தம்.

ஈங்குவன்விருத்திரனென்பவாரழற்
றூங்குவன்கணைவிடுதூரநீண்டுநீண
டோங்குவனேங்குதற்கொப்பவைகலும
வீங்குவன்றனிலருவினையினென்பவே. (கஎ)

வீங்குடல்விருத்திரன்றன்னைவிண்ணவ
ரேங்குறவருதுவட்டாவெனும்பெயர்த்
தீங்குறுமனத்திறோன்றேவர்கோனுயிர்
வாங்குதிபொருதெனவரவிட்டானரோ. (கஅ)

(கங) பயின் — பிசினி.

(கரு) விழுமம் — துன்பம்.

(கஎ) உவன். என்பதிலுள்ள உகரச்சுட்டு, இகரச்சுட்டின்மே
ல் இவனென்னும் பொருள்தந்துநின்றது. வீங்குவன்றனிலரு
வினையினென்பவே, என்பதும் பாடம்.

மதித்துனியெயிற்றினோன்வடவைபோற்சினேஇக்
கொதித்தெதிர்குறுகினன்கொண்டலூர்தியு
மெதிர்த்தனன்களிற்றின்மேலிமயத்துச்சிமே
லுதித்தஞாயிற்றுகருங்கதிரொக்குமென்னவே. (கசு)

அறத்தொடுபொருவனேர்ந்தென்னவார்த்திரு
திறத்தருமூண்டமர்செய்யக்கற்சிறை
குறைத்தவன் றருவன்மேற்குலிசவேலெடுத்
துறைத்திடவீசினனுடன் றுகள்வனும். (உ0)

இடித்தனன்கையிலோரிருப்புலக்கையைப்
பிடித்தனன்வரையெனப்பெயர்ந்துதீயென
னடித்தனன்சசிமுலேச்சுவடுதோய்புயத்
தடித்தனனிந்திரனவசமாயினன். (உக)

அண்டரேறனேயவனவசமாறிப்பின்
கண்டகன்கைதவரினேந்திக்கள்வனேர்
மண்டமராற்றுவான்வலியிலோமெனப்
புண்டரீகத்தவனுலகிற்போயினன். (உஉ)

தாழ்ந்துதான்படுதுயர்விளம்பத்தாமரை
வாழ்ந்தவன்வலாரியோடணைந்துமாமகள்
வீழ்ந்தமார்பினனடிவீழ்ந்துசெப்பமால்
சூழ்ந்துவாறுடனேநோக்கிச்சொல்லுவான். (உங)

ஆற்றவும்பழையதுன்னங்கைவச்சிர
மாற்றவருயிருண்வலியின்றுதலால்
வேற்றொருபுதியதுவேண்டுமாலினிச்
சாற்றுதுமதுபெறுந்தகைமைகேட்டியால். (உச)

(கசு) வடவை என்றது - வடவாமுகாக்கினியை. வடவாமுக கம் - பெண்குதிரைமுகம்போலிருக்கும் ஊழித்தீ. அதுவடவை என, பின்மொழிகெட்ட முன்மொழியீற்றில் பொருள் சிறந்துநின்றது. வீமசேனன், என்னும்பெயர் வீமனென வருதற்போல. இந்திரகோபம் என்பது, கோபம் என முன்மொழிகெட்ட பின்மொழியீற்றில் பொருள் சிறந்துநிற்கும். இதனை வடநூலார், நாமைகதேச நாமக்கிரகணமென்பர். வடவைபெண்குதிரை. சினேஇ - சொல்லிசையளபெடை. சினவி என்பது பொருள்.

தொடையகன்மார்பகாந் தூயபாற்கடல்
கடையுநாளசுரருஞ்சுரருங்கையில்வெம்,
படையொடுமடையன்மின்பழுதென் றப்படை
யடையவுந் ததீசிபாலடைவித்தாமரோ. (உ௫)

சேட்படுநாணனிசெல்லத்தேவரா
வாட்படையவுணராவந் துகேட்டிலர்
ஞாட்படைபடையெலாஞானநோக்கினல்
வேட்படைவென் றவன்விழுங்கினனரோ. (உ௬)

விழுங்கியபடையெலாம்வேறறத்திரண்
டொழுங்கியதான்முதுகந் தண்டொன் றியே
யெழுங்கதிர்க்குலிசமாமிதனையெய் துமுன்
வழங்குவன்கருணையோர்வடிவமாயினன். (உ௭)

மேற்படி — வேறு.

என் றுமாதவனியம்பவும்பர்கோ
ஒன் றும்வானவர்தம்மொடொல்லெனச
சென் றுமாநயையின்செயலைநோன்பினல்
வென் றமாதவனிருக்கைமேவினன். (உஅ)

மேற்படி — வேறு.

அகமலர்ந்தருந்தவனமரர்க்கன்புகூர்
முகமலர்ந்தின்னுரைமுகமன்கூறிநீர்
மிகமெலிந்தெய்தினீர்விளைந்ததியாதது
தகமொழிந்திடலெனவலாரிசாற் றுவான். (உ௯)

அடிகணீர்மறுததொன் றதனைவேண்டியிம்
முடிகொள்வானவரொடுமுந்தினேனது
செடிகொள்காரிருளுடலவுணர்த்தேய்த்தெமர்
குடியெலாம்புரப்பதோர்கொள்கைத்தாயது. (௩௦)

(உ௫) அசுரர் — அமுதபானஞ்செய்யாதவர். சுரர் — அமுதபானஞ்செய்தவர்.

(உ௬) தேவரா, அவுணரா, என்பவற்றிலுள்ள, விகற்பப்பொருளில்வரும் ஆவது என்னு மிடைச்சொற்களீறு தொக்குநின்றன. ஞாட்பு — சண்டை.

(உஅ) மாதவன் — என்னு மிரண்டனுள், முன்னதை, மா, தவ எனச்சொல்வகைசெய்து இலக்குமிநாயகன் எனவும், பின்னை பெரியதவத்தினை யுடையவனெனவுங் கொள்க.

(௩௦) செடி — முடைநாற்றம்.

யாதெனினிளையதுன்யாக்கையுள்ளதென்
றோதலும்யாவையுமுணர்ந்தமாதவ
னுதவற்கண்டதாமரையினனைப்
போதலர்ந்தின்னனபுகல்வதாயினன். (௩௧)

நாய்நமதெனநரிநமதெனப்பிதா
தாய்நமதெனநமன்றனதெனப்பிணி
பேய்நமதெனமனமதிக்கும்பெற்றிபோ
லாய்நமதெனப்படும்யாக்கையாரதே. (௩௨)

விடம்பயிலெயிற்றரவுரியும்வீழுழை
குடம்பையுந்தானெனுங்கொள்கைத்தேகொலா
நடம்பயில்கூத்தரினடிக்குமைவர்வா
ழுடம்பையும்யானெனவுரைக்கற்பாலதோ. (௩௩)

நடுத்தயாவிலார்தமைநலியத்துன்பநோ
யடுத்தயாவருந்திருவுடையயாக்கையைக்
கொடுத்தயாவறம்புகழ்கொள்வனேயெனி
னெடுத்தயாக்கையின்பயனிதனின்யாவதே. (௩௪)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றனன்கரணமொன்றியெழுகருத்தறிவையீர்ப்ப
நின்றனன்பிரமநாடிநெறிகொடுகபாலநீண்டு
சென்றனன்விமானமேறிச்சேர்ந்தனனுலகைநோன்பால்
வென்றனன்றுறக்கம்புக்குவீற்றினிதிருந்தானம்மா. (௩௫)

---

(௩௩) ஐவர் என்னுந்தொகைக் குறிப்புச்சொல், உடம்பென்னுங் குறிப்பால் மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி, என்னும் பஞ்சேந்திரியங்களின்மேல் நின்றது.

(௩௪) கொடுத்தயா என்பதை, கொடுத்து, ஐயா எனப் பிரிக்க யாவது என்பதில், வகரமெய் தோன்றல் விகாரம்.

(௩௫) கரணமொன்றி என்றது—தேகேந்திரியப் பிராணாந்தக் கரணங்களொருபட்ட அவதரத்தை. பிரமநாடிநெறிகொடு கபாலம் நீண்டு என்றது-கலாபேதரூபங்களிற்பயின்று, ஆதாரயோகத்தைக் கடந்தும், நிராதாரயோகத்தைக்கூடிக்கழன்றும், மீதானத்தெய்துதலை. பிரமநாடி-பிரமரந்திரத்தின் சம்பந்தமாயுள்ளசுழுமுனைநாடி.

அம்முனிவள்ளலீந்தவபெடைமுதுகந்தண்டைத்
தெம்முனையடுபோர்சாய்க்குந்திறல்கெழுகுலிசஞ்செய்து
கம்மியப்புலவனுக்கவகரைந்துகைகொடுப்பவாங்கி
மைம்முகிலூர்தியேந்திமின்விடுமழைபோனின்றான். (௩௬)

மறுத்தவாவஞ்சப்போரால்வஞ்சித்துவென்றுபோன
கறுத்தவாளவுணற்கொல்வான்கடும்பரிநெடுந்தேர்நீழல்
வெறுத்தமால்யானைமள்ளர்வேலைபுக்கெழுந்துகுன்ற
மறுத்தவானவர்கோனந்தவவுணர்கோமகனைச்சூழ்ந்தான். (௩௭)

வானவர்சேனைமூண்டுவளைத்தலும்வடவைசெந்தீ
யானதுவரையினோங்கியழன்றுருத்தெழுந்தாலென்னத்
தானவர்கோனுமானந்தலைக்கொளவெழுந்துபொங்கிச
சேனையுந்தானுமூண்டுசீறிநின்றடுபோர்செய்வான். (௩௮)

அடுத்தனரிடியேறென்னவார்த்தனராக்கங்கூறி
யெடுத்தனர்கையிற்சாபமெறிந்தனர்சிறுநாணைை
தொடுத்தனர்மீளிவாளிதூர்த்தனர்குந்தநேமி
விடுத்தனர்வானோர்சேனைவீரர்மேலவுணவீரர். (௩௯)

கிட்டினர்கடகக்கையாற்கிளர்வரையனையதிணடோள்
கொட்டினர்சாரிமாறிக்குதித்தனர்பலகைநீட்டி
முட்டினரண்டம்விள்ளமுழங்கினர்வடிவாளோச்சி
வெட்டினரவுணசேனைவீரரைவானவீரர். (௪0)

வீழ்ந்தனர்தோளுந்தாளும்விண்டனர்சோரிவெள்ளத்
தாழ்ந்தனர்போருந்தாருமகன்றனரகன்றமார்பம்
போழ்ந்தனர்சிரங்களெங்கும்புரண்டனர்கூற்றூர்புக்கு
வாழ்ந்தனரடுபோராற்றிவஞ்சகன்சேனைமள்ளர். (௪௧)

---

(௩௬) ஆக்கங்கரைந்தென்றது. வெற்றிதரக்கடவதென்று ஆசீர்வதித்தலை.

(௩௭) மறு — குற்றம்.

(௩௮) தானும் சேனையும் என்றது—திணைவிரவிச் சிறப்பினால் செய்வான் என உயர்திணையொருமை முடிபேற்றுநிற்றலால், திணைவழுவமைதி. அடுபோர் — கொலைத்தொழிற்குரியபோர்.

(௩௯) மீளி — வன்மை.

(௪0) சாரிமாறல்-வலசாரி இடசாரியாகச் சுற்றுதல்.

தாளொடுகழலுமற்றார் தலையொடுமுடியுமற்றார்
தோளொடுவீரமற்றார் தும்பையோடமருமற்றார்
வாளொடுகரமுமற்றார்மார்பொடுகவசமற்றார்
கோளொடுமாண்மையற்றார்குறைபடக்குறையாமெய்யர். (சஉ)

தொக்கனகழுகுசேனஞ்சொரிகுடர்பிடுங்கியீர்ப்ப
வுக்கனகுருதிமாந்தியொட்டல்வாய்நெட்டைப்பேய்க
ணக்கனபாடல்செய்யஞாட்பினுட்கவந்தமாடப்
புக்கனபிணத்தின்குன்றம்புதைத்தபார்சிதைந்ததண்டம். (சங)

இவ்வகைமயங்கிப்போர்செய்திறந்தவரொழியப்பின்னுங்
கைவ்வகையடுபோராற்றிக்கரையிறந்தார்கண்மாண்டா
ரவ்வகையறிந்துவானத்தரசனுமவுணர்வேந்துந்
தெய்வதப்படைகள்வீசிச்சீறிநின்றடுபோர்செய்வார். (சச)

அனற்படைவிடுத்தான்விண்ணோராண்டகையதனைக்கள்வன்
புனற்படைவிடுத்துச்சிந்தத்துணித்தனன்புனிதன்காற்றின்
முனைப்படைவிடுத்தான்வெய்யோன்முழுங்குகால்விழுங்குநாகச்
சினப்படைதொடுத்துவீசிவிலக்கினன்றேவரஞ்ச. (சரு)

நாகமாப்படைவிட்டார்த்தானாகர்கோனுவணச்செல்வன்
வேகமாப்படையைவீசிவிலக்கினன்றருவர்வேந்தன்
மோகமாப்படையைத்தொட்டுமுடுக்கினன்முனைவனென்ன
தேகமாப்படிறன்ஞானப்படைவிடுத்திருள்போனின்றான். (சசு)

மட்டிடுதாரான்விட்டவானவப்படைக்குமாறு
விட்டுடன்விலக்கிவேறும்விடுத்திடக்கனன்றுவஞ்சன்
முட்டிடமானவெங்கான்மூட்டிடக்கோபச்செந்தீச்
சுட்டிடப்பொருதுபொங்கிச்சூராதிபனிதனைச்செய்தான். (சஎ)

வீங்கிருளொதுங்கமேக்மின்விதிர்த்தென்னக்கையி
லோங்கிருங்குலிசவேலையொல்லெனவிதிர்ந்தலோடுந்
தீங்குளம்போன்றிருண்டதினியுடற்கள்வனஞ்சி
வாங்கிருங்கடலில்வீழ்ந்தான்மறைந்தமைநாகமொத்தான். (சஅ)

(சஉ) குறையாமெய்யர்-இறத்தலில்லாதவர். இதை, அமரர் என்னும் காரணப்பெயராலு மறிக.

(சங) கவந்தம்-தலையிழந்தவுடல். சேனம்-பருந்து. ஞாட்பு-போர்க்களம். சிதைந்தது - வலித்தல் விகாரம்.

(சரு) கால்விழுங்குநாகம்-காற்றையுணவாகக்கொள்ளும்நாகம்

(சசு) உவணச் செல்வன் - கருடன். முனைவன் என்றது-இந்திரனை.

ஒக்கவிந்திரனும்வீழ்ந்தானுடல்சினவுருமேறன்னான்
புக்கிடந்தேடிக்காணான்புண்ணியமுளரியண்ணல்
பக்கம்வந்தனையசெய்திபகர்ந்தனன்பதகன்மாளத்
தக்கதோர்சூழ்ச்சிமுன்னிச்சராசரமீன்றதாதை. (சக)

விந்தவெற்படக்கினோர்க்கீதுரையெனவிடுப்பமீண்டு
சந்தவெற்படைந்தான்வானோர்தலைவனைமுகமன்கூறிப்
பந்தவெற்பறுத்தான்வந்ததெவனெனப்பறைகளெல்லாஞ்
சிந்தவெற்பறுத்தான்வந்தசெயலெலாமுறையாற்செப்ப. (ரு0)

யாவையுமுணர்ந்தவெந்தைக்கியானெடுத்துணர்த்துகின்ற
தாவதென்னமருக்காற்றூதாழிபுக்கொளித்தானுவி
வீவதுமவனால்வந்தவிழுமநோயெல்லாமின்று
போவதுங்கருதிநம்பாற்புகுந்தனமடிகளென்றான். (ருக)

என்றவனிடுக்கண்டீர்ப்பானிகல்புரிபுலன்களைந்தும்
வென்றவனெடியோன்றன்னைவிடையவன்வடிவமாக்கி
நின்றவனறிவானந்தமெய்ம்மையாய்நிறைந்தவெள்ளி
மன்றவனூழிச்செந்தீவடிவினைமனத்துட்கொண்டான். (ருஉ)

கைதவன்கரந்துவைகுங்கடலைவெற்படக்குங்கையிற்
பெய்துழுந்தெல்லைதாக்கிப்பருகினான்பிறைசேர்சென்னி
மையனதருளைப்பெற்றார்க்கதிசயமிதென்கொன்மூன்று
வையமுத்தொழிலுஞ்செய்யவல்லவரவரேயன்றே. (ருங)

அறந்துறந்தீட்டுவார்தமரும்பெறறசெல்வம்போல
வறந்தனபடுநீர்ப்பௌவம்வடவைகட்புலப்பட்டாங்கு
நிறைந்தசெம்மணியுமத்தீநீண்டெரிசிகைபோனீண்டு
சிறந்தெழுபவளக்காடுந்திணியிருள்விழுங்கிற்றம்மா. (ருச)

பணிகளின்மகுடகோடிப்பரப்பெனவிளங்கிப்பல்கா
சணிகலப்பேழைபேழ்வாய்திறந்தனைத்தாகியொன்பான்
மணிகிடந்திமைக்குநீரான்மகபதிவேள்விக்காவாய்த்
திணியுடலவுணன்பட்டசெங்களமனையதன்றே. (ருரு)

(ரு0) பந்தவெற்பு-பாசபந்தமாகியமலை. பறைகள்-சிறகுகள்.

(ருக) விழுமம்-துன்பம். வீவது-சாவது.

(ருஉ) நெடியோன்றன்னை விடையவன் வடிவமாக்கி நின்றவ னென்றது. திருக்குற்றால நகரில் கோயில்கொண்டிருந்த திருமாலைச் சிவலிங்கமாகச்செய்த அகத்தியரை.

வறந்தநீர்தன்னின்மீன்றுவான்விதிர்த்தென்னப்பன்மீ
னெறிந்தனவெளிந்தநாகமிமைத்தனவளையுமுத்துஞ்
செறிந்தனகரந்தயாமைசேர்ந்தபல்பண்டஞ்சிந்தி
றழிந்தனவங்கங்கங்கமுக்கினசிறுமீனெல்லாம். (ருசு)

ஒருவினிலுடைந்துபோனசெங்கண்வாளவுணனங்கோ
ருவரைமுழுகிற்கார்போலடைந்துவானாடர்செய்த
ருகெழுபாவந்தானோருருவெடுத்திருந்துநோற்கும்
பரிசெனநோற்றானின்னமபரிபவவிளைவுபாரான். (ருஎ)

ஈதவநோன்புநோற்குங்கள்வனைக்கண்டவானோர்
செய்தவமனையான்யாணர்வசிரஞ்சீரிப்பான்போற்
பொய்தவன்றலையைக்கொய்தான்புணரிவாய்நிறையசோரி
பெய்ததுவலாரிதன்னைப்பிடித்ததுபிரமசாயை. (ருஅ)

உம்மெனுமாவைத்தட்டெழுந்தெழுமதிர்க்கும்போர்க்கு
வம்மெனும்வாய்மடிக்கும்வாளெயிறதுக்கும்வீழுங்
கொம்மெனவோடுமீளுங்கொதித்தழுஞ்சிரிக்குஞ்சீறும்
இம்மெனுமளவுநீங்காதென்செய்வானஞ்சினானே. (ருகூ)

விரைந்தரன்றிசையோர்வாவிவீழ்ந்தொருகமலநாளுட்
கரந்தனன்மகவானிப்பாற்கற்பகநாடுபுல்லென்
றிருந்ததாலிருக்குமெல்லையிம்பரினகுடனென்போ
னரும்பரிமேதவேள்வியாற்றினானாற்றுமெல்லை. (சுo)

அரசிலாவறுமைநோக்கியவனைவானாடர்யாரும்
விரைசெய்தார்மகுடஞ்சூட்டிவேந்தனாக்கொண்டார்வேந்தாய்
வருபவன்சசியையீண்டுந்தருகெனமருங்குளார்போய்த்
திரைசெய்நீரமுதனாட்குச்செப்பவக்கற்பின்மிக்காள். (சுக)

(ருஎ) பரிபவம் — துன்பம். வரைமுதுகு — மலையினடுப்பாகம்.

(ருஅ) சிறிப்பான்போல் — பரீட்சிப்பவனைப்போல. பிரமசாயை — பிரமகத்தி.

(ருகூ) வம்மின் என்னும் முன்னிலைப்பன்மை ஏவல்வினைமுற்று, ஈறுதொக்கு வம்மென நின்றது.

(சுo) அரன்றிசை — ஈசான்யதிசை.

(சுக) அரசு, வேந்து, இவை, இறைவன்மேனிற்றலால் பண்பாகுபெயர்கள்.

பொன்னுயிர்த்தனையகாட்சிப்புண்ணியக்குரவன்முன்போய்
மின்னுயிர்த்தனையாணின்றுவிளம்புவாளிதென்கொல்கெட்டே
னென்னுயிர்த்துணைவனுங்கேயிருக்கமற்றொருவனென்னைத்
தன்னுயிர்த்துணையாக்கொள்கைதருமமோவடிகளென்றாள். (சுஉ)

மாதவரெழுவர்தாங்கமாமணிச்சிவிகைமீது
போதரினவனேவானோர்புரந்தரனவனேயுன்றன்
காதலனுகுமென்றான்கைதொழுததற்குநேர்ந்தம்
மேதகுசிறப்பாலிங்குவருகெனவிடுத்தாதே. (சுஙு)

மனிதரின்மகவானுகிவருபவன்சிவிகைதாங்கும்
புனிதமாதவரையெண்ணான்புன்கணேய்விளைவும்பாரான்
கனிதருகாமந்துய்க்குங்காதலால்விரையச்செல்வா
னினிதயிராணிபாற்கொண்டேகுமின்சர்ப்பவென்றான். (சுச)

சர்ப்பமாகெனமுற்கொம்புதாங்கிமுன்னடக்குந்தென்றல்
வெற்பனுமுனிவன்சாபம்விளைத்தனன்விளைத்தலோடும்
பொற்பமாசுணமேயாகிப்போயினனறிவிலாத
வற்பரானவர்க்குச்செல்வமல்லதுபகைவேறுணடோ. (சுரு)

பின்னர்தங்குரவனுனபிரானடிபணிந்துவானோர்
பொன்னகர்வேந்தனின்றிப்புலம்படைகின்றதைய
வென்னலுங்குரவன்போயவ்விலஞ்சியுளொளித்தாற்கூவித்
தன்னுரையறிந்துபோந்தசதமகற்கொண்டுமீண்டான். (சுசு)

கொடும்பழிகோட்பட்டான்றன்குரவனைவணங்கியென்னைச்
சுடும்பழிகழிவதெங்ஙன்சொல்லெனத்தொலைவுதோர்ந்தா
னடும்பழிமண்மேலன்றியருதுநீவேட்டைக்கென்னப்
படும்பழியிதனைத்தீர்ப்பான்பார்மிசைவருதியென்றான். (சுஎ)

(சுஉ) கெட்டேன் — வியப்பிடைச்சொல்.

(சுஙு) மாதவர் எழுவர் என்றது—அகத்தியன், ஆங்கீரசன், கோதமன், காசிபன், புலத்தியன், மார்க்கண்டன், வசிட்டன் முதலிய சப்தரிஷிகள்.

(சுச) சர்ப்ப என்பதற்கு — விரைந்துநடக்க என்பதுபொருள்.

(சுரு) மாசுணம் — பெரும்பாம்பு.

(சுசு) சதமகன்-நூறுபரிமேதயாகஞ்செய்தவன் — இந்திரன்.

ஈசனுக்கிழைத்தகுற்றந்தேசிகனெண்ணித்தீர்க்குந்
தேசிகற்கிழைத்தகுற்றங்குரவனேதீர்ப்பதன்றிப்
பேசுவதெவனோதன்பாற்பிழைத்தகாரணத்தால்வந்த
வாசவன்பழியைத்தீர்ப்பான்குரவனேவழியுங்கூற. (சுஅ)

வாம்பரியுகைத்துத்தன்னல்வழிபடுகுரவன்வானோர்
தாம்பரிவோடுஞ்சூழத்தராதலத்திழிந்துசெம்பொற்
காம்பரிதோளிபங்கன்கயிலைமால்வரையைத்தாழ்ந்து
தேம்பரியலங்கன்மார்பன்றென்றிசைநோக்கிச்செல்வான். (சுகூ)

மேற்படி — வேறு.

கங்கைமுதலளவிறந்த தீர்த்தமெல்லாம் போய்ப்படிந்து காசிகாஞ்சி, யங்கனககேதார முதற்பதிகள்பலபணிந்து மவுணற்கொன்ற, பொங்குபழிவிடாதழுங்கி யாராவுண்ணமாசுண்டு பொலிவுமாழ்குந், திங்களனையான்கடம்பவனத்தெல்லையணித்தாகச்செல்லுமெல்லை.

தொடுத்தபழிவேறாகி விடுத்தகன்றதிந்திரன்றான் சுமந்தபாரம், விடுத்தவனொத்தளவிறந்த மகிழ்வெய்தித்தேசிகன்பால் விளம்பப் பாசம், கெடுத்தவன்மா தலம்புனிததீர்த்தமுள திவணமக்குக்கிடைத்தல்வேண்டு, மடுத்தறிகவெனசசிலரை விடுத்தவ்வேறுநிலைநின்றப்பார்செல்வான். (எக)

அருவிபடிந்தருவியெறி மணியெடுத்துப்பாறையிலிட் டருவிநீர்தூய்க், கருவிரல்கொய்தலர்சூட்டிக் கனியூட்டிவழிபடுவ கல்லாமந்தி. யொருதுறையில்யாளிகரி புழைக்கைமுகந்தொன்றுகொன்றாட்டியூட்டிப், பருகுவனபுலிமுலைப்பால் புல்வாய்க்கன்றருத்தியிடும்பசிநோய்தீர. (எஉ)

நெளியராக்குருளைவெயில் வெள்ளிடையிற்கிடந்துயங்கி நெளியப்புள்ளே, றொளியருசிறைவிரித்து நிழல்பரப்பப்பறவைநோயுற்றதேகொ. லளியவாவசசோவென் றோதியயன்மடமந்தி யருவியூற்றுந், துளியநீர்வளைத்தசும்பின் முகந்தெடுத்துக்கருங்கையினாற்சொரிவமாதோ. (எங)

(சுஅ) வழி — உபாயம்.

(சுகூ) காம்பரி — காம்பு, அரி — ஒருபொருட்பல்பெயர் — மூங்கில்.

(எக) வேறுநிலை — பழிவேறுபட்ட இடம். தொடுத்தபழி — விடாதுபற்றிய பிரமகத்தி.

(எஉ) அருவி — மலையாறு, புழைக்கை — துவாரம்பொருந்திய கை. விரல்கொய்து — மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகைநிலைத்தொடர், புல்வாய் — மான்.

(எங) குருளை — குட்டி, புள் ஏறு — கருடன், வளை — சங்கு, தசும்பு — குடம்.

படவரவமணியீன்று நொச்சிப்பாசிலையன்ன பைந்தாண்மஞ்ஞை, பெடைதழுவிமணஞ்செய்ய மணவறையில்விளக்கிடுவ பெருந்தண் கானத், தடர்சிறைமென்குயிலோமென் றூர்ப்பமடக்கிள்ளையெழுத் தைந்துமோசைத், தொடர்புபெறவுச்சரிப்பக் குருமொழிகேட்டாங் குவப்ப தொடிக்கட்பூவை. (எச)

இன்னவிலங்கொடுபுள்ளின் செயற்கரியசெயனோக்கி யிறும்பூ தெய்திப், பொன்னகரான்புளகமுடல் புதைப்பநிறைமகிழ்ச்சியுளம் புதைப்பப்போவா, னன்னபொழுதொற்றவர்மீண் டடிவணங்கியி ன்சுவைப்பா லருந்துவான்முன், பின்னரியதேன்சொரிந்தாங்குவ கைமேற் பேருவகைபெருகச்சொல்வார். (எரு)

எப்புவனத்திலுமென்றுங் கண்டறியாவதிசயமு மெண்ணுக்கெய் தாத், திப்பியமுமிக்கடம்பவனத்தின்றாகண்டுவகை திளைத்தேமங் கண், வைப்பனையவொருபுனித வாவிமருங்கொருகடம்ப வனத்தினீ ழ, லொப்பிலொளியாய்முளைத்த சிவலிங்கமொன்றுளதென் றுரை ப்பக்கேட்டான். (எசு)

செவித்தொளையிலமுதொழுக்கு முழையரொடும்வழிக்கொண்டு சென்னிமேற்கை, குவித்துளமெய்மொழிகரணங் குணமூன்றுமொ ன்றித்தன்கொடியபாச, மவித்துளயர்வொழிக்கமுளைத் தருள்குறி மேலன்பீர்ப்ப வடைவான்கானங், கவிதத்துளபூந்தடம்படிந்து கடம் பவனத்துழைநுழைந்தான் கவலைதீர்வான். (எஎ)

அருவாகியுருவாகி யருவுருவாங்கடந்துண்மை யறிவானந்த, வுரு வாகியளவிறந்த வுயிராகியவ்வுயிர்க்கோருணர்வாய்ப்பூவின் மருவா

(எச) மணிஈன்று – மாணிக்கங்களை வெளிப்படுத்தி, தொடிக் கண் வளையல்போலும் வட்டமாகியகண்.

(எரு) இறும்பூது – அதிசயம், வைப்பு – நிட்சேபம், உழையர்- ஒற்றர்.

(எஎ) குணம் மூன்றுவன, சாத்துவிதம், இராசதம், தாமதம், கரணம், மனம், வாக்கு, காயம் என்னுந் திரிகரணங்களும், மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம் முதலிய அந்தக்கரணங்களும்.

(எஅ) அருவம் என்றது—சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து என அ ருவாகிநிற்றலை. உருவம் என்றது - மகேசுரன், உருத்திரன், திரு மால், பிரமன், என உருவாகிநிற்றலை. அருவுருவம் என்றது-ரூபா ரூபமாயுள்ளசதாசிவமாக நிற்றலை. உண்மையறிவானந்த வுருவாகி என்றது-அகோசரமாய்நின்ற சிவம், கோசாரிக்குமிடத்துச், சத்து, சித்து. ஆனந்தங்களை முறையே, தூல, சூக்கும, காரணரூபமாகக் கொண்டு விளங்கிநிற்றலை.

கிச்சராசரங்களகிலமுந்தன் னிடையுதித்து மடங்கநின்ற, கருவாகி
முளைத்தசிவக் கொழுந்தையாயிரங்கண ணுங களிப்பக்கண்டான். ()

கண்டுவிழுந் தெழுந்துவிழி துளிப்பவெழு களிப்பென்னுங் கடலி
லாழ்ந்து, விண்டுமொழி தழுதழுப்ப வுடல்பனிப்ப வன்புருவாய்
விண்ணோர்வேந்த, னண்டர்பிரா னருச்சனைக்கு வேண்டுமுப கரண
மெலா மகல்வானெய்திக், கொண்டுவரச் சிலரைவிடுத் தவரேகப்
பின்னுமொரு குறைவுதீர்ப்பான். (எகூ)

தங்குடிமைத் தச்சனையோர் விமானமமைக் கிடவிடுத்தத் தடத்
த்தின்பார்போ, யங்கணனைக் கடிதருச்சிக் கிடாறிய மலர்கிடையா
தயர்வானந்தச, சங்கெறிதண் டிரைத்தடத்தி லரனருளாற் பல்பரிதி
சலதியொன்றிற், பொங்குகதிர் பரப்பிமுளைத் தாலென்னப் பொற்
கமலம் பூப்பக்கண்டான். (அ௦)

அன்புநிலை சிறப்ப மகிழ்ந் தாடினன் காரணத்தா லதற்குநாம,
மென்பதுபொற் றமரையென் றேழுலகும் பொலிகவென விசைத்
துப்பின்னு, மின்பதுமத் தடங்குடைந்து பொற்கமலங் கொய்தெடு
த்து மீண்டுபோகாத, நன்பிணிநோய் தணியமுளைத் தெழுந்தமுழு
முதன்மருந்தின் றன்பால்வந்து. (அக)

மொய்த்தபுனக் காடெறிந்து நிலந்திருத்தி வருமளவின் முளைத்த
ஞான, வித்தனைய சிவக்கொழுந்தின் றிருமுடிமேற் பரிதிகர மெல்
லத்தீண்டச, சித்தநெகிழ்ந் திந்திரன்றன் வெண்கவிகைத் திங்கணி
ழல் செய்வானுள்ளம், வைத்தனனப் போதிரவி மண்டலம்போலிழி
ந்ததொரு மணிவிமானம். (அஉ)

கிரியெட்டு மெனமழையைக் கிழித்தெட்டும் புழைக்கைமதிக் கீற்
றுக்கோட்டுக், கரியெட்டுஞ் சினமடங்க ளெட்டு மெட்டெட்டுக்
கணமுந்தாங்க, விரியெட்டுத் திசைபரப்ப மயனிருமித் துதவியவவ்
விமானஞ்சாத்தி, யரியெட்டுத் திருவுருவப் பரஞ்சுடரையருச்சிப்பா
னாயினனே. (அங)

(எகூ) உபகரணம் — உரிமைப்பொருள்.

(அ௦) அங்கணன் - அருள்நோக்குடையவன்.

(அங) கரியெட்டென்றது - அஷ்டகெசங்களை. மடங்கல் - சிங்
கம். எட்டெட்டுக் கணங்கள் — அறுபத்துநான்கு சிவகணங்கள்.
அரி-இந்திரன். எட்டுதிருவுருவம் என்றது, பஞ்சபூதம், சந்திர
சூரியர் ஆன்மா என்னுமட்ட மூர்த்திகளை.

முந்தவம ருலகடைந்து பூசனைக்கு வேண்டுவன முழுதுந் தேர் வார். வந்துதகு வைந்தீன்ற பொன்னுடை மின்னுமிழு மணிப்பூண் வாசச், சந்தனமந் தாகினிமஞ் சனந்தூபந் திருப்பள்ளித் தாமந்தீப, மந்தமிலா னைந்துநறுங் கனிதீந்தேன் றிருவமுத மனைத்துந் தந்தார்.

தெய்வத்தா மரைமுளைத்த தடம்படிந்து பவந்தொலைக்குந் திருந் ருடிச், சைவத்தாழ் வடந்தாங்கி யன்புருவா யருளுருவந் தானுய்த் தோன்றும், பைவைத்தா டரவார்த்த பசுபதியை யவனுரைத்த பனு வலாற்றின், மெய்வைத்தா தரம்பெருக வருச்சனைசெய் தானந்த வெள்ளத்தாழ்ந்தான். (அடு)

பாரார வட்டாங்க பஞ்சாங்க விதிமுறையாற் பணிந்துள் வாய் மெய். நேராகச் சூழ்ந்துடலங் கம்பித்துக் கும்பிட்டு நிருத்தஞ்செய்து, தாராருந் தொடைமிதப்ப வானந்தக் கண்ணருவி ததும்ப நின்றன், பாராமைமீக்கொள்ள வஞ்சலித்துத் துதிக்கின்று னமரர்கோமான்.

மேற்படி — வேறு.

அங்கணுபோற்றிவாய்மையாரணுபோற்றிநாக
கங்கணுபோற்றிமூலகாரணுபோற்றிநெற்றிச்
செங்கணுபோற்றியாதிசிவபரஞ்சுடரேபோற்றி
யெங்கணுயகனேபோற்றியீறிலாமுதலேபோற்றி. (அஎ)

யாவையும்படைப்பாய்போற்றியாவையுந்துடைப்பாய்போற்றி
யாவையுமானுய்போற்றியாவையுமல்லாய்போற்றி
யாவையுமறிந்தாய்போற்றியாவையுமறந்தாய்போற்றி
யாவையும்புணாந்தாய்போற்றியாவையும்பிரிந்தாய்போற்றி. (அஅ)

இடருறப்பிணித்தவிந்தப்பழியினின்றென்னையீர்த்துன்
னடியிணைக்கன்பனுக்குமருட்கடல்போற்றிசேற்கண்
மடவரன்மணுளபோற்றிகடம்பமாவனத்தாய்போற்றி
சுடர்விடுவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (அகூ)

(அச) ஈன்ற - கொடுத்த. மந்தாகினி - கங்கை. திருப்பள்ளித் தாமம்-பத்திரபுஷ்பங்கள்.

(அடு) பவந்தொலைக்கும் - பிறவிநோயைத் தவிர்க்கும். பவம்-பிறப்பு. சைவத்தாழ்வடம்-சிவவேடத்துக்குரிய வுருத்திராக்கமாலை. பனுவல், ஈண்டுச் சிவாகமங்களை யுணர்த்திநின்றது. பசுபதி - பிரம ணுதிப்பசுக்களுக் கிறைவன்.

(அசு) கம்பித்தல் - நடுங்கல். அஞ்சலி - நமஸ்காரம்.

(அஎ) அங்கண்-கிருபாநேத்திரம் செங்கண்-அக்கினிக்கண்.

(அகூ) ஈர்த்து - விடுவித்து. விடங்கன் - உளி நீக்கமுள்ளவன்) டங்கம் - உளி.

பூசையும்பூசைக்கேற்றபொருள்களும்பூசைசெய்யு
நேசனும்பூசைகொண்டுரியதியிற்பேறுநல்கு
மீசனுமாகிப்பூசையான்செய்தேனெனுமென்போத
வாசனையதுவுமானமறைமுதலடிகள்போற்றி. (கo)

என்னநின்றேத்திறைனையின்னகைசிறிதுதோன்ற
முன்னவனடியாரெண்ணமுடிப்பவனருட்கணோக்கா
னுன்னதுவேட்கையாதிங்குரையெனவிரையத்தாழ்ந்து
சென்னிமேற்செங்கைகூப்பித்தேவர்கோனிதனைவேண்டும். (கக)

ஐயநின்னிருக்கையெல்லைக்கணியனுமளவினீங்கா
வெய்யவென்பழியினின்றுநீமேலைநாளடியேன்செய்த
மையல்வல்வினையுமாய்த்துன்மலரடிவழுத்திப்பூசை
செய்யவுமுரியனானேன்சிறந்தபேறிதன்மேல்யாதோ. (கஉ)

இன்னநின்பாதப்போதேயிவ்வாறேயென்றும்பூசித்
துன்னடியாருள்யானுமோரடித்தொண்டனாவே
னன்னதேயடியேன்வேண்டத்தக்கதென்றடியில்வீழ்ந்து
மன்னவன்றனக்குமுக்கண்வானவனருணைபூத்து. (கந)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இருதுவிற்சிறந்தவேனிலுயனிபாதிரண்டினிற்சிறந்தவான்றக ரும். பொருவிராசையிற்சிறந்தசிந்திரையுந்திதியினிற்றசுறந்தபூர ணையும். மருவுசித்திரையிற் சித்திரைகோறும் வந்துவந்தருச்சியோர் வருடந். தெரியுநாண்முந்நூற்றறுபதுமைநதுஞ் செய்தவர்சசனைப் பயனெய்தும். (கச)

துறக்கநாட்டணைந்து சுத்தபல்போகந்துய்த்துமேன்மலபரிபாக ம். பிறக்கநான்முகன்மான்முதற்பெருந்தேவர்பெரும்பதத்தாசையு ம்பிறவி, மறக்கநாம்வீடுவழங்குதுமென்ன வாய்மலர்ந்தருளிவான்க ருணை. சிறக்கநால்வேதசசிகையெழுமனுதி, சிவபரஞ்சுடர்விடை கொடுத்தான். (கரு)

(கக) வேட்கை - விருப்பம்.

(கஉ) அணியன் - சமீபித்தவன்.

(கந) அடித்தொண்டன் - தாழ்ந்ததொண்டன். அடி - தாழ்மை, இவ்வாறுவருதலை, திருவாசகம், திருவண்டப்பகுதியில், "அருட்பெருந்தீயிலடியோமடிக்குடல்." என்னுஞ் செய்யுளானு முணர்க.

(கரு) வான்கருணை - பெருங்கருணை.

மூடினன்புளகப் போர்வையால்யாக்கை முடிமிசையஞ்சலிக்க மலஞ். சூடினன்வீழ்ந்தா னெழுந்துகண்ணருவி துளும்பினன்பன் முறைதுதிசெய். தாடிணையனடிபிரிவாற்று தஞ்சினனவனருளா ணை. நாடினன்பிரியா விடைகொடுதுறக்க நண்ணினன்விண்ணவா நாதன். (கசு)

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தரமஙகையர்கவரிமருங்குவீச மந்தாரகற்பகப்பூமாரிதூற்ற, வந்தரநாட்டவர்முடிகளடிகள்சூட வயிராணிமுலைத்தடந்தோய்ந்தக லந்திண்டோள், விந்தமெனசசெம்மாந்து விம்முகாமவெள்ளத்துளு டலமுழ்ந்தவுள்ளஞ்சென்று, சுந்தரநாயகன்கருணைவெள்ளத்தாழ்ந்து தொன்முறையின்முறைசெய்தான் றுறக்கநாடன். (கள)

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் க0 - க்கு - திருவிருத்தம் - சஙக.



இரண்டாவது,

வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மட்டவிழுங்கொன்றைசசடையான்மகவானைத்
தொட்டபழியின்றொடக்கறுத்தவாறேதிப்
பட்டமதவேழம்பரனைப்பராய்முனிவ
னிட்டகொடுஞ்சாபதீத்தேகியவாறேதுவாம். (க)

கருவாசனைகழிக்குங்காசிநகர்தன்னிற்
றுவாசவேதமுனிதொல்லாகமத்தின்
பெறுவாய்மையாற்றன்பெயர்விளங்கவீச
ஞெருவாலிலிஙகவொளியுருவங்கண்டான். (உ)

(கசு) புளகம்-மயிர்ச்சிலிர்ப்பு. துறக்கம் - சுவர்க்கம்.

(உ) கருவாசனை - கர்ப்பவாசனை, அதாவது - இருவினை. துருவாசமெனப் புஷ்பாஞ்சலியில் வந்தகாரணம்பற்றித் துருவாசரெனப்பெயர்வந்தது. பெருவாய்மைஎன்றது - பதிவாக்கியமாயுள்ள சைவாகமஙகளை.

இன்புற்றருச்சனைசெய்தேத்துவானவ்வேலை
யன்புக்கெளியனருளாற்றிருமுடிமேன்
மின்பொற்கடிக்கமலப்போதொன் றவீழ்த்திடலுந்
தன்பொற்கரகமலப்போதலர்த்தித்தாங்கினான். (ங)

தாங்கிக்கண்சென்னிதடமார்பணைத்துடலம்
வீங்கிததலைசிறந்தமெய்யுவகைமேற்கொள்ள
நீங்கிக்கழிந்தகருணைநிதியனையான்
பூங்கற்பகநாட்டிற்போகின்றனவ்வேலை. (ச)

சங்கலறச்செங்களத்துத்தானவரைத்தேய்த்துவிறற்
கொங்கலர்தார்வேய்ந்தமரர்கோமான்றன்கோநகரிற்
செங்கணமரர்பெருஞ்சேனைக்கடல்கலிப்ப
மங்கலப்பல்லாணமெறைமுழங்கவந்தணைவான். (ரு)

எத்திக்குங்கல்லென்றியங்கலிப்பவேந்திழையார்
தித்தித்தமுதொழுகுஞ்செவியடைப்பப்
பத்திக்கவரிநிரை தானைப்படைகடலிற்
றத்திப்புரளுந்திரைபோற்றலைபணிப்ப. (சு)

அங்கட்கடலினெடுங்கூம்பகநிமிர்ந்த
வங்கத்தலையுய்க்குமீகான்றனைமானத்
திங்கட்குடைநிழற்றத்தீந்தேமதங்கவிழ்க்கும்
வெங்கட்களிற்றின்மிசைப்பவனிபோந்தணைந்தான். (எ)

அத்தலைவிண்ணுடாருகணைந்துவெவ்வேறு
தத்தமனக்கிசைந்தகையுறைகடாங்கொடுத்துக்
கைத்தலங்கள்கூப்பினர்கணடார்கடவுளரி
னுத்தமனையர்ச்சித்துப்போந்தமுனியுத்தமனும். (அ)

(ரு) சங்கு - வெற்றிச்சங்கு. விறல்தார் — வெற்றிமாலை.

(சு) நிரை - வரிசை. தித்தித்த, என்றதில் அகரவீறு தொகுத்தல்.

(எ) கூம்பு - பாய்மரம். தீந்தேமதம் என்றதில், தீம், தேம்.ஒரு பொருட் பன்மொழி. வெங்கண் - என்றதில் சினையடையாகிய வெம்மை தாட்சணியம் இன்மையை விளக்கி நிற்றலின் அஞ்சாமை என்னும் பொருளது.

(அ) அத்தலை — அவ்விடம்.

தீங்கரியவாசிமொழிசெப்பித்தன்செங்கரத்தி
னீங்கரியதாமரையைநீட்டினன்மற்றதனைத்
தாங்கரியசெல்வத்தருக்காலோர்கையோச்சி
வாங்கிமதயானையின்மேல்வைத்தான்மதியிலான். (கூ)

கீறிக்கிடந்தமதியனையகிம்புரிக்கோட்
டேறிக்கடங்கவிழ்க்குமால்யானையுச்சியின்மே
லூறிக்கிடந்தநறுமலரைவீழ்த்தியுரற்
சீறிக்கிடந்தநெடுந்தாளாற்சிதைத்தன்றே. (க0)

கண்டான்முனிகாமமற்காய்ந்தானுதற்கண்போல்
விண்டாரழல்சிதறநோக்கினன்வெங்கோபங்
கொண்டானமரரொதுங்கக்கொதித்தால
முண்டானெனநின்றுருத்தானுரைக்கின்றன். (கக)

புள்ளியதோலாடைபுனைந்தரவப்பூணணிந்த
வெள்ளியசெங்கண்விடையானடிக்கமல
முள்ளியமெய்யன்புடையாருருவருத்துத்
தள்ளியசெல்வத்தருக்கினையென்செய்தாய். (கஉ)

கதித்தார்முடியமரர்கையுறையேநன்கு
மதித்தாயெம்மீசன்மதிமுடிமேற்சாத்தும்
பொதித்தாதவிழ்மலரைப்போற்றாதுவாங்கி
மிதித்தானைசிந்தவதன்மேல்வைத்தாய்பேதாய். (கங)

வண்டுளருந்தண்டுழாய்மாயோனிறுமாப்பும்
புண்டரிகப்போதுறையும்புத்தேளிறுமாப்பு
மண்டர்தொழவாழுன்னிறுமாப்புமாலால
முண்டவனைப்பூசித்தபேறென்றுணர்ந்திலையால். (கச)

(கூ) ஓச்சி – நீட்டி.

(க0) ஊறி – ஊற்றெடுத்து. உரல்சீறிக்கிடந்த என்றதற்கு, உரலோடு மாறுபட்டிருந்த என்பதுபொருள்.

(கஉ) மெய்யன்பாருருவருத்துத்தள்ளியசெல்வம் என்றது – அழிவில்லாத சிவயோகம் நுகரும் மெய்யன்பர்க்கு, அழிதன் மாலையவாகிய இந்திரபோகம் பொய்ப்போகமாக முடியுமென்பதை விளக்கற்றென்க.

(கங) கையுறை - கையில் வரப்படுவதென்னும் பொருண்மேனிற்றலால் செயப்படு பொருளில்வந்த தொழிற்பெயர்.

(கச) இறுமாப்பு - மிகுமகிழ்ச்சி.

சேட்டானைவானவநின்சென்னிசெழியரிலோர்
வாட்டானைவீரன்வளையாற்சிதறுகநின்
கோட்டானநாற்கோட்டுவெண்ணிறத்தகுஞ்சரமுங்
காட்டானையாகவெனவிட்டான்கடுஞ்சாபம். (கரு)

சவித்தமுனிபாதந்தலைக்கொண்டுசெங்கை
குவித்தமரர்தங்கோன்குறையிரப்பாரைய
வவித்தபொறியாயெம்மரசுங்காறள்ளுஞ்
செவித்தறுகண்வேழமுந்தீங்குடையரன்றே. (கசு)

அத்தகையநீராற்சபித்தீரடிகேண்மற்
றித்தகையசாபமினிவிடுமினென்றிரந்து
கைத்தலங்கள்கூப்பிக்கரைந்தார்க்கிரங்கியருள்
வைத்தமுனிபிறிதுசாபம்வகுக்கின்றான். (களஎ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

சிந்தனைவாக்கிற்கெட்டாச்சிவனருளளித்தசேட
நிந்தனைபரிகாரத்தானீங்காதுதலைமட்டாக
வந்ததுமுடிமட்டாகமத்தமாவனமாவாகி
யைந்திருபஃதாண்டெல்லையகன்றபின்பண்டைத்தாக. (கஅ)

என்றனன்பிறிதுசாபமிந்திரன்மகுடபங்க
மொன்றியசெய்கைபின்னருரைத்துமற்றஃதுநிற்க
நின்றவெள்ளானைவானநீத்தறிவிழந்துநீலக்
குன்றெனவனத்துவேழக்குழாத்தொடுங்குழீஇயதன்றே. (ககூ)

மாவொடுமயங்கிச்செங்கண்மறம்பயில்காடுமுல்லைப்
பூவொடுவழங்குநீத்தப்புறவமுங்குறவர்தங்க

(கரு) கோட்ட-நிறத்த, என்பனகுறிப்பு வினைப்பெய ரெச்சங்கள். சேட்டானை — பெரியயானை. சேடு-பெருமை.

(கசு) பொறி — பஞ்சேந்திரியம்.

(களஎ) நீரால்-என்றது, குற்றமும் பண்புளடங்குமாதலின், குற்றத்தை விளக்கிநின்றது.

(கஅ) சிந்தனை-மனம். நிந்தனை - அவமதிப்பு. மத்தமா - மத்தம், மதத்தையுடைய, மா - வெள்ளையானை. வனமா-காட்டானை. வனம்-காடு.

(ககூ) மறம்-கொலை, அது அத்தொழிலையுடைய ஓர் வகுப்பினரைக்குறித்து நிற்றலால் பண்பாகுபெயர்.

(உ0) குறவர்தங்கள் தேவொடும் பயிலுங்கல் என்றது, இளைய பிள்ளையார் வசிக்கு மலைச்சார்பினதாகிய குறிஞ்சியை.

டேவோடெயிலுங்கல்லுந்திரிந்துநூறுண்டுஞ்செல்லக்
காவொடெயிலுந்தெய்வக்கடம்பமாவனம்புக்கன்றே. (உ0)

புக்குரல்வட்டத்திண்காற்பொருவிறேவியலிற்றீர்ந்த
மைக்கருங்களிறுமுக்கண்மாதவனருள்வந்தெய்தத்
தக்கதோரமையஞ்சாரமரகதந்தழைத்துமின்னு
நக்கபொன்முளரிபூத்தீநளிர்கயந்தலைக்கண்டன்றே. (உக)

கண்டபோதறிவுதோன்றக்கயந்தலைகுடைந்தபோது
பண்டையவடிவந்தோன்றப்பரஞ்சுடரருட்கண்டோன்றக்
கொண்டதோர்பரமானந்தக்குறியெதிர்தோன்றக்கும்பிட்
டண்டர்நாயகனைப்பூசைசெய்வதற்கன்புதோன்ற. (உஉ)

தூம்புடைக்கையான்மொண்டுமெஞ்சனத்தூநீராட்டித்
தேம்புடையொழுகப்பள்ளித்தாமமுந்தெரிந்துசாத்திப்
பாம்புடைத்தாயவேணிப்பரனையர்ச்சிக்கவுள்ளத்
தாம்புடையறிந்தவெந்தையானையைநோக்கிக்கூறும். (உங)

வந்தனையெவனீவேண்டும்வரமெவனுரைத்தியென்னச்
சிந்தையிலன்புகூர்ந்ததெய்வதவேழந்தாழ்ந்து
முந்தையில்விளைவும்வந்தமுறைமையுமுறையாற்கூறி
யெந்தையையுடையப்பெற்றேற்கினியொருகுறையுண்டாமோ. ()

என்பதாமாரம்பூண்டவெந்தயிக்கரிகளெட்டோ
டொன்பதாயடியனேனுமுன்னடிபிரியாதுன்றன்
முன்பதாயிவ்விமானமுதுகுறச்சுமப்பலென்றோ
ரன்பதாயொன்றென்னுள்ளத்தடுத்தலாலஃதேவேண்டும். (உரு)

இடையறுவன்பின்வேழமிங்ஙனங்கூறவிண்ணு
டையவனம்பான்மெய்யன்புடையனவனைத்தாங்கி
யடைவதேநமக்குவேண்டுமெகமகிழ்வென்னுப்பின்னும்
விடையவன்வரங்கணல்கிவிடைகொடுத்தருளினனே. (உசு)

(உக) மாதவன் - உமாதேவியை யிடதுபாகத்தி லுடையவன். நளிர் - குளிர்ச்சி. கயம் - தடாகம். கயந்தலை - குளமாகிய இடம். இது ஆயன்சாத்த னென்றாற்போலநின்ற இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை. கயந்தலைகண்டது, இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையாதலி னியல்பாயிற்று.

(உங) புடை - முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

(உரு) அரா - அரவு.

(உசு) விண்ணுடையவன் - இந்திரன்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

விடைகொடுவணங்கியேகும்வெள்ளானை மேற்றிசையடைந்து த ன்பெயராற், றடமுமற்றதன்பாலரனையுங்கணேசன் றன்னையுங்க ண்டருச்சனைசெய், திடையுருவன்புந்தானுமங்கிருக்கு மெல்லையிச் செய்திகேட்டருள்கூர், கடவுளர்பெருமானுழையரைவிளித்தெங்க ளிற்றினைக்கொணர்கெனவிடுத்தான். (௨௭)

வல்லைவந்தழைத்தார் தம்மைமுன்போக்கி வருவலென்றெழுந்து கீழ்த்திசையோ, ரெல்லைவந்தோரூர்தனதுபேராற்கண் டிந்திரேச் சரமெனவிறைவன், றொல்லைவண்பெயரா லொன்றுகண்டரனைத் தூயபூசனைசெய்தங்கிருப்பக், கல்லைவன்சிறகுதடிந்தவனின்னுங்க ளிறுவந்திலதெனப்பின்னும். (௨௮)

மனத்தினுங்கடியதூதரைவிடுப்பவானடைந்திறைவனைவணங்கிப்
புனத்தினுங்கடியகல்லினும்பன்னாட்புன்கணோயுறவருசாபங்
கனத்தினுங்கரியகண்டனைக்கண்டுகளைந்ததுங்களிந்துதிக்கயத்தி
னினத்தினுங்கழிந்ததெய்வதவேழமினிதுவீற்றிருந்ததுமாதோ. ()

குடவயினைராவதப்பெருந்தீர்த்தங் குடைந்தயிராவதகணேசக், க டவுளைத்தொழுதைராவதேச்சரத்துக் கடவுளைப்பணிந்தவர்சாபத், தொடர்பினும்பாவத் தொடர்பினுங்கழிவர் சுராதிபன்களிறு சென் னெறிபோ, யிடர்கெடவையைபடிந்துதென்கரையி லிந்திரேச்சுர னடிபணிவோர். (௩௦)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இம்மையிலறமுன்மூன்றுமெய்தியபயனையெய்தி
யம்மையின்மகவானீரேழரும்பதமளவும்வானில்
வெம்மையில்போகமூழ்கிவெறுப்புவந்தடையவுள்ளச்
செம்மையில்வினைபோயின்பச்சிவகதிச்செல்வராவார். (௩௧)

வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௧௧ — க்கு திருவிருத்தம் — ௬௭௦.

---

(௨௭) கண்டு — பிரதிட்டைசெய்து.

(௨௮) கல்லைவன் சிறகுதடிந்தவன் என்பதில், கடவுளையடி தொழுது என்றாற்போல உருபுநோக்கியசொல் இரண்டுவந்தன. கல் - மலை.

(௨௯) புனம் - காடு. கடியகல் - மலை. புன்கண் - துன்பம். க னம் - மேகம். திக்கயத்தி னினத்தினுங்கழிந்த தெய்வதவேழமென் றது - அதுவும் திக்கசங்களிலொன்றாயினுஞ் சிவபெருமான் திருவ ருளால் மேம்பட்டமையை விளக்க.

(௩௧) அறமுன் மூன்றுவன — அறம், பொருள், இன்பம். மக வானீரேழரும்பதம் என்றது - பதினான்கு இந்திரபட்டங்களை.

சிவமயம்.

மூன்றாவது,

திருநகரங்கண்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தானவாறிழிபுகர்முகத்தகெரிசாபம்
போனவாறுரைசெய்துமேற்புதுமதிமுடிமேல்
வானவாறினன்கடம்பமாவனமுதுநகர
மானவாறதுதனைச்சிறிதறிந்தவாறிசைப்பாம். (௧)

இன்னரம்புளரேழிசையெழான்மிடற்றளிகள்
கின்னரம்பயில்கடம்பமாவனத்தினின்கீழ்சார்த்
தென்னர்சேகரனெனுங்குலசேகரனுலக
மன்னர்சேகரனரசுசெய்திருப்பதுமணவூர். (௨)

குலவுமப்பெரும்பதியிளங்கோக்களிலொருவ
னிலவுமாநிதிபோலருச்சனைமுதனியதி
பலவுமாஞ்சிவதருமமுந்தேடுவொன்பரன்பாற்
றலைமைசான்றமெய்யன்பினன்றனஞ்சயனென்பான். (௩)

செல்வமாநகரிருந்துமேற்றிசைப்புலஞ்சென்று
மல்லல்வாணிகஞ்செய்துதன்வளம்பதிமீள்வான்
றொல்லையேழ்பவக்கடற்கரைதோன்றுவித்தடியா
ரல்லறீர்ப்பவன்கடம்பமாவனம்புகுமளவில். (௪)

இரவிகண்மறைந்தேழ்பரியிரதமுந்தானு
முரவுநீர்க்கருங்கடலில்வீழ்ந்தொளித்தனனுக
விரவுநீன்மயங்கிருள்வயிற்றமியனுய்மெலியு
மரவுநீர்ச்சடையண்ணலுக்கன்பினேனங்கண். (௫)

---

(௧) தானம் - மதம். புகர்முகம் - புள்ளிதங்கியமுகம்.

(௨) கின்னரம் - வீணை. இது இசைமேனிற்றலால் கருவியாகு பெயர். இருப்பது - தொழிற்பெயர், இது இடத்தின்மேனின்றது.

(௩) இளங்கோக்கள் - வைசியர். கரை - இது ஈண்டு மோட்சத்தையுணர்த்தினின்றது.

வாங்குநான்மருப்பேந்தியமதமலையெருத்தந்
தாங்கியாயிரங்கரங்களாற்றடவியெண்டிசையுந்
தூங்குகாரிருளொத்துசெஞ்சுடரெனச்சூழ்போய்
வீங்குகாரிருளொதுக்கியவிமானநேர்கண்டான். (௬)

அடுத்தணைந்தனனவிர்சுடர்விமானமீதமர்ந்த
கடுத்ததும்பியகண்டனைக்கண்டுதொழுந்தீவகை
மடுத்தநெஞ்சினனங்ஙனம்வைகிருள்கழிப்பா
னெடுத்தசிந்தையினிருந்தனனிருக்குமவ்விருள்வாய். (எ)

சோமவாரமன்றாதலாற்சுரர்களங்கெய்தி
வாமமேகலைமலைமகடலைமகன்மலர்ந்த
காமர்சேவடிபணிந்தவன்கங்குல்போற்கருதி
யாமநான்கிலுமருச்சனையின்புறப்புரிவார். (அ)

அண்டர்வந்ததுமருச்சனைபுரிவதுமனைத்துந்
தொண்டரன்பினுக்கெளியவன்சுரர்தொழக்கறுத்த
கண்டனின்னருட்கண்ணினாற்கண்டனனுதலிற்
புண்டரம்பயிலன்புடைப்புண்ணியவணிகன். (௯)

நானமென்பனிநறும்புனலுயகன்பூசைக்
கானநல்விரைவருக்கமுமமர்கைக்கொடுத்து
ஞானவெண்மதிச்சடையவன்கோயிலின்ஞாங்கர்த்
தானமர்ந்தருச்சனைசெய்வான்றங்கணாயகனை. (௧0)

வள்ளறன்னைமெய்யன்பினாலருச்சிசெய்வானோ
ருள்ளவல்வினைவீட்டமுங்கங்குலுமொதுங்கக்
கள்ளமில்லவன்யாரையுங்கண்டிலன்கண்டான்
றன்னருஞ்சுடர்விமானமேற்றனித்துறைதனியை. (௧௧)

ஆழ்ந்தசிந்தையனதிசயமடைந்துசேவடிக்கீழ்
தாழ்ந்தெழுந்திருகைகளுந்தலைமிசைக்கூப்பிச்
சூழ்ந்துதன்பதிக்கேகுவானொருதலைதுணிந்து
வாழ்ந்தவன்பினன்விடைகொடுவழிக்கொடுவந்தான். (௧௨)

---

(௬) எருத்தம் – பிடரி.

(அ) அவன்கங்குல் என்றது, அவனுக்குரிய கங்குலென நிற்ற லால், சிவராத்திரியை என்க. (௯) புண்டரம்-திரிபுண்டரம்.

(௧0) நானம்-கஸ்தூரி, விரை-வாசனை.

(௧௧) அருச்சி - முதனிலைத் தொழிற்பெயர். அருச்சித்தலென் பதுபொருள். (௧௨) ஒருதலை-ஒருபட்சம்.

முக்கடம்படுகளிற்றினன் முகிறவழ்கோயில்
புக்கடங்கலர்சிங்கமன்னனை திர்புகல்வான்
றிக்கடங்கலுங்கடந்தவெந்திகிரியாய்நெருக
லக்கடம்பமாவனத்திலோரதிசயங்கண்டேன். (கரு)

வல்லைவாணிகஞ்செய்துநான்வருவழிமேலைக்
கல்லடைந்ததுவெங்கதிர்கங்குலும்பிறப்பு
மெல்லைகாணியகண்டனனிரவிமண்டலம்போ
லல்லடுஞ்சுடர்விமானமுமதிற்சிவக்குறியும். (கச)

மாவலம்புதார்மணிமுடிக்கடவுளர்வந்தத்
தேவதேவனையிரவெலாமருச்சனைசெய்து
போவதாயினர்யானுமப்பொன்னெடுங்கோயின்
மேவுமீசனைவிடைகொடுமீண்டனனென்றான். (கடு)

மூளுமன்பினன்மொழிந்திடமுக்கணெம்பெருமான்
றாளுமஞ்சலிகரங்களுந்தலையில்வைத்துள்ள
நீளுமன்புமற்புதமுமேசிரம்பநீர்ஞால
மாளுமன்னவனிருந்தனன்போயினனருக்கன். (கசு)

ஈட்டுவார்வினையொத்தபோதிருண்மலங்கருக
வாட்டுவாரவர்சென்னிமேன்மலரடிக்கமலஞ்
சூட்டுவார்மறைகடந்ததந்தொல்லுருவிளங்கக்
காட்டுவாரொருசித்தராய்த்தோன்றினர்கனவில். (கஎ)

(கரு) முக்கடம் - மூன்றுமதம், கைமதம்-ஒன்று. கபோலமதம், இரண்டு. அடங்கலர்-பகைவர்.

(கச) மேலைக்கல்-அஸ்தமனகிரி.

(கடு) மா – இது பலபொருளொருசொல். ஈண்டுச்சார்பால் வண்டின்மேனின்றது.

(கசு) அன்பும் அற்புதமேசிரம்ப என்றதனால், தன் அரசியற்செயலொழிந்து, அவன்கூறிய சொல் வசத்தனாய்நின்றானென்பது தோன்றுதலின், குறிப்பெச்சம். அஞ்சலி கரம் - வினைத்தொகை.

(கஎ) தொல்லுரு என்றது, அனாதியாயுள்ள உண்மைத் திருவுருவத்தை. வினையொத்தவென்றது - ஆன்மாக்கள்தேடும் இருவினைப்போகங்களை நுகர்தற் கண்தோன்றும், இளைப்பின்மிகுதியை. இருண்மலங்கருக வாட்டுவார் என்றது, வினையொப்பு வாய்ந்தகாலத்து ஆசிரியத் திருக்கோலங் கொண்டெழுந்தருளி, அவ்விரு பாசங்கட்கிடையெழுந் தற்போதச்செயலில், அவற்றின்செயலின்மை. காட்டுதலை மலரடிக்கமலஞ்சூட்டுவார் என்றது-சத்திபதிவித்தலை.

வடிகொள்வேலினுய்கடம்பமாவனத்தினைத்திருந்தக்
கடிகொள்காடகழ்ந்தணிநகர்காண்கெனவுணர்த்தி
யடிகளேகினர்கவுரியராண்டகைகங்குல்
விடியும்வேலைகண்விழித்தனன்பரிதியும்விழித்தான். (கஅ)

கனவிற்றீர்ந்தவணியதியின்கடன்முடித்தமைச்சர்
சினவிற்றீர்ந்தமாதவர்க்குந்தன்களுத்திரஞ்செப்பி
நனவிற்கேட்டதுங்கனவினிற்கண்டதுநயப்ப
வினவித்தேர்ந்துகொண்டெழுந்தனன்மேற்றிசைச்செல்வான். ()

அமைச்சரோடுமெந்நீபமாவனம்புகுந்தம்பொன்
சமைத்தவிழ்ந்தபொற்றாமரைத்தடம்படிந்தொளிவிட்
டிமைத்தலர்ந்தபொன்விமானமீதினிதுவீற்றிருந்தோா
தமைச்சரீண்பணிந்தஞ்சலிதலையின்மேன்முகிழ்த்தான். (உ0)

அன்புபின்றள்ளமுன்புவந்தருட்கணீர்தேங்க
வென்புநெக்கிடவேகிவீழ்ந்திணையடிக்கமலம்
பொன்புனைந்ததார்மௌலியிற்புனைந்தெழுந்திறைவரின்
முன்புநின்றுசொற்பதங்களாற்றோத்திரமொழிவான். (உக)

சரணமங்கையோர்பங்குறைசங்கரசரணஞ்
சரணமங்கலமாகியதனிமுதல்சரணஞ்
சரணமந்திரவடிவமாஞ்சதாசிவசரணஞ்
சரணமும்பர்களுயகபசுபதிசரணம். (உஉ)

ஆழிஞாலமேலாசையுமமரர்வான்பதமேல்
வீழுமாசையும்வெறுத்தவர்க்கன்றிமண்ணுண்டு
பீழைமூழ்கிவானரகொடுபிணிபடச்சுழலு
மேழையேங்களுக்காவ்தோவெந்தைநின்கருணை. (உங)

(கஅ) அடிகள்-சோமசுந்தரக்கடவுள். காண்க என்பதில் அகரவீறு தொகுத்தல்.

(ககூ) சினவு-தொழிற்பெயர். (உ0) நீபம்-கடம்பு.

(உக) சொல்பதம் – ஒருபொருட்பன்மொழி. பொன்புனைந்த தார்-பொன்னரிமாலை.

(உஉ) மந்திரவடிவமாஞ் சதாசிவ என்றது, மந்திரங்கட்கெல்லா முற்படத்தோன்றிய பஞ்சப்பிரமமந்திரங்களையே முற்பட்ட வடிவமாகக்கொண்டிருத்தலை. பசுபதி என்றது-விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலர், சகலர் என்னு மூவகைப் பசுக்களுக்களுக்குந் தலைவனுக நிற்றலின். மங்கலமாகிய என்றது, சிவம் என்னும் பதத்திற்கு மங்கலமென்பது பொருளாதலின்.

(உங) பீழை – துன்பம்.

சூளதாமரைச்சென்னியுந்தொடத்தொடநீண்ட
நீளணீயுனக்கன்பிலமாயினுநீயே
மூளவன்புதந்தெங்குடிமுழுவதும்பணிகொண்
டாளவேகொலிக்கானகத்தமர்ந்தனையென்று. (உச)

சுரந்தவன்பிருகண்வழிச்சொரிவபோற்சொரிந்து
பரந்தவாருெசிவானந்தப்பரவையுட்படிந்து
வரந்தவாதமெய்யன்பினுல்வலங்கொடுபுறம்போந்
தரந்தைதீர்ந்தவனொருசிறையமைச்சரோடிருந்தான். (உரு)

ஆயவேலையின்மன்னவனுணையாலமைச்சர்
மேயவேவலர்துறைதுறைமேவினர்விடுப்பப்
பாயவேலையினுர்த்தனர்வழிக்கொடுபடர்ந்தார்
சேயகாடெறிந்தணிநகர்செய்தொழின்மாக்கள். (உசு)

வட்டவாய்மதிப்பிளவின்வெள்வாய்க்குயநவிய
மிட்டதோளினர்யாப்புடைக்கச்சினரிரும்பின்
விட்டகாரொளிமெய்யினர்விசிகொள்வார்வன்றூற்
றொட்டகாலினர்வனமெறிதொழிலினரானுர். (உஎ)

மறியுமோதைவண்டரற்றிடமரந்தலைபனிப்ப
வெறியுமோதையுமெறிபவரோதையுமிரங்கி
முறியுமோதையுமுறிந்துவீழோதையுமுகில்வாய்ச்
செறியுமோதையுங்கீழ்ப்படமேற்படச்செறியும். (உஅ)

ஒளிறுதாதொடுபோதுசெந்தேனுகவொலித்து
வெளிறில்வன்மரஞ்சினையிறவீழ்வசெங்களத்துப்
பிளிறுவாயவாய்நிணத்தொடுகுருதிநீர்பெருகக்
களிறுகோடிறமாய்ந்துவீழ்காட்சியவனைய. (உகூ)

பூவடைந்தவண்டினமயற்புறவொடும்பழனக்
காவடைந்தனபறவைவான்கற்பகமடைந்த
கோவடைந்திடவொதுங்குறுங்குறும்புபோற்செறிந்து
மாவடைந்தனமாளவரைகளுங்காடும். (௩0)

(உச) சூள் – பிரதிக்கினை.

(உரு) அரந்தை – மனக்கவலை.

(உஎ) குயம் – கொடுவாள். நவியம் – கோடாரி.

(உகூ) வன்மரம்-ஓர்வகைச்சாதிமரம். தாது-மகரந்தம். போது

இருணிரம்பியவனமெலாமெறிந்துமெய்யுணர்ந்தோர்
தெருணிறைந்தசிந்தையின்வெளிசெய்துபல்லுயிர்க்கு
மருணிறைந்துபற்றறுத்தரனடிநிழலடைந்த
கருணையன்பர்தம்பிறப்பெனவேரொடுங்களைந்தார். (௩௧)

களைந்துநீணிலந்திருத்திச்செந்நெறிபடக்கண்டு
வளைந்துநன்னகரெடுப்பதெவ்வாறெனத்தேறல்
விளைந்துதாதுகுதார்முடிவேந்தன்மந்திரரோ
டளைந்தளாவியசிந்தையோடிருந்தனனங்கண். (௩௨)

மெய்யரன்புதோய்சேவடிவியனிலந்தீண்டப்
பொய்யகன்றவெண்ணீறணிமேனியர்பூதிப்
பையர்நள்ளிருட்கனவில்வந்தருளியபடியே
யையர்வல்லைவந்தருளினாரரசுளங்களிப்ப. (௩௩)

கனவிலும்பெருங்கடவுளர்காண்பதற்கரியார்
நனவிலும்வெளிவந்தவர்தமையெதிர்நண்ணி
நினைவினின்றதாளிறைஞ்சிநேர்ரின்றுநல்வரவு
வினவியாதனங்கொடுத்தனன்மெய்யுணர்வேந்தன். (௩௪)

தென்னரன்பினிலகப்படுசித்தர்தாமுன்னர்ச்
சொன்னவாதிநூல்வழிவருசார்புநூற்றொடர்பா
னன்னராலயமண்டபங்கோபுரநகர
மின்னவாறுசெய்யெனவகுத்திம்மெனமறைந்தார். (௩௫)

மறைந்தெவற்றிலுநிறைந்தவர்மலரடிக்கன்பு
நிறைந்தநெஞ்சுடைப்பஞ்சவனிலத்துமேம்பட்டுச்
சிறந்தசிற்பநூற்புலவராற்சிவபரஞ்சுடர்வந்
தறைந்துவைத்தவாறாலயமணிநகர்காண்பான். (௩௬)

---

(௩௧) மெய்யுணர்தல் - தத்துவஞானமுணர்தல், அதாவது, பிறப்புவீடுகளையும், அவற்றின் காரணங்களையும், விபரீதமின்றி உண்மையாலறிதல்.

(௩௩) நீறு - பாசத்தைநீற்றுவது.

(௩௪) பெருங்கடவுளர் என்றது - பிரமவிஷ்ணுக்களை.

(௩௫) முதனூல் — ஆகமம். வழிநூல் - சிற்பநூல், சார்புநூல்- இவ்விரண்டையு மொருபுடை தழுவிக்கூறும் ஏனையநூல்கள்.

(௩௬) பஞ்சவன் (குலசேகர) பாண்டியன். மறைந்தெவற்றிலு நிறைந்தென்றதை, "விறகிற்றீயினிற்பாலிற்படுநெய்போல், மறைய நின்றுளன்மாமணிச்சோதியான்" எனவருந்தேவாரத்தாலுணர்க.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மறைபயில்பதுமமண்டபமருத்த மண்டபமழை நுழைவளைவாய்ப், பிறைபயில்சிகைமாமண்டபமறுகாற பீடிகைதிசையெலாம்பிளக்கும். பறைபயினிருத்தமண்டபம்விழாக்கொள் பன்மணிமண்டபம்வேள்வித், துறைபயில்சாலை திருமடைப்பள்ளி சூழுறைதேவர்தங் கோயில். (௩எ)

வலவயினிமயவல்லிபொற்கோயின் மாளிகையடுக்கிய மதில்வா, னிலவியகொடியநெடியசூளிகைவா னிலாவிரிதவளமாளிகைமீன், குலவியகுடுமிக்குன்றிவர்செம்பொற் கோபுரங்கொண்டல்கண்படுக்குஞ், சுலவெயிலகழிக்கிடங்குகம்மியநூற் றொல்வரம்பெல்லைகண்டமைத்தான். (௩அ)

சித்திரநிரைத்தபீடிகைமறுகுதெற்றிகள்வாணிலாத்தெளிக்கு
நித்திலநிரைத்தவிழாவருவீதிநிழன்மணிச்சாளரவொழுக்கப்
பித்திகைமாடப்பெருந்தெருக்கவலைபீடுசால்சதுக்கநற்பொதியில்
பத்தியிறகுயின்றமன்றுசெய்குன்றுபருமணிமேடையாடரங்கு. ()
அருந்தவரிருக்கையந்தணருறையுளரசராவணங்குலவணிகப்
பெருந்தெருநல்வேளாளர்பேரறஞ்சால்பெருநகுடிவனையகரிதேர்
திருந்தியபரிமாநிலைக்களங்கழகந் தீஞ்சுவையாறுநான்குண்டி
யிரந்தவர்க்கருத்துநல்லறச்சாலையினையனபிறவுநன்கமைத்தான். ()

துணிகயங்கிழ்நீர்க் கூவல்பூவோடை தொடுகுளம்பொய்கைநந் தவனந், திணிமலர்ச்சோலை துடவையுய்யானந் திருநகர்க்கணிபெறச் செய்து, மணிமலர்த்தாரோன் மாளிகைதனக்கம் மாநகர்வடகுணபாற்கண், டணிநகர்சாந்தி செய்வதுகுறித்தா னண்ணலாரறிந்திது செய்வார். (சக)

(௩அ) சூளிகை — இறப்பு. குடுமி — சிகரம். கம்மியநூல் - சிற்பநூல். வரம்பு, எல்லை, ஒருபொருட் பன்மொழி.

(௩க) தெற்றிகள் — சித்திரகூடங்கள். பித்திகை — சுவர்த்தலம். கவலை - மூன்றுதெருக்கள் கூடுமிடம். சதுக்கம் - நான்குதெருக்கள் கூடுமிடம். பொதியில் — அம்பலங்கள். மன்று — சபை. அரங்கு — நாடகசாலை.

(சo) உறையுள் - வீடு. ஆவணம் - வீதி. கழகம் — கல்விச்சாலை. அறுசுவை - கைப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, உவர்ப்பு, துவர்ப்பு, இனிப்பு. நான்குண்டியாவன — உண்ணல், தின்னல், நக்கல், பருகல். இவற்றுள், உண்ணல் — சோறுமுதலியன. தின்னல் - கறிமுதலியன, நக்கல் — தேன்முதலியன. பருகல்-நீர்முதலியன.

(சக) கயம்-குளம். கூவல்-கிணறு. உய்யானம்-பூந்தோட்டம்.

திருநகர்கண்டபடலம்.

பொன்மயமானசடைமதிக்கலையின்புத்தமுதுகுத்தன்றதுபோய்ச்
சின்மயமானதம்மடியடைந்தார்சிவமயமாக்கியசெயல்போற்
றன்மயமாக்கியந்நகர்முழுதுஞ்சாந்திசெய்ததுவ்துமதுர
நன்மயமானதன்மையான்மதுராநகரெனவுரைத்தனர்நாமம். (சஉ)

கீட்டிசைக்கரிய சாத்தனுந் தென்சார் கீற்றுவெண்பிறை நுதற் களிற்றுக், கோட்டினங்களபக் கொங்கையன்னையருங் குடவயின்மதுமடையுடைக்குந், தோட்டிளந்தண்ணந் துழாயணிமௌலித்தோன்றலும்வடவயிற்றோடு; நீட்டிரும்போந்தி னிமிர்குழலெண்டோணீலியுங்காவலாநிறுவி. (சங)

கைவரையெருத்திற் கனவரைகிடந்த காட்சியிற்பொலிந் தெளிர்கோயின், மைவரைமிடற்றுமதுரைநாயகரை மரபுளியருச்சனைபுரிவான், பொய்வரைமறையாகமநெறியொழுகும்புண்ணியமுனிவரையாதி, சைவரைக்காசிப்பதியினிற்கொணர்ந்து தலத்தினிற்றாபனஞ்செய்தான். (சச)

உத்தமகுலத்து நாற்பெருங்குடியு முயர்ந்தவு மிழிந்தவு மயங்க, வைத்தவுமான புறக்குடிமூன்று மறைவழுக் காமநு வகுத்த, தத்தமநெறிநின்றொழுகவைதிகமுஞ் சைவமுந்தருமமுந்தழைப்பப், பைத்தெழுதிரைநீர்ஞாலமேற்றிலகம்பதித்தெனநகர்வளம்படுத்தான். ()

(சஉ)சின்மயம் - ஞானமயம். சிவமயம் - சிவஸ்வரூபம்.

(சங) சாத்தன் - ஐயனார். களபம் - கலவைச்சாந்து. அன்னையர்என்றது, சத்தமாதர்களை. போந்து - பனை. நீலி - நீலநிறத்தையுடையவள்-காளி. தண்ணந்துழாய் என்றதில், அம்விரித்தல் விகாரம்.

(சச) கைவரை - யானை. எருத்தம் - பிடரி. கனவரை - பொன்மலை. கனகம் - பொன் - வரை - மலை. கனகம் - என்பது, இடைக்குறையாய் கனமெனநின்றது. கனம் - பெருமைதங்கிய - வரை-மலை. எனினும்பொருந்தும். மை — கருமை. மரபுளி-இதில் உளிமூன்றனுருபு. தாபனம் — இருக்கச்செய்தல்.

(சரு) நாற்பெருங்குடி-அந்தணர், அரசர், வணிகர், வேளாளர். உயர்ந்தவு மிழிந்தவு மயங்கவைத்தவு மானபுறக் குடிமூன்றும், என்றது, உயர்வு, இழிவு, விரவுஎன்னு மூவகைக்குடிகளையும். இன்றுள், உயர்வு - அநுலோமர், பிரதிலோமர். இழிவு - அந்தராளர், விராத்தியர். விரவு - அவ்விருவகைக்குடிகளின் கலப்பாலுற்பவித்தவர்கள். வைதிகம் - வேதசம்பந்தம். சைவம் - சிவசம்பந்தம். அல்லது ஆகமசம்பந்தம்.

அன்றுதொட்டரச னந்நகரெய்தி யணிகெழு மங்கலமியம்ப, வெ ன்றுதொட்டிமைக்குமனையின்மங்கலநா ளெய்தினனிருந்து முப்புர மும், குன்றுதொட்டெய்தான் கோயின்மூன்றுறப்புங் குறைவில் பூசனைவழாதோங்கக், கன்றுதொட்டெறிந்துகனியுகுத்தான்போற் கலிதுரந்தரசுசெய்நாளில். (சசு)

பவநெறிகடக்கும் பார்த்திவன்கிரணம் பரப்பிளம் பரிதிபோன் மலயத், துவசனைப்பயந்து மைந்தன்மேன்ஞாலஞ்சுமத்திநாள் பலக ழித்தொருநா, ணவவடிவிறந்தோனுலயத்தெய்திநாதனைப்பணிந்து மூவலஞ்செய், துவமையிலின்பவருணிழலெய்தியொன்றியொன்று நிலைநின்றான். (சஎ)

திருநகரங்கண்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம்-கஉ – க்கு – திருவிருத்தம் – ருகஎ.

நான்காவது,

தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

கன்னியொருபங்கினர்கடம்பவனமெல்லா
நன்னகரமானதுநவின்றுமுலகீன்ற
வன்னைமகளாகிமலயத்துவசனுக்குந்
தென்னனிடைவந்துமுறைசெய்ததுரைசெய்வாம். (க)

(சசு) என்று – சூரியன். மூன்றுறப்பாவன-நித்தியம், நைமித்திகம், பிராயசித்தம். கலி-துன்பம்.

(சஎ) நவவடிவமாவன – பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன்,மகேசுரன், சதாசிவன், விந்து, நாதம், சத்தி, சிவம் என்பன, இவற்றுள் முன்னையநான்கும் உருவம், பின்னையநான்கும் அருவம், இடையது அருவுருவம். நவவடிவிறந்தோனென்றது, மேற்கண்டபேதங்களைக் கடந்துநின்ற பராபரவடிவனை. அருணிழல் என்றது,நித்தியானந்தத்தைத்தரும், பரமுத்தியாகிய திருவடிப்பேற்றை. ஒன்றியொன்றுநிலை – கலந்துங் கலவாதநிலை. அதாவது – அனன்னியமாய். இருந்தபடிஇருத்தல்.

(க) முறை - அரசாக்ஷி.

மனுவுறமுவந்துதன்வழிச்செலநடத்தும்
புனிதன்மலயத்துவசன்வென்றிபுனைபூணன்
கனியமுதமன்னகருணைக்குறையுள்காட்சிக்
கினியன்வடசொற்கடறமிழ்க்கடலிகந்தோன். (உ)

வேனில்விறல்வேள்வடிவன்வேட்கைவிளைபூமி
யானமடவார்கள்பதினுயிரவருள்ளான்
வானெழுகுபானுவழிவந்தொழுகுசூர
சேனன்மகள்காஞ்சனையைமன்றல்வினைசெய்தான். (௩)

கண்ணுதலைமுப்பொழுதும்வந்துபணிகற்றோ
னெண்ணில்பலநாண்மகவிலாவறுமையெய்திப்
பண்ணரியதானதருமம்பலவுமாற்றிப்
புண்ணியவிரம்புபரிவேள்விபுரிகுற்றான். (௪)

ஈறின்மறைகூறமுறையெண்ணியொருதொண்ணூற்
றாறினொடொன்றுமகமாற்றவமரேச
னூறுமகமும்புரியினென்பதநொடிப்பின்
மாறுமெனமற்றதனைமாற்றியிதுசாற்றும். (௫)

நன்பொருள்விரும்பினையதற்கிசையஞால
மின்புறுமகப்பெறுமகத்தினையியற்றி
னன்புறுமகப்பெறுதியென்றமார்நாடன்
றன்புலமடைந்திடலுநிம்பகுதாரான். (௬)

மிக்கமகவேள்விசெய்விருப்புடையனாகி
யக்கணமதற்குரியயாவையுமமைத்துத்
தக்கநியமத்துரியதேவியொடுசாலை
புக்கனனிருந்துமகவேள்விபுரிகிற்பான். (௭)

(உ) உறையுள் - இருப்பிடம்.

(௪) பணி - முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

(௬) நன்பொருள் என்றது, புத்திரப்பேற்றை, புத்திரனைப் பொருளென்றது, அவர்செய்தபொருள் தம்மைநோக்கிச்செய்யும் வினையால் வந்தடைதலில் காரணப்பெயர். "தம்பொருளென்பதம் மக்களவர்பொரு, டந்தம்வினையான்வரும்" என்னுந்திருக்குறளா னுணர்க, பொருள் - புதல்வன்.

(௭) மகவேள்வி - புத்திரகாமேஷ்டியாகம்.

ஆசறமமறைப்புலவராசிரியர்காட்டு
மாசறுசடங்கின்வழிமந்திரமுதாத்த
மோசைய்நுதாத்தசொரிதந்தழுவவோதி
வாசவனிருக்கையிலிருந்தெரிவளர்ப்பான். (அ)

விசும்புநிலனுந்திசையும்வேள்வியசொலைப்
பசும்புகைபடர்ந்தொருபடாமெனமறைப்பத்
தசும்புபடுநெய்பொரிசமித்திவொடுவானோர்க்
கசும்புபடுமின்னமுதினுகுதிமடுத்தான். (கூ)

ஐம்முகனநாதிபரமாத்தனுரையாற்று
னெய்ம்முகநிறைத்தழனிமிர்த்துவருமெல்லை
பைம்முகவராவணிபரஞ்சுடர்தனிப்ப
மைம்முகநெடுங்கணிமவான்மனைவிநாண. (கo)

வள்ளன்மலயத்துவசமீனவன்வலத்தோ
டுள்ளமனைகாஞ்சனை சுருங்கியமருங்கு
றள்ளவெழுகொங்கைகடதும்பநிமிர்தீம்பால்
வெள்ளமொழுகக்கரியவேற்கணிடனாட. (கக)

இவ்வுலகமன்றியுலகேழுமகிழ்வெய்தச்
சைவமுதலாயினதவத்துறைநிவப்ப
வெளவியமறங்கெடவறங்குதுகலிப்பத்
தெய்வமறைதுந்துபிதிசைப்புலனிசைப்ப. (கஉ)

(அ) சடங்கு - கிரியை. "உதாத்த, வோசையனுதாத்தசொரித ந்தழுவவோதி," என்றது - வேதாங்கங்களி லொன்றாகிய சிட்சை க்கியைந்த, உதாத்தம், அனுதாத்தம், ஸ்வரிதம், பிரசயமென்னுஞ்ச துர்விதஸ்வர கரணங்களை. அவற்றுள், உதாத்தம் - எடுத்தல். அநு தாத்தம் - படுத்தல். ஸ்வரிதம் - நலிதல். ப்ரசயம் - விலங்கல். இவ ற்றைமுறையே, தலையிசை, மிடற்றிசை, நெஞ்சிசை, மூக்கிசைஎ னவுங்கூறுவர்.

(கூ) படாம் - போர்வை. தசும்பு - குடம். அசும்பு - ஊற்று. ஒடு - எண்ணிடைச்சொல்.

(கo) ஐம்முகம் - ஈசானம், தற்புருடம், அகோரம், வாமதேவ ம், சத்தியோசாதம், என்னும் ஐந்துதிருமுகங்கள். உரை - வேதம். ஆறு - வழி. பைம்முகமென்றது - சர்ப்பங்களுக்கு முகமேபடமாத லின். நிறைத்து - செயவெனெச்சத்திரிபு.

(கஉ) சைவமுதலாயின தவத்துறை என்றது - சைவம், பாசு பதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வைரம், வாமம் என்னுந் தவநெறிக் குரிய உட்சமயங்க ளாறினையும் உலகேழாவன - பூலோகம், புவ லோகம், சுவலோகம், தவலோகம், மகாலோகம், சனலோகம், சத் தியலோகங்களை.

மைம்மலர்நெடுங்கணரமங்கையர்நடிப்ப
மெய்ம்மனமொழிச்செயலின்வேறுபடலின்றி
யம்மதுரைமாநகருளாரகமகிழ்ச்சி
தம்மையறியாதனதலைத்தலைசிறப்ப. (கங)

மாந்தர்பயின்மூவறுசொன்மானிலவரைப்பிற்
றீந்தமிழ்வழங்குதிருநாடதுசிறப்ப
வாய்ந்ததமிழ்நாடரசளித்துமுறைசெய்யும்
வேந்தர்களின்மீனவர்விழுத்தகைமையெய்த. (கச)

நொய்தழலெரிக்கடவுணேற்றபயனெய்தக்
கொய்தளிரெனத்தழல்கொழுந்துபடுகுண்டத்
தைதவிழிதழ்க்கமலமப்பொழுதலர்ந்தோர்
மொய்தவிர்விரைக்கொடிமுளைத்தெழுவதென்ன. (கரு)

விட்டிலகுசூழியம்விழுங்குசிறுகொண்டை
வட்டமதிவாய்க்குறுமுயற்கறையைமானக்
கட்டியதினூற்றியகதிர்த்தரளமாலை
சுட்டியதில்விட்டொழுகுசூழ்கிரணமொப்ப. (கசு)

தீங்குதலையின்னமுதமார்பின்வழிசிந்தி
யாங்கிளநிலாவொழுகுமாரவடமின்ன
வீங்குடலிளம்பரிதிவெஞ்சுடர்விழுங்கி
வாங்குகடல்வித்துருமமாலையொளிகால. (கஎ)

சிற்றிடைவளைந்தசிறுமென்றுகில்புறஞ்சூழ்
பொற்றிருமணிச்சிறியமேகலைபுலம்ப
விற்றிருமணிக்குழைவிழுங்கியகுதம்பை
சுற்றிருள்கடிந்துசிறுதோள்வருடியாட. (கஅ)

(கச) மூவறுசொன்மாநிலவரைப்பு, என்றது—பதினெண்பாஷைநிலங்களை. அவை-சிங்களம், சோனகம், சாவகம், சீனம், மழுவம், குடகம், கொங்கணம், கன்னடம், கொல்லம், தெலுங்கம், கலிங்கம், வங்கம், கங்கம், மகதம், கடாரம், கவுடம், குசலம், திரவிடம் என்பன. வேந்தர்கள் — சேரசோழபாண்டியர்.

(கரு) ஐது-அழகிது. அலர்ந்த என்னும் பெயரெச்சம் ஈறுதொக்கு நின்றது.

(கசு) சூழியம்-உச்சிக்கொண்டையி லணியுமாபரணம். சூழி-உச்சிக்கொண்டையணி, அம்-பகுதிப்பொருள்விகுதி. முயற்கறை-இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை. முயலாகியகளங்கம் என்பது பொருள்.

(கஎ) குதலை-உருத்தெரியாச்சொல். வித்துருமம்-பவளம்.

(கஅ) மேகலை-எண்கோவையணி.

தெள்ளமுதமென்மழலைசிந்தவிளமூரன்
முள்ளெயிறரும்பமுலைமூன்றுடையதோர்பெண்
பிள்ளையெனமூவொருபிராயமொடுநின்று
ளெள்ளரியபல்லுயிருமெவ்வுலகுமீன்றாள். (கக)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

குறுந்தளிர்மெல்லடிகிடந்த சிறுமணிநூபுரஞ்சதங்கை குழறியே ங்க, நறுந்தளிர்போலஞ்சந்துதளர் நடையொதுங்கிமழலையிளநகை யுந்தோன்றப், பிறந்தபெரும் பயன்பெறுபொன் மாலைமடியிருந் தொருபெண்பிள்ளையாளு, ளறந்தழுவுநெறிநின்றோர்க் கிகம்போ கம்வீடளிக்கு மம்மையம்மா. (உ௦)

செய்யவாய் வெளிறாது துணைமுலைக்கண் கருகாது சேல்போ னீண்ட, மையவாய்மதர்த்தகருங் கண்பசவாதையிரண்டு மதியந்தா ங்கா, தையவாலிலைவருந்தப் பெறாதுபெறு மகவையெடுத் தணைத் தாண்மோந்தா, டெய்யவாய்முத்தங்கொண் டின்புற்றாண்முன்பெற் ற தோகையன்னாள். (உக)

பரையாதி விருப்பறிவு தொழிலாகி யுலகமெலாம் படைத்துக் காத்து, வரையீறதுடைத்துமறைத் தருளியவைநின்றுந்தன் வடி வுவேறா, யுரையாதிமறைகடந்த வொருமுதல்வி திருமகளா யுதித் தற்கிந்தத், தரையாளுமன்னவன்செய் தவமிதுவோவதற்குரிய தவ ந்தான்மன்னோ. (உஉ)

(உ௦) குழறி-ஒன்றோடொன்று விரவி. இகம்-இவ்வுலகவின் பம்-போகம்-சுவர்க்காதிபோகங்கள். வீடு-மோட்சம்.

(உக) பசத்தல்-நிறம்வேறுபடுதல். முன்பெற்றதோகை, என் றது-பர்வதராஜபத்னியாகியமேனையை, மேனையுங்கருப்பக்குறிபெ றாது உமையை மகவாகப்பெற்று மகிழ்ந்தவளாதலால், முன்பெற் றதோகையன்னாள் என்றார். அன்னாள் – ஒத்தவள்.

(உஉ) பரை-பராசத்தி. ஆதி-ஆதிசத்தி. விருப்பு-இச்சாசத்தி. அறிவு-ஞானசத்தி. தொழில்-கிரியாசத்தி. முறையே, இப்பஞ்சச த்திகளின்தொழில்-சிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அனு க்கிரகம். வரையாது-நீக்காது. அவைநின்றுந் தன்வடிவுவேறாய் எ ன்றது-உருவும், அருவுருவங்கடந்து, பரவிந்துவையதட்டித்துநின் ற அருவத்திருவுருவின்மேலாகிய, பரபோகமுங்கடந்து, பேரொ ளியாய்நிற்றலின். மறைகடந்த வொருமுதல்வி என்றது – பரை, பைசந்தி, மத்திமை, வைகரி என்னும் நால்வகை வாக்கின்காரிய வொலிபற்றியெழும், விந்து நாதகாரண விகற்பங்களை, வரைசெய் து அவைமுற்றும் வியாபகமாய்நிற்குங் குடிலாந்தசத்தியாய்நிற்றலை.

கள்ளமா னெறியொழுகும் பொறிகடந்து கரணமெலாங் கடந்தா னந்த, வெள்ளமாம்பரஞான வடிவுடையா டன்னன்பின் வெளிவந் தின்றோர், பிள்ளையாயவதரித்த கருணையுந்தன் மணாட்டிதவப் பே றுந்தேறான், பள்ளமாகடற்றானைப் பஞ்சவர்கோ னெஞ்சத்துப் பரி வுகூர்ந்தான். (உந)

மகவின்றிப் பலபகல்யான் வருந்தியருந் தவம்புரிந்தேன் மைந்தற் பேறு, தகவிந்த மகஞ்செய்தே னதுவுமொரு பெண்மகவைத் தந்த தந்தோ, முகவிந்து நிலவொழுக வறுபெண்ணு முலைமூன்றாய் முகி ழ்த்துமாற்றார், நகவந்த தென்னேயோ வென்றுவகை யிலனாகி நலியுமெல்லை. (உச)

மன்னவநின் றிருமகட்கு மைந்தர்போற் சடங்கனைத்தும் வழா துவேதஞ், சொன்னமுறை செய்துபெயர் தடாதகையென் றிட்டு முடி சூட்டுவாயிப், பொன்னனையா டனக்கிறைவன் வரும்பொழு தோர் முலைமறையும் புந்திமாழ்கே, லென்னவரனருளாலோர் திரு வாக்கு விசும்பிடைநின் றெழுந்ததன்றே. (உரு)

அவ்வாக்குச்செவிநிரம்பவன்புவகையகநிரம்பவகிலமெல்லா
மெய்வாக்குமனமொன்றவிழிவாக்கும்புனனிரம்பவிமலர்போற்றி
நெய்வாக்குமகநிரப்பியெழுந்துமனையொடுஞ்சாலைநீத்திரண்டு
கைவாக்குமியங்கலிப்பக்கடிமாடமனைபுகுந்தான்கழற்கால்வேந்தன்.

(உந) பொறி — மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி, கரணம், மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம். "பொறிகடந்து கரணமெலாங கடந்து" என்றது, அவற்றைத் தெய்வமெனக்கூறும். உலகாயதன் முதலிய மதங்களை மறுத்தற்கென்க. பஞ்சவர் — பாண்டியர் மணா ட்டி, இது மணவாட்டி என்பதன் மரூஉ - மாகடல் என்பது, உரிச் சொற்றொடராதலின், வருமொழி வல்லெழுத்து மிகாதியல்பாய் நின்றது.

(உச) இந்து - சந்திரன். முகிழ்த்து - செயவெனெச்சத்திரிபு. அந்தோ - ஓ - இரக்கக் குறிப்பிடைச் சொற்கள், ஓ - ஐயப்பொ ருளது.

(உசு) வாக்கு என்றது, அசரீரியை. வாக்கல் - சொரிதல். விழி வாக்கும் புனல் - ஆனந்தபாஷ்பம்.

முரசதிர்ப்ப மங்கலங்கொண் டெதிர்வருவார் முகத்துவகை முறு வல்பூப்ப, வரசிருக்கு மண்டபம்புக் கினிதமர்ந்து கனகமழை யா ன்றகேள்வி, விரசிருக்கு மறையவர்கைப் பெய்தவர்க்கு மம்முறை யால் வெறுப்பநல்கிப், பரசிருக்குங் கரதலத்தெம் பரன்கோயி னனி சிறப்புப் பல்கநல்கா. (உஎ)

சிறைவிடுமின் சிறைக்களமுஞ் சீத்திடுமி னேழாண்டு தேயத் தீட்டு, மிறைவிடுமி னயல்வேந்தர் திறைவிடுமி னிறைநிதிய மீட்டு மாயத், துறைவிடுமி னுலயமு மப்புறமும் பெருக்குமெனத் தொழா ரைக்காய்ந்த, கறைவிடுமின் னயில்வேலான் வள்ளுவனைக் கூய்முர சங் கறங்கச்சாற்றி. (உஅ)

கல்யாண மணிமௌலி வேந்தரையுங் கால்யாப்புக் கழலநீத்துக், கொல்யானை பரிநெடுந்தே ரரசுரிமை தொன்முறையாற் கொடுத்து ப்போக்கிப், பல்லாருங் கொள்கவெனப் பண்டாரந் தனைத்திறந்து பசும்பொன்னுடை, வில்லாரு மணிகொடும்பூண் வெறுக்கைமுத லெனைபலவும் வெறுப்பவீசி. (உகூ)

தூமரபின் வீருபெருமங் கலகவிகட் கிருநிதியந் துகில்பூண்பாய் மா, காமர்கரி பரித்தடந்தேர் முதலாய பலபொருளுங களிப்பநல்கிக், கோமறுகு களிதூங்கச் சுண்ணமொடு மெண்ணெய்விழாக் குளிப்ப நல்கி, மாமதுரா நகரன்றி மற்றுமுள நகரெங்கு மகிழ்ச்சிதூங்க. ()

இவ்வண்ண நகர்களிப்ப விறைமகனுங் களிப்பெய்தி யிறைவர் சொன்ன, வவ்வண்ணஞ் சாதமுதல் வினைநிரப்பித் தடாதகையென் றழைத்துத்தேவி, மெய்வ்வண்ண மறையுணரா விறைவிதனை மே னைபோன் மேனுணேற்ற, கைவ்வண்ணத் தளிர்தீண்டி வளர்ப்ப விமவான்போலக் களிக்குநாளில். (௩௧)

(உஎ) மங்கலம், என்றது சாமரம், நிறைகுடம், கண்ணாடி, தோட்டி, முரசு, விளக்கு, கொடி, இணைக்கயல். இவற்றுள, தோ ட்டி, முரசு, கொடி, இணைக்கயல்விலக்கி, இடபம், சீவற்சம், சங்கு, சுவத்திகம். என்பவற்றைக்கூட்டிஎட்டெனக்கொள்ளுதலுமொன்று. இவற்றுள், சீவற்சம் - குழந்தையை இடையில் வைத்திருக்கும் ஓர் பெண்வடிவம். சுவத்திகம்-மண்டபவடிவம்.

(உகூ) பண்டாரம் – பொக்கிஷம். கொடும்பூண் - வளைந்தவடி வாகச்செய்தசந்திராரமுதலிய ஆபரணங்கள். வெறுக்கை-பொருள்.

(௩௦) சுண்ணம் – வாசனைப்பொடி. மறுகு-வீதி.

(௩௧) சாதமுதல்விதி - சாதகர்மமுதலிய சடங்குகள். சாதம்,

திருந்தாதவிளங்குதலை யாயமொடுபுறம்போந்து சிறார்க்குச்சி
ற்றில், விருந்தாகமணற்சிறுசோ றட்டும்வரையுரங்கிழித்த வேளும்
வாய்வைத், தருந்தாதவிளமுலைவாய் வைத்தருந்தப்பாவைதனக் க
ளித்தும்போதில், வருந்தாதையண்டமெலாஞ் சிற்றிலிழைப்பாளா
ய்க்கு மகிழ்ச்சிசெய்தாள். (௩௨)

தீட்டுவாளிரண்டனைய கண்களிப்பத்தோழியர்க்குத்தெரியவா
டிக், காட்டுவாளெனக்கழங்கு பந்துபயின் றம்மனையுங்கற்றுப்பாசம்,
வீட்டுவாண்மேலொடுகீழ் தள்ளவெமைவினைக்கயிறுவீக்கியூச, லா
ட்டுவாள்காட்டுதல்போ லாடிஞணித்திலத்தாம் பசைத்தவூசல்.

இம்முறையாற்றுயர்க்குந் தோழியர்க்குமகத்துவகையீந்தாளா
கி, யம்முறையாற்றுதைக்கு மகத்துவகையீவாளாயாத்தவாய்மைச்,
செம்மறையா ரணமுதனு லீரெட்டுக் கலைமுழுதுந் தெளிந்தாள
ந்த, மெய்ம்மறையார்கலையனைத்து மேகலையாமருங்கசைத்த விமலை
யம்மா. (௩௪)

சொல்வாய்மைக்கலைத்தெளிவு முழுமதியைப பிளந்திருபாற்
சொருகியன்ன, பல்வாய்மைக்கடகரிதேர் பரியுகைக்குந்திறனுமழு
ற்பகழிதூர்க்கும், வில்வாள்வச்சிரமுதற்பல் படைத்தொழிலுங்கண்
டிளமை விழுங்குமூப்பிற், செல்வாய்மைத்திறலரசன் றிருமகட்கு
முடிசூட்டுஞ் செய்கைபூண்டான். (௩௫)

முடிகவிக்குமங்கலநாள் வரையறுத்துத்திசைதோறு முடங்கல்
போக்கிக், கடிகெழுதார்மணிமௌலிக் காவலரைவருவித்துக் காவ
ல்சூழ்ந்த, கொடியணிமாநகரெங்கும் விழாவெடுப்பவழகமைத்துக்
குன்றமன்ன, தொடிகெழுதோட் சுமதிதிருமணத்தினுக்கு வேண்
டுவனசூழ்ந்துசெய்தான். (௩௬)

---

(௩௨) ஆயம் - கூட்டம். வரை - கிரவுஞ்சமலை. வேள் - குமா
ரக்கடவுள். பாவை - பதுமை. மலரில்வருந்தாதை - தாமரைமலரி
ல் வசிக்கும் பிரமன். ஆய் - அன்னை.

(௩௩) வினை என்றது - நல்வினை தீவினைகளை. தாம்பு - வடம்.

(௩௪) ஆரணம் - வேதத்தின் பாகுபாடு. ஆத்தம் - உண்மை.
கலை - சாஸ்திரம்.

(௩௬) தொடி - வாகுவலயம். திருமணம் என்றது - மகுடாபி
ஷேக மகோற்சவத்தை. காவல்சூழ்ந்த கொடியணிமாநகர் என்ற
து - மலை, காடு, மதில், கடல், என்னும் நால்வகை யரண்களை.

மங்கலதூரியமுழங்க மால்யானையுச்சிமிசைவந்தபூத. கங்கை முதலொன்பதுதீர்த் தமுநிரப்பிக்கதிர்விடுபொற் கடம்பூசித்துப், புங்கவரைமந்திரத்தீ வளர்த்தமுதமருத்தியெரிபொன்னூற்செய்த, சிங்கமணியாதனத்தை நேசித்துப்பூசித்துத் தெய்வமேத்தி. (௩௭)

திருமுடியைமதயானை மிசைவைத்துநகரைவலஞ் செய்துபூசித், தருமணியாற்சுடிகையிழைத் தாடகத்தாற்குயிற்றியதோ ரைவாய்நாகம், பெருமணிநீள்படம்பரப்பி மிசைகவிப்பவச்சிங்க பீடத்தேற்றிக், குருமணிவாணகைமயிலைக் கும்பத்துப்புண்ணியநீர் குளிரவாட்டி. (௩௮)

புங்கவர்மந்தாரமழை பொழியவருந்தவராக்கம் புகலத்தெய்வப், பங்கயமென்கொம்பனையாராடமுனிபன்னியர்பல்லாண்டுபாட, மங்கலதூரியமுழங்க மறைதழங்கமாணிக்க மகுடஞ்சூட்டி, யெங்கருணைப்பெருமாட்டிக் கரசமைச்சர்பணியுந்தன் னிறைமைநல்கா.

பாலனையமதிக்கவிகை மிசைநிழற்றமதிகிரணம்பரப்பியன்ன, கோலமணிக்கவரிபுடை யிரட்டமலர்மழைதேவர் குழாங்கடூற்றக், காலையிளங்கதிர்கயிலை யுதித்தெனவெண்கடாயானைக்கழுத்தில்வேப்ப, மாலைமுடிப்பெண்ணரசை மங்கலதூரியமுழங்க வலஞ்செய்வித்தான். (௪0)

விண்ணாடுமொழிகேட்ட மகிழ்ச்சியினுந்திருமகடன் விளக்கநோக்கி, யுண்ணாடுபெருங்களிப்புத்தலைசிறப்பச்சிலபகல்சென்றொழியமேனாட், புண்ணாடுவேன்மங்கை குதுகலித்துநடிப்பத்தன் புயமேல்வைத்த, மண்ணாடுமெகட்களித்து வானாடுபெற்றானும் மகவுபெற்றான். (௪௧)

விரதநெறியடைந்தீற்றுக் கடன்பிறவுந்தாதைக்கு விதியாலாற்றி, யரதனமெல்லணைமேற்கொண் டுலகமெலா மொருகுடைக்கீழாள்வாளானாள், சரதமறையாய்மறையின் பொருளாயப்பொருண்முடிவு தானாய்த்தேனி, னிரதமெனப்பூவின்மண மெனப்பரமனிடம்பிரியா வெம்பிராட்டி. (௪௨)

---

(௩௭) பூதகங்கை — பரிசுத்தமாகிய கங்கை. ஒன்பது தீர்த்தமான — கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, நருமதை, காவேரி, குமரி, கோதாவரி, துங்கபத்திரி, தாமிரபர்ணி.

(௩௮) ஆடகம் — நால்வகைப் பொன்னிலொன்று. ஐவாய்நாகம் — ஐந்துதலைநாகம். மயில் — உவமவாகுபெயர்.

(௩௯) ஆக்கம் — ஆசீர்வசனம். தூரியம் — வாத்தியம்.

(௪௧) விண்நாடுமொழி — என்றது, அசரீரிவாக்கை. வேல்மங்கை என்றது — வீரலட்சுமியை. வானாடு — சுவர்க்கலோகம்.

(௪௨) சரதம் — உண்மை. ஈற்றுக்கடன் — அந்தியேஷ்டி முதலிய கிரியை.

மேற்படி — வேறு.

மண்ணரசிறைஞ்சஞாலமனுவழிபுரந்துமாறன்
விண்ணரசிருக்கையெய்தப்பெற்றபின்விடையோனுள்ளத்
தெண்ணரசன்னமென்னத்தென்னவனீன்றகன்னிப்
பெண்ணரசிருந்துநேமியுருட்டியபெருமைசொல்வாம். (௪௩)

இன்னியமியம்புமாக்களெழுப்பவானிரவிதோன்றக்
கன்னலேந்தென்னப்பள்ளித்துயிலெழீஇக்கடிநீராடித்
தன்னிறைமரபுக்கேற்றநியதிமாதானமன்பு
துன்னியகடவுட்பூசைத்தொழின்முதலனைத்துமுற்று. (௪௪)

திடம்படுமெறிஞர்சூழச்சிவபரன்கோயின்முன்னிக்
கடம்படிமுளைத்தமுக்கட்கரும்பினைமறைவண்டார்க்கும்
விடம்பொதிகண்டத்தேனைவிதிமுறைவணங்கிமீண்டு
குடம்பயில்குடுமிச்செம்பொற்குருமணிக்கோயினண்ணி. (௪௫)

அரசிறைகொள்ளுஞ்செம்பொனத்தாணியிருக்கையெய்தி
நிரைசெறிமடங்கலாறுமுடங்கினநிமிர்ந்துதாங்க
விரைசெறிமலர்மீப்பெய்தவியன்மணித்தவிசின்மேவித்
திரைசெறியமுதிற்செய்தபாவைபோற்சிறந்துமாதோ. (௪௬)

அனிந்திதையமுதின்சாயற்கமலினியணங்குகாதற்
சனிந்தபார்மகளிராய்வந்தடைப்பைபொற்களாஞ்சியேந்த
வினந்திரிபதுமக்கோயிலிருவருமனையராகிப்
புனைந்தவெண்கவரிக்கற்றையிருபுடைபுரட்டிவீச. (௪௭)

செடியுடலெயினச்செல்வன்சென்னிமேற்சுமந்துசாத்துங்
கடியவிழ்மலரிற்பொன்னிக்காவலன்குடக்கோனேனை
முடிகெழுவேந்தருள்ளார்முடிமிசைமிலைந்ததாம
மடிமிசைச்சாத்திநங்கையாணையாறேவல்செய்வார். (௪௮)

---

(௪௩) நேமி-ஆக்கினைசக்கரம். மாறன்-மலயத்துவசபாண்டியன்

(௪௪) கன்னல் — நாழிகைதுன்னிய, காரணப்பொருளில்வந்த வினையெச்சம்.

(௪௬) அத்தாணி — கொலுமண்டபம், திரை — கடலின்மேனிற் றலால் தானியாகுபெயர்.

(௪௭) இனந்திரிபதுமம்என்றது, செந்தாமரை, வெண்டாமரை களை. அனிந்திதை, கமலினி, இவ்விருவரும் திருக்கைலையில் உமா தேவியாருக்கு அகம்படித்தொண்டுபுரிபவர். காளாஞ்சி - களாஞ்சி எனநின்றது, குறக்கல் காளாஞ்சி — தம்பலப்படிகம்.

(௪௮) எயினச்செல்வன் என்றது, கண்ணப்பநாயனரை. எயி னர் — வேடர். பொன்னிக்காவலன் — காவிரிநாட்டுக்கரசனாகியசோ ழன். குடக்கோன் — மேற்றிசைக்கரசனாகிய சேரன்.

வையுடைவாளராகிமார்புறப்பின்னியார்த்த
கையினராகியன்னையென் றுதன்கருணைநோக்கஞ்
செய்யுமென்றிமையார்நோக்கிநோக்குமேற்செங்கைகூப்பி
யுய்குநமெனவாய்பொத்தியுழையர்தம்பணிகேட்டுய்வார். (௪௯)

ஆங்கவன்மராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த
னீங்கிவன்விராடர்வேந்தனிவன்குருநாடர்வேந்த
னூங்குவன்சேரன்சென்னியுவனெனக்கோலாற்சுட்டிப்
பாங்கிருமருங்குங்காட்டக்கஞ்சுகப்படிவமாக்கள். (௫௦)

செந்தமிழ்வடநூலெல்லைதெரிந்தவர்மறைநூலாதி
யந்தமிலெண்ணெண்கேள்வியளந்தவர்சமயமாறும்
வந்தவர்துறந்தோர்சைவமாதவர்போதமாண்ட
சிந்தனையுணர்வான்மாயைவலிகெடச்செற்றவீரர். (௫௧)

முன்னிறுந்தினியதேற்றமூத்தவரெண்ணியெண்ணிப்
பன்னுமைந்துறுப்பிற்காலமளந்தறிபனுவன்மாந்தர்
பின்னுமுன்னோர்க்குஞ்சூழ்ச்சிப்பெருந்தகைச்சுமதியோடு
மின்னமுதனையகேள்விமந்திரர்யாருஞ்சூழ்வார். (௫௨)

கற்றறியந்தணாளர்விருத்திகள்கடவுட்டானத்
தற்றமில்பூசைச்செல்வமறப்புறநடக்கையேனைச்
செற்றமில்குடிகண்மற்றுமமைச்சராற்றெளிந்தும்வெவ்வே
றொற்றுவிட்டுணர்ந்தும்வேறுகுறையுண்டேலொறுத்துத்தீர்த்தும்.

(௪௯) உழையர் – ஏவல்செய்வோர். யாத்த – கட்டிய, ஊங்கு-நடு – உவன் – நடுவிலிருப்பவன்.

(௫௧) எண்ணெண்கேள்வி என்றது-அறுபத்துநான்கு கலைஞானங்களை. சமயமாறும் என்றது, சைவம், பாசுபதம், காளாமுகம், கௌமாரம், வாமம், கணபத்தியம், என்னும் உட்சமயங்க ளாறினை.

(௫௨) தேற்றல்-தெளிவித்தல். ஐந்துறுப்பாவன-திதி, வாரம், கரணம்-யோகம். பின்னுமுன்னோக்குஞ் சூழ்ச்சிப்பெருந்தகைச்சுமதி என்றது, மேல்வருங்காரியங்களையும், முன்னிகழ்ந்த காரியங்களையும் ஆராய்ந்துணரும் சூழ்ச்சியில்வல்லமுதன்மந்திரியை. சுமதி-நல்லறிவுடையவன்.

(௫௩) விருத்தி-தொழில். ஒற்று-தூது. ஒறுத்து-தண்டித்து.

ஆதியுத்தேசத்தானுமிலக்கணவமைதியானுஞ்
சோதனைவகைமையானுஞ்சொன்னநூலனுவாதித்து
நீதியினவற்றுற்கண்டித்தவ்வழிநிறுத்தித்தம்மில்
வாதிகள்வாதஞ்செய்யுங்கோட்டிமேன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தும். (௫௪)

பையுளபகுவாய்நாகப்பள்ளியோனுநிவானோர்
கையுளவலியாலட்டகடலமுதனைத்தும்வாரிப்
பொய்யுளமகலக்கற்றபுனிதநூற்புலவர்நாவிற்
செய்யுளின்விளைவித்தூட்டத்திருச்செவிதெவிட்டவுண்டும். (௫௫)

தொல்லைநான்மறையோர்சைவர்துறந்தவர்யார்க்குமின்பம்
புல்லவானமுதுங்கைப்பப்பாகநூற்புலவரட்ட
முல்லைவான்முகையினன்னவறுசுவைமுரியாமூர
னல்லவூணருத்தியன்னார்நாவிருந்தமுதுசெய்தும் (௫௬)

எல்லவனுச்சிநீந்துமெல்லையினுன்குமாறும்
வல்லவர்சூதனேநிவகுத்தமூவாறுகேள்வி
சொல்லவுண்மலர்ந்துமேனைமநுமுதற்றுறைமாண்கேள்வி
நல்லனநயந்துகேட்டுநண்பகற்போதுநீத்தும். (௫௭)

---

(௫௪) உத்தேசமாவது - தான்விவகரிக்கும் பொருளைப்பெயர் மாத்திரங்கூறல், அதாவது, இலக்கியம். இலக்கணமாவது - அவ்வியாப்தி, அதிவியாப்தி, அசம்பவம் என்னு மூன்றுகுற்றங்களு மில்லாதகருமம். சோதனையாவது – தான்விவகரிக்கும் அப்பொருளில் இவ்விலக்கணமுளதோ விலதோவெனப்பார்த்தல். அநுவாதமாவது. முன்னர் பெறப்பட்டதொன்றனை வேறொன்று விதித்தற்பொருட்டுப்பின்னருமெடுத்தோதுதல். கண்டித்தலாவது—இலக்கிய விலக்கண உபந்யாசவிசேஷணங்களாற்பரிகரித்தல். அவ்வழிநிறுத்தலாவது – உத்தேசமாகிய ஆரம்பத்தினின்று, விபக்ஷாதிகளைச்சார்ந்து, பக்ஷப்போலிகளுக்கு இடஞ்செய்யாது, லட்சணநிறைவாம் ஏதுப்பொருள் ஒருமருங்குஞ் சாய்தலின்றித் தம்மதம்நிறுத்தல். வாதிகள் – பிறர்மதமறுத்துத் தம்மதநிறுத்துவோர். கோட்டி - வாக்கியமுடிவு.

(௫௬) பகுவாய் – பிளவுபட்டவாய். அருசுமை என்றது-ஈண்டு கறிமேனிற்றலால் அடையடுத்த பண்பாகுபெயர்.

(௫௭) நான்கென்றது - சதுர்வேதங்களை. ஆறென்றது-வேதாங்கங்களை. மூவாறு என்றது – பதினெண்புராணங்களை. கேள்வி-இதுகேட்டற்குக் காரணமாகிய நூன்மேனிற்றலால் காரியவாகுபெயர்.

கலைக்குரைவிரிப்பாரென்னவறுமையிற்கல்விபோலப்
புலப்படாமருங்குனல்லாரெந்திரப்புலவன்பூட்டி
யலைத்திடபாவைபோனின்றூடல்செய்யாடற்கண்ணு
நலத்தகுபாடற்கண்ணுநல்லருணூட்டஞ்செய்தும். (௫அ)

இன்னிலையொழுக்குந்தொல்லோரியற்றியதருமம்வேறு
மன்னிலைநிறுத்தும்வேள்வியறம்பலவர்க்கஞ்செய்ய
நன்னிதியளித்தும்வேள்விநடத்தியுஞ்செல்வங்கல்வி
தன்னிருகண்களாகத்தழைந்திடவளர்க்குநாளும். (௫௯)

ஒப்புருமுதலீறில்லாவொருத்திதன்சத்திபெற்ற
மூப்பெருந்தேவராலேமுத்தொழினடத்துமென்று
செப்பலும்புகழ்ன்றென்னிற்றென்னவன்கன்னியாகி
யிப்புவிமநுவிற்காக்குமென்பதென்பேதைமைத்தே. (௬0)

கலிநிலைத் துறை.

வரைசெய்பூண்முலைத்தடாதகைமடவரற்பிராட்டி
விரைசெய்தார்முடிவேய்ந்துதண்குடைமநுவேந்தன்
கரைசெய்நூல்வழிகோல்செலக்கன்னியாம்பருவத்
தரசுசெய்தலாற்கன்னிநாடாயதந்நாடு. (௬௧)

இன்னவாறுமையவதரித்திருந்தனளென்னுப்
பொன்னவாவினர்பெறவெறிபொருநைகால்பொருப்பன்
சொன்னவாய்மைகேட்டகங்களிதூங்கினர்தொழுது
மின்னுவார்சடைமுனிவரோர்வினுவரைசெய்வார். (௬௨)

(௫அ) கலை - பரதநூல். எந்திரப்புலவன் - சூத்திரப்பதுமையா ட்டுந் தொழிலில் வல்லவன்.

(௫௯) இன்னிலை - இல் - நிலை - கிருகத்தாச்சிரமநிலை. வேறு என்றது-ஒழிந்த பிரமசரியம், வானப்பிரத்தம் சந்நியாசம் என்னுமூ ன்றாசிரமங்களையும். அந்நிலைநிறுத்தும் வேள்வி என்றது-அவ்வவ் வாச்சிரமங்களுக்குரிய யாகாதிகர்மங்களை. ஆக்கம் - விருத்தி. வேள் விஎன்றது, அக்கினிஷ்டோமாதியாகங்களை.

(௬0) ஒப்புரு முதலீறில்லாவொருத்தி என்றது - நவாதீதநி லையினின்ற ஒளியுருவாகிய அருட்சத்தியை. தன்சத்தியென்றது- அவ்வருட்சத்தியினின்றுந் தோன்றிய மகேசைமுதலியோரை.

(௬௧) மடவரல் - கற்பின் வரலாற்றினையுடையவள் என்னே, க ற்பின்பகுதிகளாகிய, நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு, என்னும்நா ன்கு குணங்களுள், மடம்என்பது ஓர்குணம். அக்குணத்தின் வரு கையையுடையவள் என்பது பொருள்.

(௬௨) பொருனை. தாமிரபர்ணிநதி. தூங்கினர், வினைமுற்று எ ச்சமாய் நின்றது.

திருந்துநான்மறைச்சென்னியுந்தீண்டெற்கரிதா
யிருந்தநாயகியாவையுமீன்றவெம்பிராட்டி
விரிந்தவன்புகூர்த்தக்கனும்வெற்பனும்பன்னாள்
வருந்திநோற்றலாலவர்க்கொருமதலையாய்வந்தாள். (கூ௩)

மனித்தனுகியபூழியின்மகளெனவீங்குத்
தனித்தகாரணம்யாதெனத்தமனியப்பொதுவிற்
குனித்தசேவடிக்கன்புடைக்குடமுனியருள்கூர்ந்
தினித்ததோர்கதைகேண்மினென்றெடுத்துரைசெய்வான். (கூச)

விச்சுவாவசுவெனுமொருவிச்சையன்பயந்த
நச்சுவாள்விழிமடந்தைவிச்சாவதிநாம
மச்சுவாகதமொழியினளம்பிகைக்கன்பு
வைச்சுவாழ்வுறுமனத்தினடாதையைவணங்கா. (கூரு)

ஐயவம்பிகைதன்னையானன்பினல்வழிபட்
டுய்யவேண்டுமென்றுளவனுலகெலாம்பயந்த
தையன்மந்திரந்தனைமகடனக்குபதேசஞ்
செய்யவந்நெறியொழுகுவாள்செப்புவாள்பின்னும். (கூகூ)

இறைவிதன்னையாதரிப்பதற்கிம்பரிற்சிறந்த
குறைவிநன்னகர்யாதெனக்கூறுவான்கேள்வித்
துறைவிளங்கினோர்பயில்வதுதுவாதசமுடிவென்
றறைவளம்பதியவனிமேற்சிவபுரமாமால். (கூஎ)

சேடுதாங்குமூவுலகினுட்சிறந்தனசத்தி
பீடமூவிருபத்துநான்கவற்றின்முற்பீட
மாடமோங்கியமதுரையாமற்றதுபோகம்
வீடும்வேண்டியசித்தியும்விளைப்பதென்றெண்ணு. (கூஅ)

(கூச) மனித்தன் — விரித்தல் விகாரம்.

(கூரு) விச்சையன் — இசைநூலில் வல்லவன். நஞ்சு-நச்சு என வலித்தற்பெற்றது. வைச்சு — வைத்து என்பதன்மரூஉ. சுவாகதம்- கிளி.

(கூஎ) வளம்பதி-இது உரிச்சொற்றொடராதலினியல்பாயிற்று.

(கூஅ) சேடு — பெருமை. பீடமூவிருபத்து நான்கென்றது, அறுபத்துநான்கு சத்திபீடங்களை. இதன்விரிவைதேவிபாகவதமுதலியநூல்களிற்காண்க.

அல்லுமெல்லும்வானகர்க்கதவடைப்பின்றிச்சுவர்க்கச்
செல்வரங்கடைந்துமையருள்சித்தியால்வினையை
வெல்லுவாரதான்றெந்தையோடைவர்கள்வேண்டி
நல்வரம்பலவடைந்தனர்நமர்களந்நகரில். (சுகூ)

எம்மையாரையும்யாவையுமீன்றவங்கயற்க
ணம்மையாவரேயாயினுமன்பினுதரிப்போ
ரிம்மையாகியபோகம்வீடெண்ணியாங்கெய்தச்
செம்மையாகியவின்னருள்செய்துவீற்றிருக்கும். (எ0)

என்றதாதையையிறைஞ்சினளனுஞைகொண்டெழுந்தாண்
மன்றன்மாமலர்வல்லிபோல்வழிக்கொடுகானங்
குன்றமாறுபின்கிடப்பமுன்குறுகினளன்பி
னின்றவாதியெம்பரையருணிறைந்தவந்நகரில். (எக)

அடைந்திளம்பிடியாடல்போலாடககமலங்
குடைந்துநான்மறைக்கொழுந்திடங்கொண்டுறைகுறிப்பாற்
படர்ந்தபொன்மலைவல்லியைப்பணிந்துவெங்கதிரோன்
றொடர்ந்தவாண்சுறுமதியமேயாதியாத்தொடங்கா. (எஉ)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பெரும்பகனல்லூண் கங்குலூணுதவப்பெற்றவூணிலைமுதற்ப ல்லூ, ணரும்பொடியெள்ளூண்சாந்திராயணமானைந்துபானறியநீர் தருப்பை, யிரும்புதனுனிநீர் காலிவைநுகர்ந்து மியற்றரும்பட்டினி யுற்றும், வரம்புரவிராறுதிங்களுநோற்று வாடிமேல்வருஞ்சுறுமதி யில். (எங)

சன்னிதியடைந்து தாழ்ந்துநின்றிளமாந்தளிரடிக்காய்ஞ்சிசூழ் கிடந்த, மின்னிகர்மருங்கு லிழையிடைநுழையா வெம்முலைச்செம் மலர்க்காந்தட், பொன்னிரைவளைக்கை மங்கலக்கழுத்திற் பூரணம திக்கலைமுகத்தி, னின்னிசையளிசூ ழிருட்குழற்கற்றை யிறைவி யையிம்முறைநினையா. (எச)

(எச) இம்முறை நினையா என்றது, பாதாதிகேசம்வரையில்ம னத்தில் தியானித்து என்பதை விளக்குகின்றது. காஞ்சி-இருகோ வைமணி (சுகூ) ஐவர்கள். பஞ்சசுரர், வசுபூர்ணர், சொச்சவித்தியர், யக்ஷர் வித்தியாதரர்.

(எக) அனுஞை — உத்தரவு, மா-என்னும் பலபொரு ளொரு சொல், சார்புபற்றி வண்டின்மேல் நின்றது.

(எக) சுறுமதி. மகரமதியாகிய தைமாதம்.

(எஉ) வரம்புரவிராறுதிங்களுநோற்று என்கிறதற்குதையாதி மார்கழி யீறன பன்னிரண்டு மாதங்களிலும், பெரும்பகனல்லூண் பட்டினியுற்று மென்றதீராகிய பன்னிரண்டு வகைப்பட்ட வுணவு களைமுறையேயுண்டு தவஞ்செய்து என்பதுபொருள்.

கோலயாழ்த்தெய்வம் பராய்க்கரங்குவித்துக் கொழுஞ்சுடர்ப்பசுங்கதிர்விளக்கம், போலநூற்பொல்லம் பொத்துபொன்னிறத்தபோர்வைநீத்தவிழ்கடிமுல்லை, மாலைமேல்வீக்கிப் பத்தர்பின்கிடப்பமலர்க்குழலேய் சுவற்கிடத்திச், சேலைநேர்விழியாண்மாடகந்திரித்துத் தெறித்தனள் பண்ணறிந்திசைப்பாள். (௭௬)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஒளியாலுலகீன் றுயிர்மனைத்துமீன்போற்செவ்வியுறநோக்கி
யளியால்வளர்க்குமங்கயற்கணன்னேகன்னியன்னமே
யளியாலிமவான்றிருமகளாயாவியன்னமயில்பூவை
தெளியாமழலைக்கிளிவளர்ந்துவிளையாட்டயருஞ்செயலென்னே.

அண்டக்குவைவெண்மணற்சிறுசோறாக்கித்தனியேவிளையாடுங்
கொண்டற்கோதாய்படியெழுதலாகாவுருவக்கோகிலமே
கொண்டற்குடிமிமயவரையருவிகொழிக்குங்குளிர்முத்தால்
வண்டற்குதலைமகளிரொடும்விளையாட்டயரும்வனப்பென்னே.

வேதமுடிமேலானந்தவுருவாய்நிறைந்துவிளையாடு
மாதரரசேமுத்தநகைமானேயிமயமடமயிலை
மாதரிமவான்றேவிமணிவடந்தோய்மார்புந்தடந்தோளும்
பாதமலர்சேப்புறமிதித்துவிளையாட்டயரும்பரிசென்னே. (௭௮)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

யாழியன்மொழியாலிவ்வழிபாடி யேத்திறைகமெய்யுள்ளத், தாழியவன்பின்வலைப்படுகருணை யங்கயற்கண்மடமானேர். சூழியநுழைமெல்லிளங்குழற்குதலைத் தொண்டைவாயகவை மூன்றெய்தி, வாழிளங்குழவி யாகியாலயத்துவந்துநின்றருள் வரம்கொடுப்பாள்.()

(௭௬) கோலம் – அழகு – சித்திரம். பொல்லம் – தையல். பொத்து-தைத்து. போர்வை-உறை. சுவல் – பிடரி. மாடகம் – முறுக்காணி.

(௭௭) அண்டக்குவை – அண்டகோடிகளின்கூட்டம். கொண்டல்-மேகம், படி-ஒப்பு-உலகம். வண்டல்-மகளிர்விளையாட்டு. இமவான்தேவி-பர்வதராஜபத்னியானமேனை. சேப்பு-செவப்பு.

(௭௯) யாழியல் – வீணையினிசை. சூழியம்-உச்சிக்கொண்டை தொண்டை - கொவ்வைக்கனி. அகவை - வயது.

இறைஞ்சியஞ்சலித் தாடன்னை யெம்மன்னையாது வேண்டினை யெனவென்று, நிறைந்தபேரன்புநின்னடிப்போதி னீங்கலாநிலை மைதந்தருளென், றறைந்தனளின்னும் வேண்டுவதேதென் றருள விம்மகவுருவாகிச், சிறந்துவந்தென்பா லருள்சுரந்திருக்கத் திருவு ளஞ் செய்யெனப்பணித்தாள். (அ0)

சிவபரம்பரையு மதற்குநேர்ந்தருள்வா டென்னவர்மன்னனும் மலயத், துவசனென்றொருவன் வருமவன்கற்பின் றுணைவியாய்வரு தியப்போதுன், றவமகவாக வருவலென்றன்பு தந்தனள்வந்தவா றிதுவென், றுவமையில்பொதியத் தமிழ்முனிமுனிவர்க் கோதினு னுள்ளவா றுணர்ந்தார். (அக)

தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம் முற்றிறறு.

ஆ படலம் கரு - க்கு - திருவிருத்தம் - ருகஅ.



ஐந்தாவது,

திருமணப்படலம்.



அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தரைபுகழ்தென்னன்செல்வத்தடாதகைப்பிராட்டிதானே
திரைசெய்நீர்ஞாலங்காத்தசெயல்சிறிதுரைத்தேன்றெய்வ
விரைசெய்பூங்கோதைமாதைவிடையவன்மணந்துபாராண்
டரசுசெய்திருந்ததோற்றமறிந்தவாறியம்பலுற்றேன். (க)

காயிரும்பரிதிப்புத்தேள்கலியிருமிப்பச்சோதி
பாயிருங்குடைவெண்டிங்கட்படரொளிநீழல்செய்ய
மாயிரும்புவனமெல்லாமநுமுறையுலகமீன்ற
தாயிளங்குமரியாகித்தனியரசிருக்குநாளில். (உ)

மருங்குதேய்ந்தொளிப்பச்செம்பொன்வனமுலையிறுமாப்பெய்தக்
கருங்குழற்கற்றைபானுட்கங்குலைவெளிறுசெய்ய
விரங்குரல்யாழ்மென்றீஞ்சொல்லின்னகையெம்பிராட்டிக்
கரங்கடிமன்றல்செய்யுஞ்செவ்விவந்தடுத்ததாக. (ங)

(அக) சிவபரம்பரை - சிவசத்தியாகிய மீனாட்சியம்மை.

(ங) பானுட்கங்குல் - நடுராத்திரி. செவ்வி - பருவம். கடிமன் றல் - விவாகமுகூர்த்தம்.

பனிதருமதிக்கொம்பன்னபாவையைப்பயந்தாளேக்கிக்
குனிதரங்கிறையப்பூத்தகொம்பனுய்க்கின்னங்கன்னி
கனிதருசெவ்வித்தாயுங்கடிமணப்பேறின்றென்னுத்
துனிதருநீரளாகிச்சொல்லினுள்சொல்லக்கேட்டாள். (௪)

அன்னைநீநினைந்தவெண்ணமாம்பொழுதாகும்வேறு
பின்னைநீயிரங்கல்யான்போய்த்திசைகளும்பெருநீர்வைப்பு
மென்னதுகொற்றநாட்டிமீள்வலிங்கிருத்தியென்னுப் [ள்.
பொன்னவிர்மலர்க்கொம்பன்னுள்பொருக்கெனவெழுந்துபோந்தா

தேம்பரிகோதைமாதின்றிருவுளச்செய்திநோக்கி
யாம்பரிசுணர்ந்தவேந்தரமைச்சரும்பிறரும்போந்தார்
வாம்பரிசடாவித்திண்டேர்வலவனுங்கொணர்ந்தான்வையந்
தாம்பரிவகலவந்தாளேறினுள்சங்கமார்ப்ப. (௬)

ஆர்த்தனதடாரிபேரியார்த்தனமுருடுமொந்தை
யார்த்தனவுடுக்கைதக்கையார்த்தனபடகம்பம்பை
யார்த்தனமுழவந்தட்டையார்த்தனசின்னந்தாரை
யார்த்தனகாளந்தாளமார்த்தனதிசைகளெங்கும். (எ)

வீங்கியகொங்கையார்த்தகச்சினர்விழிபோற்றைப்ப
வாங்கியசிலையேறிட்டகணையினர்வட்டத்தோல்வா
டாங்கியகையர்வைவேற்றளிர்க்கையர்பிணுத்தெய்வம்போ
லோங்கியவாயத்தாருமேறினுருடனத்திண்டேர். (அ)

கிடைப்பனவுருளாற்பாரைக்கீண்டுபாதலத்தினெல்லை
யடைப்பனபரந்ததட்டாலடையவான்றிசைகளெட்டு
முடைப்பனவண்டமுட்டியொற்றிவான்கங்கைநீரைத்
துடைப்பனகொடியாற்சாரிசுற்றுவபொற்றிண்டேர்கள். (கூ)

---

(௪) துனி-துன்பம். நீர்மை-குணம். அது-ஈறுகெட்டு நீரெனநின்றது. செவ்வித்து என்பதில், து - பகுதிப்பொருள்விகுதி.

(ரு) இரங்கல்-எதிர்மறைப்பொருளில்வந்த வியங்கோள் வினைமுற்று. கொற்றம்-வெற்றி.

(௬) கடாவி - செலுத்தி. பரிவு - துன்பம்.

(எ) மொந்தை, படகம், ஒருகட்பறைகள். தட்டை - கற்கடிப்பறை.

(அ) பிணு - பெண். வட்டத்தோல் - கேடகம். ஆயம் - மகளிர் கூட்டம்.

(கூ) சுற்றுவ. கிடைப்பன, இவ்விரண்டும் வினைமுற்றெச்சங்கள்.

செருவின்மா தண்டந் தாங்கிச்செல்லும்வெங்கூற்றமென்ன
வருவிமாமதநீர்காலவரத்தவெங்குருதிக்கோட்டார்
கருவிவான் வயிறுகீண்டுகவிழுநீர்வாயங்கார்ந்து
பருகிமால்வரைபோற்செல்வபரூஉப்பெருந்தடக்கையானை. (க0)

ஒலியவார்திரையின னவொழுங்கினயோகமாக்கள்
வலியகாலடக்கிச்செல்லுமனமெனக்கதியிற்செல்வ
கலியநீர்ஞாலங்காப்பான்கடையுகமுடிவிற்றோற்றம்
பொலியும்வாம்புரவியொன்றேபோல்வனபுரவிவெள்ளம். (கக)

காலினுங்கடிதுசெல்லுஞ்செலவினர்கடுங்கட்கூற்ற
மேலினுமிகையுண்டாயின்வெகுண்டுவென்கண்டுமீளும்
பாலினர்பகுவாய்நாகப்பல்லினும்பில்குமால
வேலினர்வீயாவென்றிவீக்கியகழற்கால்வீரர். (க௨)

எண்புதைத்தெழுந்தவீரரிவுளிதேர்யானைவெள்ள
மண்புதைத்தனபதாகைமாலைவெண்கவிகைபீலி
விண்புதைத்தனநுண்ணேளிவெயில்விடுபரிதிப்புத்தேள்
கண்புதைத்தன்பேரோதைகடலொலிபுதைத்ததன்றே. (கங)

தேரொலிகலினப்பாய்மான்செலவொலிகொலைவெண்கோட்டுக்
காரொலிவீரரார்க்குங்கனையொலிபுனைதார்க்குஞ்சி
வாரொலிகழற்கார்செங்கண்மள்ளர்வன்றிண்டோள்கொட்டுப்
பேரொலியண்டமெல்லாம்பிளந்திடப்பெருத்தன்றே. (கச)

பரந்தெழுபூழிபோர்ப்பப்பகலவன்மறைந்துமுந்நீர்
கரந்தவன்போன்றுனைக்கங்குல்வந்திருத்ததேய்ப்பச்
சுரந்திருணிறையமுத்தின்சோதிவெண்குடையும்வேந்தர்
நிரந்தபூண்வயிரவாளுநிறைநிலாவெறிக்குமன்றே. (கரு)

(கக) கால் - காற்று. கலி - ஓசை. கலியுகமுடிவிற் றோற்றம் பொலியும்வாம்புரவி என்றது - கற்கி அவதாரத்தை.

(க௨) வெங் - புறமுதுகு, பில்கும் - சிந்தும். வீக்கல் - கட்டல்.

(கங) இவுளி - குதிரை. பீலி-மயிற்குஞ்சம். பதாகை - கொடி புத்தேள் - தேவன்.

(கச) கலினம்-கடிவாளம். மள்ளர்-வீரர். முந்நீர்-படைத்தலும் காத்தலும், அழித்தலுமாகிய, மூன்று தன்மையையுடையது என பண்புத்தொகை நிலைக்களத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகைநிலை யாய்க். கடலுக்குக் காரணக்குறியாய்வந்த பரியாயப்பெயர். ஆற்று நீர், ஊற்றுநீர், வேற்றுநீர் என மூன்றுநீரையுடையது எனவும் பொருள்படும்.

தேர்நிறைகலனுய்ச்செல்லப்பரிநிரைதிரையாய்த்துள்ள
வார்முரசொலியாய்க்கல்லவாட்கலன்மீனுய்க்கொட்பத்
தார்நிரைகவரிக்காடுநுரைகளாய்த்ததும்பவேழங்
கார்நிரையாகத்தானைக்கடல்வழிக்கொண்டதன்றே. (கசு)

கள்ளவிழ்கோதைமாதரெடுத்தெறிகவரிக்காடு
துள்ளவந்தணர்வாயாசியொருபுறந்துவன்றியார்ப்பத்
தெள்விளியமுதகீதமொருபுறந்திரண்டுவிம்ம
வள்ளைவாாகுழையெம்மன்னைமணித்திண்டேர்நடந்ததன்றே. (கஎ)

மீனவன்கொடியுங்கானவெம்புலிக்கொடியுஞ்செம்பொன்
மானவிற்கொடியும்வண்ணமயிற்றழைக்காடுந்தோட்டுப்
பானலங்கருங்கட்செவ்வாய்வெண்ணகைப்பசுந்தோணிம்பத்
தேனலம்பலங்கல்வேய்ந்துசெல்விதேர்மருங்கிற்செல்ல. (கஅ)

மறைபலமுகங்கொண்டேத்திவாய்தடுமாறியெய்ப்ப
நிறைபரம்பரைநீயெங்கணிருபர்கோன்மகளாய்வைய
முறைசெய்துமாசுதீர்ப்பாயடியனேன்முகத்துமாசுந்
குறையெனநிழற்றுந்திங்கட்கொள்கைபோற்கவிகைகாப்ப. (கக)

அங்கயனேக்கிமான்றேர்க்கணித்தொருகடந்தேரூர்ந்து
வெங்கதிர்வியாழச்சூழ்ச்சிமேம்படுசுமதியென்போ
னங்கைதன்குறிப்புநோக்கிநாற்பெரும்படையுஞ்செல்லச
செங்கையிற்பிரம்புநீட்டிச்சேவகஞ்செலுத்திச்செல்வான். (உ0)

அலகிறைற்கருவிசசேனையாழ்கடலனைத்துந்தன்போன்
மலர்தலையுலகமன்றிமகபதியுலகமாதி
யுலகமும்பிறவுஞ்செல்லவுலப்பிலாவலியதாக்கித்
திலகவாணுதலாண்மன்னர்திருவெலாங்கவரச்செல்வாள். (உக)

கயபதியாதியாயவடபுலக்காவல்வேந்தர்
புயவலியடங்கவென்றுபுழைக்கைமான்புரவிமான்றேர்
பயன்மதிநுதல்வேலுண்கட்பாவையராயமோடு
நயமலிதிறையுங்கொண்டுதிசையின்மேனுட்டம்வைத்தாள். (உஉ)

(கசு) கலன் – மரக்கலம். வேழம் – யானை.

(கஎ) கவரி-சாமரை. புலிக்கொடி-சோழனுடையது. விற்கொடி-சேரனுடையது. புலிக்கொடி-புலி எழுதியகொடி. ஏனையகொடிகளுக்கு மிவ்வாறேகொள்க.

(உக) மகபதி-இந்திரன். உலப்பிலா-கெடுதியில்லாத.

(உஉ) கயம்-யானை. இது கஜம் என்பதன்திரிபு. பயல்-பாதி.

வார்கழல்வலவன்றேரைவலியகாலுதைப்பமுந்நீ
ரூர்கலனொப்பத்தாண்டவும்பர்கோனனிகத்தெய்திப்
போர்விளையாடுமுன்னர்ப்புரந்தரன்மிலைந்ததும்பைத்
தார்விழவாற்றல்சிந்தத்தருக்கழிந்தகன்றுபோனான். (உ௩)

இழையிடைநுழையாவண்ணமிடையிறவீங்குகொங்கைக்
குழையிடைநடந்துமீளுநகொலைக்கணார்குழுவுந்தான
மழைகவிழ்கடாத்துவெள்ளைவாரணமாவுங்கோவுந்
தழைகதிர்மணியுந்தெய்வதருக்களுங்கவர்ந்துமீண்டாள். (உ௪)

கலிநிலைத்துறை.

இவ்வாறுமற்றைத்திசைகாவலர்யாரையும்போய்த்
தெவ்வாண்மைசிந்தச்செருச்செய்துதிறையுங்கைக்கொண்
டவ்வாறுவெல்வாளெனமூன்றரணட்டமேருக்
கைவார்சிலையான்கயிலைக்கிரிநோக்கிச்செல்வாள். (உரு)

சலிக்கும்புரவித்தடந்தேருடைத்தம்பிராட்டி
கலிக்கும்பலதூரியங்கைவரைதெய்வத்திண்டேர்
வலிக்கும்பரிமள்ளர்வழங்கொலிவாங்கிநேரே
யொலிக்கும்படிகிட்டினளூழிதோறோங்குமோங்கல். (உசு)

வானோர்கயிலைமலையான்மகடன்னைநீத்துப்
போனாள்வந்தாளென்றருவிக்கட்புனலுக்கந்நீ
ரானுவொலியாலணைவாவென்றழைஇத்தன்றேசு
தானுநகையாற்றழீஇயெதிரேற்பசென்றாள். (உஎ)

கிட்டிப்பொருப்பைக்கிரியோடுகிரிகடாக்கி
முட்டிப்பொருதாலெனவேழமுழங்கிப்பாயப்
புட்டிற்புறத்தார்மறத்தார்கணைபூட்டுவில்லார்
வண்டித்துருமேறெனவார்த்துவளைந்துகொண்டார். (உஅ)

(உ௩) கழல்-வீரகண்டை. கால்-காற்று. அனிகம்-சேனை. தும்பை, போர்செய்தற் கணிந்துவருமாலை. முன்னர் – அர், பகுதிப்பொருள்விகுதி.

(உரு) தெவ் ஆண்மை-பகையின்வலிமை. செரு-சண்டை. திறை-கப்பம். மூன்றரண்-மூன்றுமதில், எனவே திரிபுரம் என்பது பொருள்.

(உஅ) புட்டில்-அம்புறாத்தூணி. புறம்-முதுகு. மறம் – வீரம். வட்டித்தல்-சபதங்கூறல். உருமு-இடி.

ஓடித்திருமாமலேகாவலரும்பரார்க்கு
நாடிப்பணிதற்கரிதாகியநந்திபாதங்
கூடிப்பணிந்தித்திறஙகூறலுங்கொற்றவனேந்
தேடிக்கிடையானுளந்தேர்ந்தனனந்தியெந்தை. (உக)

வென்றிக்கணத்தைவிடுத்தான்கனமீதுபெய்த
குன்றிக்கணம்போற்சுழல்கண்ணழல்கொப்புளிப்பச்
சென்றிக்கனேயமொழியாள்பெருஞ்சேனேயோடு
மொன்றிக்கடலுங்கடலும்பொருதொத்ததன்றே. (௩0)

சூலங்கண்மழுப்படைதோமரநேமிபிண்டி
பாலஙகள்கழுக்கடைவாட்படைதண்டநாஞ்சி
லாலங்கவிழ்க்கின்றவயிற்படைவீசியூழிக்
காலங்கலிக்குஙகடல்போன்றகளமரார்ப்பு. (௩க)

எரிகின்றனவோசசுவவெய்வனவாதியாகச்
செறிகின்றனபல்படைசெந்நிறப்புண்ணீர்மூழ்கிப்
பறிகின்றனவும்பிழைக்கின்றவும்பட்டுத்தாக்கி
முறிகின்றனவுமுயன்றார்வினைப்போகமொத்த. (௩உ)

தெரிசிக்கவந்தசிலதேவர்சிறைப்புளூர்தி
வெருவிப்பறந்தவொழிந்தோர்விலங்கூர்திமானங
கருவிப்படையாற்சிதைபட்டனகாலனூர்தி
குருதிப்புனலுக்கதுகொற்றவையுண்டதென்ன. (௩௩)

பொருகின்றதுகண்டுவிச்சாதரர்போகம்வீடு
தருகின்றவனேத்தொழவானெறிசார்ந்துநேரே

(உக) உம்பரார் — மேலிடத்திலுள்ளவர். ஏனமென்றது, வராகவடிவங்கொண்ட திருமாலே.

(௩0) கனம் — மேகம். இக்கு — கரும்பு. பொருத்து — இடைநிலேபெற்றுவந்த தொழிற்பெயர்.

(௩க) பிண்டிபாலம் - எறியாயுதம். கழுக்கடை - சிறியசூட்டி. நாஞ்சில் - கலப்பை. களமர் - வீரர்.

(௩உ) முயன்றார் வினைப்போகம் என்றது -'முற்பிறப்பிற்செய்தநல்வினைக்கீடாகப் போகம் சிலநாள்நிற்றலும், தீவினைக்கீடாக வரும் நன்மையுடனே கழிதலும் நெறியாதலின்.

(௩௩) விலங்கூர்தி - ஐவராவதயானே முதலிய மிருகவாகனங்ள். ஊர்தி, நடத்தப்படும் பொருள் மேனிற்றலால், செயப்படுபொருளில்வந்த தொழிற்பெயர்.

வருகின்றவர்வேறுவழிற்கொடுபோவரன்புக்
குருகின்றளிர்மெல்லடியாரொடுமூற்றமஞ்சா. (௩௪)

திங்கட்படைசெங்கதிரோன்படைசீற்றமேற்ற
வங்கிப்படைதீம்புனலான்படைநாரசிங்க
துங்கப்படைசிம்புணெடும்படைசூறைச்செல்வன்
வெங்கட்படைபன்னகவெம்படைமாறிவிட்டார். (௩௫)

கொட்புற்றமராடமிக்கொள்கையர்தம்மினந்தி
நட்புற்றவர்கைப்படைதாட்படஞானமூர்த்தி
பெட்புற்றருளவருமெங்கள்பிராட்டிவெய்ய
கட்புற்றரவிற்கணைமாரிகடேற்றிநின்றாள். (௩௬)

கையிற்படையற்றனர்கற்படைதொட்டுவீரர்
மெய்யிற்படுகென்றுவிடுக்குமுன்வீரக்கன்னி
பொய்யிற்படுநெஞ்சுடையார்தவம்போலமாய
நெய்யிற்படுவச்சிரவேலைநிமிர்த்திவீசி. (௩௭)

துண்டம்படவேதுணித்தக்கணவீரர்தம்மைத்
தண்டங்கொடுதாக்கினள்சாய்ந்தவர்சாம்பிப்போனா
ரண்டங்கள்சராசரம்யாவையுந்தானேயாக்கிக்
கொண்டெங்குநின்றாள்வலிகூறவரம்பிற்றாமோ. (௩௮)

படையற்றுவிமானமும்பற்றறவற்றுச்சுற்றுந்
தொடையற்றிகண்மூண்டெழுதோள்வலியற்றுச்செற்ற
மிடையற்றுவீரநகையற்றடலேறுபோலு
நடையற்றடைவார்நிலைகண்டனனந்தியண்ணல். (௩௯)

உடையானடிதாழ்ந்திவையோதலுமோதநீத்தச்
சடையானிளவாணகைசெய்துதருமச்செங்கண்
விடையான்சிலையானிகல்வென்றிவிளைக்குந்தெய்வப்
படையானெழுந்தானமராடியபாரிற்சென்றான். (௪0)

---

(௩௪) ஊற்றம் - இடையூறு. போகம்வீடு தருகின்றவனென்றது - இருவினை யொப்புவந்துகூட, போகத்தையும், மலபரிபாகத்தில் மோட்சத்தையும் தருவோனாதலின்.

(௩௫) சிம்புள் - சரபம். சூறை - வாயு. பன்னகம் - பாம்பு.

(௩௬) கொட்புற்று - சுழன்று - இது, கொடுமை என்னும் பண்பீறும், ஈற்றயலுகரமுங்கெட்டுப் பெயர்விகுதியேற்றுக் கொட்பு எனநின்றது. பெட்பு என்பதற்குப்பகுதி - பேண் என்பதன் விகாரமெனக்கொள்க.

(௩௮) சாய்தல் - புறங்கொடுத்தல். சாம்பி - சோர்ந்து.

(௩௯) இகல் - போர். தொடை - தும்பைமாலை. செற்றம் - கோபம்.

(௪0) தெய்வப்படை என்றது - பாசுபதாஸ்திரத்தை.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மேவியாகவப்பாரிடைப்பாரிடவீரரையமராரடி
யோவிலாவலிகவர்ந்ததுமன்றினியுருத்தெவரெதிர்ந்தாலுந்
தாவிலாவலிகவரவுமடங்கலின்றனிப்பிணாவெனநிற்குந்
தேவியார்திருவுருவமுஞ்சேவகச்செய்கையுமெதிர்கண்டான். (சக)

ஒற்றைவார்கழற்சரணமும்பாம்பசைத்துடுத்தவெம்புலித்தோலுங்
கொற்றவாண்மழுக்கரமும்வெண்ணீறணிகோலமுந்நூன்மார்புங்
கற்றைவேணியுந்தன்னையேநோக்கியகருணைசெய்திருநோக்கும்
பெற்றதன்வலப்பாதியைத்தடாதகைப்பிராட்டியுமெதிர்கண்டாள்.

கண்டவெல்லையி லொருமுலைமறைந்தது கருத்திலுண்மடன ச்சங், கொண்டமைந்திடக் குனிதரமலர்ந்தபூங் கொம்பர்போலொ சிந்தொல்கிப், பண்டையன்புவந் திறைகொளக்கருங்குழற் பாரமு ம்பிடர்தாழக், கெண்டையுண்கணும் புறவடிநோக்கமண் கிளைத்து மின்னெனநின்றாள். (சஙு)

நின்றமென்கொடிக்ககல்விசும்பிடையரனிகழ்த்தியதிருமாற்ற
மன்றறிந்தமூதறிவனுஞ்சுமதிசீறடிபணிந்தன்னாயி
கொன்றையஞ்சடைக்குழகனேநின்மணக்குழகனென்றலுமன்பு
துன்றநின்றவட்பார்த்தருட்சிவபரஞ்சோதிமற்றிதுகூறும். (சச)

என்றுதொட்டுநீதிசையின் மேற்சயங்குறித்தெ... போந்த னையாமு, மன்றுதொட்டுநம்மதுரை விட்டனைவிடாதடுத்துவந்தன முன்னேத், தொன்றுதொட்டநான் மறையுரைவழிவருசோமவாரத் தோரை, நன்றுதொட்டநாண்மணஞ்செயவருதுநின்னகர்க்குநீயே கென்றான். (சரு)

என்றநாதன்மேலன்பையுமுயிரையுமிருத்தியாயஞ்சூழக்
குன்றமன்னதேர்மேற்கொடுதூரியங்குரைகடலெனவார்ப்ப
நின்றதெய்வமால்வரைகளும்புண்ணியநீத்தமுநீத்தேகி
மன்றன்மாமதுராபுரியடைந்தனண்மதிக்குலவிளக்கன்னாள். (சசு)

(சக) ஆகவப்பார் – யுத்தபூமி. பாரிடம் – பூதகணம். உருத்து-கோபித்து. பிணாமடங்கல் – பெண்சிங்கம்.

(சஙு) ஒல்கி – துவண்டு.

(சச) மாற்றம் – உரை. குழகன் – பேரழகுடையவன்.

(சரு) ஓரை நன்றுதொட்டநாள் – நல்லமுகூர்த்தங்கூடிய கா லத்தில். உனைவிடா தடுத்துவந்தன மென்றது-சத்தனுயுள்ளதனக் குத்தாதான்மிய சத்தியாய்நிற்றலை.

(சசு) புண்ணியநீத்தம்-புண்ணியநதி.

மங்கைநாயகிமங்கலமெதிர்கொளவந்துவானிழிசெல்வம்
பொங்குமாளிகைபுகுந்தனளாகமேற்புதுமணத்திறந்தீட்டி
யெங்குமோலையுய்த்தமைச்சர்மங்கலவினைக்கியைவனவமைக்கின்ற
ரங்கண்மாநகரெங்கணுங்கடிமுரசானைமேலறைவித்தார். (௪௭)

மேற்படி-வேறு.

கன்னிதன்மணமுரசன்றதலுங்கடிநகருறைபவர்கரைகெடத்
துன்னியவுவகையர்கடவுளைத்தொழுகையருடலமுகிழ்ப்பெழப்
பன்னியதுதியினரியலெழின்மகளிரையழகுசெய்பரிசென [ய்வார்.
வின்னியலெழில்வளநகரெலாஞ் செயல்வினையணிபெறவெழில்செ

கோதையொடும்பரிசந்தனக்குப்பைகளைந்தனர்வீசுவார்
சீதளமென்பனிநீர்கயேச்சசிந்தினபூழியடக்குவார்
மாதருமைந்தருமிறைமகண்மன்றன்மகிழ்ச்சிமயக்கினுற் [வார்
காதணிகுழைதொடி கண்டிகைகழல்வன தெரிகிலர்தொழில்செய்

மங்கலமென்றெனவினவுவார்வருமதிநாளெனவுரைசெய்வோர் [வார்
தங்களையொல்லை தழீஇக்கொள்வாா தாஙகருமோகைதலைக்கொள்
திங்களினெல்லையுமாறுநாளாறுகமென்றுசெலுத்துவார்
நங்கையருங்கடிகாணவோதுடித்தனதோள்கணமக்கென்பார். (௫௦)

பித்திகைவெள்ளைபுதுக்குவார்பெட்புறுவார்களும்பெட்புறச்
சித்திரபந்திநிறுத்துவார்தெற்றிகள்குஙகுமநீவுவார்
வித்தியபாலிகைமென்றழைவிரிதலைநீர்நிறைபொற்குடம்
பத்தியின்வேதிநிரப்புவார்தோரணம்வாயில்பரப்புவார். (௫௧)

நீளிடைமணிமறுகெங்கணுநெடுநடைக்காவணநாட்டுவார்
பாளைகொள்கமுகுசுவைக்கழைபழுக்குலைவாழையொழுக்குவார்
கோளிறைகொண்டெனவாடிகள்கோத்தணிவார்மிசைகொடிநிரை
வாளரியெழுபரியடிபடமத்திகைநிரையெனவைப்பரால். (௫௨)

---

(௪௮) கடி-காவல். முகிழ்ப்பு-புளகம்.

(௪௯) கோதை-பூமாலை. பூழி-புழுதி.

(௫௧) பித்திகை-சுவர்த்தலம். பெட்புறுவாரென்றது, ஈண்டு, யாவராலும் விரும்பப்பட்ட சிற்பநூல்வல்லோரை. பெட்பு-ஆசை. தெற்றி-திண்ணை. வேதி-மேடை.

(௫௨) மறுகு – வீதி. காவணம்-நடைப்பந்தல். கோள்-நவக்கிரகம். அரி – சூரியன்.

பூவொடுதண்பனிசிந்துவார்பொரியொடுபொற்சுண்ணம்வீசுவார்
பாவைவிளக்குநிறுத்துவார்பைந்தொடைபந்தரினூற்றுவா
ராவணமென்னவயிர்ப்புறவணிமறுகெங்கணுமரதனக்
கோவையுமரகதமாலையுங்கோப்பமையாரமுந்தூக்குவார். (௫௩)

அடுகரிசிந்துரமப்புவாரழன்மணியோடைமிலைச்சுவார்
கடுநடையிவுளிகழுத்தணிகாலணிகலனைதிருத்துவார்
சுடாவிடுதேர்பரிபூட்டுவார்தொடையொடுகவரிகடுய்க்குவார்
வடிவறுபொற்கலநவமணிமங்கலதீபமியற்றுவார். (௫௪)

பழையனகலனைவெறுப்பராற்புதியனபணிகள்பரிப்பராற்
குழைபனிநீரளூகுங்குமங்குவிமுலைபுதைபடமெழுகுவார்
மெழுகியவீரம்புலர்ததுவார்விரைபடுகலவைகளப்புவா
ரழகியகண்ணடிநோக்குவார்மைந்தரையாகுலமாக்குவார். (௫௫)

அஞ்சனம்வேல்விழிதீட்டுவாராடவர்மார்பிடைநாட்டுவார்
பஞ்சுகள்பாதமிருத்துவார்பரிபுரமீதுதிருத்துவார்
வஞ்சியாதேறலருந்துவார்மருங்குறளாடவருந்துவார்
கொஞ்சியகனிமொழிகழறுவார்குழுவொடுகுரவைகளீகுழறுவார். ()

கின்னரமிதுனமெனசசெல்வார்கிளைகெழுபாணொடுவிறலியர்
கன்னியரரசைவணங்குவார்கடிமணமெய்துகளிப்பிறு
லின்னிசையாழொடுபாடுவாரீந்தனதுகில்விரித்தேந்து[illegible]ார்
சென்னியின்மீதுகொண்டாடுவார்தேறலையுண்டுசெருக்குவார். ()

மன்னவர்மகளிருமறையவர்மகளிரும்வந்துபொன்மாலையைத்
துன்னினர்சோபனம்வினவுவார்தோகைதன்மணவணிநோக்குவார்
கன்னிதனேவலர்வீசியகாசறைகர்ப்புரவாசமென் [ரால்.
பொன்னறுங்கலவையின்மெய்யெலாம் புதைபடவளனெடும்போவ

---

(௫௩) சுண்ணம்-சுணமென இடைகுறைந்துநின்றது. பாவை விளக்கு – பிரதமைகளேந்தும் விளக்கு. கோப்பு - கோர்வை.

(௫௪) ஓடை - பட்டம். கலன் – சேணம்.

(௫௫) ஆகுலம் – வருத்தம். அப்புவார், வினைமுற்று எச்சமாய் நின்றது.

(௫௬) பரிபுரம் – சிலம்பு. தேறல் – மது. குரவைபாடலாவது- "குரவையென்பதெழுவர்மங்கையர், செங்நிலைமண்டலக்கடகக்கை கோத்துத். தந்நிலைகொட்பநின்றுடலாகும்" எனவருஞ் சூத்திரத் தாலுணர்க.

(௫௭) விறலியர் – பாடற்பெண்கள். கின்னரமிதுனம் – கின்னரம், மிதுனம், என்னும் பட்சிகள். கிளை – வீணையினரம்பு – சுற்றம்.

(௫௮) காசறை - மயிர்சசாந்து.

அங்கனகஞ்செய்தசும்பினவாடைபொதிந்தனதோடவிழ்
தொங்கல்வளைந்தனமங்கையர்துள்ளியகவரியினுள்ளன
கங்கையும்வாணியும்யமுனையுநகாவிரியும்பலதுறைதொறு
மங்கலதூரியமார்ப்பனமதமலைமேலனவருவன. (ருக)

அங்கவர்மனைதொறுமணவினையணுகியதுழனியரெனமறைப்
புங்கவரினிதுணவறுசுவைப்போனகமடுவினைபுரிகுவா
ரிங்கடுவெனபலியடிகளுக்கெனயதிகளையெதிர்பணிகுவார்
சங்கரனடியரையெதிர்கொள்வார்சபரியைவிதிமுறைபுரிகுவார். ()

இன்னணநகர்செயலணிசெயவிணையிலிமணமகன்மணவினைக்
கன்னியுமனையவளென்னினிக்கடிநகர்செயுமெழில்வளனையா
மென்னவரியநகர்செயலெழிலிணையெனவுரைசெய்வதெவனிதன்
முன்னிறைமகடமர்மணவணிமண்டபவினைசெயுமுறைசொல்வாம்.

மேற்படி - வேறு.

கருவிவான்முகிலூர்தியைப்பொருநாட்கலைமதிமருமாட்டி
செருவில்வாநகியவிமானமாலைகளெனத்தெய்வதவரையெல்லா
மருவியந்நகர்வைகியதம்மிறைமடமகடனைசகாணபான்
றுருவிநின்றெனநட்டனரெட்டிவான்றொடுநிலைநெடுந்தேர்கள். ()

பளிக்கினேழுயர்களிறுசெய்தமைத்தபொற்படியதுபசுஞ்சோதி
தெளிக்குநீலத்தினுளிகளிரைமணிநதெற்றியதுற்றோர்சாய்
வெளிக்குளாடியவோவியப்பாவைபோன்மிளிரபளிஙகாற்சோதி
தளிர்க்கும்பித்தியதிடையிடைமரகதசசாளரத்ததுமாதோ. (சுங)

பல்லுருசசெய்தபவளக்காலாயிரம்படைத்ததிந்திரநீலக்
கல்லுருத்தலைப்போதியதாடகக்கவின்கொளுத்தரமேல
தல்லுருக்கியசெம்மணித்துலாந்ததாலமுதுடற்பசுந்திஙகள்
வில்லுருக்குகன்மாடமதாகியவேள்விமணடபஞ்செய்தார். (சுச)

(ருக) தசும்பு — குடம். மதமலை — மதத்தையுடையயானை.

(சு0) துழனி — ஓசை. பலி — பிக்ஷை, சபரியை - பூசை.

(சுஉ) முகிலூர்தி - இந்திரன். நெடுந்தேரென்றது — நிலைத் தேரை.

(சுங) எழுயர்களிறு என்றது - எழுமுழமுயர்ந்த அரசயானையை.

(சுச) போதியது — போதிகைகளையுடையது. போதிகை-குறுந்தறி. வில்-கிரணம். துலாம்-சிறுகுமிழ். உருக்கு - காலங்காந்தபெயரெச்சமாதலால், கல்மாடம் என்னும்எல்லைப்பொருள்கொண்டது. கல்மாடம் — சந்திரகாந்தக்கல்லால்செய்தமேனிலை.

மூத்திற்பாளைசெய்தவிர் மரகதத்திணன்மொய்த்த பாசிலைது
ப்பின். கொத்திற்றீம்பழம் வெண்பொனுற்கோழரை குயின்றபூக
மூர்துப்பின், ஒருத்திற்றூங்குபூச் செம்பொனுற்பழுக்குலை தூக்கி
ப்பொன்னுற்றண்டு, வைத்துப்பாசொளி மரகதநெட்டிலைவாழையு
நிறைவித்தார். (சுரு)

பித்திமாதவிசண்பகம் பாதிரிபிறவுமண்டபஞ்சூழப், பத்தியா
வளர்த்தளிகள்வாய் திறந்துபண்பாடவின்மதுக்காலத், தத்தியாய்ம
ணங் கவர்ந்துசாளரந்தொறுந் தவழ்ந்தொழுகிளந்தென்ற, றித்தி
யாநிற்குமதுத்துளி தெளித்திடச் செய்தனருய்யானம். (சுசு)

வேள்விச்சாலையும் வேதியுங்குண்டமு மேகலையொடுதோன்
ஞற். கேள்விச்சார்பினுற் கண்டுகண்ணடிவிடை கிளர்சுடர்சீவற்ச,
நீள்விற்சாமரம் வலம்புரிசுவத்திக நிறைகுடமெனவெட்டு, வாள்வி
ட்டோங்குமங் கலத்தொழில்செய்பொறி வகையினுனிருமித்தார்.

மணங்கொள்சாந்தொடு குங்குமப்போதளாய் மான்மதம்பனி
நீர்தோய்த், திணையுருவேறுசெய் திருநிலந்தடவிவா னிரவிமண்டல
நாணப். பணங்கொளுரகமா மணிவிளக்கிருகையும் பாவைகளெடுத்
தேந்தக், கணங்கொடாரகை யெனநவமணிகுயில் கம்பலம்விதானி
த்தார். (சுஅ)

செம்பொற்கோயின்முன் சென்டொடுகாவண்ந் திசையெலா
ம்விழுங்கச்செய், தம்பொற்பாலிகைப் பாண்டில்வாய்முளைதெளித்
தம்புயத்தவனுதி. யும்பர்க்கேற்றபொற் கம்பலமேல்விரித் துள்ளுற
த்தவிசிட்டுத், தும்பைத்தாழ்சடை யான்றமர்க்காதனஞ் சூழவிட்ட
தனுப்பண். (சுகூ)

கற்பகந்தரவயிரவாளரிப்பிடர்சுதுவைப்பொற்குடரோற்றி
யெற்படுந்துகிராற்குடஞ்சதுாமாவியற்றியவெருத்தத்தூண்
விற்படும்பளிக்குத்திரந்துப்பினுல்விடங்கமேனிலமூன்றுப்
பொற்பநூல்வழிவிமானம்பன்மணிகளாற்பொலியச்செய்துள்ளாக.

(சுரு) துப்பு — பவளம். கோழ் — வழவழப்பு. தொத்து — கொ
த்து. தூக்கி, வைத்து, என வேறு பலவடுக்கியவினையெச்சங்கள்,
இசையெச்சமாய்நின்ற அமைத்த என்னும் பெயரெச்சத்தின் முத
னிலையைத் தனித்தனிகொண்டன.

(சுசு) பித்தி — சிறுசண்பகம் — மாதவி — குருக்கத்தி. தத்தல்-
செல்லல். உய்யானம் — பூந்தோட்டம். உத்தியானமென்பது உய்
யானமெனநின்றது, இடைக்குறை. பித்தி — கடைக்குறை — பித்
திகை.

(சுஎ) மேகலை - ஓமகுண்டத்தின் வரம்புகள்.

(சுஅ) தாரகை - நட்சத்திரம்.

(சுகூ) பாண்டில் - வட்டவடிவு. நாப்பண் - நடு.

(எ0) அரி - சிங்கம். விடங்கம் - கொடுங்கை. நூல்-சிற்பநூல்.

அங்கமாறுமேகால்களாய்முதலெழுத்தம்பொற்பீடிகையாகித்
துங்கநான்மறைநூல்களேகித்திலந்தொடுத்தசைதாம்வாகி
யெங்கணுயகனெம்பெருமாட்டியோடிருப்பதற்குருக்கொண்டு
தங்கினுலெனநவமணிகுயின்றபொற்றவிசதுசமைத்திட்டார். (எக)

புரந்தரன்றருகற்பகம்பொலந்துகில்பூண்முதலியநல்கச்
சுரந்தரும்பெறலமுதனைவகையறுசுவையுணுமுதலாகப்
பரந்ததெய்வவான்பயப்பச்சிந்தாமணிபற்பலவுஞ்சிந்தித்
திரந்துவேண்டுவதரத்தரவீட்டினுரிந்திரநகர்நாண. (எஉ)

தென்னர்சேகரன்றிருமகடிருமணத்திருமுகம்வரவேற்று
மன்னர்வந்தெதிர்தொழுதுகைக் கொண்டுதம்மணிமுடிமிசையேற்
யன்னவாசகங்கேட்டனர்கொணர்ந்தவர்க்கருங்கலந்துகினல்கி
முன்னரீர்த்தெழுகளிப்புறமனத்தினுமுந்தினர்வழிக்கொள்வார். ()

கொங்கர்சிங்களர்பல்லவர்வில்லவர்கோசலர்பாஞ்சாலர்
வங்கர்சோனகர்சீனர்கள்சாளுவர்மாளவர்காம்போச
ரங்கர்மாகதராரியர்நேரியரவந்தியர்வைதர்ப்பர்
கங்கர்கொங்கணர்விராடர்கண்மராடர்கள்கருநாடர்குருநாடர். (எங)

கலிங்கர்சாவகர்கூவிளரொட்டியர் கடாரர்கள்காந்தாரர், குலிங்கர்கேகயர்விதேகர்கள் பௌரவர்கொல்லர்கள்கல்யாணர், தெலுங்கர்குர்ச்சரர்மச்சர்கண்மிலேச்சர்கள் செஞ்சையர்முதலேனைப், புலங்கொண்மன்னரும் துறைதொறுமிடைந்துபார் புதைபடவருகின்றார். (எ௫)

இத்தகைப்பலதேயமன்னவர்களுமெண்ணிடம்பெறுநீண்டிப்
பைத்தவாழிபோனிலமகண்முதுகிறப்பரந்ததானையராகித்
தத்தநாட்டுளபலவகைவளனொடுந்தழீஇப்பலநெறிதோறு
மொய்த்துவந்தனர்செழியர்கோன்றிருமகண்முரசதிர்மணமூதூர். ()

வந்தகாவலருழையர்சென்றுணர்த்தினர்வருகெனவருகுய்ப்பச்
சந்தவாளரிப்பிடரணைமீதறந்தழைத்தருள்பழுத்தோங்கும்
கந்தநாண்மலர்க்கொம்பினைக்கண்டுகண்களிப்புறமுடித்தாமஞ்
சிந்தவீழ்ந்தருள்சுரந்திடத்தொழுதுபோய்த்திருந்துதம்மிடம்புக்கார்

(எக) அங்கம் - வேதாங்கங்கள். முதலெழுத்து - பிரணவம். தவிசது - அது பகுதிப்பொருள் விகுதி.

(எஉ) ஐவகையுணவாவன - உண்ணல், தின்னல், நக்கல், பருகல், உரிஞ்சல். தெய்வ ஆன் - காமதேனு.

(எ௫) துறை - வழி. (எசு) நெறி - மார்க்கம்.

வரைவளங்களும்புறவினில்வளங்களுமருதத்தண்பணைவேலித்
தரைவளங்களுஞ்சலதிவாய்நடைக்கலந்தருவளங்களுமீண்டி
யுரைவரம்பறமங்கலம்பொலிந்ததிவ்வூரினிநால்வேதக்
கரைகடந்தவன்றிருமணஞ்செயவருகாட்சியைப்பகர்கின்றேன். ()

ஏகநாயகிமீண்டபின்ஞாட்பிகந்திரசிதகிரியெய்தி
நாகநாயகமணியணிசுந்தரநாயகனுயிர்க்கெல்லாம்
போகநாயகனுகிப்போகம்புரிபுணர்ப்பறிந்தருணந்தி
மாகநாயகன்மாலயனுருத்திரர்வரவின்மேன்மனம்வைத்தான். (எகூ)

சங்குகன்னனையாதியகணதிபர்தமைவிடுத்தனனன்னுர்
செங்கணேற்றவர்மாலயன்முதற்பெருந்தேவர்வான்பதமெய்தி
யெங்கணுயகன்றிருமணச்சோபனமியம்பினரதுகேட்டுப்
பொங்குகின்றபேரன்புபின்றள்ளுறப்பொள்ளெனவருகின்றூர். ()

அஞ்சுகோடியோசனைபுகைந்திருமடங்கழன்றவர்தமைப்போலீ
ரஞ்சுதீயுருத்திரர்புடையுடுத்தவரழற்கணுற்பூதங்க
ளஞ்சுநூறுருத்திரரண்டத்துச்சியரரியயன்முதற்றேவ
ரஞ்சுமாணையுமாற்றலும்படைத்தவரடுகுறட்படைவீரர். (அக)

(எஅ) புறவு – முல்லை. சலதி – சமுத்திரம்.

(எகூ) ஏகம் ஒப்பின்மை. நாகநாயகன்-ஆதிசேடன், ஞாட்பு-யுத்தகளம். இரசிதம்-வெள்ளி. மாகநாயகன்-இந்திரன். மாகம்-வானுலகம்.

(அக) இருமடங் கழன்றவ ரென்றது—கீழண்ட கடாகத்தில், கோடியோசனையுள்ள கனகமயமான ஆலயத்தில், ஆயிரம்யோசனை யுயரமும், இரண்டாயிரம்யோசனை அகலமுமுள்ள சிங்காதனத்தில் தமது திருமேனியில் அக்கினிச்சுவாலை பத்துக்கோடி யோசனையும், அச்சுவாலையின் புகை ஐந்துகோடி யோசனையுமுடையவராய் வீற்றிருக்கும் காலாக்கினி உருத்திரநாயனுரை. தமைப்போலீரைஞ்சுதீ யுருத்திரரென்றது-அவரைச்சூழ்ந்து அவர்போன்றிருக்கும், தசவுருத்திரர்களை. புடையுடுத்தவரென்றது-அப்பத்துருத்திரர்களுள் ஒவ்வொருவரையும் பரிவாரமாகச்சூழ்ந்து சேவித்து நிற்கும், ஒவ்வொருகோடியுருத்திரர்களை. நாற்பூதங்களஞ்சுநூறுருத்திர ரண்டத்துச்சியர் என்றது-நால்வகைப்பூதங்களும் அண்டமுகட்டில் வசிப்பவர்களுமாகிய யாவரு மஞ்சத்தக்க நூறு உருத்திரர்களை. இவர்கள், அண்டகடாகப்புறம்பிலுள்ள இந்திரதிக்குமுதலிய அஷ்டதிக்குகளிலும் ஒவ்வொருதிக்குக்குப் பதின்மராகவும், அண்டகடாகவோட்டுக்குக்கீழுள்ள விஷ்ணுதிக்கிற் பதின்மரும், அண்டகடாகத்தின்மேலுள்ள பிரமதிக்கில் பதின்மருமாக வசிப்பவர்கள். ஆணை-ஆக்கினை. ஆற்றல்-வல்லமை. குறட்படை-பூதப்படை.

புத்தியட்டகர்நாலிருகோடிமேற்புகப்பெய்தநரகங்கள்
பத்திரட்டியுங்காப்பவர்பாரிடப்படையுடைக்கூர்மாண்டர்
சத்தியச்சிவபரஞ்சுடருதவியசதவுருத்திரன்ற
ருய்த்தளித்தவீரைம்பதுகோடியருருத்திரகணநாதர். (அஉ)

பட்டகாரிவாயரவணிபுவர்பசுபதியுருத்திராதி
யட்டமூர்த்திகண்மேருவினவிர்சுடராடகர்தோடேந்து
மட்டருமலர்மகன்செருக்கடங்கிடமயங்கியவிதிதேற்ற
நிட்டையாலவனெற்றியிற்றோன்றியநீலலோகிதநாதர். (அங)

(அஉ) புத்தியட்டகர் - பைசாசம், ராட்சசம், யாக்ஷம், காந்தர்வம், மாகேந்திரம், சௌமியம், பிராசேஸ்வரம், பிராமம் என்னுமெண்வகைப்பட்ட சூக்குமபுவனங்களினதிபதிகளாகிய, அனந்தர், சூக்ஷமர், சிவோத்தமர், எகநேத்திரர், எகருத்திரர், திரிமூர்த்தி, ஸ்ரீகண்டர், சிகண்டி என்னும் அஷ்டவித்யேஸ்வரர்கள். நாலிருகோடிமேற்புகப்பெய்த நரகங்கள் பத்திரட்டி என்பது—அதிடாதகமுதலிய பாவங்களைச் செய்தோர்வசித்தற்கு, இருபத்தெட்டுத் தளங்களாகக் கட்டின நிலைமாடங்கள்போல ஒன்றின்மேலொன்றாய், உருத்திரதேவநாயனார் புவனத்திற்குமேலுள்ள இருபத்தெட்டு கோடி நரகங்களை. கூஷ்மாண்டர் என்பது - கூர்மாண்டர் என்றாயிற்று. காப்பவரென்றது, பிரளய காலாக்கினியையும், பிரளயகாலத்துச் சூரியனும்போன்ற திருவுருவமும், கறுத்தமுகமும் மழுவேந்திய கரமுமுடைய கூர்மாண்டதேவநாயனாரைப் புடைசூழ்ந்து அவரைப் போலுருவாய்ந்த, அநேக உருத்திரர்களை. கூர்மாண்டராவார்-அந்நரகங்களின் மேற்பாகமாகிய கநகபூமியில் அந்நரகஙகளுக்கும் அவற்றைக்காப்போருக்கும் அதிபராயுள்ளவர். சத உருத்திரராவார்-மந்திரம், பதம், வன்னம், புவனம், தத்துவம், கலை ஆகிய ஆறத்துவாக்களிலு முறையாயமர்ந்துள்ள நூறு ருத்திரர்கள். ஈரைம்பது கோடியுருத்திரர்களென்றது-பிரமாண்டதர உருத்திரர்களுக்கு உள்ளிட்ட நூறுகோடி யுருத்திரர்களை.

(அங) காரி-விஷம். அட்டமூர்த்திகளாவார்—பவன், சருவன், ஈசானன், பசு, பதி, வீமன், மாதேவன், உருத்திரன். ஆடகர் - ஆடகேஸ்வரர். இவர் பாதாளத்துக்குமேலுள்ள ஆடகேஸ்வரபுவனத்தில் ஆயிரம்யோசனை உயரமுள்ள பொன்மயமான திருக்கோயிலினுள்ள அசுரரும், நாகரும், அரக்கரும், சேவிக்க வீற்றிருப்பவர். விதி-சிருட்டித்தொழில்.

பாலமேற்றசெந்தழல்விழியுருத்திரர்பதினொருபெயர்வாகைச்
சூலமேற்றகங்காளகபாலியர்தூாகதநெடுங்காரி
நீலமேற்றபைங்கஞ்சுகப்போர்வையினெடியவர்திருவாணக்
கோலமேற்றவரெண்மர்ஞாளிப்புறங்கொண்டகேத்திரபாலர். (அச)

செய்யதாமரைக்கண்ணுடைக்கரியவன்செம்மலர்மணிபீடத்
தையன்வாசவனாதியெண்டிசைப்புலத்தமரெண்வசுதேவர்
மையில்கேள்விசாலேழுமருத்துகண்மருத்துவரிருமேவார்வான்
வெய்யவாள்வழங்காறிரண்டருக்கமோர்வெண்சுடர்மதிச்செல்வன்.

கையுங்கால்களுங்கண்பெற்றுக்கதிபெற்றகடம்புலிமுனிச்செல்வன்
பையராமுடிப்பதஞ்சலிபாற்கடல்பருகிமாதவன்சென்னி
செய்யதாள்வைத்தசிறமுனிகுறுமுனிசிவமுணர்சனகாதி
மெய்யுணர்ச்சியோர்வாமதேவன்சுகன்வியாதனோதன்மன்னோ. ()

எழுவரன்னையர்சித்தர்விச்சாதரியக்கர்கின்னரர்வேத
முழுவரம்புணர்முனிவர்யோகியர்மணிமுடித்தலைப்பலநாகர்
வழுவில்வான்றவவலியுடைநிருதர்வாள்வலியுடையசுரேசர்
குழுவொடும்பயில்பூதவேதாளர்வெங்கூளிகளரமாதா. (அஎ)

(அச) உருத்திரர்பதினொருவர் என்றது – மாதேவன், அரன், உருத்திரன், சங்கரன், நீலலோகிதன், ஈசானன், விஜயன், வீமதேவன், பவோற்பவன், கபாலி, சௌமியன் என்னுமேகாதசவுருத்திரர்களை. இவர்கள் பிரமனுக்குமயங்கிய சிருட்டியைத் தேற்றுவித்தற்பொருட்டு ஒவ்வொருகற்பத்திலும் அவன்நெற்றியிலிருந்து ஒவ்வொருவராகத்தோன்றினவர்கள். கங்காளர் – எலும்பைத்தரித்தவர். கபாலியர் – கபாலத்தையேந்தியவர். சாரி-சாத்தன். நிருவாணக்கோலமேற்றவர். எண்மரென்றது-அசிதாங்கர், குரு, சண்டர், குரோதனர், உன்மத்தர், கபாலி, பீஷணர், சங்கரரென்னும் க்ஷேத்திரபாலரை.

(அ௫) வாசவனாதி யெண்டிசைப் புலத்தமரென்றது—இந்திரன், அக்கினி, யமன், நிருதி, வருணன், வாயு, குபேரன், ஈசானியன் என்னு மஷ்டதிக்குப்பாலகரை. எண்வசுதேவர் என்றது – துருவன், தமன், சோமன், ஆபன், அனிலன், அனலன், பிரத்தியூடன், பிரபாசன், என்னும் வசுகணத்தவரை. மருத்துவர் – அஸ்வனிதேவர்கள், ஆறிரண்டருக்கரென்றது-இந்திரன், தாதா, பகன், பூஷன், மித்திரன், வருணன், அரியமான், அருச்சி, விவசுவன், துவட்டா, சவிதா, விஷ்ணு என்னுமிவர்களை.

(அசூ) சிறுமுனி – உபமந்நியர், குறுமுனி – அகத்தியர்.

ஆண்டினோடயனம்பருவந்திங்களாறிரண்டிருபக்க
மீண்டுமைம்பொழுதியோகங்கள்கரணங்களிராப்பகலிவற்றோடும்
பூண்டநாழிகைகணமுதற்காலங்கள்பொருகடனதிதிக்கு
நீண்டமால்வரைதிக்கயமேகமின்னிமிர்ந்தவைம்பெரும்பூதம். (அஅ)

மந்திரம்புவனங்கடத்துவங்கலைவருணங்கள்பதம்வேதந்
தந்திரம்பலசமயநூல்புறந்தழீஇச்சார்ந்தநூறருமாதி
முந்திரங்கிபேசதுவிதஞ்சரியையேமுதலியசதுட்பாத
மிந்திரங்குநீர்முடியவரடியவரிச்சியாவெண்சித்தி. (அகூ)

ஆயிரங்கடலனையவாய்ப்பரந்தெழுமாயிரமனிகத்து
ளாயிரங்கதிரனையராயுருத்திரரந்தரத்தவரண்ட
மாயிரந்தகர்பட்டெனத்துந்துபியாயிரங்கலந்தார்ப்ப
வாயிரஞ்சதகோடியோசனைவழியரைக்கணத்திடைச்செல்வார். ()

சித்தந்தேர்முனிவேந்தருந்தேவருஞ்சிவனுருத்தரித்தோருந்
தத்தந்தேர்முதலூர்தியர்வார்திகழ்ச்சந்தனமணிக்கொங்கைக்
கொத்தந்தேமலர்க்குழன்மனையாரொடுங்குளிர்விசும்பாறுச்சென்
றத்தந்தேரிடையாள்பங்கனணிவரைக்கணியராய்வருகின்றார். ()

இழிந்தவூர்தியர் பணிந்தெழும்யாக்கைய ரிறைபுகழ்திருநாம, மொழிந்தநாவினர் பொடிப்பெழுமெய்யினர் முகிழ்த்தகைமுடியே றக், கழிந்தவன்பினர் கண்முதற்புலங்கட்குங் கருணைவான்சுவையூ றப், பொழிந்தவானந்தத் தேனுறைதிருமலைப்புறத்து வண்டென மொய்த்தார்.

(அஅ) ஆண்டு-பிரபவாதியறுபதுவருடங்கள். அயனம் – உத்தராயனம், தக்ஷணாயனம், பருவம், கார்முதலிய ஆறுபருவங்கள். இருபட்சம், சுக்கிலபட்சம், கிருஷ்ணபட்சம். ஐம்பொழுது – வைகறையாதியைம்பொழுதுகள். ஐம்பெரும்பூதம்-பிரிதிவுமுதலியபஞ்சபூதங்கள்.

(அகூ) மந்திரம்-சத்தகோடிமகாமந்திரங்கள். கலை – நிவர்த்தியாதி பஞ்சகலைகள். வருணங்கள் – ஐம்பத்தோரக்ஷரங்கள். பதம்-எண்பத்தொருபதங்கள். தந்திரம்-இருபத்தெட்டாகமங்கள். புறந்தழீஇச்சார்ந்தநூல் – புறச்சமயம்புறச்சமயநூல்கள். சதுட்பாதம், சரியையாதிநான்கு ஞானபாதங்கள். எண்சித்தி – அஷ்டமாசித்தி.

(கூ0) ஆயிரம் – அநேகம். அனிகம் – சேனை. கதிர் – சூரியன். அந்தரத்தவர்-தேவர்கள்.

(கூக) சிவனுருத்தரித்தோர்-உருத்திரர். ஆறு – வழி. அத்தந்தேரிடையாள்-அ-தந்து, எர் – இடையாள், என்பது சொல்வகை. அந்த நூல்போன்ற அழகிய இடையையுடையவள் என்பது பொருள் தந்து – நூல்.

விரவுவான்வர்நெருக்கறவொதுக்குவான்வேத்திரப்படையோச்சி
யரவுவார்சடைநந்தியெம்பிரானவரணிமணிமுடிதாக்கப்
பரவுதூளியிற்புதைபடுகயிலையம்பருப்பதம்பகல்காலு
மிரவிமண்டலத்தொடுங்குகாளொடுங்கியவிந்துமண்டலமானும். ()

வந்தவானவர்புறநிற்பநந்தியெம்வள்ளலங்குள்ளெய்தி
யெந்தைதாள்பணிந்தையவிண்ணவரெலாமீண்டினரெனவீண்டுத்
தந்திடென்னவந்தழைத்துவேத்திரத்தினூற்றராதரந்தெரிந்துய்ப்ப
முந்திமுந்திவந்திறைஞ்சினர்சேவடிமுண்டகமுடிசூடி. (கச)

தீர்த்தன்முன்பணிந்தேத்துகின்றார்களிற்சிலர்க்குத் தன்றிரு
வாயின், வார்த்தைநல்கியுஞ்சிலர்க் கருண்முகிழ்நகைவழங்கியுஞ்சி
லர்க்குக்கண், பார்த்துநீண்முடிதுளக்கியுஞ்சிலர்க்கருட்பரிசிறந்தெ
ழுந்தண்டங். காத்தகண்டனோர்மண்டபத்திடைபுக்குக் கடிமணக்க
வின்கொள்வான். (கரு)

ஆண்டநாயகன்றிருவுளக்குறிப்புணர்ந்தளகைநாயகனுள்ளம்
பூண்டகாதன்மேற் கொண்டெழுமன்புந்தன்புனிதமெய்த்தவப்பே
று, மீண்டவாங்கணைந்தெண்ணிலாமறைகளு மிருவருமுனிவோருந்
தீண்டருந்திருமேனியைத்தன்கையாற் றீண்டிமங்கலஞ்செய்வான்.

பூந்துகிற்படாங்கொய்சகத்தானையின்போக்குகோவணஞ்சாத்தி
யேந்திரட்டைஞாண் பட்டிகையிறுக்கிவண் டிரைக்கு[illegible]ண்மலர்க்கு
வேய்ந்துகற்பகப்புதுமலர்ச்சிகழிகைமிலைந்துநீறணிமெய்யிற் [ஞ்சி
சாந்தமான்மதந்தண்பனிநீரளாய்த்தடக்கையான்மட்டித்தான். ()

இரண்டுசெஞ்சுடர்நுழைந்திருந்தாலென விணைமணிக்குழைக்
காதிற், சுருண்டதோடுபொற்குண்டலந்திணியிருபுரந்துதோட்புற
ந்துள்ள, மருண்டதேவரைப் பரமெனமதிப்பவர்மையல்வல்லிருண்
மான, விருண்டகண்டமேன் முழுமதிகோத்தென விணைத்தகண்
டிகைசாத்தி. (கஅ)

(கச) முண்டகம்-தாமரை. சூடி-செயவெனெச்சத்திரிபு.

(கரு) துளக்கியும்-அசைத்தும். அண்டங்காத்தகண்டன் என்
றது-பல்லாயிரகோடி யண்டங்களையும் விஷத்தாற்பொன்றாது கா
த்தருளிய சிவபெருமானை.

(கசு) இருவர் – பிரமவிஷ்ணுக்கள்.

(கஎ) பட்டிகை-அரைஞாண். குஞ்சி-ஆண்மயிர். சிகழிகை –
தொடுத்தமாலை. மிலைந்து - சூடி. மட்டித்து – பூசி.

(கஅ) மருண்டதேவரென்றது – மலமயக்கத்தாற் றாம்பரமெ
ன்றுமயங்கிய, பிரமவிஷ்ணுக்களை.

வலங்கிடந்தமுந்நூல்வரையருவியின்வயங்குமார்பிடைச்சென்னித்
தலங்கிடந்தவெண்டிங்களூற்றமுதெனத்தரளமாலிகைசாத்தி
யிலங்கிடந்தமாலிகைப்பரப்பிடையியைத்திருண்முகம்பிளந்தாரங்
கலங்கிடந்தபாற்கடன்முளைத்தெழுமிளங்கதிரெனக்கவின்செய்து

திசைகடந்தநாற்புயங்களிற்பட்டிகைசேர்த்துவாளெறிக்குந்தோ
ணசைகடந்தநல்லார்மனங்கவர்ந்துயிர்நக்கவங்கதஞ்சாத்தி
யசைகடங்கலுழ்வாரணவுரிவைநீத்தணிகொளுத்தரீயம்பெய்
திசைகடந்தமந்திரபவித்திரமெடுத்தெழில்விரனுழைவித்து. (க00)

உடுத்தகோவணமிசைப்பொலந்துகிலசைத்துரக மைந்தலைநா
ல, விடுத்தபோல்வெயின்மணித்தலைக்கொடுக்குமின் விடவிருபுறந்
தூக்கித். தொடுத்ததார்புயந்தூக்கிநூபுரங்கழல்சொற்பதங்கடந்தன்
பர்க், கடுத்ததாளிலிட்டிருநிதிக்கோமகனருந்தவப் பயன்பெற்றான்.

செங்கண்மாலயனிந்திரன் முதற்பெருந்தேவர்க்கும்யாவர்க்கு,
மங்கலந்தரு கடைக்கணுயகனொருமங்கலம்புனைந்தான்போற், சங்
கைகொண்டுகும்போதரன் முதுகின்மேற் சரணம் வைத்தெதிர்
போந்த, துங்கமால்விடைமேற்கொடுநடந்தனன் சுரர்கள்பூமழை
தூர்த்தார். (க0உ)

அந்தரத்தவரந்தரதுந்துபியைந்துமார்த்தனர்சூழ
வந்தரக்கருமியக்கரும்பூதருமங்கலவியங்கல்லக்
கொந்தலர்க்கருங்குழலரமடந்தையர்கொளைவல்விஞ்சையர்தாளந்
தந்தசைத்திடமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போற்சாய்ந்தசைந்தனராட. ()

துங்கமாயிரங்கருவியாயிரமலைத்தூங்கிருண்முழைதோறுஞ்
சிங்கமாயிரம்வாய்திறந்தார்த்தெனச்சிரங்களாயிரந்திண்டோ
ளங்கமாயிரமாயிரமுடையவனுயிரமுகந்தோறுஞ்
சங்கமாயிரமாயிரமாயிரந்தடக்கையும்பிடித்தூத. (க0ச)

(கூகூ) அங்கதம் — வாகுவலயம்.

(க0க) பொலம்-பொன். இருநிதிக்கோமன் - சங்கநிதி, பதும நிதிகளுக்குத்தலைவனுகிய குபேரன். கொடுக்கு-ஓர் ஆபரணம். பதம் அளவு. இதனைச், "சொற்பதங்கடந்த தொல்லோன் காண்க" என்னுந் திருவாசகம், திருவண்டப்பகுதித் திருவகவலாலுணர்க.

(க0உ) கும்போதரன் — கும்பம் — உதரன். கும்பம் - குடம் - உதரன் — வயிற்றையுடையவன்.

(க0ங) கொளை-இசைப்பாட்டு. கொம்பர்-இறுதிநிலைப்போலி.

(க0ச) சிரங்களாயிரந் திண்டோளங்க மாயிர மாயிரமுடையவனென்றது - ஆயிரஞ்சிரமும், இரண்டாயிரங் கரமுமுடைய பாணுகம்பனை.

போக்குமாயவன்புணர்ப்பையுமிருண்மலப்புணர்ப்பையுங்கடந்தெம்
காக்குநாயகனருச்சனைவிடாதருட்கதியடைந்துளவாணன் [மைக்
றாக்குநேர்படவாயிரங்கரங்களாற்றெம்மெனமுகந்தோறுந்
தாக்கவேறுவேறெழுகுடமுழாவொலிதடங்கடலொலிசாய்ப்ப. ()

முனிவரஞ்சலிமுகிழ்த்தசெங்கையினர்மொழியுமாசியருள்ளங்
கனிவரும்பியவன்பினர்பரவவுட்கருத்தொடுவிழிக்கொண்டோர்
துனிவருங்கணநாதர்கொட்டதிர்கரத்துணையினர்மழைபோலப்
பனிவருங்கணராடியதாளினர்பாடுநாவினரேத்த. (௧0௬)

இந்திரன்மணிக்களாஞ்சிகொண்டொருமருங்கெய்தமெல்லிலைவா
சந், தந்திலங்குபொன்னடப்பைகொண் டீசனோர்கார்வரமருத்துக்
கோ. வந்திரங்கொலியாலவட்டம்பணிமாறவாரழற்றூபந், தந்துநே
ரநீர்க்கடவுள்பொற்கோடிகந்தாமரைக்கரந்தூக்க. (௧0௭)

நிருதியாடிகொண்டெதிர்வரவடிக்கடிநிதிமுகந்தளைக்கோன்
கருதியாயிரஞ்சிதறிடத்தண்டிநன்காஞ்சுகர்வினைசெய்யப்
பருதியாயிரம்பனுடைவியுரகரும்பன்மணிவிளக்கேந்தச்
சுருதிநாயகன்றிருவடிமுடியின்மேற்சுமந்துபின்புறஞ்செல்ல. ()

கங்கைகாவிரியாதியாநவநதிக்கன்னியர்குளிர்தூங்கப் [கீற்றுத்
பொங்குவார்திரைக் கொழுந்தெனக்கவரிகள் புரட்டவெண்பிறைக்
துங்கவாளெயிற்றிருளுடறகுழிவிழிச்சுடரழற்செம்பங்கிச்
சங்கவார்குழைக்குறியகுண்டோதரன்றண்மதிக்குடைதாங்க. (௧0௯)

---

(௧0௫) முகந்தொறும் என்றது, ஆயிரங்கரங்களையுடைய வா
ணசுரன்முழக்குங்குடமுழாவும், ஆயிரமுகமுடையதாதலின். மாய
ம்வன்புணர்ப்பு எனச் சொல்வகைசெய்து, மாயையின் வலியதொ
டக்கெனப் பொருள்கொள்க.

(௧0௬) பனிவருங்கணர் — ஆனந்தபாஷ்பஞ்சொரியுங்கண்களை
யுடையவர். கணர் — இடைக்குறை.

(௧0௭) ஈசன் — அஷ்டதிக்குப்பாலகர்களி லொருவனாகியவீசா
னமூர்த்தி. மருத்துக்கோ - வாயுதேவன். அழல் — அக்கினிதேவன்.
நீர்க்கடவுள் — வருணதேவன்.

(௧0௮) தண்டி தண்டாயுதத்தையுடையயமன். காஞ்சுகர்-கஞ்
சுகம் பூண்டவர். கஞ்சுகம் — மெய்ச்சட்டை. சுருதிநாயகன் - வேதபு
ருஷன்.

(௧0௯) செம்பங்கி — செவந்தமயிர். பிறைக்கீறு இருபெயரொ
ட்டுப் பண்புத்தொகை.

இடிக்கும்வானுரு மேறுயர்நெடுங்கொடி யெனவெண்கொடி ஞால, முடிக்குமூழிநா ளுளர்கடுங்காலென மூச்செறிவிடநாகந், து டிக்கவாய்விடு முவணவண்கொடிமுதற் சூழ்ந்துசேவகஞ்செய்யுங், கொடிக்குழாத்தினுட் கொடியரசாய்விடைக் கொடிபுடைபெயர்ந் தாட. (ககo)

கண்ணுதற்பிரான் மருங்கிருகடவுளர் கப்புவிட்டெனத்தோ ன்றும், வண்ணமுத்தலைப் படையெடுத்தொருகுட வயிறுடைப்பெ ரும்பூதம், பண்ணவப்பதினெண் படைக்கலமுந்தன்பக்கமாச்சேவி ப்ப, வண்ணன்முச்சுடர் முளைத்தொருவரைநடந் தனையதோர்மரு ங்கெய்த. (ககக)

பந்தநான்மறைப்பொருட்டிரட்டெனவடபாடல்செய்தெதிர்புட்ப
தந்தனேத்தவானுயிருணவுருத்தெழுதழல்விடத்தெதிர்நோக்கு
மந்தமாதியிலானிழல்வடிவமாயாடியினிழல்போல
வந்தசுந்தரன்சாத்துநீறொருதிருமாலையுமெடுத்தேந்த. (ககஉ)

அன்னத்தேரினனயன்வலப்பாங்கருமராவலிகவர்சேன, வன் னத்தேரினன்மாலிடப் பாங்கருமலர்க்கரங்குவித்தேத்தப், பொன் னத்தேமலர்க்கொன்றையான் வெள்ளியம்பொருப்பொடுமெழீஇப் போந்தா, லென்னத்தோணி மதுரைமாநகர்ப்புறத் தெய்துவானவ் வேலை. (ககங)

மேற்படி — வேறு.

தேவர்கடேவன்வந்தான்செங்கண்மால்விடையான்வந்தான்
மூவர்கண்முதல்வன்வந்தான்முக்கணெம்பெருமான்வந்தான்
பூவலரயன்மால்காணுப்பூரணபூராணன்வந்தான்
யாவையும்படைப்பான்வந்தானென்றுபொற்சின்னமார்ப்ப. (ககச)

(ககக) கண்ணுதற்பிரான் மருங்கிருகடவுளர் கப்புவிட்டென என்றது—சிவபிரானது வலப்பாலினும், இடைப்பாலினும், பிரம விஷ்ணுக்கள் தோன்றினமையை. இதனைக் கூர்மபுராணம், அட்ட மூர்த்தியியல்புரைத்த வத்தியாயத்தில் "மைந்தநின்னை என்வலப் புறத்தீன்றனனறிய" பைந்துழாய்முடிவண்ணனை எனதிடப்பாலி ற், றந்தளித்தனனீவிர்வெங்கரிமுகன் றழல்வேற், கந்தனேரெனக் கருணையினுச்சிமோந்துரைப்பான்." என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

(ககஉ) பந்தம்-வேதவுறுப்புக்களிஞென்று. வான்-தேவர்களை யுணர்த்தலி னிடவாகுபெயர்.

(ககங) சேனம்-கருடன். வன்னம் - இதுவர்ன்னமென்பதன் றிரிபு. பொன்னத்தேமலர் - சிறந்தபொன்னிறம்வாய்ந்ததேன்பொ திந்தகொன்றைமலர். தேரணிமதுரை - அழகியநிலைத்தேரின் வரி சையையுடைய மதுரை.

(ககச) பூரணம் - நிரைவு. புராணன் - அனுதிமுத்தச் சித்துரு வினன்.

பெண்ணினுக்கரசிவாயிற்பெருந்தகையமைச்சரேனை
மண்ணினுக்கரசர்சேனைமன்னவர்பிறருமீண்டிக்
கண்ணினுக்கினியான்றன்னைக்கண்டெதிர்கொண்டுதாழ
விண்ணினுக்கரசனூரின்வியத்தகுநகரிற்புக்கான். (ககரு)

முகிறவழ்புரிசைமூதூர்முகப்பெருவாயினீந்தி
யகிறவழ்மாடவீதிவலம்படவணைவானாக
நகிறழைபொலங்கொம்பன்னநன்னகர்மகளிரம்பொற்
றுகிறழைமருங்குலாயத்தொகைபுறந்தழுவச்சூழ்ந்தார். (ககசு)

தமிழ்முதற்பதினெண்டேத்துமகளிருந்தாருநாட்டி
னமிழ்தமன்னவருமுல்லையம்புயங்குமுதநீலங்
குமிழ்நறுங்கோங்குகாந்தள்கோழிணரசோகம்வாச
மூமிழ்தரமலர்ந்தநந்தவனமெனவொருங்குமொய்த்தார். (ககஎ)

எம்மைநீர்விடுதிரேயோவென்பபோற்கலையுஞ்சங்கும்
விம்மநாண்மடனுமுங்கணெஞ்சுடைவெளியாருக
வும்மைநீத்தோமெந்தோவுரைத்தனமுரைத்தோமென்று
தம்மைநூபுரங்கால்பற்றித்தடுப்பபோலார்ப்பச்சென்றூர். (ககஅ)

கடியவிழ்கமலக்காடுபூத்ததோர்கருணைவாரி
யடிமுதன்முடியீருகவலர்விழிக்குவளைசாத்திக்
கொடியசெம்பதுமப்போதுகுழன்மிசைச்சூடுவார்போற்
றெடியணிகரங்கள்கூப்பித்துதியெனவினையசொல்வார். (ககக)

நங்கையென்னோற்றாள்கொல்லோநம்பியைத்திளைத்தற்கென்பார்
மங்கையைமணப்பானென்னோவள்ளலுநோற்றானென்பா
ரங்கடிமதுரையென்னோவாற்றியதவந்தானென்பா
ரிங்கிவர்வதுவைகாண்பானென்னநாநோற்றோமென்பார். (கஉ0)

(ககசு) நகில்தழை பொலங்கொம்பன்ன மகளிர் என்றது, பேதையரொழிந்த ஏனையறுவகைப் பருவப்பெண்களை. நகில்—முலை-இது கடைக்குறை.

(ககஎ) தேயத்து என்பது—தேத்து என இடை குறைந்து நின்றது.

(ககஅ) மேகலை என்பது—கலையென நின்றது முதற்குறை-விம்மல்-ஒலித்தல்.

(ககக) கருணைவாரி என்றது, சிவபெருமானை. தாமரைக்காடு என்றது, அவரது திருமுகமுதலிய அவயவங்களை.

தென்னவன்வருந்திமேனாட்செய்தவப்பேறுய்பெற்ற
தன்மகள்வதுவைகாணத்தவஞ்செய்தானிலனேயென்பார்
கன்னிதனழகுக்கேற்றவழகனிக்காளையென்பார்
மன்னவனிவனேயன்றிவேறிலைமதுரைக்கென்பார். (க௨க)

நங்கைதன்னலனுக்கேற்பநம்பியைத்தந்ததிந்தத்
துங்கமாமதிநூல்வல்லசுமதிதன்சூழ்ச்சியென்பா
ரங்கவட்வப்பேறென்பாரன்னைதன்கன்னிக்கன்றி
யிங்கிவன்மருகனாகவெத்தவமுடையாளென்பார். (க௨௨)

பூந்துகினெகிழ்ப்பர்சூழ்வர்புணர்முலையலைப்பர்பூசு
சாந்தினையுகுப்பர்நாணந்தலைக்கொண்டார்போலச்சாய்வர்
கூந்தலையவிழ்ப்பர்வாரிக்கூட்டுவர்முடிப்பர்மேனி
மாந்தளிரெனகுமாரன்வாளிகள்புதையசோர்வார். (க௨௩)

தண்ணளியொழுக்கஞ்சார்ந்தருணத்தினைச்சார்ந்துமிந்த
வண்ணமென்மலர்களென்னேவாளியாய்த்தைத்தவென்பார்
கண்ணறுங்கூந்தல்வெய்ந்தகடியவிழ் நீலத்தாரும்
வெண்ணகையரும்புமுல்லைத்தாமமும்வெறுத்துவீழ்ப்பார். (க௨௪)

விம்மிச்செம்மாந்துகோதைமின்னனார்சிலர்விற்காமன்
கைம்மிக்ககணையெறணடுகலங்கியயக்காற்றாங்கண
மைம்மிக்கநெடுங்கணமூரல்வதனமுமவனம்பென்றே
தம்மிற்றம்முகத்தைம்நாக்கார்தலையிறக்கிட்டுசெல்வார். (க௨௫)

பற்றியபைம்பொன்மேனிப்பசப்பதுதேறாண்ண
லொற்றமால்விடையின்மேற்கொண்டிருந்துநம்முளத்துமேவப்
பெற்றனமிதென்கொன்மாயம்பேதைமீர்பெருமானீண்ட
கற்றைவார்சடைப்பூங்கொன்றையிதுவன்றோகாணமினென்பார்.()

திங்களென்றெழுந்துநம்மைச்சுடுவதென்செந்தீயென்பார்
புங்கவன்சென்னிமீதுங்கிடப்பதேபோலுமென்பா
ரங்கவற்கிந்தவெப்பமிலைகொலென்றயிர்ப்பாராற்றக்
கங்கைநீர்சுமந்தானென்பாரதனையுங்காண்மினென்பார். (க௨௭)

(க௨௪) நீலத்தாரும், முல்லைத்தாமமும் வெறுத்து வீழ்ப்பா ரென்றது—நீலமும் முல்லையும் மன்மத பாணங்களுட்கொடியன வாதலின்.

(க௨௬) இது என்னுஞ் சுட்டுப்பெயர், மேனிப்பசப்பைச் சுட்டி நின்றது.

(க௨௭) புங்கவன்-சிவபெருமான், அயிர்த்தல்-சந்தேகித்தல்.

கலையொடுநாணம்போக்கிக்கருத்தொடுவண்ணம்வேறு
யுலையொடுமெழுகிட்டென்னவுருகுகண்ணீராகிக்
கொலையொடுபயில்வேற்கண்ணார்குரிசிறன்பவனிநோக்கி
யலையொடுமதியஞ்சூடுமையன்மெய்யன்பரொத்தார். (௧௨௮)

நட்டவர்க்கிடுக்கணெய்துநன்றிகொன்றவர்போற்கையில்
வட்டவாய்த்தொடியுஞ்சங்குமருங்குசூழ்கலையுநீங்க
விட்டபொற்சிலம்பிட்டாங்கேநன்றியினிகவார்போற்கா
லொட்டியேகிடப்பநின்றுருகுத்தபூங்கொம்பரன்னார். (௧௨௯)

மின்னகுவேற்கணாளோர்விளங்கிழைவிடைமேலையன்
புன்னகைப்போதுநோக்கப்போதுமுப்புரமும்வேனின்
மன்னவன்புரமுஞ்சுட்டதல்லவோகெட்டேன்வாளா
வின்னவைசுடாதுபோமோவேழையேன்புரமுமென்றாள். (௧௩௦)

உழைவிழியொருத்திதன்கணுருவெளியாகித்தோன்றுங்
குழகனையிரண்டுசெம்பொற்கொங்கையுமொன்றாய்வீங்கத்
தழுவுவாளூற்றங்காணாடமுலையிரண்டேயாகி
யிழையிடைகிடக்கநீங்கியிருக்கைகண்டிடைபோலெய்த்தாள். ()

வாரிருங்கொங்கையாளோர்மாதராள்வானோருய்யக்
காரிருள்விடமுண்டன்றுகறுத்ததேயன்றுகொன்றைத்
தாரிருஞ்சடையார்கண்டந்தையன்மீர்தமதுநெஞ்சங்
காரிரும்பென்றேகாட்டக்குறியிட்டகறுப்பேயென்றாள். (௧௩௨)

பொன்னவிர்சடையான்முன்னேபோனதென்னெஞ்சுதூதா
யன்னதுதாழ்த்ததென்னென்றழுங்குவாளொருத்திகெட்டே
னென்னதுநெஞ்சம்போனதென்றனளொருத்திகேட்ட
மின்னனாள்வேற்கண்சேந்தாள்விளைத்தனளவளும்பூசல். (௧௩௩)

---

(௧௨௯) நட்டவர் - சினேகர். இடுக்கண் - வறுமை. நன்றி-உதவி. தொடி - வட்டமாகிய வாயையுடையதோர் கையணி.

(௧௩௦) நகைப்போது (பற்களாகிய) முல்லைமலர். நோக்கப்போது - கண்களாகியமலர். வேனின்மன்னவன்புரம் - வேனிற்பருவத்தலைவனாகிய மன்மதனது தேகம் - புரம் - தேகம்.

(௧௩௧) உழை – மான். குழகன் – அழகன். ஊற்றம் – பரிசம். இழை – நூலிழை.

(௧௩௩) தாழ்த்தது – தாமதித்தது. சேத்தல் – செவத்தல்.

செப்பிளங்கொங்கையாளோர்தெரிவைநீர்திருநோக்கெம்பால்
வைப்பதென்மதன்போலெம்மைச்சுடுவதேமதனுக்காவி
யப்பொழுதளித்தாற்போலெம்மாவியுமளித்தாலின்று
மெய்ப்புகழுமக்குண்டின்றேற்பெண்பழிவிளையுமென்றாள். (கரு௪)

கவனமால்விடையான்றன்னைக்கடைக்கணித்திலனென்றங்கோர்
சுவணவான்கொடியோரோவத்தொழில்வல்லான்குறுகநோக்கி
யிவனைநீயெழுதித்தந்தால்வேண்டுவவீவனென்று
ளவனையாரெழுதவல்லாரென்றனனுவிசோர்ந்தாள். (கருரு)

வலத்தயன்வரவுகாணான்மாலிடங்காணாள்விண்ணோர்
குலத்தையுங்காணான்மண்ணோர்குழாத்தையுங்காணான்ஞானப்
புலத்தவர்போலக்கண்டபொருளெலாமழுமான்செங்கைத்
தலத்தவன்வடிவாக்கண்டாளொருதனித்தையன்மாது. (கருசு)

முன்பெற்றங்காலிற்செல்லவண்ணலைமுன்போய்க்காண்பான்
பின்பற்றியாசைப்பாசம்பிணித்தெழவோடுவாளோர்
பொன்பெற்றமுலையாள்கொம்பருகுமலர்போலத்தாளின்
மின்பெற்றகாஞ்சிதட்பவிலங்கொடுநடப்பாளொத்தாள். (கருஎ)

விதுக்கலைமிலைந்துசெங்கண்விடையின்மேல்வருமானந்த
மதுக்கடறனைக்கண்வாயான்முகந்துண்டுமகளிரெல்லாம்
புதுக்கலைசரிவதோரார்புரிவளைகழல்வதோரார்
முதுக்குறையகல்வதோரார்மூழ்கினார்காமவெள்ளம். (கருஅ)

பைத்தழகெறிக்குமாடப்பந்திமேனின்றுகாண்பார்
கைத்தலங்கூப்பியாங்கேகண்களுநோக்கியாங்கே
சித்தமுங்குடிபோய்ச்செல்லுஞ்செயலுமாண்டங்கண்மாண
வைத்தமண்பாவையோடுவடிவுவேறற்றுநின்றார். (கருகூ)

(கருரு) கவனம் — வேகம். கடைக்கணித்தல் — சிறக்கணித்தல். ஓவத்தொழில் — சித்திரத்தொழில்.

(கருசு) ஞானப்புலத்தவர் — மெய்யுணர்ச்சியுடையவர். தையல்மாது — அழகிற்சிறந்தபெண். தையல் — அழகு.

(கருஎ) பெற்றம் — இடபம். கால் — வாயு. பாசம் — கயிறு. காஞ்சி — இருகோவைமணி.

(கருஅ) விதுக்கலை - சந்திரகலை. விது - சந்திரன். புரி - விருப்பம்.

(கருகூ) பைத்தல் - பரத்தல். மண் பாவையென்றது - சுதையாற்செய்த பாவையை. இதனை "மண்மாண்புனைபாவையற்று" என்னுந் திருக்குறளுக்குப் பரிமேலழகர்செய்த வுரையானுமுணர்க.

அன்பட்டபுரமுங்காமனுகமுஞ்சுட்ட தீயிம்
மின்பட்டகடிலத்தண்ணன்மெய்யென்பதறியார்நோக்கிப்
பொன்பட்டகலனுமெய்யும்பொரிகின்றுரவனைப்புல்லி
னென்பட்டுவிடுமோவைய வேழையராவியம்மா. (கசுo)

கொடிகள்பூத்துதிர்ந்தபோதிற்கொம்பனார்கலையுஞ்சங்குந்
தொடிகளுஞ்சுண்ணத்தூளுஞ்சுரர்பொழிமலருநந்தி
யடிகள்கைப்பிரம்புதாக்கச்சிந்தியவண்டவாணர்
முடிகளின்மணியுந்தாருங்குப்பையாய்மொய்த்தவீதி. (கசுக)

துன்னியதருப்பைகூடவரசிலைதுழாவித்தோய்த்துப்
பொன்னியல்கலசநன்னீர்பூசுரர்வீசவன்னார்
பன்னியர்வட்டமாகவானவிற்பதித்தாலென்ன
மின்னியமணிசெய்நீராசனக்கலம்விதியாற்சுற்ற. (கசுஉ)

கொடிமுரசாடிசெம்பொற்குடமணிநெய்யிற்பூத்த
கடிமலரனையதீபமங்குசங்கவரியென்னும்
படிவமங்கலங்களெட்டும்பரித்துநேர்மதுமக்கொம்பர்
வடிவினார்வந்துகாட்டமாளிகைமருங்கிற்செல்வான். (கசுங)

செப்புரங்கவர்ந்தகொங்கையரம்பையர்தீபங்காட்டுந்
துப்புரவன்பினார்க்குத்தூயமெய்ஞ்ஞானநல்கு
முப்புரங்கடந்தான்றன்னைமும்முறையியங்களேங்கக்
கப்புரவிளக்கந்தாங்கிவலஞ்செயக்கருணைபூத்தான். (கசுச)

கோயின்முன்குறுகலோடுமைம்புலக்குறும்புதேய்த்த
தூயநால்வேதச்செல்வர்சுவத்திகளோதநந்தி
சேயிருந்தடக்கைபற்றிச்செங்கணேறிழிந்துநேர்ந்து
மாயனுமயனுநீட்டுமலர்க்கரமிருபாற்பற்றி. (கசுரு)

(கசுo) அன்பு அட்டபுரம் – சிவனேசமொழிந்த திரிபுரம். ஐய இடைச்சொல். இங்கு இரக்கக்குறிப்பின்மேனின்றது.

(கசுக) போதில், என்பதில் இல்லுருபு ஐந்தாம் வேற்றுமை யொப்புப்பொருளது. தொடி-வளையலுள் ஒருவகைக்கையணி. தொடி-வளைவு, இதுபண்பாகுபெயராய் அணியின்மேல்நின்றது.

(கசுங) பதுமம்-தாமரை.

(கசுச) துப்புரவு-உருதி. கப்புரவிளக்கம்- கர்ப்பூரதூபம், இது இடைக்குறை.

(கசுரு) சுவஸ்தி என்னும் வடமொழி சுவத்தி எனத் தற்பவமா யிற்று. சுவஸ்தியாவது-இருவர். ஒருவர்பின்னொருவராய்வேதத்தை மங்களார்த்தமாக மாறியோதுதல்.

எதிர்ந்தருமறைகள்காணுதிளைத்தடிசுமந்துகாணு
முதிர்ந்தவன்புருவமானபாதுகைமுடிமேற்சாத்தி
பதிந்தவர்தலைமேற்கொண்டுபோசவல்வினைதீர்த்துள்ளம்
பொதிந்துபேரின்பநல்கும்பொன்னடிப்போதுசாத்தி. (கசசு)

பையரவுரியினன்னநடைப்படாம்பரப்பிப்பெய்த
கொய்யவிழ்போதுநீத்தங்குரைகழலடியனைப்பத்
தெய்வமந்தாரமாரிதிருமுடிநனைப்பத்தென்ன
ருய்யவந்தருளுமையனுள்ளெழுந்தருளுமெல்லை. (கசஎ)

மங்கலமகளிரோடுங்காஞ்சனமாலைவந்து
கங்கையின்முகந்தசெம்பொற்கரகநீரனையார்வாக்கத்
திங்களங்கண்ணிவேய்ந்தசிவபரஞ்சோதிபாத
பங்கயம்விளக்கியந்நீர்தலைபெய்துபருகிநின்றாள். (கசஅ)

பாதநாண்மலர்மேலீரம்புலரவெண்பட்டானீவிச்
சீதமென்பனிநீராட்டிமான்மதச்சேறுபூசித்
தாதவிழ்புதுமந்தாரப்பொன்மலர்சாத்திச்சென்னி
மீதிருகரங்கள்கூப்பிவேறுநின்றிதனைச்சொன்னாள். (கசகூ)

அருமையாலடியேன்பெற்றவணங்கினைவதுவைசெய்தித்
திருநகர்த்திருவுங்கன்னித்தேயமுங்கைக்கொண்டாள்கென்
றுரைசெய்தாளதற்குநேர்வாருண்ணகையுடையராகி
மருகனுரியங்களார்ப்பவதுவைமண்டபத்தைச்சேர்ந்தார். (கருO)

அருத்தநான்மறைகளார்ப்பவரிமணித்தவிசிலேறி
நிருத்தனுங்கிருந்துசூழநின்றமாலயனையேனை
யுருத்திராதியரைப்பின்னுமொழிந்தவானவரைத்தத்தந்
திருத்தகுதவிசின்மேவத்திருக்கடைநாட்டம்வைத்தான். (கருக)

(கசஎ) நடைப்படாம்-நடைப்பாவாடை. நின்றாள்-முற்றெச்சம்.

(கருO) வதுவை-திருக்கலியாணம். திரு – செல்வம். கன்னித்தேயம்-பாண்டிநாடு. மருகனுர் என்றது—மருகன் என்னு மொருமைப்பெயரோடு, ஆர் என்னு மிடைச்சொல்வந்து, ஒருமைகெடாது பலர்பால் வினைமுற்றைக்கொண்டு முடிந்தமையின் பால்வழுவமைதி. இதனை "இயற்பெயர் முன்னராரைக்கிளவி, பலர்க்குரியெழுத்தின் வினையொடுமுடிமே" எனவருந் தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தானுணர்க.

விண்டலவாறேரேறேர்மிடைதலான்ஞாலச்செல்வி
பண்டையளன்றியின்றுபரித்தனள்பௌவமேழு
முண்டவன்றன்னைத்தானின்றுத்தரத்திருத்திறைே
வண்டர்நாயகன்றணைவலியிறைவறியேமம்மா. (கருஉ)

மாமணித்தவிசில்வைகிமணவினைக்கடுத்தவோரை
தாம்வருமளவும்வானத்தமனியமலர்க்கொம்பன்னார்
காமருநடனநோக்கிக்கருணைசெய்திருந்தாணிப்பாற்
கோமகள்வதுவைக்கோலம்புனைதிறங்கூழலுற்றேன். (கருங)

மாசறுத்தெமையானந்தவாரிநீராட்டிப்பண்டைத்
தேசுருவிளக்கவல்லசிவபரம்பரையைச்செம்பொ
ஞசனத்திருத்திநானமணிந்துகுங்குமச்சேறப்பி
வாசநீராட்டினார்கண்மதிமுகக்கொம்பரன்னார். (கருச)

முரசொடுசங்கமேங்கமூழ்கிநுண்டுகூசாத்தி
யரசியலறத்திற்கேற்பவந்தணர்க்குரியதானம்
விரைசெறிதளிர்க்கையாரவேண்டுவெவெறுப்பத்தந்து
திரைசெய்நீரமுதமன்னடிருமணக்கோலங்கொள்வாள். (கருரு)

செம்மலர்த்திருவும்வெள்ளைச்செழுமலர்த்திருவுந்தங்ப
கைம்மலர்த்தவப்பேறின்றுகாட்டுவார்போலநங்கை
யம்மலரனிச்சமஞ்சுமடியிற்செம்பஞ்சுதீட்டி
மைம்மலர்க்குழன்மேல்வாசக்காசறைவழியப்பெய்து. (கருசு)

(கருஉ) ஞாலச்செல்வி பண்டையளன்றி யின்று பரித்தனள் என்றது, பர்வதராஜபுத்திரியார் திருமணத்து வடபாலுயர்ந்து தென்பால்தாழ்ந்தமைபோல, ஈண்டுத் தாழாது சமமாய்ப்பரித்து நிற்றலே. பௌவமேழு முண்டவன் — அகத்தியன் — பௌவம் — கடல். உத்தரம் — வடதிசை.

(கருச) மாசு — ஆணவாதி குற்றங்கள். ஆனந்தவாரிநீராட்டி என்றது—வாதனைபற்றியெழும் மலபோதநீக்கத்தில் அறிவானந்தத் தழுழ்கச்செய்தலே. பண்டைத்தேசுருவிளக்கவல்ல என்றது—சிவத்தோடுதாதான்மியப்படுத்தி யச்சிவமேயாய் நிற்கச்செய்தலே.

(ககரு) அரசியலறம் - க்ஷத்திரியதருமம்.

(கருசு) செம்மலர்த்திரு - இலக்குமி, வெள்ளைச் செழுமலர்த்திரு-சரஸ்வதி. திரு-கண்டோரால் விரும்பப்படுந்தன்மை. காசறை-மயிர்ச்சாந்து.

கொங்கையின்முகட்டிற்சாந்தங்குளிர்பனிநீர்தோய்த்தட்டிப்
பங்கயமலர்மேலன்னம்பவளச்செவ்வாய்விட்டார்ப்பத்
தங்கியவென்னவாரநூபுரந்ததும்பச்செங்கே
ழுங்கதிர்ப்பாதசாலங்கிண்கிணியலம்பப்பெய்து. (கடுஎ)

எண்ணிரண்டிரட்டிகோத்தவிரிசிகையிருபத்தொன்றிற்
பண்ணியகலாபமீரேழ்பருமநாலிரண்டிற்செய்த
வண்ணமேகலையிரண்டிற்காஞ்சியிவ்வகையோரைந்தும்
புண்ணியக்கொடிவண்டார்ப்பப்பூத்தபோற்புலம்பப்பூட்டி. (கடுஅ)

பொன்மணிவண்டுவீழ்ந்தகாந்தளம்போதுபோல
மின்மணியாழிகோத்துமெல்விரற்செங்கைக்கேற்ப
வன்மணிவைரயாப்புக்கடகமுந்தொடியும்வானத்
தென்மணிக்கரங்கள்கூப்பவிருதடந்தோளிலேற்றி. (கடுகூ)

மரகதமாலையம்பொன்மாலைவித்துருமமாலை
நிரைபடவானவில்லினிழல்படவாரத்தாமம்
விரைபடுகளபஃசேறுமெழுகியபுளகக்கொங்கை
வரைபடுமெருவியன்றிவனப்புநீர்நுரையுமான. (கசுO)

உருவமுத்துவொயம்முத்துடுத்தபல்காசுகோளாய்
மருவவக்காசுசூழ்ந்தமாமணிகதிராய்க்கங்குல்
வெருவவிட்டிமைக்குமாரமேருவின்புறஞ்சூழ்ந்தாடுந்
துருவசக்கரம்போற்கொங்கைதுயல்வரவிளங்கச்சூட்டி. (கசுக)

(கடுஎ) முகடு-உச்சி. அட்டி - திமிர்ந்து. பாதசாலம் - பரியகம். இதனை, "பொன்னிதழ்பொதிந்த பன்னிறமணிவடம், பின்னிய தொடரிற் பெருவிரன்மோதிரம், தன்னொடுதொடக்கித் தமனியச் சிலம்பின், புறவாய்ச்சூழ்ந்து புணரவைப்பதுவே" என்னுஞ் சூத்திரத்தானுணர்க.

(கடுஅ) ஆர்த்தல், புலம்பல், இவ்விரண்டும் ஒலித்தவென்னும் பொருளது.

(கடுகூ) யாப்பு-தலைப்பூட்டு. எல்-சூரியன்.

(கசுO) வித்துருமம்-பவளம். ஆரத்தாமம்-முத்துமாலை.

(கசுக) உடு-நக்ஷத்திரம். காசு - இரத்தினம். கதிர்-சூரியன். நிரைபட, மான, துயல்வர, என்னும் வேறுபலவடுக்கியவினையெச்சங்கள், சூட்டி என்னும். வினை எச்சத்தின் முதனிலையைத்தனித்தனிகொண்டன.

கொடிக்கயலினமாய்நின்றகோட்சுறுவேறும்வீறுந்
தொடிக்கலைமதியுந்தங்கோன்ஞெல்குலவிளக்காய்த்தோன்றும்
பிடிக்கிருகாதினூடுமெந்தணம்பேசுமாபோல்
வடிக்குழைமகரத்தோடுபெரிதிவாண்மழுங்கச்சேர்த்து. (௧௬௨)

மழைக்குமாமதிக்குநாப்பண்வானவிற்கிடந்தாலொப்ப
விழைக்குமாமணிசூழ்பட்டமிலம்பகமிலங்கப்பெய்து
தழைக்குமாமுகிலைமைந்தன்றளையிடல்காட்டுமொபோற்
குழைக்குநீர்த்தகாஞாழற்கோதைமேற்கோதையாத்து. (௧௬௩)

கற்பகங்கொடுத்தவிந்தக்காமருகலன்களெல்லாம்
பொற்பமெய்ப்படுத்துமுக்கட்புனிதனுக்கீறிலாத
வற்புதமகிழ்ச்சிதோன்றவழகுசெய்தமையந்தோன்றச்
சொற்கலையாளும்பூவின்கிழத்தியுந்தொழுதுநோக்கி. (௧௬௪)

சுந்தரவல்லிதன்னைச்சோபனமென்றுவாழ்த்தி
வந்திருகையுந்தங்கண்மாந்தளிர்க்கைகணீட்டக்
கொந்தவிழ்கோதைமாதுமறமெலாங்குடிகொண்டேறு
மந்தளிர்ச்செங்கைபற்றுவெழுந்தனண்மறைகளார்ப்ப. (௧௬௫)

கலிவிருத்தம்.

அறைந்தனதூரியமார்த்தனசங்க
நிறைந்தனவானவர்நீண்மலர்மாரி
யெறிந்தனசாமரையேந்திழையார்வாய்ச்
சிறந்தனமங்கலவாழ்ந்தெழுசெல்வம். (௧௬௬)

அடுத்தனள்சுந்தரியம்பொனடைப்பை
யெடுத்தனளாடிதிலோத்தமையேந்திப்
பிடித்தனள்விந்தைபிடித்தனள்பொற்கோ
லுடுத்தநெருக்கையொதுக்கிநடந்தாள். (௧௬௭)

---

(௧௬௨) கோள் - வலிமை. சுறுஏறு - ஆண்மகரம். தொடிமதி-வட்டமாகிய சந்திரன் - தொடி - வட்டம். மந்தணம் - இரகசியம். மகரக்குழை - மகரகுண்டலம்.

(௧௬௩) இலம்பகம் - நுதலணிமாலை. மைந்தன் என்றது-ஈண்டு உக்கிரகுமார பாண்டியனை. தளை - விலங்கு. ஞாழல் - மயிர்ச்சாந்து. கோதை - கூந்தல், மாலை.

(௧௬௫) இருகை - இருபக்கம் - கை - பக்கம்.

(௧௬௬) தூரியம் - மணப்பறை.

(௧௬௭) சுந்தரி - இந்திராணி, விந்தை - வீரலட்சுமி, பொன்கோல்-பொற்கட்டமைந்தபிரம்பு.

கட்டவிழ்கோதையரம்பைகளாஞ்சி
தொட்டனளூர்ப்பசிதூமணியால
வட்டமசைத்தனள்வன்னமணிக்கா
சிட்டிழைகோடிகமேனகைகொண்டாள். (கசுஅ)

கொடிகளெனக்குளிர்போதொடுசிந்தும்
வடிபனிநீரினர்வீசுபொன்வண்ணப்
பொடியினரேந்தியபூம்புகைதீபத்
தொடியணிகையினர்தோகையர்சூழ்ந்தார். (கசுகூ)

தோடவிழோதியர்சோபனகீதம்
பாடவிரைப்பனிநீரொடுசாந்த
மேடவிழ்மென்மலரிட்டபடத்திற்
பாடகமெல்லடியைப்பையவையா. (கஎO)

செம்மலராளொடுநாமகடேவி
கைம்மலர்பற்றினகல்வியொடாக்க
மிம்மையிலேபெறுவார்க்கிதுபோதென்
றம்மணிநூபுரமார்ப்பநடந்தாள். (கஎக)

ஒல்கினண்மெல்லவொதுங்கினளன்பு
பில்கியிருந்தபிரானருகெய்தி
மெல்கியெருத்தமிசைத்தலைதூக்கிப்
புல்கியகாஞ்சிபுலம்பவிருந்தாள். (கஎஉ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அற்பகவிமைக்குஞ்செம்பொனரதனபீடத்தும்பர்ப்
பொற்பகலாதகாட்சிப்புனிதனோடிருந்தநங்கை
யெற்பகல்வலங்கொண்டேகுமெரிகதிர்வரையினுச்சிக்
கற்பகமருங்கிற்பூத்தகாமருவல்லியொத்தாள். (கஎங)

(கசுஅ) காளாஞ்சி என்றது களாஞ்சிஎன குறுக்கல்பெற்றது. காளாஞ்சி - தம்பலப்படிகம். கோடிகம் - பூந்தட்டு. ஊர்ப்பசி - ஊர்வசி என்னும் வடசொற்றிரிபு, ஊர்வசி (பிரமன்) தொடையிற்பிறந்தவள்.

(கஎO) தோடவிழ் ஓதியர் என்றது - இதழவிழ்ந்தமலர்களை யணிந்த கூந்தலையுடைய பாடன்மகளிரை. ஏடவிழ் மென்மலரிட்டபடம் என்றது - இதழவிழ்ந்த மெல்லிய மலர்பரப்பிய நடைப்பாவாடையை. பைய-மெல்ல.

(கஎக) தேவி-தடாதகைப்பிராட்டியார். ஆக்கம்-செல்வம்.
(கஎஉ) மெல்கி - மென்மைக்குணநிரம்பி. எருத்தம்-பிடரி.
(கஎங) அல்-இருள். வரை-மகமேரு.

பண்ணுமின்னிசையுநீருந்தண்மையும்பாலும்பாலி
னண்ணுழின்சுவையும்பூவுநாற்றமுமணியுமங்கேழ்
வண்ணமும்வேறுவேறுவடிவுகொண்டிருந்தாலொத்த
தண்ணலுமுலகமீன்றவம்மையுமிருந்ததம்மா. (களச)

விண்ணுளார்திசையினுள்ளார்வேறுளார்பிலத்தினுள்ளார்
மண்ணுளார்பிறரும்வேள்விமண்டபத்தடங்கியென்றும்
பண்ணுளாரோசைபோலப்பரந்தெங்குநிறைந்தமூன்று
கண்ணுளாரடியினீழல்கலந்துளார்தம்மையொத்தார். (களரு)

ஆயபோதாழியங்கையண்ணல்பொற்கரகநீராற்
சேயவான்சோதியாடற்சேவடிவிளக்கிச்சாந்தந்
தூயபோதவிழச்சாத்தித்தூபமுஞ்சுடருங்கோட்டி
நேயமோடருச்சித்தையனிறையருள்பெற்றுநின்றான். (களசு)

விண்டலத்தவருளாதிவேதியன்பாததீர்த்த
முண்டகத்தவனுமாலுமுனிவரும்புரந்தராதி
யண்டருநந்திதேவுமடிகணத்தவருமேனைத்
தொண்டரும்புறம்புமுள்ளுநனைத்தனர்சுத்திசெய்தார். (களஎ)

அத்தலையின்றமாயோனுதிசெங்கரத்துநங்கை
கைத்தலங்கமலப்போதுபூத்ததேதார்காந்தளொப்ப
வைத்தருமனுவாயோதக்கரகநீர்மாரிபெய்தான்
றொத்தலர்கண்ணிவிண்ணோர்தொழுதுபூமாரிபெய்தார். (களஅ)

ஆடினாரரம்பைமாதர்விஞ்சையரமுதகீதம்
பாடினாரரவென்றார்த்துப்பரவினார்முனிவர்வானோர்
மூடினார்புளகப்போர்வைகணத்தவர்முடிமேற்செங்கை
சூடினார்பலருமன்றற்றொடுகடலின்பத்தாழ்ந்தார். (களகூ)

(களரு) அடியினீழல் களந்துளார் தம்மையொத்தார் என்றது, தேவர்முதல் நிலவுலகிலுள்ளோர் காறும் பேதமின்றி ஒருசேர விருத்தலை.

(களசு) ஆழி அம்கை அண்ணல் - திருமால் - ஆடல்சேவடி நடனம்புரியுஞ் செவந்ததிருவடி. கோட்டி-சுற்றி.

(களஎ) ஆதிவேதியன் - சிவபெருமான்.

(களஅ) ஆதி-சிவபெருமான். கரகநீர் மாரிபெய்தான் என்பதற்கு- கரகத்திலுள்ள நீரைவார்த்தா னென்பதுபொருள்.

(களகூ) தொடுகடல் (சகரர்) தோண்டிய கடல்.

புத்தனுரெறிந்தகல்லும்போதெனமிலைந்தவேது
வித்தனுரடிக்கீழ்வீழவிண்ணவர்முனிவரேனோர்
சுத்தநாவாசிகூறக்குங்குமத்தோயந்தோய்ந்த
முத்தவாலரிசிவீசிமூழ்கினர்போகவெள்ளம். (கஅ0)

அம்மையோடப்பனென்னவலர்மணம்போலநீங்கார்
தம்மருள்விளையாட்டாலேயாற்றநாட்டமியர்போல
நம்மனோர்காணத்தோன்றிநன்மணம்புணரஞால
மும்மையுமுய்ந்தவென்னத்தத்தமின்மொழியலுற்றார். (கஅக)

காமருசுரபித்தீம்பால்கற்பகக்கனிநெய்கன்ன
லாமருசுவையவின்னாறுமதுபருக்கஞ்செம்பொ
னுமணிவட்டத்திண்காற்பாசனத்தமையப்பெய்து
தேமருகொன்றையானைத்திருக்கைதொட்டருள்கவென்றார். ()

அங்கைவைத்தமுதுசெய்தாங்ககமகிழ்ந்தட்டமூர்த்தி
கொங்கவிழ்குமுதச்செவ்வாய்கோட்டிவாண்முறுவல்பூத்தான்
புங்கவர்முனிவர்கற்பின்மகளிரும்போதின்மேய
மங்கையரிருவரோடுமெங்கலம்பாடலுற்றார். (கஅ௩)

மாக்கடிமுளரிவாணன்மைந்தரோடொருங்குவைகி
நாக்களினடுநாவாரத்துடவையானறுநெயார்த்தி
வாக்கிடவாரமாந்திவலஞ்சுழித்தகடுவீங்கித்
தேக்கிடுமொலியினார்த்துநிமிர்ந்ததுதெய்வச்செந்தீ. (கஅச)

(கஅ0) புத்தனுர் - சாக்கியநாயனுர். குங்குமத்தோயந்தோய்ந்த முத்தவாலரிசி என்றது — மந்திராட்சதையை.

(கஅஉ) கற்பகக்கனி - கற்பகவிருட்சந்தந்த வாழைக்கனி. கன்னல்-சருக்கரை. பாசனம்-கலம். காமரு-தேமரு என்பவற்றினிறுதி யுகரந் தொகுத்தல். திருக்கைதொட்டருள்க என்றது, சைவபரிபாஷை.

(கஅ௩) அட்டமூர்த்திஎன்றது -நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன்என்னுமிவ்வெட்டுருவாய்நிற்குஞ் சகளவடிவினை. புங்கவர்-தவசிரேஷ்டர். மகளிர்-சத்தமாதர்கள். போதின்மேய மங்கையரிருவர்என்றது — பூமகள், நாமகளை.

(கஅச) முளரிவாணன் - தாமரைமலரில் வசிக்கும் பிரமன். மைந்தரென்றது-சனகாதிநால்வரை. நாக்களி னடுநாவார என்றது-காளி, கராளி, மனேஜவை, சுலோகிதை, சுதூம்பரவருணை, ஸ்புலிங்கினி, விசுவரூபி என்னும், அக்கினிதேவனுடைய ஏழு நாக்களில் நடுநாவாகிய சுலோகிதை என்னும் நாவினை. இதன்விரிவை முண்டகோபநிஷத்திற்காண்க. துடவை - இருக்கு சிரவம், ஆர்த்தி-நிரப்பி. அகடு-வயிறு.

சுற்றுநான்மறைகளார்ப்பத்தூரியஞ்சங்கமேங்கக்
கற்றநான்முகத்தோன்வேள்விச்சடங்குநூல்கரைந்தவாற்றான்
முற்றமங்கலநாண்சாத்திமுழுதுலகீன்றாள்செய்கை
பற்றினன்பற்றிலார்க்கேவீடருள்பரமயோகி. (கஅரு)

இணரெரித்தேவுந்தானேயெரிவளர்ப்பவனுந்தானே
யுணவுகொள்பவனுந்தானேயாகியவொருவன்வையம்
புணர்வுறுபோகமூழ்க்கப்புருடனும்பெண்ணுமாகி
மணவினைமுடித்தானன்னான்புணர்ப்பையார்மதிக்கவல்லார். ()

பின்புதன்பன்னியோடுபிறைமுடிப்பெருமான்கையி
னன்பொரிவாங்கிச்செந்தீநாமடுத்தெனைத்துமான
தன்படிவுணர்ந்தவேதமுனிவர்க்குத்தக்கதான
மின்பகர்ந்தழும்பநல்கியெரிவலமுறையால்வந்து. (கஅஎ)

மங்கலம்புனைந்தசெம்பொனம்மிமேன்மணூட்டிபாத
பங்கயமலரைக்கையாற்பரிபுரஞ்சிலம்பப்பற்றிப்
புங்கவன்மனுவாலேற்றிப்புண்ணியவசிட்டன்றேவி
யெங்கெனச்செங்கைகூப்பியெதிர்வரவருட்கண்சாத்தி. (கஅஅ)

விதிவழிவழாதுவேள்விவினையெலாநிரம்பவிங்ங
னதிர்கடலுலகந்தேறவாற்றிநான்மறைகளார்ப்பக்
கதிர்மணிநகையார்வாழ்த்தக்காமனைக்காய்ந்தநம்பி
மதிநுதன்மங்கையோடுமணவறைதன்னிற்புக்கான். (கஅகூ)

மணிதருமிமையாதையன்மங்கலவனப்புநோக்கிப்
புனிதவானவரையொத்தாரவர்க்கதுபுகழோவெந்தை
கனிதருகருணைநாட்டம்பெற்றவர்கடவுளோராற்
பனிதருமலரிட்டேத்திவழிபடற்பாலரன்றே. (ககூ0)

மானிடரிமையோரென்னும்வரம்பிலராகிவேள்வி
தானிடரகலநோக்கித்தலைத்தலைமயங்கிநின்றார்
கானிடநடனஞ்செய்யுங்கண்ணுதலருட்கணேக்கா
லூனிடரகலுநாளிலுயர்ந்தவரிழிந்தோருண்டோ. (ககூக)

(கஅஎ) படிவம் — ஈறுதொக்கு நின்றது.

(கஅஅ) வசிட்டன்தேவி — அருந்ததி.

(கஅகூ) வேள்விவினை — திருக்கலியாணச்சடங்கு. இங்ஙனம் எ ன்பது, ஈறுதொக்கு, இங்ஙன் எனநின்றது.

(ககூக) இடர்-பிறவித்துன்பம். தலைத்தலை-இடங்கடோறும். ம யங்கி — கலந்து. ஊனிடரகலுநாள் — பிறப்பொழியுநாள். கானிட ம் — மயானம்.

மணவறைத்தவிசினீங்கிமன்றன்மண்டபத்திற்போந்து
கணமணிச்சேக்கைமேவிக்கருநெடுங்கண்ணன்வாணி
துணைவனேமுதல்வானோர்க்குஞ்சூழ்கணத்தொகைக்குமென்றுந்
தணவறுசெல்வந்தந்தோன்சாறுசால்சிறப்புநல்கி. (ககஉ)

ஏட்டுவாய்முளரியான்மாலேனைவானவருந்தத்த
நாட்டுவாழ்பதியிற்செல்லநல்விடைகொடுத்துவேந்தர்க்
காட்டுவாணுடிக்காட்டுந்தன்மைபோலரசுசெய்து
காட்டுவாணுகியையன்றிருவுளக்கருணைபூத்தான். (ககங)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அதிர்விடைக்கொடியங்கயற்கொடியாகவராக்கலன்பொற்கலனுகப்
பொதியவிழ்கடுக்கைவேம்பலராகப்புலியதள்பொலந்துகிலாக
மதிமுடிவைரமணிமுடியாகமறைகிடந்தலம்புமாமதுரைப்
பதியுறைசோமசுந்தரக்கடவுள்பாண்டியனுகிவீற்றிருந்தான். (ககச)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

விண்டவழ்மதியஞ்சூடுஞ்சுந்தரவிடங்கப்புத்தேள்
கொண்டதோர்வடிவுக்கேற்பக்குருதிகொப்புளிக்குஞ்சூலத்
திண்டிறற்சங்குகன்னன்முதற்கணத்தேவர்தாமும்
பண்டையவடிவுமாறிப்பார்த்திபன்பணியினின்றார். (ககரு)

தென்னவன்வடிவங்கொண்டசிவபரனுலகங்காக்கு
மன்னவர்சிவனைப்பூசைசெய்வதுமறையாறென்று
சொன்னதுமன்னரெல்லாந்துணிவதுபொருட்டுத்தானு
மந்நகர்நடுவூரென்றோரணிநகர்சிறப்பக்கண்டான். (ககசு)

(ககஉ) தணவு – நீக்கம். தவிசு – ஆசனம். சேக்கை - சிங்காதனம். சாறு – (விவாக) மகோற்சவம்.

(ககங) ஆட்டுவாணுடிக்காட்டுந் தன்மைபோலென்றது, வேதமுதலிய நூல்களைத் தாம் வகுத்திருப்பினும், அவற்றின்வழி ஆன்மாக்கள் நடக்க வியலாதாதலால் தாமேவந்தருளி அரசியல்செனுத்திக் காட்டினுரென்பதை.

(ககச) பொதி – அரும்பு.

(ககரு) விடங்கம் – அழகு.

(ககசு) மறை ஆறு – வேதநெறி.

மெய்ம்மைநூல்வழியேகோயில்விதித்தருட்குறிநிறீஇப்பே
ரிம்மையேநன்மைநல்குமிறையெனநிறுவிப்பூசை
செம்மையாற்செய்துநீபவனத்துறைசிவனைக்கால
மும்மையுந்தொழுதுவையமுழுவதுங்கோனடத்தும். (ககஎ)

பூவருமயன்மாலாதிப்புனிதருமுனிவரேனோர்
யாவருந்தனையேபூசித்திகபரமடையநின்ற
மூவருண்மேலாமுக்கண்மூர்த்தியேபூசைசெய்த
தாவரவிலிங்கமேன்மைத்தகுதியாரளக்கவல்லார். (ககஅ)

மேற்படி — வேறு.

மனித்தருக்கரசாகித்தெவ் வேந்தர்க்குமடங்கலாய் மடநல்லார்க், கினித்தவைங்கணைக் காளையாய்நிலமகட் கிணர்த்துழாயணிமாலா, யனித்தநித்தமோர்ந் திகபரத்தாசைநீத்தகந் தெளிந்தவர்க்கொன்றுய்த், தனித்தமெய்யறிவானந்தமாம்பரதத்துவமாய்நின்றான். ()

திருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் கச — க்கு — திருவிருத்தம் — எகஎ.



(ககஎ) நூல் — சிற்பசாஸ்திரம். நன்மை நல்குமிறை என்பது—சௌந்தரபாண்டியனாற் புதுக்கிய நல்லூர் சிவதளியிலமைத்த சிவலிங்கத்தின் திருநாமம். இதற்குவடமொழி மகாபீஷ்டப்பிரதேஸ்வரர். இதனுண்மை, "மூலைமூன்றணைந்த சிலைநுதற்றிருவினை, அருமறை விதிக்கத் திருமணம்புணர்ந்து, மதிக்குலம்வாய்த்த மன்னவனுகி, மேதினிபுரக்கும் விதியுடைநன்னாள், நல்லூர்நகர்செய் தபெவந்து டைக்கும், அருட்குறிநிறுவி யருச்சனைசெய்த, தேவர்நாயகன்" எனக் கல்லாடத்தில் வருதல்காண்க. செம்மை — தானியாகுபெயர். முறைமை என்பதுபொருள். மும்மை — மூன்று.

(ககஅ) இகம்-இவ்வுலகம். பரம் — முத்தியுலகம்.

(ககக) ஐங்கணைக்காளை என்றது—தாமரை, மா, அசோகு, முல்லை, நீலம் என்னுமைந்துபுஷ்பங்களையே பாணமாகவுடைய மன்மதனை. இணர் — பூங்கொத்து. அநித்தம் — நிலையாமை. நித்தம்-நிலையுடைமை. ஒன்றுய் — அபேதமாய்.

சிவமயம்.

ஆறவது,

வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தாடியபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகியனிறுத்துவான்வந்தொருபரஞ்சுடர்வான்றிங்கட்
குலமணிவிளக்கைவேட்டுக்கோமுடிகவித்துப்பாராண
டிலகுறுதோற்றமீதான்முனிவரரிருவர்தேற
வலகிலானந்தக்கூத்துச்செய்தவாறறையலுற்றாம். (க)

புண்ணியமலர்மென்கொம்பைவேட்டபின்புவனந்தாங்குங்
கண்ணுதன்மூர்த்தியாயகவுரியன்மணத்தில்வந்த
மண்ணியல்வேந்தர்வானோர்மாதவர்பிறருமுண்ண
நண்ணுதிரென்னலோடுநண்ணுவார்விரைவினெய்த. (உ)

பொன்னவிர்கமலம்பூத்தபுனிதநீராடித்தத்த
நன்னெறிநியமமுற்றிநண்ணினர்புலிக்காலோனும்
பன்னகமுனியுந்தாழ்ந்துபரவியம்பலத்துளாடு
நின்னருணடங்கண்டுண்பதடியேங்கணியமமென்றார். (ந)

என்னலுமந்தக்கூத்தையிங்குநாஞ்செய்துந்தில்லைப்
பொன்னகருலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்குள்ள
மின்னதாந்துவாதசாந்தமென்றிறையருளிச்செய்ய
மன்னவவேனையங்கம்யாவெனமன்னன்சொல்வான். (ச)

(க) உலகியல்என்றது-உயர்ந்தோர்வழக்காய்வகுத்த, அறநிலையறம், மறநிலையறம், அறநிலைப்பொருள், மறநிலைப்பொருள். அறநிலையின்பம், மறநிலையின்பம் என்னுமறுவகைப்பொருள்களை. பார்-பரத்தலென்னுந் தொழிலடியாகப் பிறந்தபெயர், பூமி. முனிவரரிருவரென்றது—பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதரை.

(ந) நியமம் — நித்தியகடன்.

(ச) உலகமெல்லாம் உருவமாம்புருடன் என்றது, விராட்புருடனை. துவாதசாந்தம் என்றதை, தலவிசேடம் உக-வது பாடற் குறிப்பிற்காண்க.

அரைக்குமேலுலகேழென் றுமரைக்குக்கீழுலகேழென் று
முரைக்கலா் லுலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்கிந்தத்
தரைக்குமேலனந்தந்தெய்வத்தானமுண்டனைத்துங்கூறின்
வரைக்குறுசிலதானங்கள்வகுத்துரைசெய்யக்கேண்மின். (ரு)

திருவளராரூர்மூலந்திருவானைக்காவேநாபி
மருவளர்பொழில்சூழண்ணாமலைமணிபூரகீவி .
ரிருவருங்கண்டமன் றமிதயமாந்திருக்காளத்தி
பொருவருங்கண்டமாரும்புருவமத்தியமாங்காசி. (சு)

பிறைதவழ்கயிலைக்குன் றம்பிரமரந்திரமாம்வேத
மறைதருதுவாதசாந்தமதுரையீதிகமெந்த
முறையினலென்னின்முன்னர்த்தோன் றியமுறையாலென் றக்
கறையறுதவத்தரோகெவுரியன்கோயில்புக்கான். (எ)

தன்னருளதனனீத்ததன்னையேதேடிப்போந்த
மின்னவிர்கயிலைதானேவிடையுருமாறிமன்றாய்
மன்னியதேயோதிங்கண்மண்டலமேயோவென்னப்
பொன்னவிர்விமானக்கீழ்பால்வெள்ளியம்பொதுவுண்டாக. (அ)

மின்பயில்பரிதிப்புத்தேள்பாற்கடல்விளங்கியாங்குப்
பின்பதன்மிசைமாணிக்கப்பீடிகைதோன்றிற்றன்ன
தன்பர்தமுளமேயாருமல்லதுவேதச்சென்னி
யென்பதாமஃதேயன் றியாதெனவிசைக்கற்பாற்றே. (கூ)

அன்னதோரதவிசினும்பராயிரங்கரத்தாலள்ளித்
துன்னிருள்விழுயகுங்கோடிசூரியரொருகாலத்து
மன்னினருதித்தாலொப்பமனமொழிபக்கங்கீழ்மேற்
பின்முதல்கடத்தஞானப்பேரொளிவடிவாய்த்தோன்றி. (கO)

(ரு) வரை - அளவு.

(சு) மூலம் — மூலாதாரம். நாபி — சுவாதிட்டானம். இதயம் — அநாகதம். கண்டம் - விசுத்திஸ்தானம் - புருவமத்யம் — ஆக்கினேயஸ்தானம்.

(எ) கறை — குற்றம். கவுரியன் - சவுந்தரபாண்டியன்.

(அ) மன்று — வெள்ளியம்பலம்.

(கூ) பீடிகை - பீடம்.

(கO) மனமொழிபக்கம் கீழ்மேல் பின்முதல்கடந்த என்றது, சித்தத்திற்கும், வாக்கிற்கும், வரையறப்படாமல் ஆணவத்திற் கட்டுண்டோர்க்குப் புலப்படாதிருத்தலிற் சமீபமின்றித் தனக்கோர் நிகர்பொருள் எவ்விடத்தும் எக்காலத்தும் இன்மையை.

முந்துறுகணங்கண்மொந்தைதண்ணுமைமுழக்கஞ்செய்ய
நந்திமாமுழவந்தாக்கநாரணனிடக்கையார்ப்ப
வந்துகந்திருவநூலின்மரபுளியிருவர்பாட
வைந்துதுந்துபியுங்கல்லென்றாகலிமுழக்கங்காட்ட (கக)

மதுமுகத்தலர்ந்தவெண்டாமரைமகள்சுருதிகூட்டச
சதுமுகத்தொருவன்சாமகீதயாழ்தடவிப்பாட
விதுமுகத்தருகுமொய்க்குமீனெனஞானவெள்ளிப்
பொதுமுகத்தமரர்தூற்றும்பூமழையெங்கும்போர்ப்ப (கஉ)

பொருங்கடனிறத்தசெந்தீப்பொங்குளைக்குறளன்மீது
பெருங்கடல்வடவைச்செங்கணபிதுங்கமேற்றிரிந்துநோக்கி
முருங்கடலெரியிற்சீறமுதுகிறவலத்தாளூன்றிக்
கருங்கடன்முளைத்தவெய்யோன்காட்சியிற்பொலிந்துநின்று. (கந)

கொய்யுஞ்செங்கமலப்போதுகுவித்தெனவெடுத்துக்கூத்துச்
செய்யும்புண்டரிகத்தாளுந்திசைகடந்துளவிரைந்து
கையுந்திணபடையுந்தெய்வமகளிர்மங்கலநாண்காத்த
மையுண்டமிடறுஞ்சங்கவார்குழைநுழைந்தகாதும். (கச)

செக்கரஞ்சடையுந்தேசார்வெண்டிருநீறுந்தெய்வ
முக்கணுமுரகக்கச்சுமுள்ளெயிறிமைக்குமார்பு
மைக்கருங்கயற்கணங்கைவல்லியினொதுங்கிநிற்கும்
பக்கமுமவண்மேல்வைத்தபார்வையுநகையுந்தோன்ற. (கரு)

கங்கையாறலம்புமோசைகடுக்கைவண்டிரங்குமோசை
மங்கலமுடிவினோசைமந்திரவேதவோசை
செங்கையாடெரியினோசைதிருவடிச்சிலம்பினோசை
யெங்கணுநிரம்பியன்பரிருசெவிக்கமுதமூற்ற. (கசு)

(கக) தண்ணுமை-இருதலையுஞ் சுருங்கிய. நெடியவுடலினையுமுடையது. முழவமாவது, பெரியவுடலின்மேல் தலை பெற்றுள்ள ஐந்துமுகமுடையது, பஞ்சதுந்துபிகளாவன – தோற்கருவி. துளைக்கருவி, கஞ்சக்கருவி, நரம்புக்கருவி, மிடற்றுக்கருவிகளாம். கந்திருவநூல் இசைநூல். [து-சபை.

(கஉ) விதுமுகம்-சந்திரமண்டலம், மீன்-நட்சத்திரங்கள். பொ

(கந) திரிந்து - சுழன்று. உளை-புறமயிர். குறளன்-குறுகியவடிவினையுடைய முயலகன் முருங்கு, மெலித்தல்விகாரம்.

(கச) செக்கர்-செம்மைநிறம். உரகம்-பாம்பு. எயிறு-ஆதிவராக தந்தம்.

(கரு) குவித்தெனஎன்றது, குவிந்தெனவென்றும்பாடம்.

(கசு) அலம்பும்-ஒலிக்கும். கடுக்கை-கொன்றைமலர். எரி-மழு.

ஆடினனமல[illegible]யஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சென்னி
சூடினாடியி[illegible]ழ்ந்தார்சுருதியாயிரநாவாரப்
பாடினார்பரமானந்தப்பரவையிற்படிந்தாரன்பு
நீடினாரிருத்தானந்தங்காண்பதுநியமம்பூண்டார். (கஎ)

முனிவர்சந்திருவர்வானோர்தானவர்மோனயோகர்
புனிதகிம்புருடாதிப்புலவரு[illegible]
கனிதருமின்பந்தாழ்ந்தார்கிரும[illegible]வந்த
மனிதருங்காணப்பெற்றார்மாதவர்பொருட்டான்மன்னோ. (கஅ)

அனந்தனுமுனிவர்வேந்தனளவிலானந்தமூறி
மனந்தனினிரம்பிமேலும்வழிவதுபோலமார்பம்
புனைந்தபுண்ணியவெண்ணீறுகரைந்திடபொழிகண்ணீரு
ணனைந்திருகரமுங்கூப்பிநாதனைப்பாடுகின்றான். (கக)

பராபரமுதலேபோற்றிபகரியில்விளைவாய்போற்றி
சராசரமாகிவேறாய்நின்றதற்பரனேபோற்றி
கராசலவுரியாய்போற்றிகனகவம்பலத்துளாடு
நிராமயபரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உ0)

ஒன்றாகியைந்தாயையயைந்துருவாகிவருவாய்போற்றி
யின்றாகிசென்றநாளாயெதிர்நாளாயெழுவாய்போற்றி
நன்றாகித்தீயதாகிநடுவாகிமுடிவாய்மன்று
ணின்றாடும்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உக)

அடியரெம்பொருட்டுவெள்ளியம்பலத்தாடல்போற்றி
பொடியணிதடந்தோள்போற்றிபுரிசடைமகுடம்போற்றி
கடியவிழ்மலர்மென்கூந்தற்கயல்விழிபாகம்போற்றி
நெடியநற்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உஉ)

(கஎ) அமலன் — மலரகிதன். ஆயிரம்-அனந்தம். பரமானந்தம்-பேரின்பம். (கஅ) மோனம் — மௌனநிலை.

(கக) அனந்தனுமுனிவர் வேந்தன் என்றது — ஆதிசேடாவதாரமாகிய பதஞ்சலிமுனிவரை.

(உ0) பராபரம் - முன்பின்னில்லாதது எனவே அனாதியாயுள்ளது என்பதுபொருள். கராசலம்-கரம்அசலம்-கையையுடையமலை, எனவே யானை என்பதுபொருள். நிராமயம் நிர் ஆமயம் — நோயில்லாதவன். ஆமயம் — நோய்.

(உக) ஒன்றாய் என்றது-நிஷ்களம், சகளம், சகளநிஷ்களமூன்றுங் கடந்துநின்ற சுத்தசிவத்தை. ஐந்துரு என்றது. பரசிவன். அனந்த சிவன், சதாசிவன், மகேசன், உருத்திரனென்னு மிவர்களை. ஐயைந்தாய் என்றது, சந்திரசேகரர்முதலிய இருபத்தைந்து சிவமூர்த்தங்களை.

என் றுகின்றேத்திஞன்பின்னிருவரைநோக்கிவெள்ளி
மன் றுணின்ருடாகின்றமறைமுதல்கருணைகூர்ந்து
நன் றுநீர்வேட்டதென்னென் றருள்செயநாதன்பாதந்
துன் றுமெய்யன்பிற்ருழ்ந்துதொழுதுநின்றிதனைச்சொல்வார். ()

எந்தையித்திருக்கூத்தென் றுமிந்நிலைநின்றியார்க்கும்
பந்தவெம்பாசநீங்கப்புரிந்தருள்செய்தியென்னச்
செந்தமிழ்க்கன்னிநாடுசெய்தமாதவப்பேறெய்தத்
தந்தனமென்ருன்வேதந்தலைதடுமாறநின்ருன். (உச)

அராமுனியீதுவேண்டுமோதியெம்பெருமவிந்த
நிராமயபரமானந்தநிருத்தநேர்கண்டோரெல்லாந்
தராதலமிசைவந்தெய்தாத்தனிக்கதிபெறுதல்வேண்டும்
பராபரவென் றுதாழ்ந்தான்பகவனுமதற்குநேர்ந்தான். (உரு)

ஆர்த்தனர்கணத்தோர்கைகோத்தாடினரலர்பூமாரி
தூர்த்தனர்விண்ணோர்கண்ணீர்துளும்பினர்முனிவராகம்
போர்த்தனர்புளகமன்பிற்புதைந்தனர்விழுங்குவார்போற்
பார்த்தனர்புலிக்கொண்டார்பரவியவ்விருவர்தம்மை. (உசு)

மேற்படி — வேறு.

அனித்தமாகியபூதமைம்பொறிபுலனுதியாருருகி
யினித்தமாயையோடிருவினைத்தொடக்கினுமிருளினும்வேருகித்
தனித்தயோகிகளகநிறைந்தாடியதனிப்பெருந்திருக்கூத்தைக் [ன்.
குனித்தவண்ணமாக்கண்டவர்க்கிகபரங் கொடுத்தவனுறைகின்ரு

(உச) இந்நிலை என்றது-வெள்ளியம்பலத்தை. தலைதடுமாறல், தட்டழிந்து மயங்கல். கன்னிநாடு-பாண்டிநாடு.

(உரு) அலர்பூ — மலர்ந்தபூ.

(உள) பூதமைம்பொறி புலனுதியாருருகி என்றது — பிரிதிவு முதலிய பஞ்சபூதங்களும், மெய்முதலியஞானேந்திரியங்களைந்தும், சத்தமுதலியவைம்புலன்களும், மனமாதியந்தக்கரணங்களுன்கும், கூடிய ஆன்மதத்துவ மிருபத்துநான்கும், காலம், நியதி, கலை, வித்தை, இராகம், புருடன், மாயைஎன்னும் வித்தியாதத்துவமேழும், சுத்தவித்தை, ஈசுரம், சதாக்கியம், சத்தி, சிவம் என்னும் சிவதத்துவமைந்தும் ஆகிய முப்பத்தாறு தத்துவங்களை. இனித்தமாயைஎன்றது, பொருளல்லவற்றைப் பொருளாகக்கருதி இன்புறச்செய்யுமாயாமலத்தை. இருவினைத்தொடக்கென்றது, நல்வினை, தீவினைக்கேதுவாகிய கன்மமலத்தை. இருளென்றது — சகசமலமாகிய ஆணவமலத்தை. குனித்தவண்ணம் — ஆடியதிருக்கோலம்.

குனிவிலாதிரைத் தினந்தொடுத்தெதிர்வரு கொடுவிலாதிரையெல்லை, புனிதவாடகமுளரிதோய்ந் தத்தனிப்பொதுநடந் தெரிசித்தங், கினிதமர்ந்துநூற் றெண்மடங்கைந்தெழுத் தெண்ணியிந்நிலைநிற்குந, கனியுமன்பினா ரெண்ணியாங்கெய்துவர் கருதியவாமெல்லாம். (உஅ)

வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தாடியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் கரு — க்கு திருவிருத்தம் — அஉரு.



ஏழாவது,

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

பன்னகேசனுமடுபுலிப்பாதனும்பணிய
மின்னுவார்சடைமன்னவன்வெள்ளிமன்றாடல்
சொன்னவாறிதுபசித்தழல்சுடவொருபூத
மன்னமாமலைதொலைத்தவாறெடுத்தினியறைவாம். (க)

கன்னியர்க்கரசாயினாள்கடிமனைபுகுந்த
மின்னியற்சடைமாதவர்வேதியரேனோ
ரெந்நிலத்துளமன்னவர்யாவர்க்குமுறையே
பொன்னியற்கலத்தறுசுவைப்போனகமருத்தா. (உ)

பூசுகின்றவுமுடிப்பவும்பூண்பவும்பழுக்காய்
வாசமெல்லிலையெனவுமம்முறைவழங்காத்
தேசமன்னவரேனையோர்செல்லுநர்செலுத்தி
யீசனன்புறுகற்பினாளிருக்குமவ்வேலை. (ங)

(உஅ) வில் ஆதிரை, தனுமாசத்திருவாதிரை நட்சத்திரம். ஐந்தெழுத்து — ஸ்ரீபஞ்சாட்சரம்.

(க) பன்னகேசன் — பதஞ்சலிமுனிவர், புலிப்பாதன்-வியாக்கிரபாதன்.

(உ) இயல், முதனிலைத் தொழிற் பெயராதலின் வருமொழி நோக்கித் திரிந்தது.

(ங) பழுக்காய் — பாக்கு. மெல்லிலை - வெற்றிலை. வாசம்-வாசனைத்திரவியம். அவை — தக்கோலந் தீம்பூதகைசாலிலவங்கம், கற்பூரஞ் சாதியோடைந்து. எனவும் என்றது — மலர்முதலியவற்றை.

மடைவளத்தொழிற்புலவர்வந்தடியிணைவணங்கி
யடியரேமட்டபோனகமாயிரத்தொன்றி
னிடையதாயினுந்தொலேந்திலதியாங்கண்மேற்செய்யக்
கடவதேதெனப்பிராட்டிதன்கணவர்முன்குறுகா. (௪)

பணிந்தொதுங்கிநின்றடிகண்முப்பத்துமுக்கோடி
கணங்கடம்மொடுமிங்கெழுந்தருள்வதுகருதி
யிணங்குமின்சுவைப்போனகமெல்லேயின்றாக்கி
யுணங்குகின்றதுண்டெஞ்சியதெத்னைத்தெனவுரைக்கின். (௫)

இமையக்குன்றமுமடைகலாயிதன்புறங்கிடந்த
சிமையக்குன்றுகளீட்டமுஞ்சேர்ந்தெனநிமிரச்
சமையக்கொட்டியவாலரிப்புழுக்கலுஞ்சாதக்
கமையக்கொட்டியகறிகளின்வருக்கமுமனைத்தே. (௬)

என்றபோதிறையெம்பிரான்றேவியாரிடத்தி
லொன்றுமன்பினுலொருவிளையாடலேநினைத்தோ
தன்றனிக்குடைப்பாரிடத்தலைவனதாற்ற
லன்றியாவருமறிந்திடக்காட்டவோவறியேம். (௭)

சிறிதுவாணகைசெய்துமூவேந்தரிற்சிறந்த
மருவின்மீனவனரும்பெறன்மகளுனக்கரிதிற்
பெறுவதேதுவான்றருவுநின்பணிசெயப்பெற்றிங்
குறைவதேற்பிறர்திருவெலாமுன்னதேயன்றே. (௮)

அளவிலாதநின்செல்வத்தின்பெருக்கைநாமறிய
விளைவுசெய்தனைபோலுநின்விருந்துணப்பசியாற்

---

(௫) போனகம்-அமுது. உணங்கல்-வாடல். எஞ்சியது - சேஷமாயுள்ளது. எத்தனைத்து என்பது எனைத்தெனநின்றது தொகுத்தல்விகாரம்.

(௬) நிமிர்தல்-உயர்தல். சமைய-பொருந்த வால்அரிபுழுக்கல்-வெள்ளிய அரிசியாலமைந்த அன்னம். சாதத்துக்கு என்பது சாதக்கு எனநின்றதுதொகுத்தல்.

(௭) பாரிடம் – பூதம்.

(௮) அரும்பெறல்மகள் - பெறுது பெற்றமகள். மகள் – அண்மைவிளி.

(௯) பசியாற் களையடைந்தவராக நங்கணத்தினுட் காணேம் எ ன்றது, இவகணங்கட்குப் பசிப்பிணியின்மையைக் குறித்துநின் து - தளவமூரல், முல்லையரும்பனையபற்கள். தளவம் - முல்லே.

களையடைந்தவராகிங்கணத்தினுட்காணேந்
தளவமூரலாயாஞ்செயத்தக்கதேதென்றான். (க)

அடுக்கநின்றகுண்டோதரனகட்டிடைகிடவை
மடுக்கவுன்னினனதுவந்துவயிற்றெரிபசியாய்த்
தொடுக்கவாலமுண்டாங்குடல்சோர்ந்துவேர்த்தாவி
யொடுக்கமுற்றையபசியினுலுயங்கினேனென்றான். (க0)

குடையெடுக்குமிக்குறியதாட்குறட்கொருபிடிசோ
றிடுமினப்புறஞ்சோறுமாலெனத்தொழுதெல்லா
முடையநாயகிபோயினள்குறியனுமுடனே
நடைதளர்ந்துகண்புகைந்துவாய்புலர்ந்திடநடந்தான். (கக)

படைக்கணேவலரிறைமகள்பணியினற்பசிநோய்
தொடுத்தவன்றனைக்கொண்டுபோய்ச்சொன்றிமுன்விடுத்தா
ரடுத்திருந்ததேகண்டனரன்னமாமலையை
யெடுத்தயின்றதுமடிசிலங்கிருந்ததுங்காணார். (கஉ)

சிலம்புநூபுரச்சீறடிச்சேடியர்சில்லோ
ரலம்புவால்வளைக்கைநெரித்ததிசயமடைந்தார்
புலம்புமேகலையார்சிலர்பொருக்கெனவெருண்டார்
கலம்பெய்பூண்முலையார்சிலர்கண்புதைத்திரிந்தார் (கங)

முரவைபோகியமுரிவில்வான்மூரல்பால்வறையல்
கருணைதீம்புயறடுதுவைபலவகைக்கறிகள்
விரவுதேம்படுபாறயிரிழுதுதேன்வெள்ளம்
வரைவிலாதனமிடாவொடுவாரிவாய்மடுத்தான். (கச)

(க0) அகடு – வயிறு. ஒடுக்கம்-மெலிவு. உயங்கல்-வாடல்.

(கக) குறியதாள்குறள் - குறுகிய காலேயுடையபூதம். சோறும்-செல்லுவோம், இது எதிர்காலத்தன்மை வினைமுற்றாதலால் முதனிலைதிரிந்து நின்றது.

(கஉ) படைக்கணேவலர்-படைத்தற்றொழிலினின்ற ஏவலாட்கள் – அல்லது வாள்போன்றகண்களையுடைய பணிப்பெண்கள்.

(கங) சிலம்பும், அலம்பும், புலம்பும், என்புவை, ஒலிக்குமென்னும் பொருளன, சீறடி-சிற்றடி. இரிதல்-போதல்.

(கச) முரவை-தவிடு. மூரல்-சோறு. பால்வறையல், பால்சேர்த்துச்சமைத்த துவட்டற்கறி. கருணை-பொரிக்கறி. துவை - புளிங்கறி. இழுது-வெண்ணெய்.

பல்பழக்குவைவேற்றுருப்பண்ணியங்கன்னன்
மெல்சுவைத்தண்டுதெங்கிவையன்றியும்வேவா
வல்சிகாய்களின்வருக்கமுநுகர்ந்துமாறும
லெல்லைதீர்நவபண்டமுமெடுத்துவாய்மடுத்தான். (கரு)

பாரித்துள்ளவிப்பண்டமும்பருஉக்குறுங்கையால்
வாரித்தன்பெருவயிற்றிடைவைப்பவுந்துவை
பூரித்தாகுதிபண்ணியதழலெனப்பொங்கிக்
கோரித்தொன்பதுவாயிலும்பசித்தழல்கொளுத்த. (கசு)

அலங்கலோதிகண்டதிசயமடைந்துதன்னன்பி
னலங்கொளுயகன்முன்புபோய்நாணமுட்கிடப்ப
விலங்குபூங்குழல்சுவன்மிசையிறக்கியிட்டொல்கி
நிலங்கிளைத்துநின்றுணிலைகண்டனனிருபன். (கஎ)

அஞ்சிலோதியைவினவுவானறிகலான்போலக்
குஞ்சியாரழலன்னவக்குடவயிற்றவனுண்
டெஞ்சியுள்ளவேற்பூதங்களின்னமும்விடுத்துன்
னெஞ்சுவப்பவேயருத்துதுமென்னலுநிமலை. (கஅ)

ஐயவின்னுமிக்குறட்பசியடங்கிடாவேறு
வெய்யபாரிடவீரரைவிடுத்தியேலெடுத்து
வையம்யாவையும்வயிற்றிடைவைப்பரோயதனுற்
செய்யகாலருத்திரப்பெயர்தேற்றமாமுனக்கே. (கக)

சங்கவார்குழைக்குறண்மகன்றன்செயருனே
யிங்குவந்துரைசெய்திடவறிதியென்றிறைமுன்
மங்கைநாயகிகுமுதவாய்மலர்பொழுதெயிற்றுத்
திங்கள்வாய்முழையான்பசித்தீச்சுடவந்தான். (உ0)

(கரு) பண்ணியம்-பலகாரம். கன்னல் – சருக்கரை. மெல்சுவைத்தண்டு-மெல்லுதற் கெழிலமைந்த கரும்பு. வல்சி-சோறு. நவபண்டம்-நவதானியம்.

(கசு) பாரித்தல்-நிறைதல். தழல்-யாகாக்னி. கோரித்து - அதிகரித்து. ஒன்பதுவாயில் – நவத்துவாரங்கள். கோரித்தென்றது, கோரமென்னும் பெயரடியாகப் பிறந்தவினையெச்சம்.

(கஎ) சுவல்-பிடரி. ஒல்கி-துவண்டு.

(கஅ) சில்-வட்டத்தகட்டணி. குஞ்சி-மயிர். குடவயிற்றவன்கும்போதரன்.

(உ0) முழை-மலைக்குகை.

நட்டமாடியசுந்தரநங்கையெம்பிராட்டி
யட்டபோனகம்பனிவரையனையவாய்க்கிடந்த
தொட்டுவாய்மடுத்திடவுமென்சுடுபசிதணியா
திட்டுணாதர்வயிறுபோற்காந்துவதென்றான். (உக)

கையர்முப்புரத்திட்டதீக்கடும்பசியுருவாய்ப்
பொய்யனேன்வயிற்றிடைக்குடிபுகுந்ததோவென்னுங்
கையெறிந்திடுமண்டங்கள்வெடிபடக்கதறு
மையகோவெனுமுயிர்த்திடுமாவிசோர்ந்தயரும். (உஉ)

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம்-கசு-க்கு-திருவிருத்தம்-அசஎ.



எட்டாவது,

அன்னக்குழியும் வையையுமழைத்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

வேதநாயகன்பாரிடவேந்தனுக்கமையா
வோதனுதிகளருத்திய நன்மையீதுவையும்
போதராமையாலமைவுறப்போனகக்குழிதந்
தோதமாநதியருத்தியசெய்தியுமுரைப்பாம். (க)

கவனமால்விடையாளிபின்கடிகமழ்தென்றற்
பவனமாமலையாட்டியைப்பார்த்துளேநகைத்துத்
தவனமாபசியுடையவன்றன்பொருட்டன்ன
புவனமாதினைநினைத்தனனினைக்குமுன்போந்தாள். (உ)

(உக) காந்தல் - எரிதல்.

(உஉ) கையர் - வஞ்சகர். முப்புரம் - திரிபுரம்.

(க) அமையா-வயிறுநிரம்பாத. உவை - என்றது, அஃறிணைபல
வின்பாற் சுட்டுப்பெயர் - இவ்வுகரச்சுட்டு சேய்மை அண்மைகட்கு
ப்பொதுவாதலின் சேய்மைப்பொருளில்வந்தது.

(உ) பவனம்-காற்று-தவனம்-தாகம்-புவனமாது-பூமிதேவி - அ
ன்னபுவனமாதென்றது, ஆன்மகோடிகளுக்குப் பலவுணவுகளையும்
கொடுப்பவளாதலின்.

நாற்றடந்திசைத்தயிர்க்கடனனந்தலைநிலங்கீண்
டேற்றெழுந்துநாற்கிடங்கராயுதித்தெழுந்தாங்கு
மாற்றருஞ்சுவைத்தீந்தயிர்வாலரிப்பதத்தோ
டேற்றெழுந்ததுநாற்குழியிடத்திலும்பொங்கி. (ங)

குருமதிக்குலமன்னவன்மருகனக்குண்டப்
பெருவயிற்றிருபிறையெயிற்றெரிசிகைப்பேழ்வா
யொருகுறட்குடைவீரனையுன்பசிதணியப்
பருகெனப்பணித்தருளலும்பாரிடத்தலைவன். (ச)

அத்தயிர்ப்பதங்கிடங்கரிலலைகடல்கலக்கு
மத்தெனக்கரம்புதைத்தெடுத்தெடுத்துவாய்மடுத்துத்
துய்த்திடப்பசிவிடுத்ததுசுருதிநாயகன்றாட்
பத்திவைத்துவீடுணர்ந்தவர்பழவினைத்தொடர்போல். (ரு)

வாங்கிவாங்கிவாய்மடுத்தலுமுடம்பெலாம்வயிறாய்
வீங்கினான்றரைகிழிபடப்பொருப்பெனவீழ்ந்தா
னீங்குநீளுயிர்ப்பிலனுடல்புரண்டனனீர்வேட்
டாங்குநீர்நிலைதேடுவானாயினனெழுந்தான். (சு)

ஆவியன்னவர்ப்பிரிந்துறையணங்கனார்போலக்
காவிநாண்மலர்தாமரைக்கடிமலர்வாட
வாவியோடையுங்குளங்களும்வறப்பவாய்வைத்துக்
கூவநீணிலைநீர்களும்பசையறக்குடித்தான். (எ)

அனையனாகியுநீர்நசையாற்றலன்வருந்தும்
வினையனாகிவானதிச்சடைவேதியன்பாதத்
தினையநாதனுந்தன்றிருமுடியின்மீதிருக்கு
நனையநாண்மலரோதியைப்பார்த்தொன்றுநவில்வான்.' (அ)

(ங) நனந்தலை-நடு. கிடங்கர் - குழி. வாலரிப்பதம் - வெள்ளிய அரிசியாலமைந்த அன்னம். பதம்-அன்னம்.

(ச) குரு-நிறம். பேழ்வாய், பிளந்தவாய்.

(சு) நீளுயிர்ப்பு-நெட்டுயிர்ப்பு, வேட்டு-விரும்பு, நீர்நிலை, தடாகமுதலியன. நிலைநீர்-இலக்கணப்போலி.

(எ) வாவி - நடக்குங்கிணறு, இது நடைவாவி என்று வழங்குகின்றது. காவி-நீலோற்பலம். கூவம்-கிணறு.

(அ) நசை-விருப்பம். இனைய-இரங்க. நனைய-பொருளடியாகப் பிறந்த குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம். இது-மலரென்னும் பொருள் கொண்டது. நனை-தேன்.

தேங்குநீர்த்திரைமாலிகைச்செல்விநீயிந்த
வாங்குநீர்த்தடம்புரிசைசூழ்மதுரையின்மாடோ
ரோங்குநீத்தமாயொல்லெனவருதியென் றுரைத்தா
னீங்குநீர்த்திருமாதவனொருமொழிநிகழ்த்தும். (கூ)

அன் றுமெம்பிரானுணையாற்பகீரதன்பொருட்டுச்
சென் றுநீயொருதீர்த்தமாய்த்திளைப்பவர்களங்க
மொன் றுதீவினைத்தொடக்கறுத்தொழுகெனப்பணித்தா
யின் றுமோர்நதியாகெனப்பணித்தியேலென்னை. (கo)

தெரிசித்தோர்படிக்தாடினோர்செங்கையாலேனும்
பரிசித்தோர்பவத்தொடர்ச்சியின்பற்றுவிட்டுள்ளத்
துருசித்தோர்வுறுபத்தியும்விச்சையுமுணர்வாய்
விரிசித்தோர்வுறுமெய்யுணர்வால்வரும்வீடும். (கக)

தந்திடப்பணித்தருளனுத்தடம்புனற்செல்வி
சுந்தரப்பெருங்கடவுளைவரங்கொண்டுதொழுது
வந்தளப்பிலாவேகமோடெழுந்துமாநதியா
யந்தரத்துநின்றிழிபவளாமெனவருமால். (கஉ)

கலிவிருத்தம்.

திரைவளையணிகரமுடையவள்செழுமணிநகையுடையா
ளுரைவளைதுகிலுடையவள்கொடிநுணுகிடையவளறனீள்
விரைவளைகுழலுடையவள்கயல்விழியுடையவள்வருவாள்
வரைவளைசிலையவன்முடிமடவரனதிவடிவினுமே. (கங)

(கூ) திரைமாலிகைச்செல்வி — அலைகளையே மாலையாகவுடைய கங்கை. மாடு — பக்கம். நீத்தம் — வெள்ளம்.

(கo) திளைப்பவர்-மூழ்குவோர். நதி-மேற்றிசையிற்றோன்றிக் கீழ்த்திசையைநோக்கிச் செல்லும் ஆறு.

(கக) உருசித்தல்-இனிப்புறல். விச்சை-சிவஞானம். உணர்வாய் விரிசித்தென்றது "அகரவுயிர்போ லறிவாகியெங்கு நிகரிலி றைநிற்குநிறைந்து" எனவருந் திருவருட்பயனுலுணர்க.

(கங) அறல் — கருமணல். விரை — வாசனை. மடவரல் - மடப் பத்தினது வரலாற்றையுடையவள். மடம் — அறிந்துமறியாமை.

விரைபடுமெகிலரைபொரிதிமில்வெயில்விடுமெணிவரையோ
டரைபடமுதுசினையலறிடவடியொடுகெடிதகழாக்
குரைபடுகெழலிறவுளர்சிறுகுடியடியொடுபெறியாக்
கரைபடவெறிவதுவருவதுகடுவிசைவளியெனவே. (கச)

பிணையொடுகலைபிடியொடுகரிபிரிவிலவொடுபழுவப்
பணையொடுகருமுசுவயிறணைபறவொழாடுதழுவியதன்
றுணையொடுகவிபயின்மரநிரைதொகையொடுமிறவுளர்வெங்
கணையொடுசிலையிதணொடுமெறிகவணொடுகொடுவருமால். (கடு)

அடியிறநெடுவரையுதைவனவகழ்வனவகழ்மடுவைத்
திடரிடுவனமழைசெருகியசினைமரநிரைதலைகீழ்
படவிடுகரைதொறுநடுவனபடுகடலுடைமுதுபார்
நெடுமுதுகிருபிளவுறவருநெடுநதியினவலையே. (கசு)

பிளிறொலியினமுதுமரமகழ்பெருவலியினவசையா
வெளிறடிவனவெறிமணியினவிரைசெலவினமதமோ
டொளிறளியினநுரைமுகபடமுடையனவெனவரலாற்
களிறனையதுமதுவிதழிகள்கவிழ்சடையணிகுடிஞை. (களஎ)

(கச) அரைபொருதிமில் என்றது—பொருக்குப் பொருந்திய தூரிணையுடையவேங்கைவிருட்சத்தை. முதுசினை-பெரியகிளைகள். கடிது-விரைவாக. குரை-ஒலி. கழல்-வீரகண்டை. இறவுளர்-வேடர். குடில் என்பது, குடி எனக் கடைகுறைந்துநின்றது, சிற்றில்.

(கடு) பிணை-பெண்மான். கலை-ஆண்மான். பிடி-பெண்யானை. கரி-ஆண்யானை. பழுவம்-காடு. பணை-மரக்கிளை. முசு-ஆண்குரங்கு. மறழ்-குட்டி. கவி-ஆண்குரங்கு. இது கபியென்பதன்றிரிபு. இதண்-பரண். இதுகடைக்குறை.

(கசு) திடர்-மேடு. அகழ்தல்-தோண்டுதல்.

(களஎ) இச்செய்யுள் செம்மொழிச்சிலேடையாதலின், நதியைக் குறிக்குங்கால்:—பிளிறல்-ஒலித்தல். முதுமரம்-ஆலமரம். வெளில்-விளாமரம். வெள்ளில் என்பது, வெளிலென தொகுத்தற்பெற்றது. மணி-முத்து. விரைசெலவு-விரைந்துசெல்லுங்கதி. மதம்-வலிமை. அளி-குளிர்ச்சி. முகபடம்-போர்வை. யானையைக் குறிக்குங்கால்-பிளிறல்-கர்ச்சித்தல். முதுமரம்-பெரியமரம். வெளில்-கட்டுத்தறி. மணி-தந்தங்களிலுண்டாகுமுத்துக்கள். விரைசெலவு - விரைந்து செல்லும்நடை. மதம்-மும்மதநீர். அளி-அம்மதநீரையுண்ணும் வண்டுகள். நுரைமுகபடாம்-நுரைபோல்வெளுத்தநெற்றிப்பட்டம், எனப்பொருள்கொள்க. குடிஞை (கங்கா) நதி. இதழி-கொன்றை.

நீடியபிலமுறுநிலையினநிருமலன்மதிமுடிமீ
தாடியசெயலினவெயிலுமிழருமணிதலையினநீள்
கோடியகதியினநிரைநிரைகுறுகியபலகாலி
னோடியவலியினவளையுடலுரகமுமெனவருமால். (௧௮)

மண்ணகழ்தலின்வளையணிகருமாவனையதுமிசைபோய்
விண்ணளவலினவுணர்களிறைவிடுபுனலொடுநெடுகு
மண்ணலையனையதுசுவையிழுதளையளவுறுசெயலாற்
கண்ணனையனையதுநெடுகியகடுகியகதிநதியே. (௧௯)

திகழ்தருகரிபரிகவரிகள்செழுமணியொடுவருமா
றிகழ்தருகுடபுலவரசர்கணெறிசெய்துகவர்திருவோ
டகழ்தருபதிபுகுமதிகுலவரசனையதையலதேற்
புகழ்தருதிறையிடவருகுடபுலவரசனுநிகரும். (௨௦)

ஆரொடுமடலவிழபனையொடுமரநிகரிலைநிம்பத்
தாரொடுபுலியொடுசிலையொடுதகுகயலொடுதழுவாப்
பாரொடுதிசைபரவியதமிழ்பயிலரசர்கள்குழுமிச்
சீரொடுபலதிருவொடுவருசெயலனையதநதியே. (௨௧)

---

(௧௮) இதுவுமச் சிலேடையாதலின், நதியைக்குறிக்குங்கால்-பிலம்-பாதலம். ஆடிய-தங்கிய. தலை-இடம். கோடியகதி - வளைந்து செல்லும்வேகம். குறுகியபலகால்-நெருங்கியபலகால்வாய்கள். சர்ப்பத்தைக்குறிக்குங்கால் — பிலம்-பிலத்துவாரம். தலையின - சுடிகையிலுடையன. கோடியகதி-வளைந்தநடை. பலகால்-பலகால்கள், எனப் பொருள்கொள்க. உரகம்-சர்ப்பம்.

(௧௯) வளையணிகருமா-சங்மையணிந்த (திருமாலாகிய) வராக மூர்த்தி. அவுணர்களிறை விடுபுனலொடு நெடுகுமண்ணல் என்றது, அசுரர்களுக்குத்தலைவனாகிய மாவலி தாரைவார்த்த நீரோடு திரிவிக் கிரமவடிவங்கொண்ட வாமனமூர்த்தியை. அளை-தயிர்.

(௨௦) குடபுலம்-மேற்றிசை. நெறி-ஆணை. அகழ்தருபதி - அகழ் சூழ்ந்தமதுரை. அரசு - பண்பாகுபெயராய்ப் பண்பின்மேனின்றது. அரசு-அரசத்தன்மை. இது உகரவீற்றுப்பாவதத்திதன்.

(௨௧) அரம்-ஓர்கருவி. ஆர்-ஆத்திமாலை. தழுவா என்றது-ஆரும் பனையும், வேம்பும் சேரசோழபாண்டியர்களுக்கு உரிய மாலைகளாதலாலும், புலியும், சிலையும், கயலும் அவர்களுக்குரிய கொடிகளாதலாலும் அவற்றைத் தழுவிவந்தமையை. தமிழ்பயிலரசர் என்றது-சேரன், சோழன், பாண்டியன் என்னும் தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரை.

கலிநிலைத்துறை.

கல்லார்கவிபோற்கலங்கிக்கலைமாண்டகேள்வி
வல்லார்கவிபோற்பலவான்றுறைதோன்றவாய்த்துச்
செல்லாறுதோறும்பொருளாழ்ந்துதெளிந்துதேயத்
தெல்லாரும்வீழ்ந்துபயன்கொள்ளவிறுத்ததன்றே. (உஉ)

வண்டோதைமாறுமலர்வேணியின்வந்தநீத்தங்
கண்டோதநஞ்சுண்டருள்கண்ணுதன்மூர்த்திபேழ்வாய்
விண்டோதணியாதென்விடாபெனவெம்பிவீழ்ந்த
குண்டோதரனைவிடுத்தானக்குடிஞைஞாங்கர். (உங)

அடுத்தானதியின்னிடைபுக்கிருந்தாற்றலோடு
மெடுத்தான்குறுங்கையிரண்டுங்கரையேறநீட்டித்
தடுத்தான்மலைபோனிமிர்தண்புனல்வாயங்காந்து
மடுத்தான்விடாயுங்கடலுண்ணுமழையுநாண. (உச)

தீர்த்தன்சடைநின்றிழிதீர்த்தமருந்திவாக்குக்
கூர்த்தின்புகெள்ண்டுகுழகன்றிருமுன்னரெய்திப்
பார்த்தன்பணிந்தபதமுன்பணிந்தாடிப்பாடி
யார்த்தன்புருவாய்த்துதித்தானளவாதகீதம். (உரு)

(உஉ) கவியைக்குறிக்குங்கால்-கலங்கி என்றது – தெற்றெனப் பொருள்கொள்ளக் கிடக்காது மயங்கநிற்றலை. பலவான்றுறை-அகப்பொருட் டுறைகளும், புறப்பொருட் டுறைகளுமாகிய பலதுறைகளை. செல்லாறுதோறும் பொருளாழ்ந்து என்றது-சென்று தேய்ந்திறுதலென்றுங் குற்றந்தங்காது முடிவுகாறுமொரு தன்மைத்தாய், சிந்திக்குந்தோறும் நுண்ணிய பொருள்தோன்ற நிற்றலை. தெளிய-ஐயமாதி முக்குற்றங்களகலநிற்றல். பயன் -' அறமுதலிய நால்வகைப்பயன்கள். நதியைக் குறிக்குங்கால்—பலவான்றுறை – பெரிய நீர்த்துறை. செல்லாறுதோறும் பொருளாழ்ந்து தெளிந்து-செல்லுமிடந்தோறும் மணி பொன்முதலிய பலபொருள்களையும் ஆழத்தையுமுடையதாய் கலங்குதல்நீங்கி. பயன் – பிரயோசனம். இறுத்தல்-நிலைபெறுதல்.

(உங) விண்டு – திறந்து. குடிஞை-நதி.

(உச) ஆற்றல் – வன்மை. அங்காந்து-வாயைத்திறந்து.

(உரு) கூர்ந்து என்பது-கூர்த்தென வலித்தற்பெற்றது. பார்த்தன், பிரதையின்புத்திரன், அருச்சுனன். இது தத்திதாந்தபதப் அளவாத-அளவில்லாத.

பாட்டின்பொருளானவன்பாரிடவீரன்பாடல்
கேட்டின்பமெய்திக்கணங்கட்குக்கிழமைநல்கி
மோட்டின்புனன்மண்முறைசெய்திருந்தானளகக்
காட்டின்புறம்போய்மடங்குங்கயற்கண்ணியோடும். (உசு)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தீர்த்தனிதழிச்சடைகின் றமிழிந்துவரலாற்சிவகங்கை
தீர்த்தனுருவந்தெளிவோர்க்குஞானநதரலாற்சிவஞான
தீர்த்தங்காலிற்கடுகிவருசெய்தியாலேவேகவதி
தீர்த்தங்கிருதமாலையெனவையைநாமஞ்செப்புவரால். (உஎ)

அன்னக்குழியும் வையையுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் கஅ - க்கு - திருவிருத்தம் - அஎச.



ஒன்பதாவது,

எழுகடலழைத்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

முடங்கன்மதிமுடிமறைத்தமுடித்தென்னன்குறட்கன்னக்
கிடங்கரொடுநதியழைத்தகிளர்கருணைத்திறனிதுமேன்
மடங்கல்வலிகவர்ந்தான்பொன்மாலைபடிந்நாடவெழு
தடங்கடலுமொருங்கழைத்ததன்மைதனைச்சாற்றுவாம். (க)

ஓதவரும்பொருள்வழுதியுருவாகியுலகமெலாஞ்
சீதளவெண்குடைநிழற்றியறச்செங்கோல்செலுத்துநாள்
போதவரும்பொருளுணர்ந்தவிருடிகளும்புனிதமுனி
மாதவரும்வரன்முறையாற்சந்தித்துவருகின்றார். (உ)

(உசு) கிழமை - உரிமை. மண்முறை-உலகஅரசாக்ஷி. மோடு-உயர்ச்சி.

(க) முடங்கல் - வளைவு. பொன்மாலை — காஞ்சனமாலை. மடங்கல் - நரசிம்மம். யமன்என்பதுமொன்று. கிடங்கு - கிடங்கர். இது இறுதிநிலைப்போலி.

(உ) அறம்-தருமநூல். போதம்-ஞானசாஸ்திரம். அறம், போதம் என்பன நூன்மேனிற்றலால்தானியாகுபெயர்கள். இருடிகள்-சப்தரிஷிகள். முனிவர்என்பது-முனிஎன ஈறுதொக்கது.

வேதமுனிகோதமனுந்தலைப்பட்டுமீள்வானோர்
போதளவில்கற்புடையபொன்மாலைமனைபுகுந்தான்
மாதவளும்வரவேற்றுமுகமனுரைவழங்கிப்பொன்
னூதனமிட்டஞ்சலிசெய்தரியதவத்திறங்கேட்பாள். (ஙு)

கள்ளவினைப்பொறிகடந்துகரைகடந்தமறைச்சென்னி
யுள்ளபொருள்பரசிவமென்றுணர்ந்தபெருந்தகையடிகே
டள்ளரியபவமகற்றுந்தவமருள்செய்கெனக்கருணை
வெள்ளமெனமுகமலர்ந்துமுனிவேந்தன்விளம்புமால். (சா)

தவவலியாலுலகீன்றதடாதகைக்குத்தாயானாய்
சிவபெருமான்மருகனெனுஞ்சீர்பெற்றாய்திறன்மலயத்
துவசனருங்கற்புடையாய்நீயறியாத்தொல்விரத
மவனியிடத்தெவரறிவாரானாலுமியம்பக்கேள். (ரு)

மானதமேவாசிகமேகாயிகமேயெனவகுத்த
வீனமில்சீர்த்தவமூன்றாமிவற்றின்மானதந்தரும
தானமிசைமதிவைத்தறயவுபொறைமெய்சிவனை
மோனமுறத்தியானித்தலைந்தடக்கன்முதலனந்தம். (சு)

வாசிகமைந்தெழுத்தோதன்மனுப்பஞ்சசாந்திமறை
பேசுசதவுருத்திரந்தோத்திரமுரைத்தல்பெருந்தருமங்

(ஙு) வேதமுனி-வேதங்களையுணர்ந்தமுனி. தலைப்பட்டு-சந்தித்து. முகமன்-உபசாரவார்த்தை, திறம் - பாகுபாடு.

(சா) பவம்-சனனத்தொடர்ச்சி. மறைச்சென்னி - உபநிடதம்.

(சு) மானதம்-மனத்தாற்செய்யப்படுவது. வாசிகம் - வாக்காற்செய்யப்படுவது. காயிகம் - காயத்தாற்செய்யப்படுவது, இம்மூன்றுந்தத்திதாந்தபதம். தருமம் - முப்பத்திரண்டறங்கள். தானம்-சற்பாத்திரங்கள். ஐந்து — பஞ்சேந்திரியம்.

(எ) ஐந்தெழுத்தோதலாவது-திருவருண் முன்னிலையில் ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தை விதிப்படிமாறிச்சூக்குமமாயோதல். மநுஎன்றது-பஞ்சப்பிரமமகாமந்திரங்களை. பஞ்சசாந்தியாவது-சிவபெருமானே பொருளெனக்கூறும்உபநிடதபாகங்களை, ஐந்துகாண்டமாகமுறைப்படுத்தியோதுதல். மறைபேசுசத வுருத்திரமுரைத்தலாவது-வேதங்கள்பிரமன்முதல் சதாசிவமீறாகமுறையே யேற்றங்கூறுவதால், அவற்றுள்நடுக்கண்டமானசதவுருத்திரமனுக்களை யோககாமத்தால் உருத்திர கணங்களைச் சங்காரக்கிரமத்தின்வைத்து அதீதசிவபரியந்தம் வரைப்படுத்திக் கூறுதல்.

காசகலவெடுத்தோதன்முதலனந்தங்காயிகங்க
ளீசனருச்சனைகோயில்வலஞ்செய்கையெதிர்வணங்கல். (எ)

திருத்தனுறைபதிபலபோய்ப்பணிதல்பணிநிறைவேற்ற
றிருத்தன்முடிநதியாதிதீர்த்தயாத்திரைபோய்மெய்
வருத்தமுறவாடலிவைமுதற்பலவவ்வகைமூன்றிற்
பொருத்தமுறுகாயிகங்கள்சிறந்தனவிப்புண்ணியத்துள். (அ)

திருத்தயாத்திரையதிகமவற்றதிகஞ்சிவனுருவாந்
திருத்தமாங்கங்கைமுதற்றிருநதிகடணித்தனிபோய்த்
திருத்தமாடுவதரிதத்திருநதிகளவைவந்து
திருத்தமாய்நிறைதலினலவற்றதிகந்திரைமுந்நீர். (கூ)

என்றுமுனிவிளம்பக்கேட்டிருந்தகாஞ்சனமாலை
துன்றுதிரைக்கடலாடத்துணிவுடையவிருப்பினளாய்த்
தன்றிருமாமகட்குரைத்தாள்சிறிதுள்ளந்தளர்வெய்திச்
சென்றிறைவற்குரைப்பலெனச்செழியர்தவக்கொழுந்தனையாள். ()

தன்றன்னையுடையபெருந்தகைவேந்தர்பெருமான்முன்
சென்றன்னமெனநின்றுசெப்புவாள்குறள்வீரற்
கன்றன்னக்குழியினுமொறழைத்தவருட்கடலே
யின்றன்னைகடலாடவேண்டினளென்றிரந்தாள். (கக)

தேவிதிருமொழிகேட்டுத்தென்னவராய்நிலம்புரக்குங்
காவிதிகழ்மணிகண்டர்கடலொன்றேயெழுகடலுங்
கூவிவரவழைத்துமெனவுன்னினர்குணபாலோர்
வாவியிடையெழுவேறுவண்ணமொடும்வருவனவால். (கஉ)

(அ) பணி-திருப்பணிகள். திருத்தன்-தீர்த்தனென்பதன்றிரிபு.

(கூ) திருத்தம் – தீர்த்தம். பரிசுத்தமுள்ளது. திருத்தமாய் – முட்டின்றி, சிவனுருவாங்கங்கை என்றது – காசிப்பதியிற்கங்கைவடிவமாகநின்று மரிக்குமுயிர்களுக்கு முத்தியருளுதலை.

(க0) முனி – கௌதமமுனிவர். கேட்டிருந்த என்பது கேட்டவென்னும் பொருள்மேனிற்றலால், இருந்து – அசைநிலையிடைச்சொல்.

(கஉ) காவி – நீலமலர். குணபாலோர்வாவி என்றது – கீழ்த்திசையிலுள்ள பொற்றாமரைத்தடாகத்தை. வண்ணம் – நிறம்.

துண்டமதித்திரளனையசுரிவளைவாய்விடவுதைத்து
வெண்டவளநுரைததும்பச்சுறுவேறுமிசைக்கொட்கத்
தண்டரளமணித்தொகுதியெடுத்தெறியுந்தரங்கநிரை
யண்டநெடுமுகடுரிஞ்சவார்த்தெழுந்தகடலேழும். (௧௩)

காணுமாநகர்பனிப்பக்கலிமுடிவினயன்படைப்புக்
கோணுமாறெழுந்ததெனக்கொதித்தெழுந்தகடலரவம்
பூணுநாயகனகிலபுவனமெலாங்கடந்ததிரு
வாணையாலவனடிசென்றடைந்தார்போலடங்கியதால். (௧௪)

தன்வண்ணமெழுகடலின்றனிவண்ணமொடுகலந்து
பொன்வண்ணநறும்பொகுட்டுப்பூம்பொய்கைபொலிவெய்தி
மின்வண்ணச்சடைதாழவெள்ளிமணிமன்றூடு
மன்வண்ணமெனவெட்டுவண்ணமொடும்வயங்கியதால். (௧௫)

எழுகடலழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௧௮ – க்கு – திருவிருத்தம் – ௮௮௩.



---

(௧௩) சுரிவளை – சுரிந்தமுகத்தையுடைய சஙகுகள். சுறுவேறு ஆண்மகரம். தரங்கம்நிரை – அலைகளின்வரிசை. அண்டநெடுமுகடு என்றது – நெடியவிண்ணுலகின் முகட்டை. வெண்தவளம் – ஒருபொருட்பன்மொழி. மணித்தொகுதி – இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை. கொட்ப-இதுகொடுமை என்னும் பண்படியாகப்பிறந்த வினையெச்சம். சுழலவென்பதுபொருள்.

(௧௪) பனிப்ப – வருந்த. அரவம் – ஒலி. ஆணை-ஆக்கினை.

(௧௫) தன்வண்ணமாவது – பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தினியற்கை நிறமாகிய, வெண்மைநிறம். மன்றூடுமன்வண்ணமென்றது-சிவபெருமான் அட்டமூர்த்தியாய் நிற்குங்கால், பிரிதிவிற்குரியபொன்னிறமும், அப்புவிற்குரிய வெண்ணிறமும், தேயுவிற்குரிய செந்நிறமும், வாயுவிற்குரிய கருமைநிறமும், ஆகாயத்திற்குரியபுகைநிறமும், சந்திரனுக்குரியசுக்கிலநிறமும், சூரியனுக்குரியரத்தநிறமும் ஆத்மாவிற்குரியபடிகநிறமும் ஆகிய விவ்வெண்வகைப்பட்ட நிறங்களோடுங்கலந்துநிற்றலை.

சிவமயம்.

பத்தாவது,

மலையத்துவசனையழைத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

எழுகடலழைத்தவாறியம்பினுமினிச்
செழுமதிமரபினோன்சேணிழிந்துதன்
பழுதில்கற்பில்லொடும்பரவைதோய்ந்தர
னழகியதிருவுருவடைந்ததோதுவாம். (க)

புரவலன்றடாதகைப்பூவையோடும்வந்
துரவுநீர்க்கடன்மருங்குடுத்தசந்தன
மரவமந்தாரமாவகுளம்பாடலம்
விரவுநந்தனத்தரியணையின்மேவினான். (உ)

தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லைசண்பகப்
போதுகொய்திளையருஞ்சேடிப்பொற்றொடி
மாதருமகொடுத்திடவாங்கிமோந்துயிர்த
தாதரமிரண்டறவமருமெல்லையில். (ந)

தன்னமர்காதலிதன்னைநோக்கியே
மன்னவனுன்பொருட்டேழுவாரியு
மிந்நகரழைத்தனமீண்டுப்போந்துநி
னன்னையையாடுவானழைத்தியாலென. (ச)

(க) சேண் – விண்ணுலகம். செழுமை – நிறைவு. பரவை - கடல். அரன் – தன்னையடைந்தோர் மலத்தொடக்கைவேரோடொழிப்பவன்.

(உ) புரவலன் – சவுந்தரபாண்டியன். பூவை-நாகணவாய்ப்பறவையைப்போன்ற இன்சொல்லையுடைய தடாதகைப்பிராட்டியார். உரவு - வலிமை. மரவம் - குங்குமமரம். வகுளம் - மகிழ். பாடலம்-பாதிரி. அரியணை-சிங்காதனம். நந்தவனம் என்பது - நந்தனம் எனநின்றது. சந்தோஷத்தைத் தரும்வனம் என்பதுபொருள்.

(ந) சேடி - ஏவல்மகளிர். பொற்றொடி என்றது - பொன்னாலாகிய வளையலணிந்த தோழிப்பெண்களை. ஆதரமிரண்டற என்றது – இருதலைப்புள்ளிற் கோருயிர்போல, வோருயிர்வாய்ந்து, ஆவிற்கிருகோடு தோன்றினாற்போல ஒத்த அன்பினை உடையராயிருத்தலை. ஆதரம் – அன்பு.

மடந்தையுமன்னையைக்கொணர்ந்துவாவிமா
டடைந்தன்ளாகமற்றவள்புராணநூற்
படர்ந்தகேள்வியர்தமைநோக்கிப்பௌவநீர்
குடைந்திடும்விதியெவன்கூறுமென்னவே. (ரு)

கோதறுகற்பினுய்கொழுநன்கைத்தலங்
காதலன்கைத்தலமன்றிக்கன்றின்வா
லாதலிம்மூன்றிலொன்றங்கைபற்றியே
யோதநீராடுதன்மரபென்றோதினர். (சு)

மறையவர்வாய்மைபொன்மாலைகேட்டுமேற்
குறைவறத்தவஞ்செயாக்கொடியபாவியேற்
கிறைவனுஞ்சிறுவனுமில்லையேயினிப்
பெறுவதுகன்றலாற்பிறிதுண்டாகுமோ. (எ)

ஆதலாற்கன்றின்வால்பற்றியாடுகோ
மாதராயென்றுதன்மகட்குக்கூறலும்
வேதன்மால்பதவியும்வேண்டினார்க்கரு
ளுதனுருயிர்த்துணையாயநாயகி. (அ)

தன்னுயிர்க்கிழவனையடைந்துதாழ்ந்துதன்
னன்னைதன்குறையுரையாடவாண்டகை
மன்னவன்வலாரியோடொருங்குவைகிய
தென்னவன்மேன்மனஞ்செலுத்தினனரோ. (கூ)

மேற்படி - வேறு.

சிலையத்திரியார்திருவுள்ளமுணர்ந்
தலையத்திரியட்டவனுதனநீத்

(ரு) கொணர்ந்து - அழைத்துவந்து. கொணு என்னும் பகுதி ஈறுகுறுகி ரகரமெய்விரிந்துகொணர் எனநின்றது.

(சு) ஆதல்-இடைச்சொல். ஈண்டுவிகற்பப்பொருளில்வந்தது காதலன் - புத்திரன்.

(கூ) வலாரி - வலனென்னு மசுரனைக்கொன்றவன்-இந்திரன். வைகிய - வீற்றிருந்த.

(கO) சிலை-வில். அத்திரி - மகமேருமலை. அலை - வினைத்தொகை. பறந்துதிரியும் என்பதுபொருள். அட்டவன் - சிறகுகளையறுத்தவிந்திரன். உலை - கொல்லனுலைக்களம். அத்திரி துருத்தி. உலையத்திரியொத்த விமானமென்றது - துருத்தி, பருத்தலுஞ்சுருங்கலுமுடைமைபோல, விமானம் செல்லுதலும் இறங்குதலுமுடைமை பற்றி.

துலையத்திரியொத்தவிமானமொடு
மலையத்துவசச்செழியன்வருமால். (௧௦)

மண்பேறடைவான்வருமேழ்கடல்வா
யெண்பேறடையாவருளின்னமுதைப்
பெண்பேறதனாற்பெறுபேறிதெனக்
கண்பேறடைவானெதிர்கண்டனனே. (௧௧)

வந்தான்மருகன்சரணம்பணிவான்
முந்தாமுனமாமனெனும்முறையா
லந்தாமரையங்கையமைத்துமகட்
டந்தானையெதிர்ந்துதழீஇயினனால். (௧௨)

ஆத்தன்றிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளாற்
பார்த்தன்புநிரம்பியபன்னியொடுந்
தீர்த்தம்புகுந்தாடியசெல்கவெனப்
பூத்தண்பொருனைப்புனனாடவனும். (௧௩)

முன்னித்தவமெய்திமுயன்றுபெறு
மன்னப்பெடையன்னவள்வந்தெதிரே
தன்னைத்தழுவத்தழுவிக்கிரிவேந்
தென்னக்குறையாமகிழ்வெய்தினனே. (௧௪)

தண்டேமொழிவேள்விதவக்குறையாற்
கண்டேனிலனென்றுகருத்தவல
முண்டேயஃதிவ்வுவகைக்களிதேன்
வண்டேயெனவுண்டுமறந்தனனால் (௧௫)

---

(௧௧) பேறு-பயன். எழ்கடல்வாய் எண்பேறு அடையா அருள் இன் அமுதைஎன்றதற்கு - எழுகடலின் அருகில்எழுந்தருளியிருந்த அளவிடுதற்கரிய இனியஅமுதம்போன்ற தன்மருகனை என்பது பொருள்.

(௧௩) பொருனை - தாமிரவர்ணி. புனனாடவன் - நீர்வளமிக்க பாண்டிநாட்டையுடைய மலயத்துவசன். ஆடியசெல்கஎன்றது-செய்யியவென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சமாதலின் வருமொழி வல்லெழுத்து இயல்பாய் நின்றது.

(௧௪) கிரிவேந்து - மலையரசன்.

(௧௫) தேமொழி - அண்மைவிளி. வேள்வி - திருமணம். அவலம்-கவலை. இவ்வுவகை என்றது - (திருமணத்தில் உடனிருந்ததிருக்கோலம்போல, இங்கும்பெருமானும் பிராட்டியும் உடனிருந்ததிருக்கோலங்கண்ட) பெருமகிழ்ச்சியை.

சேணுற்றவனைச்சிலநாள்கழியக்
காணுற்றவள்போனிறைகற்புடையாள்
பூணுற்றுமலர்ந்ததொர்பொற்கொடிபோ
ஞுணுற்றெதிர்நண்ணியிறைஞ்சினளால். (கசு)

மஞ்சோதியகாஞ்சனமாலைகையிற்
பைஞ்சோதியிளங்குபவித்திரையாய்ச்
செஞ்சோதிமுடிச்சிவநாமவெழுத்
தஞ்சோதிநெடுங்கடலாடுமரோ. (கஎ)

தூங்கக்கலைவேதியர்தொன்மறைநூற்
சங்கற்பவிதிப்படிதன்றுணைகை
யங்கைத்தளிர்பற்றியகத்துவகை
பொங்கப்புணரிப்புனலாடினளே. (கஅ)

குடைந்தார்கரையேறினர்கொன்றைமுடி
மிடைந்தார்கருணைக்கண்விழிக்கமல
முடைந்தாரனைமாருதரங்குறுகா
தடைந்தாருமைபாகரருட்படிவம். (ககூ)

ஒண்கொண்டன்மிடற்றொளியும்மொருநா
லெண்கொண்டபுயத்தெழிலும்மழல்சேர்
கண்கொண்டநுதற்கவினும்பொலியா
மண்கண்டுவியப்பவயங்கினனால். (உ0)

விண்ணின்றுவழுக்கிவிழுங்கதிர்போற்
கண்ணின்றநுதற்கருணாகரன்வா
ழெண்ணின்றபுரத்தினிழிந்திமையா
மண்ணின்றதொர்தெய்வவிமானமரோ. (உக)

(கசு) சேண் - தூரதேசம் - நாண் உற்று என்றது-சிவபெருமா ன் றிருவருளால்வந்த தமதுகணவனைக் கைப்பற்றுதற்கு மங்கலநா ண்பூண்டமையை. இவ்வுண்மை, ஆலாஸ்யமகத்துவத்திலும் வருத ல்காண்க.

(கஎ) மஞ்சு - மேகம். ஓதி கூந்தல் பைஞ்சோதி-பசியகிரணம். பவித்திரை-பவித்திரமுடையவள். பவித்திரம் - பாபத்தைநீக்கி முத் தியையளிப்பது. பைஞ்சோதி பவித்திரம் என்றது - தருப்பைப்ப வித்திரமாதலின்.

(ககூ) மிடைந்தார் - தரித்தவர். அடைந்தாருமைபாகரருட்படி வம் என்றது-சிவசாரூப்பியப்பேற்றை.

(உக) கதிர் - சூரியன். கருணாகரன்-அருளே திருமேனியாகவு டையசிவபெருமான். எண்ணின்றபுரம்என்றது-திருமால்முதலியோ ரெண்ணத்தில் நிலைபெற்று நின்றசிவபுரத்தை. மண்-நிலவுலகம்.

அத்தெய்வவிமானமடுத்திடலு
முத்தெய்வதமுக்கணவன்பணியா
* னத்தெய்வதருக்கரனங்கையொடு
மெத்தெய்வதமுந்தொழவேறினனால். (௨௨)

தேமாரியெனும்படிசிந்தநறும்
பூமாரிபொழிந்தது பொன்னுலகந்
தாமாமறையந்தர துந்துபிகா
ராமாமெனவெங்குமதிர்ந்தனவால். (௨௩)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

எழுந்ததுவிமானம்வானமெழுந்ததுந்துபியுநாணி
விழுந்ததுபோலுமென்னவாரவொலியெங்கும்விம்மத்
தொழுந்தகைமுனிவரேத்தச்சுராதிகள்பரவத்திங்கட்
கொழுந்தணிவேணிக்கூத்தர்கோனகர்குறித்துச்செல்வார். (௨௪)

முன்புதன்னுருவாய்வையமுறைபுரிகோல்கைக்கொண்டு
பின்புதன்னுருவந்தந்தமருகனும்பெருகுகேண்மை
யன்புதந்தருகுநின்றதடாதகையணங்குமீண்டு
பொன்புனைகுடுமிக்கோயில்புகுந்துநன்கிருப்பக்கண்டார். (௨௫)

முன்னைவல்வினையால்யாக்கைமுறைதடுமாறித்தோற்ற
மன்னியமனிதர்போலப்பண்டையவடிவமாறி

(௨௨) முத்தெய்வதம்-சோமசூர்யாக்னியென்னு மூன்றுதெய்வங்கள். * நத்தெய்வதருக்கரன் என்புழி. நகரம் சிறப்புப்பொருட்கண்வந்தது. நக்கீரனார் நப்பாலத்தனார் என்பனவற்றின்நகரம்போல, நங்கை – காஞ்சனமாலை.

(௨௩) தேம் மாரி – இனிய மழை. (௨௪) அர ஒலி – அரகரவென்னுமுழக்கம். கோநகர் என்றது-அயன்பதமுதலிய எல்லாப்பதங்களுக்குந் தலைமைபெற்றுள்ள சிவபுரத்தை.

(௨௫) முன்பு தன்னுருவாய் என்றது-பாண்டியர்திருவுருவங் கொண்டமையை. பின்புதன்னுருவம் என்றது-சிவபெருமான்றிருவுருவமாகிய சாரூப்பியத்தை. எனவே சிவபெருமான் பாண்டியனது திருவுருவைத் தான்பெற்றுத் தனது திருவுருவத்தைப் பாண்டியனுக்களித்தாரென்பது கருத்து. குடுமி – சிகரம்.

(௨௬) முன்னை வல்வினை – அனாதியேயுள்ள பாசவினை. யாக்கைமுறைதடுமாறி என்றது-எழுவகைத் தோற்றங்களினும் மாறி மாறிப் பிறத்தலொழிந்தமையை. தோற்றமன்னிய மனிதர் என்றது-அத்தோற்றங்களுள் தேவர்முதலிய வுயிர்களின் சரீரங்களைப்பெறுதற்கு தனிதயாக்கையே காரணமாகநிற்றலை. பண்டையவடிவம் - சத்தியும், சிவமும்.

யன்னையேமகளாயின் றவப்பனேமருகனுக
வென்னயாநோற்றேமியார்க்குமியற்றருந்தவந்தானென்னு. (உகு)

கன்றகலான்போலேயன்கனைகழல்விடாதுபற்றி
யொன்றியவன்புபின்னின் றீர்த்தெழவுள்ளத்தோடுஞ்
சென்றிருகண்ணுமுட்டியடிக்கடிதிரும்பிநோக்கக்
குன்றுறழ்விமானந்தன்னையஞ்சலிகூப்பிச்செல்வார். (உஎ)

மேற்படி — வேறு.

புவலோகங்கடந்துபோய்ப் புண்ணியருக்கெண்ணிறந்தபோக மூட்டுஞ், சுவலோகங்கடந்துபோய் மகாலோகஞ்சனலோகந்துறந் துமேலைத், தவலோகங்கடந்துபோய்ச் சத்தியலோகங்கடந்து தண் டுழாயோ, னவலோகங்கடந்துலக நாயகமாஞ்சிவலோக நண்ணி னரே. (உஅ)

அறக்கொடிபின்னிறைமகனை யடிபணிந்து தனையீன்றார்க் கா திவேத, மறைப்பொருடன்வடிவளித்த வருளின்மனநிறைமகிழ்ச்சி வாய்கொள்ளாமற், புறப்படுவதெனவிரண்டு திருச்செவிக்குஞ்செ ங்குமுதம் பொதிந்ததீந்தே, னிறைப்பதெனப்பன்முறையாற் று திசெய்துதொழுதொன்று நிகழ்த்தாநின்றாள். (உகூ)

(உஅ)புவலோகம்-சந்திரசூரியர்முதலியோர் வசிக்கும் பதம். சுவலோகம் - இந்திரனிருக்கும்பதம். மகலோகம்-மரீசி, மார்க்கண்டர், சித்தர்முதலியோர் வசிக்கும்பதம். சனலோகம் - கவ்வியவாகனர், அனலர், சோமர், யமர், அரியமணர், அக்கினிவாக்கர், பொக்கிஷ, ஆசியபர், சோமயா என்றுசொல்லப்பட்ட பிதிர்த்தேவர்களும், சங்கரிஷணர், வாசுதேவர், பிரத்துய்மினர், நிருத்தர்என்னும்நால்வரும், அத்தசியசாரமும் மதனமுதலாயினோரு மிருக்கும்பதம். தவலோகம்-சனகர், சனந்தனர், சனுதார், சனற்குமாரர், சங்கு, திரிசங்கு, ரிபு' என்னும் எழு முநிவர்களும் தவஞ்செய்திருக்குமிடம். சத்தியலோகம்-கிழக்கே இந்திரநீலநிறம்வாய்ந்த இருக்குவேதமும், வடக்கேபடிகநிறம்வாய்ந்த யசுர்வேதமும், மேற்கேபதுமராக நிறம் வாய்ந்த சாமவேதமும், தெற்கே கருமைநிறம்வாய்ந்த அதர்வண வேதமுமிருக்க, மத்தியில் பிரமனிருக்கும்பதம். நவலோகம்-ஆன்ம கோடிகளைப் பாதுகாக்குந் திருமால் வசிக்கும்பதம். சிவலோகம்-பிரமவிஷ்ணுக்கள் சேவிக்க உருத்திரமூர்த்தி எழுந்தருளியிருக்கும் பதம்.

(உகூ) செவிக்கும்-உருபுமயக்கம்.

எண்ணிறந்ததேவர்க்கும் யாவர்க்கும்பயன்சுரக்கு மிமையோர் நாட்டுப், புண்ணியவான் றன்புனிற்றுக் கன்றுக்குக்குறைவேதென் பொருட்டென்னின்று, ளெண்ணியதுகடலொன்றே யெழுகடலு மீண்டழைத்தா யின்றுளாட, விண்ணிருந்தகணவனையும் விளித்து னருள்வடிவளித்துன் மேனுடைந்தாய். (௩௦)

தென்னர்மரபிறந்ததெனப் படுபழியிலாழவருஞ் செவ்விநோக் கிப், பொன்னவிர்தார்முடிபுனைந்து கோலோச்சிவருகின்றாய் போ லுமேலு, மிந்நிலைமைக்கிடையூறு மினியின்றேயெனத்தலைவியயம் பலோடுந், தன்னிறைவியுட்கோளையகங்கொண்டுமகிழ்ந்திருந்தான் றமிழர்கோமான். (௩௧)

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௧௧ — க்கு — திருவிருத்தம் — ௬௨௦.



பதினோராவது,

உக்கிரபாண்டியனது திருவவதாரப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

மன்னவன்குலசேகரன்றிருமகன்மனைவி
தன்னெடுங்கடலாடியதகுதியீதந்தத்
தென்னவன்றனித்திருமகடிருவுளங்களிப்ப
வுன்னருந்திறலுக்கிரனுதித்தவாறுரைப்பாம். (௧)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தண்ணிலாமௌலிவேய்ந்தசுந்தரசாமிஞாலத்
தெண்ணிலாவைகறன்னதிணையடிநிழல்போல்யார்க்குந்

---

(௩௦) புண்ணிய ஆன் என்றது — புண்ணிய வடிவாகிய காமதேனுவை. புனிறு-இளமை. அருள்வடிவு-சாரூப்பியம்.

(௩௧) செவ்வி - காலம். இடையூறு-இடையுறுதல். உட்கோள்-உட்கிடை. அதாவது - மனக்கொள்கை.

(௨) சுந்தரசாமி - சவுந்தரபாண்டியர். எண்ணிலாவைகல் என்றது-அறுபத்தாறாயிரம்வருடம் அரசுபுரிந்தமையை. உண்ணிலாவுயிர்-எல்லாவுடம்பினுள்ளும் விளங்கும் உயிர்த்தொகைகள்.

தெண்ணிலாக்கவிகைநீழல்செய்தருட்செங்கோலோச்சி
யுண்ணிலாவுயிர்தானாகிமுறைபுரிந்தொழுகுநாளில். (௨)

கரியவன்கமலச்செம்மன்மறைமுதற்கலைகள்காணட
கரியவனன்பர்க்கென்றுமெளியவனாகுமேன்மை
தெரியவன்பகன்றசிந்தைத்தென்னவன்றனக்குங்கற்பிற்
குரியவடனக்குங்காதன்மகளெனவுமையைத்தந்தான். (௩)

மற்றதற்கிசையத்தானுமருமகனாகிவைய
முற்றும்வெண்குடைக்கீழ்வைகமுறைசெய்தானாகமூன்று
கொற்றவர்தம்மிற்றிங்கட்கோக்குடிவிழுப்பமெய்தப்
பெற்றதுபோலுமின்னம்பெறுவதோர்குறைவுதீர்ப்பான். (௪)

ஒன்றினைச்செய்கைசெய்யாதொழிகைவேறொன்றுசெய்கை
யென்றிவையுடையோனாதியீறிலாப்பரமயோகி
நன்றுதீதிகழ்ச்சிவேட்கைநட்பிகல்விளைக்குமாயை
யென்றவன்செய்யுமாயைவிருத்தியாளக்கவல்லார். (௫)

---

(௩) தென்னவன் - மலயத்துவசபாண்டியன். கற்பிற்குரியவள் என்றது — கற்பின்கிழத்தியாராகிய காஞ்சனமாலையை.

(௪) மூன்றுகொற்றவர் — சேரசோழபாண்டியர். திங்கள்கோக்குடி-சந்திரன்வழிவந்த பாண்டியர்மரபு. விழுப்பம்-மேன்மை. இன்னும்பெறுவதோர்குறைவு என்றது - தமக்குப்பின் அரசின்மையை.

(௫) ஒன்றினைச்செய்கை-ஈஸ்வரன் பிரபுத்வசாமர்த்தியகுணங்கள் மூன்றனுளொன்றாகிய (கர்த்தத்துவம்) செய்யாதொழிகை அகர்த்தத்துவம். வேறொன்றுசெய்கை - அன்னிய தாகர்த்தத்துவம். ஆதியீறிலாப் பரமயோகி என்றது - மேற்கூறிய முக்குணங்களும், ஆன்மாக்களின் பொருட்டேயன்றித், தனக்கோர்முதலும் இறுதியுமில்லாதவனென்பதைக் குறித்துநின்றது. இகழ்ச்சி-வெறுப்பு. வேட்கை - விருப்பம். அவன்செய்யுமாயை விருத்தியாளக்க வல்லாரென்றது - ஆன்மாக்கள் பந்தத்தின்கண் அது அதுவாயும், முத்தியின்கண், மாயாகருவிகண்முற்றும்நீங்கி முதல்வனோடொன்றாயும் நிற்குந் தன்மையனவாய், இடையாயுள்ள சுத்தத்தில் அரிதிற்றெளியு மரபாயிருத்தலாலும், அவன்செயலையறிவது அரியதிலரியதென்பதை விளக்கிநின்றது.

இந்திரசாலவிச்சைகாட்டுவானென்னத்தன்பாற்
செந்தழனாட்டமீன்றசெல்வனைக்கருப்பமெய்தா
தந்தமிலுயிருஞாலமனைத்தையுமீன்றதாயாஞ்
சுந்தரவல்லிதன்பாற்றோன்றுமாறுள்ளஞ்செய்தான். (௬)

அங்கவன்வரவுக்கேற்பவாயமும்பிறருந்தாழ்ந்து
மங்கைநின்வடிவுக்கேற்பக்கருவுருவனப்புஞ்சீருந்
திங்கடோறூற்றுமன்றற்செவ்வியுங்காணவாசை
பொங்கியதெங்கட்கென்றார்புனிதையப்படிபோலானாள். (௭)

கருமணிசிகரச்செம்பொற்கனவரையனையகாட்சித்
திருமுலையமுதம்பெய்தசெப்பிரண்டனையவாக
வருமுலைசுமந்துமாய்ந்தமருங்குலும்வந்துதோன்ற
வருள்கனிந்தனையாளாவிற்கின்சுவையார்வம்பொங்க. (௮)

என்னவுமெளியவேனுமரியனவென்னவேட்டா
ளன்னவும்போகபூமியரும்பெறலுணவுநல்கிப்
பன்னகரமுதுந்திங்கட்படுசுவையமுதுந்தெய்வப்
பொன்னகரமுதுமாசைபுதைபடக்கணங்கணல்க. (௯)

புண்ணியமுனிவர்வேதபண்டிதர்போந்துவேந்தர்க்
கண்ணியசடங்குமேதாரருங்கடிவெள்ளத்தாழ

---

(௬) இந்திரசாலவிச்சை காட்டுவானென்றது - கருப்பத்தில் தோன்றுவதுபோலப் பிறர்கண்களுக்குக் காணப்பட்டும், அவ்வாறு தோன்றாமையை. செந்தழல் நாட்டமீன்ற செல்வனென்றது - செவந்தநுதற்கண் தந்தருளிய இளையபிள்ளையாரை.

(௭) ஆயம் - மகளிர்கூட்டம். மன்றல்செவ்வி - திருவிழாப் பொலிவு.

(௮) கருமணி - நீலரத்தினம். கனகம் - கனிந்தால், என்பவற் றீறுதொக்குக், கனம், கனிந்து எனநின்றன.

(௯) போகபூமி என்றதை - ஆதியரிவஞ்சம் நல்லரிவஞ்சம், ஏமதவஞ்சம் ஏமவஞ்சம். தேவகுருவஞ்சம் உத்தரகுருவஞ்சம். எனப்போகபூமியாறு வகைப்படுமே. என்பதனாலுணர்க. பன்னகரமுதமென்றது - பலநகரங்களிலுள்ள அமிர்தமொத்தவுணவுகளை. திங்கட்படுசுவையமுதமென்றது - சந்திரமண்டலத்துள்ள சுவைமிகுந்த அமுதத்தை. பொன்னகரமுதம் - தேவருலகிலுள்ளவமுதம்.

வெண்ணியதிங்கடோறுமியற்றவிக்கன்னித்தெய்வம்
பண்ணியதருமச்சார்பாற்பயென்றலைப்பாடெய்த. (க0)

மாசறத்துறந்தோருள்ளமானவான்களங்கநீங்க
வீசர்தங்கிழமையென்னுமிந்துவாதிரைநாள்செய்த
பூசையின்பயின்முனெய்தவெரிபசும்பொற்கோள்வந்து
தேசொடுகேந்திரத்திறசிறந்தநல்லோரைவாய்ப்ப. (கக)

முந்தைநான்மறைகடாமேமுழங்கமந்தாரமாரி
சிந்தநாண்மலர்பூத்தாடுமின்னெனத்திசைகடோறு
மந்தரமகளிராடத்துந்துபியைந்துமார்ப்ப
விந்தையுந்திருவும்வெள்ளைக்கிழத்தியும்வீறுவாய்ப்ப. (க௨)

(க0) வேந்தர்க்கண்ணிய சடங்கென்றது - அரசர்க்குவிதித்த கருப்பாதானம். புஞ்சவநம், சீமந்தம், விண்டுபலிஎன்னும்நால்வகைக்கருமங்களை. இவற்றுள், கர்ப்பாதானமாவது - கருப்பந்தரிக்கும்படிசெய்யுங்கிரியை. புஞ்சவநமாவது-வாமதேவமந்திரத்தால், ஆயிரம், அல்லது நூற்றெட்டுதரம் ஓமஞ்செய்து, அந்தமந்திரத்தினலேயே ஆண்மகவுபிறக்கும்படி, ஆலந்தளிர், பால், உளுந்து இவைகளைக்கொண்டு கருப்பவதியின் நாசியிற்பிழியுங்கிரியை. சீமந்தமாவதுவியாகிரிதி மந்திரத்தாலும், அகோரமந்திரத்தாலும், நூற்றெட்டுதரம் ஓமஞ்செய்து, தருப்பை, அத்தி, அரக்கொம்பு, மூன்றிடத்துவிளர்ப்புள்ளபன்றிமுள் இவைகளைக்கூட்டி, வித்தியாங்க மந்திரத்தினல் தலைமயிரை வகிரும்படி நெற்றிமுதன்மே விழுத்துச்செய்யுங்கிரியை. விண்டுபலியாவது-சீமந்தச்சடங்கி னுறுப்புக்களிலொன்முய், இருடிகேசன்முதலிய திருநாமங்களால் திருமாலைக்காலையிலும், மாலையிலும் ஆவாகனஞ்செய்தருச்சித்து, அகோரமந்திரத்தினலும், வியாகிரிதியினலும், நூற்றெட்டுஓமங்களையும், விண்டுமநுவால் ஆறுஓமங்களையும், நெய்யினல் ஆறு ஓமங்களையுஞ்செய்து.முடிவில் எட்டுப்பிரமசாரியருக் கன்னமூட்டிக், கருப்பவதியின் வயிற்றிலுள்ளசிசுவுக்கு வலிமையுண்டாகச் செய்யுங்கிரியை. திங்கடோறுமென்றது-புஞ்சவநம், இரண்டாவது அல்லது நான்காவது மாதங்களிலும், சீமந்தம்-நான்கு, எட்டுமுதலிய விரட்டித்த மாதங்களிலும், செய்வதாதலின்.

(கக) பொற்கோள்-பிரகஸ்பதி.

(க௨) அந்தரமகளிர்-அரம்பையர்கள் விந்தை-வீரலட்சுமி. திரு-இலக்குமி. வெள்ளைக்கிழத்தி-நாமகள். வீறு-இறுமாப்பு.

அந்தணர்மகிழ்ச்சிதூங்கவடுத்தவர்வளர்க்குமுன்னர்
மந்திரவேள்விச்செந்தீவலஞ்சுழித்தெழுந்தார்த்தாடச்
சிந்துரநுதன்மாவெட்டுஞ்சேட்னும்பொறையெய்ப்பாற
விந்திரன்மேருப்புத்தேள்புனலிறைக்கிடத்தோளாட. (கங)

ஆலத்தையமுதமாக்குமண்ணலுமணங்குங்கொண்ட
கோலத்துக்கேற்பக்காலைக்குழந்தைவெங்கதிர்போலன்றைக்
காலத்திலுதித்தசேய்போற்கண்மழைபிலிற்றுசிம்ப
மாலைத்தோட்செழியன்செல்வமகள்வயிற்றேன்றினனே. (கச)

எடுத்தனண்மோந்துபுல்லியேந்தினள்காந்தன்கையிற்
கொடுத்தனள்வாங்கிவீங்குகொங்கைநின்றிழிபால்வெள்ளம்
விடுத்தனள்குமுதப்போதில்வெண்ணிலாவெள்ளம்போல்வாய்
மடுத்தனளருத்திஞடன்மைந்தனையெம்பிராட்டி. (க௫)

சலத்தலைகிடக்கைப்புத்தேடருநிழல்வாழ்க்கைப்புத்தே
ளலர்த்தலையிருக்கைப்புத்தேளாதிப்புத்தேளிர்வேதப்
புலத்தலைக்கேள்விசான்றபுண்ணியமுனிவரேனோர்
குலத்தலைமகளிரோடுங்கோமகன்கோயில்புக்கார். (க௬)

குடபுலத்தரசும்பொன்னிக்குளிர்புனற்கோழிவேந்தும்
வடபுலத்தரசர்யாருங்குறுநிலவாழ்க்கைச்செல்வத்
தடல்கெழுதொண்டைத்தண்டாரரசொடுமெனிகளுஞ்சூழக்
கடல்களுற்றிசையும்பொங்கிவருவபோற்கலிப்பவந்தார். (கஎ)

(கங) மாவெட்டும் என்றது – ஐராவதம், புண்டரீகம், வாமனம், குமுதம், அஞ்சனம், புட்பதந்தம், சாருவபூமம், சுப்பிரதீபம்என்னும் அஷ்டகசங்களை. பொறை-பொறுத்தல். எய்ப்பு - இளைப்பு. மேருப் புத்தேள் – மேருத்தெய்வம். புனலிறை-வருணன்.

(கச) சேய் – குமாரக்கடவுள். (க௫) புல்லி – தழுவி. காந்தன்- கணவன். குமுதப்போது – அல்லிமலர். எடுத்தனள், ஏந்தினள்- கொடுத்தனள், விடுத்தனள், மடுத்தனள் என்பன முற்றெச்சங்கள்.

(க௬) சலத்தலைக் கிடக்கைப்புத்தேள் – திருமால். தருநிலை வாழ்க்கைப்புத்தேள் – இந்திரன். அலர்த்தலையிருக்கைப்புத்தேள் - பிரமன். புத்தேளிர்-தேவர். கோமகன்-சவுந்தரபாண்டியன்.

(கஎ) குடபுலத்தரசு – சேரன். பொன்னி – காவிரி. கோழி- உறையூர். கோழிவேந்தன் – சோழன். வடபுலத்தரசரென்றது-வட தேயத்திலுள்ள கஜபதிமுதலிய அரசர்களை. தொண்டைத்தண்டா ரரசு என்றது – தொண்டைமண்டலத்தரசனை.

மன்னனைத்தேவிதன்னைமுறையினல்வழுத்திவாழ்த்தி
நன்னர்கோளாகியோகைநவின் றுவெண்மழுமானீத்த
தென்னவர்பெருமான்றேவிதிருமுகக்கருணைபெற்றுப்
பொன்னடிபணிந்துதம்மூர்போகுவாரினையசொல்வார். (௧௮)

வழுதியர்பெருமான்றன்பாற்கந்தனேவந்தானென்பார்
பழுதறுகற்பினுடன்பாக்கியமிதுவேயென்பா
ரழகினுன்மதனும்பெண்மையவாவுறுமிவன்கோலாணை
யெழுகடலுலகோவையமேழையுங்காக்குமென்பார். (௧௯)

மனிதர்வான்றவமோதென்பார்வைகுவோர்தவமோவானப்
புனிதர்வான்றவமோவேள்விப்பூசுரர்தவமோகேள்வி
முனிவர்வான்றவமோவீறுமுதலிலாமுதல்வனுள்ளக்
கனிதருகருணைபோலிக்காதலன்றோற்றமென்பார். (௨௦)

தருமமாதவத்தின்பேறேவருத்தமாதவத்தின்பேறே
பெருமைசால்காமநோற்றபெருந்தவப்பேறேவெய்தற்
கருமையாம்வீடுநோற்றவருந்தவப்பேறேவிந்தத்
திருமகனென்றுதம்மில்வினையம்மகிழ்சிறப்பச்சென்றார். (௨௧)

அவ்வவர்மனைகடோறுமங்கலவணிகளாகக்
கௌவைமங்கலங்களார்ப்பக்கடிநகரெங்கும்பொங்க
நெய்விழாவெடுப்பக்கேள்விநிரம்பியமறையோர்க்கீந்த
தெய்வமாதானநீத்தந்திரைக்கடன்மடுத்ததம்மா. (௨௨)

சுண்ணமும்பொரியுந்தூவெள்ளரிசியுந்தூர்வைக்காடுந்
தண்ணறுஞ்சிவிறிவீசுதண்பனிநீருஞ்சாந்து
மெண்ணெயுநானச்சேறும்பசையறவெடுத்துவாரிக்
கண்ணகனகரமெங்குங்கழுவினதானவெள்ளம். (௨௩)

செம்பொன்செய்துருத்திதூம்புசெய்குழல்வட்டமாக
வம்பொன்செய்சிவிறிவெண்பொனண்டைகொண்டாரந்தூங்கும்

(௧௮) கோள் — எற்றுக்கொள்ளுதல். ஓகை — மகிழ்ச்சி.

(௨௦) தென்பார் — பாண்டிநாடு. பூசுரர் — அந்தணர். (௨௧) அருத்தம் — பொருள். (௨௨) கௌவை-முழக்கம். நெய்விழா — எண்ணெய்விழா.

(௨௩) தூர்வைக்காடு — அறுகின்குப்பை. தானவெள்ளம்-தானநீர்ப்பெருக்கு-அல்லது, மதநீர்ப்பெருக்கு.

(௨௪) துருத்தி. குழல், சிவிறி, அண்டை, இந்நான்கும் ஒவ்வோர்வகையான நீரிறைக்குங் கருவிகள். தூம்பு தொளை. மாறியாடலாவது — துருத்தியுஞ் சிவிறியுமேந்திய பெண்கள், குழலும், அண்டையும் ஏந்திநீர்தூவலும், குழலும்அண்டையுமேந்திய புருஷர்கள் துருத்தியும்சிவிறியும் ஏந்திநீர் தூவலுமாம். அனங்கன் (தேகமில்லாதவன்) மன்மதன்.

வம்பஞ்சுமுலேயினுருமைந்தருமாறியாட
வம்பஞ்சமாறிமாறியனங்கனுமாடல்செய்தான். (உச)

இன்னணங்களிப்பமூதூரிந் துவாதிரைநன்னளிற்
பொன்னவன்கேந்திரித்தபுனிதலக்கினத்திற்போந்த
தென்னவர்பெருமான்சேய்க்குச்சாதகச்செய்தியாதி
மன்னவர்க்கியன்றவேதமரபினுல்வயங்கவாற்றி. (உரு)

கரியவெண்டிரைநீர்ச்செல்வன்கல்லிறகரிந்தவென்றித்
தெரியலனுலகந்தாங்குதெய்வதவரைக்கோனுதித்
தரியலர்வீரஞ்சிந்தத்தருக்கழித்தச்சந்தோற்றற்
குரியகாரணத்தானுமமுக்கிரவருமனென்றான். (உசு)

நாலாகுமதியிற்சந்திமிதிப்பதுநடத்தியாறும்
பாலாகுமதியிலன்னமங்கலம்பயிற்றியாண்டின்
மேலாகுமதியிற்கேசவினைமுடித்தைந்தாமாண்டி
னூலாறுதெரிந்துபூணநூற்கடிமுடித்துப்பின்னர். (உஎ)

(உரு) மூதூர் – தொன்றுதொட்டுள்ள மதுரைநகர். பொன்னவன்-குரு. கேந்திரித்த-கேந்திரஸ்தானமடைந்த. சாதகன்மமாவது – புத்திரோற்பத்தியாயகாலத்தில். அஸ்திரமந்திரத்தால் நூறு ஓமஞ்செய்து, வாமமந்திரத்தால் புத்திரன்முகத்தை யெதிர்நோக்கிப், பஞ்சப்பிரம மந்திரங்களை யுச்சரித்து, உச்சியைமோந்து, தற்புருட மந்திரத்தை வலக்காதில் செலுத்தல். ஆதியென்றது - உத்தாபனக்கிரியையை. அதாவது, அசுத்தமாகிய அறைவீட்டினின்றும் சுத்தமாகியவுயர்ந்தவிடத்தில் குழந்தையைச் சேர்ப்பிக்குங்கிரியை.

(உசு) கரிய-பெரிய. நீர்ச்செல்வன்-வருணன். கல்லிறகு அறிந்தவென்றித்தெரியலன், – இந்திரன். தெரியல் – மாலை. வரைக்கோன் – மகம்மேரு அரசன். தரியலர் – பகைவர். தருக்கு – செருக்கு. உக்கிரவருமன் – உக்கிரமே கவசமாகவுடையவன். இது நாமகரணச்சடங்கைக்குறித்தது. நாமகரணமாவது – பெயரிடுதலிற்செய்யுங் கிரியை.

(உஎ) சந்திமிதிப்பது என்றது—பிரவாசக் கிரியையை. அதாவது – நான்காமாதத்தில் குழந்தையையெடுத்துக்கொண்டு ஆலயத்திற்குச் செல்லுங்கிரியை, அல்லது-நாற்சந்தி கூடுமிடத்திற்செல்லுதல். அன்னமங்கலம்-அன்னப்பிராசநக்கிரியை. அதாவது, ஆறுவதுமாதத்தில் சோறூட்டுதலிற் செய்யுங்கிரியை. கேசவினை-சௌளக்கிரியை. அதாவது-பதின்மூன்றுவதுமாதத்தில், மயிர்வினைக்குச்செய்யுங்கிரியை. பூணநூற்கடி-உபநயநக்கிரியை. அதாவது-ஐந்தாவதுவருடத்தில் பரமசிவத்தைத் தரிசிப்பதற்குச் செய்யுங்கிரியை.

பதநிரைபாழிச்சாகையாரணம்பணைத்தவேத
முதனிரைக்கலையும்வென்றிமூரிவிற்கலையும்வாளு
மதநிரையொழுகுமையன்மாநிரைவையம்பாய்மா
விதநிரையேற்றமற்றுமுணர்த்தினன்வியாழப்புத்தேள். (உஅ)

குருமுகத்தறியவேண்டுமென்பதோர்கொள்கையாலே
யொருமுறைகேட்டாங்கெண்ணெண்கலைகளுமொருங்குதேறி
யரனலதொருவராலுந்தேற்றுவதருமையாவப்
பரனிடைத்தெளிந்தான்பாசுபதாத்திரப்படையுமன்னே. (உகூ)

எல்லையில்கலைகளெல்லாமகவைநாலிரண்டின்முற்றத்
தொல்லறிவுடையானுகிக்குரவரைத்தொழுதுபோற்ற
வல்லவனுகியன்னார்மகிழ்ச்சிகொள்கலனுய்வென்றிச்
செல்வவேற்றிளையரோடுந்திருவிளையாடல்செய்வான். (௩௦)

புகர்மதவேழமுட்டிப்போர்விளையாடிவென்றுந்
தகரொடுதகரைத்தாக்கித்தருக்கமாாடிவென்றும்

(உஅ) பதநிரைபாழி சாகையாரணம்பணைத்தவேத முதனிரை கலை என்றது-யாண்டோபக்கிர மணக்கிரியையை. அதாவது வேத பாகங்களை அத்தியயனஞ்செய்ய ஆரம்பிக்குங்கிரியை. பதம் — வாசகம். நிரை — பூர்வபூர்வபதத்தை அனுசரித்து, உத்தரோத்தரபதத்தை யுச்சரிக்குங்கிரமம். பாழி — இரண்டுபதத்தை யெடுத்துக்கொண்டு பூர்வபதத்தை யொருமுறையுச்சரித்து, உத்தரபதத்தை இரண்டுமுறையுச்சரித்து, மீட்டும் பூர்வபதத்தை இரண்டுமுறையுச்சரித்து, உத்தரபதத்தை ஒருமுறையுச்சரிக்குஞ்சடை. சாகை - சத்தகாண்டத்தின்வேறுயுள்ளது. ஆரணம்-அச்சாகையில் பத்துப்பிரச்சினங்கள்கூடியது. பணைத்த என்றதற்கு-இவ்வுறுப்புக்களால் நிரம்பிய வென்பதுபொருள். வேதமுதல் நிரைகலை என்றது-மந்திரம், வியாகரணம், நிகண்டு, சந்தோபிசிதம், நிருத்தம், சோதிடம் என்னும் ஆறு அங்கங்களை. விற்கலை — தனுர்வேதம். வாள்-வாட்பயிர்ச்சிக்குரியநூல். மாஏற்றம்-யானையேற்றம். வையம் — தேர். பாய்மா-குதிரை.

(உகூ) கொள்கை-கோட்பாடு எண்ணெண்கலை — அறுபத்து நான்குகலைகள். (௩௦) நாலிரண்டகவை-எட்டுவயது. தொல்லறிவுஎன்றது-நுதற்கண்ணிற்றேன்றிய இளையபிள்ளையாராதலின், பண்டுள்ளமுற்றறிவை. மகிழ்ச்சிகொள்கலன் — மகிழ்ச்சிக்கோர்பாத்திரம்.

(௩க) புகர்-புள்ளி. வேழம் - யானை. தகர் — ஆட்டுக்கடா. வகிர்-பிளவு. வாரணம் என்னும் பலபொருளொருசொல், "வகிர்படுகுருதிச்சூடு" என்னுங் குறிப்பால் சேவலை யுணர்த்திற்று. நான்குறுப்பு ஆடி-என்றதற்கு இரதகஜதுரகபதாதி என்னுநான்குறுப்புகளமைந்தசதுரங்கத்தைத்தொட்டு விளையாடி என்பதுபொருள்.

வகிர்படுகுருதிச்சூட்டுவாரணமாடிவென்று
நகைமணிப்பலகைசெம்பொனுன்குறுப்பாடிவென்றும். (௩௯)

காற்றினுங்கடியமாவிற்காவதம்பலபோய்மீண்டுங்
கூற்றினுங்கொடியசீற்றக்குஞ்சரமுகைத்தும்வையை
யாற்றினுய்யானத்தாவியகத்தினுளின்பந்துய்த்தும்
வேற்றிறன்மைந்தரோடுமெல்லமர்விளைத்துவென்றும். (௩௨)

சந்தவெற்படைந்துவேட்டஞ்செய்துமச்சைலவாழ்க்கை
யந்தணராசிகூறவவர்தொழில்விஞயுமன்ஞர்
கந்தமென்கனிவிருத்தாண்கைதழீஇக்களித்துமீண்டு
மிந்தவாறைம்மூவாண்டுகெழியமேலெய்துமாண்டில். (௩௩)

சூர்முதறடிந்ததங்கடோன்றலேயிவனென்றெண்ணிக்
கார்முகமயிலும்வேலுங்கைவிடாக்காக்குமாபோல்
வார்முகமுலேயிஞரும்வடிக்கணுமருங்குமொய்ப்பக்
கூர்முகவேலானின்னகொள்கையனுகத்தாதை. (௩௪)

பங்கயச்செவ்வித்தாகிக்கண்மனம்பருகுகாந்தி
யங்கழற்காலுஞ்சொன்னவடைவினிற்றிரண்டுநீண்ட
சங்கைகயும்வட்டந்தோன்ருச்செழுமுழந்தாளுநால்வாய்த்
துங்கவீர்ங்கவுண்மால்யானைத்துதிக்கைபோற்றிரள்கவானும். ()

சிறுகியவயிறும்தாழ்ந்தநாபியுஞ்செவ்விநோக்கு
மருவில்கண்ணடியினன்னகடியகல்வரைகொண்மார்பு
மெறியிசைவீணைத்தண்டிநிணைந்துநீண்டிழிந்தகையும்
வெறியமதார்கிடந்தமேருவெற்பிரண்டனையதோளும். (௩௬)

---

(௩௨) மா - குதிரை. காவதம் - காதம். ஆவி - தடாகம். இன்ப மென்றது-நீர்விளையாட்டயர்தலாலும், மலர்களைச் சூடுவதாலும், நிகழும்மனக்கிளர்ச்சியை.

(௩௩) சந்தவெற்பு - சந்தனவிருட்சங்களடர்ந்த பொதியமலை. சைலம் - மலை. கந்தம் - கிழங்கு.

(௩௪) சூர்முதலென்றது - சூரபன்மனுகிய மாமரத்தின்வேரை தோன்றல் என்றது - சிவசுப்பிரமண்யக்கடவுளை. மருங்கு-பக்கம்.

(௩௫) கழல் - வீரகண்டை. சொன்ன அடைவு என்றது-சாமுத்திரிக நூலிற்சொன்ன முறைமை. சங்கை - கணைக்கால். வட்டம்- எலும்பின் வட்டவடிவம். நால்வாய் - தொங்கியசையும்வாய். ஈர்ங்கவுள் தண்மைவாய்ந்தகபோலம். கவான்-தொடை.

(௩௬) கடி - சருச்சரை. அதாவதுமுருட்டுத்தன்மை. மறு-குற்றம்.

வலம்புரியென்னவாய்ந்தகண்டமுமலராண்மன்னும்
பொலம்புரிகமலமன்னவதனமும்பொறுவாளுேக்கி
நிலம்புரிதவப்பேறன்னான்வடிவெலாநின்றுநின்று
நலம்புரிநூலானுேக்கிச்சோதிப்பானடிக்கவல்லான். (௩எ)

உன்னதமாறுநீண்டவுறுப்பைந்துருக்கந்தானு
மன்னதுகுறுக்கநான்காமகலுறுப்பிரண்டேழாகச்
சொன்னதுசிவப்புமூன்றுகம்பீரந்தொகுத்தவாறே
யின்னவைவிரிக்கினெண்ணான்கிலக்கணவுறுப்பாமென்ப. (௩அ)

வயிறுதோணெற்றிநாசிமார்புகையடியிவ்வாறு
முயரில்வான்செல்வனுருமொளிகவர்கண்கபோலம்
புயல்புரைவள்ளற்செங்கைபுதுமணங்கவருந்துண்டம்
வியன்முலைநடுமொர்பைந்துநீண்டவேல்விளக்குநன்மை. (௩௯)

நறியபூங்குஞ்சிதொக்குவிரற்கணுநகம்பல்லைந்துஞ்
சிறியவேலாயுள்கோசஞ்சங்கைநாமுதுகிந்நான்குங்
குறியவேற்பாக்கியப்பேருஞ்சிரங்குளமென்றுய்ந்தோ
ரறியுமிவ்வுறுப்பிரண்டுமகன்றவேலிதுவுநன்றாம். (௪௦)

அகவடியங்கைநாட்டக்கடையிதழண்ணநாக்கு
நகமிவையேழுஞ்சேந்தநன்மையாற்பெருமாவின்ப
மிகல்வலியோசைநாபியென்றிவைமூன்றுமாழ்ந்த
தகைமையாலெவர்க்குமேலாநன்மைசாறக்கோனென்று. (௪௧)

எல்லையின்மூர்த்திமைந்தனிலக்கணநிறைவிேனுடு
நல்லவாங்குணனுநோக்கிப்பொதுவறளுாலங்காக்க
வல்லவனுகிவாழ்நாணனிபெறவல்லனென்று
வல்லணிமிடற்றான்பின்னுமனத்திலுளைந்துசூழும். (௪௨)

(௩எ) நடிக்கவல்லான் — இந்திரஜாலவித்தைசெய்யவல்லசவுந்தரபாண்டியன். நலம்புரிநூல் - சாமுத்திரிகைநூல்.

(௩௯) புயல் — மேகம். துண்டம் — நாசி.

(௪௦) குஞ்சி — சிகை. தொக்கு — சிறுத்து. கோசம் — ஆண்குறி. குளம் — நெற்றி.

(௪௧) அகவடி — அடியினுள்ளிடம். அங்கை — உள்ளங்கை. நாட்டக்கடை - கட்கடை. இதழ் — உதடு. அண்ணம் — மேல்வாய். இகல்வலி — ஒருபொருட்பன்மொழி.

(௪௨) வாழ்நாள் — ஆயுள். சூழல்-ஆலோசித்தல். அல்-இருள்.

இத்தகுபண்புசான்றசீர்மையாலிசைமைநீதி
வித்தகநல்லவுள்ளமுடைமைமெய்வீறுதெய்வ
பத்திமையுலகுக்கெல்லாமகிழ்ச்சிசெய்பண்புசாந்த
சித்தமெவ்வுயிர்க்குமன்புசெய்கைநல்லீகைகல்வி. (சங)

வெல்லுதற்கரியார்தம்மைவெல்லுதறேவராலுஞ்
செல்லுதற்கரியதேத்துஞ்சென்றிடுதிறையுங்கோடல்
புல்லுதற்கரியஞாலமாலைபோற்புயத்திலேந்திச்
சொல்லுதற்கரியகீர்த்தியுலகெலாஞ்சுமப்பவைத்தல். (சச)

என்றிவையாதியாயவியற்குணமுடையனாகி
நன்றிசெய்துலகுக்கெல்லாநாயகனொருவனாகி
நின்றிடுமிவற்குப்பின்னர்நீண்முடிகவித்துமுன்னர்
மன்றல்செய்கென்றுசூழ்ந்துமதிஞரோடுசாவினனே. (சரு)

உக்கிரபாண்டியனது திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் உ௦ — க்கு — திருவிருத்தம் — கூசுரு.



பன்னிரண்டாவது,

உக்கிரகுமாரனுக்கு வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

உருக்குந்திறலுக்கிரகுமரனுதயமிதுவான்மதியுநதிப்
பெருக்குங்கரந்தசடைக்கற்றைப்பெருந்தேர்ச்செழியர்பிரானவற்கு
செருக்குஞ்செல்வமணமுடித்துச்செவ்வேல்வளைசெண்டளித்துள்ள
தரிக்குமுடிதந்தரசுரிமைதந்தசெயலுஞ்சாற்றுவாம்.

(சங) இசைமை-புகழ். வித்தகம்-சதுரப்பாடு. வீறு-நிகரின்மை.

(சச) தேத்தும்-இடத்தும். தேம் - இடப்பெயர்ச்சொல் - அது உருபேற்குமிடத்து ஈறும், அத்துச்சாரியையின் அகரமுங்கெட்டுத் தேத்து எனநின்றது. (சரு) இயல் - இயற்கை. மதிஞர் (சுமதிமுதலிய) அமைச்சர். உசாவல்-ஆலோசித்தல். கவித்தும் - சூட்டுவோம். இது எதிர்காலத்தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று. தும் — மேற்படி வினைமுற்றுவிகுதி.

வையைக்கிழவன் றன்னருமைக்குமரன் றனக்குமணம்புணர்ச்சி
செய்யக்கருதுந்திறனேக்கியறிஞரோடேந்திரண்டமைச்சர்
மையற்றழியாநிலத்திருவுமரபுங்குடியும்புகழ்மையுநம்
மையற்கிசையத்தக்ககுலத்தரசர்யாரென் றளக்கின்ருர். (உ)

நீர்தண்புனல்சூழ்வடபுலத்துமணவூரென்னுந்திருநகர்க்கு
வேந்தன்பரிதிதிருமரபின்விளங்குஞ்சோமசேகரனென்
ருய்ந்தகேள்வியவனிடத்துத்திருமாதென்னவவதரித்த
காந்திமதியைமணம்பேசவிருந்தாரற்றைக்கனையிருள்வாய். (ங)

வெள்ளைக்களிற்றின் பிடர்சுமந்தருமிக்கோயின்மேயவிளம்
பிள்ளைக்கதிர்வெண்மதிமௌலிப்பெருமானிரவிமருமானும்
வள்ளற்கரத்தான்கனவிலெழுந்தருளிவானேர்நனவிற்குங்
கள்ளத்துருவாந்திருமேனிகாட்டியிதனைவிளம்புவார். (ச)

அன்னமிறைகொள்வயன்மதுரைச்சிவன்யாமரசநீயீன்ற
பொன்னையனையாடனைமதுராபுரியிற்கொடுபோய்மறுபுலத்து
மன்னர்மகுடமணியிடறமமுழுங்குங்கழற்காற்சுந்தரனுந்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குக்கொடுத்தியென்றுசெப்புதலும். ()

உள்ளக்கமலமுககமலமுடனேமலரவிருதடங்க
ணள்ளற்கமலமலர்ந்துதனதங்கைக்கமலமுகிழ்த்தெழுந்து
வள்ளற்பரமன்கருணையெளிவந்தசெயலைநினைந்தன்பின்
வெள்ளத்தழுந்தியெழுந்திரவிவேலைமுளைக்கும்வேலையினில். (ரு)

நித்தநியமக்கடனிரப்பிநிருபனமைச்சரொடுநான்கு
பைத்தகருவிப்படையினெடுபலவேறியமுங்கப்பத்தன்
பொய்த்தமருங்குற்றிருமகளைப்பொன்னனுரோடிரதமிசை
வைத்துமணஞ்சேர்திருவினெடுமதுரைநோக்கிவழிக்கொண்டான்.

(ங) வடபுலத்துமணவூர் என்றது - மதுரைக்கு வடக்கிலுள்ள மணவூரை. அற்றை-அந்நாள். கனையிருள்-மிக்க இருள்.

(ச) மருமான்-புத்திரன். வள்ளல்-வரையாதுகொடுத்தல்.

(ரு) அள்ளல் — சேறு. முகிழ்த்து — குவித்து. வள்ளற்பரமன்-அருட்கொடையையுடைய சிவபெருமான். வேலை-இரண்டனுள். முன்னையது-கடல். பின்னையது - விடியற்காலம். மலர்ந்து - விழித்தென்னும் பொருளது. (எ) நிருபன்-சோமசேகரச்சோழன். நான்கு பைத்த கருவிப்படை என்றது - இரதகஜதுரகபதாதிகளை, பைத்த-பரந்த, இது-இறந்தகாலப்பெயரெச்சம். பை-பகுதி. கருவி-ஆயுதம். பொய்த்தமருங்குல் - பொய்போலுமில்லாத இடை.

னென்னவெல்லேமணம்பேசகினேந்தவாறேயமைச்சர்மதி
மன்னர்பெருமான்றமரோமேணவூர்நோக்கிவழிவருவா
ரன்னவேந்தன்றனைக்கண்டாரடல்வேற்குமரனனையானெந்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குன்றிருவைத்தருதியெனவனையான்

குலனுங்குடியுங்கனவின்கட்கொன்றைமுடியார்வந்துரைத்த
நலனுங்கூறிமணநேர்ந்துநயப்பவதனைநன்முதியோர் [வரு
புலனென்றுழையர்தமைவிடுத்துப்பொருனைத்துறைவற்குணர்த்தி
வலனுந்தயில்வேன்மன்னனுமெதுரைமூதூர்வந்தணைந்தார். (கூ)

இரவிமருமான்மதிமருமானெதிரேபணியத்தழீஇமுகமன்
பரவியிருக்கைசெலவுய்த்துப்பாண்டிவேந்தனிருந்தான்மேல்
விரவியமைச்சர்திருமுகங்கள்வேந்தர்யார்க்கும்விடுத்துநகர்
வரைவுநாள்செய்தணிசெய்யமன்றன்முரசமறைவித்தார். (க0)

மாடம்புதுக்கிப்பூகதமுங்கதலிக்காமெறுகெங்கு
நீடநிரைத்துப்பாலிகையுநிறைபொற்குடமுமுறைநிறுத்தி
யாடுகொடியுந்தோரணமும்புனைவித்தழகுக்கழகாகக்
கூடநெருங்குநகரைமணக்கோலம்பெருகக்கொளுத்தினர். (கக)

தென்றலுடன்றிருமகளைத்தேவர்பெருமான்மணம்புரிய
மன்றலழகாலொருநகரொப்பதிகமின்றிமதுரைநக
ரன்றுதானேதனக்கொப்பதாகும்வண்ணமணியமைத்தா
ரின்றுதானேதனக்கதிகமென்னும்வண்ணமெழிலமைத்தார். (கஉ)

கலிவிருத்தம்.

முன்னர்மாலேமுடியணிசுந்தரத்
தென்னரேற்றின்றிருமுகங்கண்டுதாழ்ந்
தன்னவாசகமுட்கொண்டயற்புல
மன்னர்மாதவர்யாரும்வருவரால். (கங)

(அ) னென்னல் எல்லே-நேற்றைப்போது. அமைச்சர் என்றது-அமாத்தியரென்னும்வடசொற்றிரிபு. அமாத்தியர்-அருகிலுள்ளோர். அன்ன-சுட்டுத்திரிபிடைச்சொல். அடல்-கொல்லல்.

(கூ) புலன் ஒன்று உழையர்-அறிவுசான்றதூதுவர். பொருனை துறைவன்-சவுந்தரபாண்டியன். வலன்-வெற்றி. அயில்-கூர்மை.

(க0) முகமன்பரவி - உபசாரவார்த்தைகளைச்சொல்லி. விரவி-கலந்து. வரைவுநாள் – திருக்கல்யாண மகோற்சவநாள். மன்றல்-விவாகம். (கக) பூகதம்-பாக்குமரம். மறுகு-வீதி. கூடம் -யானைகட்டுமிடம். கொளுத்தினர்-அலங்கரித்தார். (கஉ) தென்றல்நாடன்-தென்றற்காற்றுத் தோன்றுதற்குரிய பாண்டியநாடன். அன்று என்றது-தடாதகைப்பிராட்டியார் திருமணக்காலத்தை. இன்று என்றது-உக்கிரபாண்டியன் திருக்கலியாண சந்தர்ப்பதினத்தை.

புரவிவெள்ளமும்போர்க்கரிவெள்ளமும்
விரவிற்கால்வலிமள்ளரின்வெள்ளமும்
விரவியாழியவெள்ளமுமுள்ளுற
விரவிதன்வழித்தோன்றல்வந்தெய்தினன். (கச)

கோடுவில்லொடுமேகக்குழாங்கண்மின்
னீடுவாளொடுநேர்ந்தெனமார்புதாழ்ந்
தாடுகுண்டலக்காதுடையாடவர்ச்
சேடனீகத்துச்சேரன்வந்தீண்டினன். (கரு)

கடலுமுள்ளமுங்காற்றும்பல்வண்ணமு
முடலுங்கொண்டெனவுந்துறுவாம்பரிப்
படுகடற்குட்பரிதியிற்றோன்றினு
னடுபரிப்பதியாகியவேந்தனே. (கசு)

அலகிலாவுதயந்தொறுமாதவ
ரலகிலாருதித்தென்னபொன்னோடைசே
ரலகிலானையனீகமொடெய்தினு
னலகிலாற்றற்கயபதியண்ணலே. (கஎ)

தொக்கமள்ளரடிப்படுதூளிபோய்த்
திக்கடங்கவிழுங்கித்திரைக்கட
லெக்கர்செய்யவெழுந்தியங்கலெண
நக்கைவேற்கைநரபதிநண்ணினு. (கஅ)

(கச) கால்வலிமள்ளர்-காற்றைப்போலும் வன்மையையுடைய காலாட்படைவீரர். ஆழியவெள்ளம்-ஆழ்ந்தகடல்வெள்ளம். தோன்றலென்றது-பெருமையிற்சிறந்த சோழனை.

(கரு) கோடு-வளைவு. சேடு-பெருமை. அனீகம்-சேனை.

(கசு) உந்தல்-செலுத்தல். வாவும்-தாவும். இதுவாம் எனநின்றது, இடைக்குறை. கடலுமுள்ளமுங் காற்றும் பல்வண்ணமும், உடலங்கொண்டென என்பவைகளுள்-கடல் உடல்கொண்டென என்பது-குதிரைச்சேனையின் அளவின்மையையும், உள்ளமுங் காற்றும் உடல்கொண்டென என்பது-அவற்றின்விரைவினையும். பல்வண்ணமும் உடல்கொண்டெனவென்பது-ஒவ்வொரு குதிரைகளும் ஒவ்வொருநிறத்தில் முட்டின்றி நிறைந்து நிற்றலையும் உணர்த்தி நின்றன.

(கஎ) அலகு-அளவு. உதயம்-உதயகிரி. ஆதவர் – சூரியர். ஓடை – நெற்றிப்பட்டம்.

(கஅ) எக்கர் – மேடு. நக்க என்றது – நிகழ்காலப் பெயரெச்சமாதலின், விளங்காநின்ற என்னும்பொருளது. நகு-பகுதி.

மீனவேலைபிறக்ந்துகமேற்கொடு
கூனல்வார்சிலைவஞ்சக்கொடுஞ்சமர்க்
கானவாழ்க்கையரட்டக்கரும்படை
மானவேற்குறுமன்னவர்நண்ணினர். (கக)

சீனர்சோனகர்சிங்களர்கொங்கணர்
மானவேல்வலமாளவர்சாளுவர்
தானமாநிரைச்சாவகராதியா
மேனைநாட்டுளமன்னருமீண்டினர். (உ0)

நூலொடுந்துவக்குண்டுநுடங்குமான்
றோலர்தூங்குசொருக்குடைத்தானையர்
கோலமுஞ்சியர்கிஞ்சுகக்கோலினர்
நாலுநூல்பயிலுவினர்நண்ணினர். (உக)

வட்டநீர்க்கலக்கையினர்வார்ந்துதோள்
விட்டகுண்டலக்காதினர்வேட்டதீத்
தொட்டகோலினர்வெள்வியிற்சுட்டநீ
றிட்டநெற்றியரில்லொடுநண்ணினர். (உஉ)

முண்டநெற்றியர்வெண்ணிறமூரலர்
குண்டிகைக்கையர்கோவணம்வீக்கிய
தண்டுகையர்கற்றுனையர்மெய்யினைக்
கண்டுபொய்யினைக்காய்ந்தவர்நண்ணினர். (உரு)

(கக) கூனல்-வளைவு. கரும்படை-பெரியசேனை. அரட்டர்-குறுநிலமன்னர். குடியரசாதலின் அரட்டக்கரும் படைக்குறுமன்னவர் என்றார். அரட்டர்என்பது ஈறுகெட்டுவருமொழிமுதல் வல்லெழுத்துமிக்கது. (உ0) தானம்மா - மதமொழுக்குஞ் சுவட்டினையுடைய யானை.

(உக) நூல் — உபவீதம். மான்றோல்-கிருஷ்ண சாரமென்னும் மானினதுசர்மம். முஞ்சி - ஓர்வகைப்புல். கிஞ்சுகம் — முண்முருக்கு. நாலுநூல்-நான்குவேதம். தானையர், முஞ்சியர், கோலினர், நாவினர்என்றது-பிரமசரியரை.

(உஉ) தீத்தொட்டகோல்-தீக்கடைக்கோல். கையினர், காதினர்கோலினர், நெற்றியரென்றது-வானப்பிரத்தரை. (உரு) முண்டம்-திரிபுண்டரம். வெண்ணிறமூரலர்-தம்பலக்காவியுருப்பல்லினர் கல்தானையர்-செங்கல்லிற்றேய்த்த காவியுடையையுடையவர்மெய்யினைக்கண்டு பொய்யினைக் காய்ந்தவரென்றது — பொருள்கடோறு மூலகத்தார் கற்பித்துவழங்கும் கற்பனைகளைக் கழித்து. நின்றவுண்மையைக் காண்பவராதலின். நெற்றியர், மூரலர், கையர், தானையர், காய்ந்தவரென்றது-சந்நியாசிகளை.

தீந்தண்பாற்கடல்செந்துகிர்க்காட்டொடும்
போந்தபோன்மெயிற்புண்ணியப்பூச்சினர்
சேந்தவேணியர்வேதச்சிரப்பொரு
ளாய்ந்தகேள்வியருந்தவரெய்தினர். (உச)

ஆதிசைவர்முதற்சைவரைவருங்
கோதிலாவகச்சைவக்குழாங்களும்
பூதிமேனியர்புண்ணியவைந்தெழுத்
தோதுநாவினரொல்லைவந்தெய்தினர். (உரு)

வெண்களிற்றவன்வேரியந்தாமரைப்
பெண்களிப்புறுமார்பன்பிரமனோ
டொண்களிப்புறவும்பர்முதற்பதி
னெண்கணத்தவர்யாவருமீண்டினர். (உசு)

அணைந்துகோயிலடைந்தரிச்சேக்கைமேற்
குணங்கடந்தவன்கோமளவல்லியோ
டிணங்கிவைகுமிருக்கைகண்டேத்தினர்
வணங்கினார்வணங்கும்முறைவாழ்த்தினர். (உஎ)

விரைசெய்தார்முடிச்சுந்தரமீனவன்
சுரர்கண்மாதவர்வேந்தர்க்குத்தொன்முறை

(உச) துகிர்-பவளம். புண்ணியம்-விபூதி. வேதச்சிரப்பொருளாய்ந்த கேள்வியருந்தவரென்றது-வெதத்தினுச்சியிலுள்ளமெய்ப்பொருளாகியபரசிவத்தை, ஆராய்ந்தறியும் ஆகமநூற்கேள்வியமைந்த அரியசைவ தபோதனரை.

(உரு) ஆதிசைவர்முதல் சைவரைவ ரென்றது-அநாதிசைவர், ஆதிசைவர், மகாசைவர், அநுசைவர், அவாந்தரசைவர், பிரவரசைவர், அந்தியசைவர் என்னு மெழுவகைச்சைவப்பிரிவினருள், அநாதிசைவர்-சதாசிவமூர்த்தியாதலாலும், அந்தியசைவர் - அநுலோமரொழிந்த ஏனையோராதலாலும், அவ்விருவரை யொழித்துநின்ற ஐவரையும். அகச்சைவக்குழாமென்றது-சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம். காளாமுகம், வாமம், வயிரவம்என்னு மறுவகைக்கூட்டத்தினரை. (உசு) பதினெண்கணத்தராவார் - "கின்னரர் கிம்புருடர்விச்சாதரர் கருடர்-பொன்னமர்பூதர்புகழியக்கர்-மன்னும்-உரகர்சுரர்சாரணர் "முனிவர் மேலாம் - பரகதியோர் சித்தர்பாலர்." காந்தருவர்தாரகைகள் காணுப்பசாசுகள்-எந்துபுகழ்மேய விராக்கதரோ-டாய்ந்ததிறல்-போகாவியல்புடைய போகபூமியாருடனே — ஆகாசவாசிகளாவார். (உஎ) அரிச்சேக்கை — சிங்காதனம். குணம்-சாத்மீகம். இராசதம்- தாவதம்என்னு முக்குணங்கள். ஏறினர் - முற்றெச்சம்.

வரிசைநல்கியிருந்தனன்மன்னவன்
றிருமகன்மணஞ்செய்திறஞ்செப்புவாம். (உஅ)

சோமசேகரன்றோகைவனப்பெலாங்
கோமகன்கண்வெப்பவக்கொள்கைகண்
டேமமேனியனூல்வழியார்க்குமத்
தேமன்கோதையுறப்பியறேற்றுவான். (உகூ)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருகநீண்டறவுங்குறுகிடாவாகிப் பிளந்திடாக்கடையவாய்த்தழைந்து, கருவிவான்வண்டின்கணமெனக்கறுத்துக்கடைகுழன்றியன்மணங்கான்று. புரையறச்செறித்துநெறிந்துமெல்லென்றுபுந்திகண்கவரநெய்த்திருண்ட, மருமலர்க்குழலாடன்பதிக்கினியமல்லல்வான்செல்வமுண்டாகும். (௩௦)

திண்மதவேழமத்தகம்போலத்திரண்டுயர்சென்னியாளவட, னுண்மகிழ்கணவனுயுனீண்டகில வுலகரசுரியனுமெட்டாங், தண்மதிபோன்றுமயிர்நரம்பகன்று தசைந்துமூவிரலிடையகன்ற, வொண்மதிநுதறன்பதிக்குநற்றிருவோடெலப்பிலாரோக்கியமுண்டாம். (௩க)

கண்கடைசிவந்தான் பாலெனவெளுத்து நடுவிழிகழியவுங்கரிதா, யெண்கவினடைந்துகோமளமாகி யிமைக்குமயிர்த்தெனினினிய, வொண்கரும்புருவங் குனிசிலையொத்த நத்தமிலொத்திருதுளையும், பண்கொளவுருண்டு துண்டமெட்போது பதுமமேற்பூத்ததுபோலும். (௩உ)

வள்ளைபோல்வார்ந்து தாழ்ந்திருசெவியு மடற்சுழிநல்லவாய்முன்னர், தள்ளியகாது மனோகரமாகுந் தன்மையானன்மையேதழைக்கு, மொள்ளியகபோலம் வட்டமாய்த்தசைந்திட் டுயர்ந்துகண்ணுடிமண்டலம்போற், றெள்ளியவூற்ற மினியதுநன்றென் றோதினுன்றிரைகடற்செல்வன். (௩௩)

(உகூ) ஏமமேனியன் – பொன்னிறம் உள்ளபிரகஸ்பதி. நூல்-சாமுத்திரிகநூல். தேம் மன் கோதை – தேன் நிலைபெற்ற கூந்தலையுடையகாந்திமதி. தோகை – மயில்போலுஞ் சாயலையுடையாள்.

(௩௦) கருவி – உலகத்திற்குத் துணைக்காரணம். மல்லல் - வளமை.

(௩க) எட்டாந்தண்மதி – குளிர்ச்சிவாய்ந்த அர்த்தசந்திரன். இடைஎன்றது-புருவத்திற்கும், கூந்தலுக்கும் மத்திமபாகத்தை. உலப்பு - கெடுதி. (௩உ) கோமளம் - இளமை. துண்டம்-நாசி. பண் - அமைதி. (௩௩) வார்ந்து – நீண்டு. ஊற்றம் - பரிசம். கடற்செல்வன்-வருணன்.

கொவ்வைவாயதரந் திரண்டிருபுடையுங்குவிந்து சேந்திரே கைநேர்கிடந்தா, லவ்வணியிழைதன் னன்பனுக்கென்று நண்புருவாகுமெண்ணுன்கும், வல்லவாளெயிறு மிடைவெளியின்றி வார்ந்துமேல்கீழிரண்டொழுங்குஞ், செவ்வனேர்ந்தாவின் பாலெனவெண்ணித்திகழினன் றென்பர்நூறெளிந்தோர். (௬௪)

மெல்லிதாய்ச்சிவந்துகோமளமானநாவினுள்வேட்டவேட்டாங்கே
வல்லவந்தெய்தநுகர்ந்திடுந்தசைந்துவட்டமாயங்குலமிரண்டி
னெல்லையதாகிமஞ்சுளமாகியிருப்பதுசுபுகநன்றென்ப
ரல்லியங்கமலம்போன்மணந்திருளீர்ந்தவிர்மதிபோல்வதுமுகமே. ()

திரைவளைக்கழுத்துத் தசைந்துநால்விரலி னளவதாய்த்திரண்டுமூன்றிரேகை, வரைபடிற்கொழுந னகிலமன்னவனு மார்பகந்தசைந்துமூவாறு, விரலளவகன்று மயிர்நரம்பகன்று மிதந்ததேல்வி ழுமிதாம்வேய்த்தோள், புரையறத்தசைந்து மயிரகன்றென்பு புலப்படாமொழியகோமளமாம். (௬௬)

செங்கைநீண்டுருண்டு கணுக்கள்பெற்றடைவே சிறுத்திடிற் செல்வமோடின்பந், தங்கும்வள்ளுகிர்சேந் துருண்டுகண்ணுள்ளங்க வர்வதாய்ச்சரசரப்பகன்று, லங்கவைநல்ல வகங்கைமெல்லெனச் சேந் திடைவெளியகன்றிடை யுயர்ந்து, மங்கலமாய்ச்சில்வரைகளி னல்லவிலக்கணவரையுளமாதோ. (௬௭)

முத்தணிதனங்கள் கடினமாய்த்தசைந்து வட்டமாய்முகிழ்த்திருகடநே, ரொத்திறுமாந்தீர்க் கிடையறநெருங்கி யுள்ளதுமெலிந்த மார்ந்துரோம, பத்திபெற்றயலே மயிர்நரம்பகன்ற பண்டியாளுண்டி வேட்டாங்கே, துய்த்திடுநாபி வலஞ்சுழித்தாழ்ந்தாற் றெருலைவிலாத்திருவளம்பெருகும். (௬௮)

இடைமயிர் நரம்பற் றிருபதோடொருநான் கெழில்விரலளவொடுவெட்ட, வடிவதாய்ச்சிறுகி மெலிவதுநிதம்ப மத்தகம்யானையின்புறம்போற், படிவநேரொத்த னன்றிருகுறங்கும் படுமயிரென்ப கன்றியானைத், தடவுடக்கையுங் கரபமுங்கதலித் தண்டுமொத்திருக்கினன்றென்ப. (௬௯)

---

(௬௫) வேட்டது என்பது - ஈறுதொக்கு வேட்ட என நின்றது, வேள் - பகுதி. சுபுகம்-மோவாய். (௬௬) வரை-கீற்று. அகிலம்-கிலமில்லாதது, பூமி. தசைந்து-தசைப்பற்றுடையதாய். (௬௭) உகிர்-நகம். சரசரப்பு-சருச்சரை. (௬௮) முகிழ்த்து-அரும்பி. கடம்-குடம். பண்டி-வயிறு. இறுமாந்து-செருக்குற்று. இது இறந்தகாலவினையெச்சம், இறுமா-பகுதி. (௬௯) படிவம்-வடிவம். குறங்கு-தொடை. தடவு-பெருமை. கரபம்-கையினடி.

அங்கமுண்மறைந்து வட்டமாய்த்தசைவ தணிமுழந்தாண்மயி ர்நரம்பு, தங்கிடாதடைவே யுருட்சியாய்ச்சிறத்துச் சமவடிவாழக டைந்த, சங்கையாஞ்சிரையென்பறத்தசைந்தியாமை முதுகெனத் திரண்டுயர்ந்தழகு, மங்கலம்பொலிந்தபுறவடிமடந்தை மன்னவன் பன்னியாமன்றே. (சo)

அல்லியங்கமலக் கால்விரலுயர்ந்து தூயவாயழகவாய்க்கழுவ, மெல்லிதழ் நிரைத்தாங்கொழுங்குறத்திரண்டு வாலுகிர்வெண்மதிப் பிளவு, புல்லியபோன்றுமெல்லியவாகிப் புகாறத்தசைந்தனவகத்தா ள், சொல்லியதசைவு மென்மையுஞ்சமமுந் துகளறப்படைத்தன நன்றால். (சக)

வண்ணமாந்தளிர்போற்சிவந்தெரிபொன்போல்வைகலும் வெ யர்வையற்றாக, முண்ணமாயிருக்கிற்செல்வமுண்டாகு மொன்மண ம்பாடலங்குவளை, தண்ணறுமுளரி மல்லிகைநறுந்தண் சண்பகம் போல்வனவாகும், பண்ணவாஙகிளவிகுயில்கிளியாழிற் படின்வரும் பாக்கியமென்ற. (சஉ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கருங்குழற்கற்றைதொட்டுச்செம்மலர்க்காலினெல்லே
மருங்குனல்கூர்ந்தகன்னிவடிவெல்லாம்வாக்கின்செல்வ
னொருங்குநூலுணர்வாற்றெள்ளியிம்பரின்றும்பர்தேத்து
மிரங்குமிக்குயிலன்ஞண்மெய்யிலக்கணமரியதென்றான். (சங)

அங்கதுகேட்டோர்யாருமகங்களிதுளும்பவிப்பாற்
கொங்கலர்நறுந்தார்க்குஞ்சியுக்கிரகுமரன்போந்து
மங்கலவரிசைமானமத்தமான்சுமந்தவையைச்
சங்கெறிதுரைநீராடித்தருங்கடிவனப்புக்கொள்வான். (சச)

கட்டவிழ்கண்ணிவேய்ந்துமான்மதக்கலவைச்சாந்த
மட்டனஞ்செய்துமுத்தான்மாண்கலன்முழுதுந்தாங்கி
விட்டவர்கலைவான்றிங்கள்வெண்கதிர்ச்செல்வன்போல்வந்
திட்டபூந்தவிசின்மேற்கொண்டிருந்தனன்சங்கமோங்க. (சரு)

(சo) அங்கம் - எலும்பு. சங்கை - கணைக்கால். சிரை - நரம்பு.

(சக) அல்லியங்கமலம் - அழகிய அகவிதழினையுடைய தாம ரை - அல்லி - அகவிதழ். புகர் - குற்றம். (சஉ) வண்ணம் - மேன் மை. பாடலம் - பாதிரி. பண் - இசை. கிளவி - சொல். (சங)நல்கூ ர்ந்த - வறுமையுற்ற. வாக்கின்செல்வன் - பிரகஸ்பதி. இம்பர் - இ ந்நிலவுலகம். (சச) கொங்கு - மகரந்தம். மானம் மத்தம் மான் என் றது - பெருமையும், மதுமயக்கத்தையும், உடையயானையை.

(சரு) கட்டு - முறுக்கு மட்டனம் - பூசல்.

அங்கிலேமணநீராட்டியருங்கலப்போர்வைபோர்த்த
கன்னியைக்கொணர்ந்துநம்பிவலவயிற்கவினவைத்தார்
பன்னியோடெழுந்துசோமசேகரன்பரனும்பங்கின்
மன்னியவுமையுமாகமதித்துநீர்ச்சிரகந்தாங்கி. (சசு)

மங்கலநீரானம்பிமலரடிவிளக்கிவாசக்
கொங்கலர்மாலேசூட்டிக்குளிர்மதுபருக்கமூட்டி
நங்கைதன்கையைப்பற்றிநம்பிதன்கையிலேற்றிப்
புங்கவரறியநன்னீர்மந்திரம்புகன்றுபெய்வான். (சஎ)

இரவிதன்மருமான்சோமசேகரனென்பேர்திங்கண்
மரபினைவிளக்கவந்தசுந்தரமாறன்மைந்த
னுரவுநீர்ஞாலந்தாங்குமுக்கிரவருமற்கின்றென்
குரவலர்க்கோதைமாதைக்கொடுத்தனனெனநீர்வார்த்தான். (சஅ)

மைந்துறுமடங்கிற்றிண்காண்மணிவடவயிரவூச
லேந்துடன்பதஞ்செய்பஞ்சியணையிஞேடன்னத்தூவிப்
பைந்துகிலணையீரைந்துபவளவாய்ப்பசும்பொன்மேனி
யிந்திரமணிக்கட்பாவைவிளக்குநான்கிரட்டியென்ப. (சகூ)

அட்டில்வாயடுக்குஞ்செம்பொற்கலங்கணூறம்பொன்வாக்கி
யிட்டிழைமணிக்களாஞ்சியேழுபொற்கவரியெட்டு
விட்டொளிர்பசும்பொற்கிண்ணம்பந்திருழ்விளங்குகாப்ப
ணட்டபொற்காலிஞேடுநகைமணிக்கலநூறென்ப. (ருO)

பெருவிலேயாரப்பேழையாயிரம்பெற்றநுண்டூ
சருவிலேப்பட்டுவெவ்வேறமைத்தனபேழைமூந்நூ
றுருவமுதெழுதிச்செய்தவோவியப்பாவையன்னார்
திருமணிக்கலஞேடேவற்சேடியரெழுநூற்றைவர். (ருக)

(சசு) மணநீர் ஆவது—பத்துத்துவரிலும், ஐந்துவாசனையிலு ம், முப்பத்திரண்டுவகை யோமாலிகையிலும், ஊறியநீர். நம்பி-ஆ டவருட்சிறந்த உக்கிரகுமரன். (சஎ) மதுபர்க்கமாவது – பால், ப ழம், சர்க்கரை, நெய் கலந்தமைத்தவுணவு. (சகூ) மைந்து – வலி மை. அன்னத்தூவி-அன்னத்தின் சிறையடியிலுள்ள மெல்லியமயி ர். பாவைவிளக்கு-பதுமையேந்தியவிளக்கு. பைந்துகில் என்றதி ல் பை என விகாரப்பட்டுநின்ற பசுமை என்னும் பண்பு, மேன்மை மேல்நின்றது. (ருO) அட்டில் - மடைப்பள்ளி. (ருக) ஆரப்பேழை என்றது – முத்தாரமுதலிய ஆபரணங்கள்வைக்கும் பெட்டியை.

விளைவொடுமூன் றுமூதூர்மின்னுவிட்டெறியுஞ்செம்பொ
னளவிருகோடியின்னவரும்பெறன்மகட்குச்செல்வ
வளமுறவரிசையாகவழங்கினான் முழங்கிவண்டு
திளைமதுக்கண்ணிச்சோமசேகரமன்னன்மாதோ. (நிஉ)

ஆர்த்தனவியங்களெல்லாமமரர்மந்தாரமாரி
தூர்த்தனர்வேள்விச்செந்தீச்சுழித்ததுவலமாய்த்துள்ளி
வார்த்தனமடவார்நாவின்மூளைத்தனவாழ்த்துமன்றல்
பார்த்தனர்கண்களெல்லாம்பெற்றனபடைத்தபேறு. (நிங)

பொதியவிழ்கடப்பந்தண்டார்ப்புயத்திளங்காளையன்னான்
முதியவிர்செந்தீயோம்பவின்னியமுழங்கக்காந்தி
மதியைமங்கலநாண்பூட்டிவரிவளைச்செங்கைபற்றி
விதிவழியேனைமன்றல்வினையெலாநிரம்பச்செய்தான். (நிச)

மேற்படி — வேறு.

எண்ணிலாதவளத்திறெனுமிரவிமருமான்மடப்பிடியைப்
பண்ணிலாவுமறையொழுக்கம்பயப்பவேள்விவினைமுடித்துந்
தண்ணிலாவெண்கலைமதியுந்தாராகணமுந்தவழ்ந்துபுல
விண்ணிலாவுமணிமாடவீதிவலமாய்வருமெல்லை. (நிரு)

மின்னேர்பொன்னந்தொடியினருமென்செம்பஞ்சியடியினரும்
பொன்னேர்மணிப்பூண்முலையினரும்புலம்புமணிமேகலையினரு
மன்னேரோதித்தாரினருமாகிக்கண்ணுமனமுமவன்
முன்னேதாதுநடப்பதெனநடப்பநடந்தார்முகிழ்முலையார். (நிசு)

சுருங்குமிடையார்தன்பவனிதொறுமுதுவருவார்தமக்கிரங்கி, ம
ருங்குற்பாரங்கழிப்பான்போற் கலையைக்கவர்ந்தும் வளைத்தோண்
மே, லொருங்குபாரங் கழிப்பான்போல் வளையைக்கவர்ந்துமுள்ளத்
து, ணெருங்குபாரங் கழிப்பான்போல் னிறையக்கவர்ந்து நெறிச்
செல்வான். (நிஎ)

வான்மதிசேர்முடிமறைத்தவழுதிமகனேயிவனென்று
லானையெருத்திற்சிங்கவிளவடலேறென்னவயல்வேந்தர்

(நிச) கடப்பந்தண்டார்ப்புயத் திளங்காளைஎன்றது - கடப்ப
மலர்மாலையணிந்த புயத்தையுடைய முருகக்கடவுளை.

(நிசு) தொடியினர், அடியினர், முலையினர், மேகலையினர்,
தாரினர் என்றது — பவனிகாணவந்தபேதை, பேரிளம்பெண் நீங்
கிய ஏனைஐவகைப்பருவப்பெண்களையுமுறையே குறித்துநின்றது.

(நிஎ) நிறை — மனத்தைத் தீயவழியிற்செலுத்தாது நல்வழியில்
நிறுத்தல். (நிஅ) எருத்து-பிடரி. யானைமகளென்றது. தேவசேனை
யை. இளையோன்-குமாரக்கடவுள்.

சேனைதழுவவரும்பவனிக்கொப்பேதொப்புச்செப்புங்கால்
யானைமகளைமணந்துவருமிளையோன்பவனிச்செல்வமே. (நு அ)

இம்மைதனிலுநன்மைதருமீசன்றனையும்வாசவற்கு
வெம்மைதருவன்பழிதவிர்த்தவிமலன்றனையுமங்கயற்க
ணம்மைதனையும்பணிந்துமீண்டரசன்கோயிலடைந்தீன்றோர்
தம்மைமுறையாலடிக்கமலந்தலையிற்பணிந்தான்றனிக்குமரன். ()

ஆறுவாறுசுவையடிசிலயில்வோர்தம்மையயல்வித்து
நாறுவரிசைவரன்முறையானல்கிவிடையுநல்கிப்பின்
வாறுடவர்க்குவிடைகொடுத்துமதிக்கோனெழுகிவைகுநாட்
டேனுர்கண்ணித்திருமகனுக்கிதனைச்செப்பியிதுசெய்வான். (சுய)

மைந்தகேட்டியிந்திரனுங்கடலுமுனக்குவான்பகையாஞ்
சந்தமேருத்தருக்கடையுஞ்சதவேள்விக்கோன்முடிசிதற
விந்தவளைகொண்டெறிகடலிவ்வேல்விடுநியிச்செண்டா [ம்.
வந்தமேருத்தனைப்புடையென்றெடுத்துக்கொடுத்தானவை மூன்று

அன்னமூன்றுபடைக்கலமுந்தொழுதுவாங்கியடலேறு
தன்னைநேராயெதிர்நிற்குந்தனயன்றனையுக்கிரவழுதி
யென்னவாதிமறைமுழங்கவியங்களேங்கமுடிகவித்துத்
தன்னதாணையரசுரிமைதனிச்செங்கோலுந்தானல்கா. (சுஉ)

சூட்சிவினையிற்பொன்னனையசுமதிதன்னைத்தொன்னூலின்
மாட்சியறிஞர்தமைநோக்கிவம்மினிவனைக்கண்ணிமைபோற்
காட்சிபயக்குங்கல்வியும்போற்காப்பீரிதுநுங்கடனிம்ம
ணாட்சியிவனதென்றிளையவரியேறனையான்றனைநல்கா. (சுந)

மேற்படி - வேறு.

வெய்யவேற்காளையன்னான்றன்னையும்வேறுநோக்கி
யையவிவ்வையந்தாங்கியளித்தனனெடுநாளிந்த

(நுகூ) நன்மை தருமீசன்-மஹாபீஷ்டப்பிரதேஸ்வரர். பழிதவி ர்த்தவிமலன்-சோமசுந்தரக்கடவுள். (சுய) ஆறுத-நீங்காத. இது ஈறுதொக்கு, ஆறுஎனநின்றது, சுவை-கறிமேல்நிற்றலால் பண்பா குபெயர். (சுக) சதவேள்விக்கோன் -நூறு அஸ்வமேதயாகங்களைச் செய்த இந்திரன். சதம்-நூறு. வேள்வி-யாகம். (சுஉ) அன்ன - சுட் டுத்திரிபு. அடல்ஏறு-கொலைத்தொழிலமைந்தசிங்கம். (சுந) சூழ்ச்சி மந்திராலோசனை. பொன் - பிரகஸ்பதி. காட்சி பயக்குங்கல்வி என் றது - (தளர்ச்சிநேர்ந்தவழி) அறிவுதந்து ஊன்றுகோல்போலுதவுங் கல்வியை. "தளர்ந்துழியுதவுங்கல்வி" என்றார் பிறரும்.

மையறுமனத்தார்சொல்லும்வாய்மையாமொருமுகிகீயுஞ்
செய்யகோன்முறைசெய்தாண்டுதிருவொடும்பொலிகவென்றான்.

பன்னருங்கணங்களெல்லாம்பண்டையவடிவமாகத்
தன்னருட்டுணையாய்வந்ததடாதகைப்பிராட்டியோடும்
பொன்னெடுங்கோயில்புக்குப்பொலிந்தனனிச்சைதன்னு
லின்னருட்படிவங்கொள்ளுமீறிலாவின்பமூர்த்தி. (சுரு)

கலிவிருத்தம்.

பின்னருக்கிரப்பெயர்தரித்தவத்
தென்னர்கோமகன்றெய்வநான்மறை
மன்னுநல்லறம்வளரவையகந்
தன்னதாணையாற்றுங்கிவைகினுன். (சுசு)

உக்கிரகுமாரனுக்குவேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்

முற்றிற்று.

ஆ படலம் உக — க்கு திருவிருத்தம் — க0ௗக.



பதின்மூன்றவது,

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

வளையொடுசெண்டுவேன்மைந்தற்கஞ்சுரும்
பளையவேம்பணிந்தகோனளித்தவாறிதத
தளையவிழ்தாரினுன்றனயன்வேலமே
லிளையவனென்னவேலெறிந்ததோதுவாம். (க)

திங்களினுக்கிரசெழியன்வெண்குடை
யெங்கணுநிழற்றவீற்றிருக்குநாள்வயிற்
சங்கையில்லாதமாதருமவேள்விகள்
புங்கவர்புடைதழீஇப்போற்றவாற்றுநாள். (உ)

அரும்பரிமகந்தொணூற்றுறுசெய்துழிச்
சுரும்பரினிசைத்தருத்தோன்றறண்ணறு

(சுசு) மை - குற்றம். நெடுநாள் — அறுபத் தாறுயிரம்வருடம்.

(க) இளையவனென்றது - (சூரபன்மன்நிலைகெடவேலெறிந்த) இளையபிள்ளையாரை. (ஈ) தருத்தோன்றல்என்றது - பஞ்ச தருக்களின்றலைவனுகிய இந்திரனை. அரி-வண்டு குழை-இதுமலருக் காதலின்ஆகுபெயர்.

விரும்பரிமூரன் றுசூழ்வேம்பினங்குழைப்
பொரும்பரிவீரன்மேற்பொருதுபொங்கினன். (௩)

மன்னியநாடெலாம்வளஞ்சுரந்துவான்
பொன்னியனுடுபோற்பொலிதலாவிந்த
மின்னியவேலினன்வேள்விசெய்வதென்
றுன்னியமனத்தனோர்சூழ்ச்சியுன்னினன். (௪)

பொருங்கடல்வேந்தனைக்கூவிப்பொள்ளென
விருங்கடலுடுத்தபாரேழுமூழிநா
ளொருங்கவெள்ளமொத்துருத்துப்போய்வளைந்
தருங்கடிமதுரையையழித்தியாலென்முன். (௫)

விளைவதுதெரிகிலன்வேலைவேந்தனும்
வளவயன்மதுரையைவளைந்திட்டிம்மெனக்
களைவதுகருதினன்பேயுங்கண்படை
கொளவருநனந்தலைக்குருட்டுக்கங்குல்வாய். (௬)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கொதித்தலைக்கரங்களண்டகூடமெங்குமூடுபோ
யதிர்த்தலைக்கவூழிநாளிலார்த்தலைக்குநீத்தமாய்
மதித்தலந்தையெட்டிமுட்டிவருமொரஞ்சனப்பொருப்
புதித்தலொத்துமண்ணும்விண்ணுமுட்கவந்ததுததியே. (எ)

வங்கவேலைவெள்ளமாடமதுரைமீதுவருசெயல்
கங்குல்வாயதிங்கண்மீதுகாரிவாயகாருடல்
வெங்கண்வாளராவிழுங்கவீழ்வதொக்குமலதுகா
ரங்கண்மூடவருவதொக்குமல்லதேதுசொல்வதே. (அ)

வட்டயாமைபலகைவீசுவாளைவாள்கண்மகரமே
பட்டயானைபாய்திரைப்பரப்புவாம்பரித்திரள்
விட்டதோணியிரதமின்னவிரவுதானையொடுகட
லட்டமாகவழுதிமேலமர்க்கெழுந்ததொக்குமே. (கூ)

---

(௫) உருத்து-கோபித்து. (௬) நனந்தலைக் குருட்டுக்கங்குல் எ ன்றது — கட்புலனுடையவரையும் குருடராகச்செய்யும் இருள்மிகு ந்த நடுராத்திரியை. (எ) உததி-கடல். மதிதலம்-சந்திரமண்டலம். அஞ்சனப்பொருப்பு - நீலமலை. உட்க-நிலைகெட.

(அ) காரி - விஷம். (கூ) அட்டம் - நேர். இது திசைச்சொல்

இன்னவாறெழுந்தவேலைமஞ்சுறங்குமிஞ்சிசூழ்
நன்னகர்க்குணக்கின்வந்துநணுகுமெல்லையரையிரா
மன்னவன்கனவின்வெள்ளிமன்றவாணர்சித்தராய்
முன்னர்வந்திருந்தரும்புமுறுவலோடின்றமொழிகுவார். (க௦)

வழுதியுன்றனகரழிக்கவருவதாழிவல்லைநீ
யெழுதிபோதிவென்றிவேலெறிந்துவாகைபெறுகெனத்
தொழுதசெங்கரத்தினுன்றுதிக்குநாவினனெழீஇக்
கழுதுறங்குகங்குலிற்கனவுணர்ந்துகாவலான். (கக)

கண்ணிறைந்தவமளியிற்கழிந்துவாயில்பலகடந்
துண்ணிறைந்தமதியமைச்சருடன்விரைந்துகுறுகியே
மண்ணிறைந்ததெனமுழங்கிவருதரங்கவாரிகண்
டெண்ணிறந்தவதிசயத்தனுகிநிற்குமெல்லைவாய். (கஉ)

கனவில்வந்தசித்தவேடர்நனவில்வந்துகாவலோ
னினைவுகண்டுபொழுதுதாழுநிற்பதென்கொலப்பனே
சினவிவேலைபோலவந்ததெவ்வைமானவலிகெட
முனையவேலெறிந்துறாலமுடிவுதீர்த்தியாலென. (கங)

எடுத்தவேல்வலந்திரித்தெறிந்தவேலைவேன்முனை
மடுத்தவேலைசுஃறெனவறந்துமானவலிகெட
வடுத்துவேரிவாகையின்றியடிவணங்குதெவ்வரைக்
கடுத்தவேல்வலான்கணைக்காலின்மட்டதானதே. (கச)

சந்தவேதவேள்வியைத்தடுப்பதன்றியுலகெலாஞ்
சிந்தவேறுசூழ்ச்சிசெய்ததேவர்கோவினேவலால்
வந்தவேலைவலியழிந்தவஞ்சகர்க்குநன்றிசெய்
திந்தவேலைவலியிழப்பதென்றுமுள்ளதேகொலாம். (கரு)

(க௦) இஞ்சி - மதில். வாழ்நர் என்பது வாணரெனத்திரிந்து நின்றது-வாழ், பகுதி, நகரம்—எதிர்காலவிடைநிலை, ழகரக்கேடும் நகரத்திரிபும் சந்தி. அர் – பலர்பால் விகுதி.

(கக) கழுதுறங்குகங்குல்-பேயுங்கண்ணுறங்கும் நடுராத்திரி.

(கங) தெவ்வை - பகைவனை. (கரு) வேலைவலி இழப்பது என்றும் உள்ளது என்றது – முன், சூரபன்மனுக் கிடங்கொடுத்து முருகக்கடவுள் வேலால் வலிகெட்டழிந்தமையையும், விருத்திரனுக் கிடங்கொடுத்து அகத்தியரால் ஆசமனம் செய்யப்பட்டு வலியிழந்தமையையும், குறித்துநின்றது.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணிடைநுழைந்தவேலாற்புணரியைப்புறங்கண்டோன்பான்
மண்ணிடைநின்றசித்தர்வானிடைநிறைந்தஞானக்
கண்ணிடைநிறைந்துதோன்றுங்கருணையால்வடிவங்கொண்டு
விண்ணிடையணங்கினேடுவிடையிடைவிளங்கினின்றா. (கசு)

முக்கணும்புயங்கணுன்குமுலைமதிக்கண்ணிவேய்ந்த
செக்கரஞ்சடையுங்காளகண்டமுந்தெரிந்துதென்னன்
பக்கமேபணிந்தெழுந்துபரந்தபேரன்புந்தானும்
தக்கவஞ்சலிசெய்தேத்தித்தரைமிசைநடந்துசெல்வான். (கஎ)

துந்துபியைந்துமார்ப்பப்பாரிடந்தொழுதுபோர்ப்பத்
தந்திரவேதகீதந்ததும்பியெண்டிசையுந்தாக்க
வந்தரநாடரேத்தவகல்விசும்பாறதாக
வந்துதன்கோயில்புக்கான்வரவுபோக்கிறந்தவள்ளல். (கஅ)

அஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சேவித்தருகுறவந்தவேந்து
ஞிஞ்சிசூழ்கோயிலெய்தியிறைஞ்சினன்விடைகொண்டேகிப்
பஞ்சின்மெல்லடியாரட்டமங்கலம்பரிப்பநோக்கி
மஞ்சிவர்குடுமிமாடமாளிகைபுகுந்தான்மன்னோ. (ககூ)

வளையெயின்மதுரைமூதூர்மறிகடல்வற்றினுப்பண்
விளைவயனகரமெல்லாம்வெள்ளியம்பலத்துளாடுந்
தளையவிழ்கொன்றைவேணித்தம்பிரான்றனக்கேசேர்த்துக்
களைகணுயுலகுக்கெல்லாமிருந்தனன்காவல்வேந்தன். (உ௦)

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் உஉ — க்கு — திருவிருத்தம் — க௦ருக.



(கஅ) தந்திரம் — ஆகமமுதலிய நூல்கள். (உ௦) களைகணுய்-பற்றுக்கோடாய். இதில்ஆய், செயவெனச்சத்திரிபு.

சிவமயம்.

பதினான்காவது,

இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னவிர்மணிப்பூண்மார்பன்வேலையைவேலால்வென்று
பொன்னவிர்வாகைவேந்தபுகழுரைசெய்தேனாக
நன்னகராளிசெம்பொனகைமுடிசிந்தவந்த
மன்னவன்வளைகொண்டோச்சிவென்றதும்வகுத்துச்சொல்வாம். (க)

கோமகனிகழுநாளிற்கோணிலைபிழைத்துக்கொண்மூ
மாமழைமறுப்பப்பைங்கூழ்வறந்துபுற்றலைகடீந்து
காமருநாடுமூன்றுங்கையறவெய்தமன்னர்
தாமதுதீர்வுநோக்கித்தமிழ்முனிபிருக்கைசார்ந்தார். (உ)

முனிவனையடைந்துவேந்தர்மூவருந்தங்கணாட்டிற்
பனிவருமாரியின்றிவறந்தமைபகரமேருக்
குனிவருசிலையார்க்கன்பர்கோணிலைகுறித்துநோக்கி
யினிவருமாரியில்லையாகிறுலென்றுகேண்மின். (ங)

காய்சினவெய்யோன்சேயோன்முன்செலக்கதிர்கால்வெள்ளித்
தேசிகன்பின்புசென்றாடக்குமிச்செயலான்முந்நீர்த்
தூசினவுலகிற்பன்னீராண்டுவான்சுருங்குமென்று
பேசினநூல்கண்மாரிபெய்விப்போற்சென்றுகேண்மின். (ச)

என்றவனெதிர்யாமெவ்வாறேகுதுமென்றாரைந்தும்
வென்றவன்சோமவார்விரதநீர்நோற்றுவெள்ளி
மன்றவனருளைப்பெற்றுவான்வழிச்சென்மினென்றக்
குன்றவன்சிலையானேன்பின்விதியினைக்கூறுகின்றான். (ரு)

உத்தமவானோர்தம்முளுத்தமனுகுமீச
னுத்தமசத்திமாருளுத்தமியுருத்திராணி
யுத்தமவிரதந்தம்முளுத்தமந்திங்கணேன்பென்
றுத்தமமறைநூலாதியுரைக்குமிச்சோமவாரம். (சு)

(க) நாக நன்னகர்-பொன்னுலகம். (உ) கோள் – நவக்கிரகம். கையறவு – வறுமை. (ச) வெய்யோன் – சூரியன். சேயோன்-அங்காரகன். வெள்ளித்தேசிகன்-அசுரகுருவாகிய சுக்கிரன்.

மந்தரங்காசியாதிபதிகளில்வதிந்துநோற்கத்
தந்திடும்பயனிற்கோடிதழைத்திடுமதுரைதன்னி
லிந்தநல்விரதநோற்போர்க்கதிகம்யாதென்னிற்சோம
சுந்தரனுரியவாரமாதலாற்சோமவாரம். (எ)

அங்கதின்திகப்பேறுண்டருக்கனின்மதிதோய்ந்தொன்றித்
தங்கியதிங்கணோன்புந்குதியினோற்கவல்லார்க்
கிங்கதினதிகநீதியீட்டியபொருள்கொண்டாற்று
மங்கலவிரதப்பேறொன்றனந்தமாய்வளருமன்றே. (அ)

நலமலிவிரதநோற்கத்தொடங்குநாணவில்வொந்தேளிற்
சிலையினிலாதலன்றியிரட்டியதெரிசஞ்சேர்ந்த
மலமதியொழித்துமற்றைமதியிலுமுந்தைப்பக்கத்
தலர்கதிர்வாரத்தலூணயின்றிடாவயலிற்றுஞ்சா. (க)

வைகறையெழுந்துசேற்கண்மணாளனையுள்கியற்றைச்
செய்கடனிறீஇக்காமாதிசிந்தைநீத்தலர்பொற்கஞ்சப்
பொய்கையைடைந்துகையிற்பவித்திரம்புனைந்துவாக்கு
மெய்கருத்தொருப்பாடெய்தச்சங்கற்பம்விதந்துகூறி. (கo)

கடம்படிமுளைத்தமுக்கட்கரும்பினைநினைந்துஞாலத்
திடம்படுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயனையீண்டுத்
திடம்படத்தருதியென்னத்திரைத்தடம்படிந்துவெண்ணீ
றுடம்பணிந்தக்கமாலையொளிபெறவிதியாற்றாங்கி. (கக)

வெள்ளைமந்தாரமுல்லைமல்லிகைவெடிவாய்ச்சாதி
கள்ளவிழ்மயிலையாதிவெண்மலர்கவர்ந்துவேழப்
பிள்ளையைமுந்தப்பூசித்திரந்துசங்கற்பம்பேசி
யுள்ளணைந்துச்சிமேற்பன்னிருவிரலுயர்ச்சிக்கும்பர். (கஉ)

(அ) அருக்கனில் மதிதோய்ந்து ஒன்றிதங்கிய திங்கள்நோன்பு என்றது-சூரியனில் சந்திரன்கலந்த அமாவாசையில்வரும் சோமவார விரதத்தை. (க) தேள் – (விருச்சிகம்) கார்த்திகைமாதம். சிலை – (தனு) மார்கழிமாதம். தெரிசம் – அமாவாசை. மலமதி – இரண்டமாவாசை கூடியமாதம். முந்தைப்பக்கம் – பூர்வபட்சம் (வளர்பிறை.) (கo) பவித்திரம் – பாவத்தைநீக்கி முத்தியைத்தருவது. ஒருப்பாடு – ஒன்றுபட்டுநிற்றல். சங்கற்பம் – ஏற்பாடு.

(கஉ) மயிலை-இருவாட்சி.

சத்தியஞானனந்ததத்துவந்தன்னையுள்கி
வைத்ததன்வடிவங்கொண்மெண்முதற்சிவமீறான
வத்துவவிலிங்கந்தன்னையாசனமூர்த்திமூல
வித்தைமற்றுலுநூலின்விதியினற்பூசைசெய்க. (கரு)

ஐந்தமுதாவினைந்துநறுங்கனியைந்துசெந்தேன்
சந்தனதோயம்புட்பத்தண்புனன்மணிநீராட்டிச்
சுந்தரவெண்பட்டாடைகருப்புரச்சுண்ணஞ்சாந்தம்
கந்தமல்லிகைமுன்னனவெண்மலர்க்கண்ணிசாத்தி. (கசா)

காசணிபொலம்பூண்சாத்திக்கனைகழலாதியங்க
பூசனைசெய்துசேற்கட்பூரணபரையையவ்வா
றீசனைந்தெழுத்தைப்பெண்பாற்கிசையவுச்சரித்துப்பூசித்
தாசறுசுரபித்தீம்பாலட்டவின்னமுதிஞேடும். (கரு)

பண்ணியவகைபானீயநிவேதனம்பண்ணிவாச
நண்ணியவடைக்காய்நல்கிநறுவிரைத்தூபந்தீப
மெண்ணியவகையாற்கோட்டிக்கண்ணடியேனைமற்றும்
புண்ணியன்றிருமுன்காட்டிவில்வத்தாற்பூசைசெய்தல். (கசு)

புரகரனிச்சாஞானகிரியையாய்ப்போந்தவில்வ
மரமுதலடைந்துமூன்றுவைகலூணறக்கமின்றி
யரகரமுழக்கஞ்செய்வோரைம்பெரும்பாதகங்கள்
விரகில்செய்கொலைகடீருமாதலால்விசேடம்வில்வம். (கஎ)

மடங்கிதழ்சுருங்கல்வாடியுலர்ந்ததுமயிர்ச்சிக்குண்டன்
முடங்குகாற்சிலம்பிக்கூடுபுழுக்கடிமுதலாங்குற்ற
மடங்கினுங்குற்றமில்லையுத்தமமாகும்வில்வந்
தடங்கைகொண்டீசனுமமாயிரஞ்சாற்றிச்சாத்தல். (கஅ)

(கரு) மண்முதல் சிவம்ஈறுஆன அத்துவம் இலிங்கம்என்றது-ஆன்மதத்துவம் அடிப்பாகமும், வித்தியாதத்துவம் நடுப்பாகமும், சிவதத்துவம்முடிவுமாகவமைந்த சிவலிங்கப்பெருமானை. ஆசனம் மூர்த்திமூலம் வித்தைஎன்றது-ஆசனமந்திரம், மூர்த்திமந்திரம், மூலமந்திரங்களை. (கரு) ஈசன் ஐந்து எழுத்தைப்பெண்பாற்கு இசைய உச்சரித்து என்றது — சத்திபீஜங்களோடொருப்பட்டசத்தி பஞ்சாட்சரியை. (கசு) பண்ணியம்-பலகாரம். பானீயம் — பாயசம். அடை — வெற்றிலை. காய் — துவர்க்காய். வகையாற்கோட்டிஎன்றது — மூன்றுதரம் வட்டமாகச் சுற்றுதலை.

(கஎ) புரகரன் — புரஹரன் என்னும் வடசொற்றிரிபு. திரிபுரத்தை யழித்தவனென்பதுபொருள். கள்-புலை. விரகு-அறிவு.

அடியனேன்செய்யுங்குற்றமன்றைக்கன்றனந்தமாகுங்
கொடியநஞ்சமுதாக்கொண்டாய்குற்றமுங்குணமாக்கொண்டு
படியெழுதரியமங்கைபங்கனேகாத்தியென்று
முடியுறவடியில்வீழ்ந்துமும்முறைவலஞ்செய்தேத்தி. (கக)

வன்மனங்கரையநின்றுவேண்டியவரங்கள்வேண்ட
நன்மணப்பேறமக்கட்பேறநல்வாக்குக்கல்வி
பொன்மனக்கினியபோகந்தெவ்வரைப்புறகுகாண்ட
லிம்மையிலரசுமற்றுமெண்ணியாங்கெய்துமன்றே. (உ0)

ஆதியவ்விலிங்கந்தீண்டற்கருகரல்லாதவேத
வேதியர்முதலோரிட்டவிலிங்கத்திவ்விதியாலர்ச்சித்
தோதியவிரதநோற்கவர்ச்சனைக்குரியரல்லாச
சாதியர்பொருணோர்ந்தாதிசைவராற்பூசைசெய்தல். (உக)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பொருவிலிவ்விரதமைவகைந்துசசிப் போதிலூணிரவிலூணிர ண்டு, மொருவுகலுறங்கா திருத்தலர்ச்சனைநால் யாமமுமுஞற்றுக வென்னக், கருதினிவ்வைந்துமொன்றனுக்கொன்று கழியவுமதிக மாநோற்கும், வருடமொன்றிரண்டு மூன்றுபன்னிரண்டுவருடம்வா ழ்நாளளவிவற்றுள். (உஉ)

உடலளவெண்ணிநோற்பவர்முந்தவுத்தியாபனஞ்செய்துநோற்கக்
கடவரவ்வருடக்கட்டளைக்கிறுதிகழிப்பதுத்தாபனவிதிதான்
மடலவிழ்மாலைமணடபங்குணடமண்டலம்வகுத்துமாபதியைப்
படரொளிவெள்ளிமுப்பதுகழஞ்சிற்படிமையானிருமிதஞ்செய்து.

காலையிலாசான்சொல்வழிநித்தக்கடன்முடித்துக்கிதொட்டந்தி
மாலையினளவும்புராணநூல்கேட்டுமாலைதொட்டியாமமோர்நான்கு
சேலனகண்ணாள்பங்கனைப்பூசைசெய்கவப்பூசனைமுடிவின் [ஞ்
மூலமந்திரநூற்றெட்டுநூற்றெட்டுமுறையினலாகுதிமுடித்தல். ()

வில்வமாயிரங்கொண்டாயிரநாமம்விளம்பிநால்யாமமுஞ்சாத்த
னல்லவைந்தெழுத்தாலைந்தெழுத்துருவினுதனுக்கருக்கியங்கொடு
வெல்லலையின்மூலமந்திரத்தாலுமேனைமந்திரங்களினலும் [த்த
வில்லழலோம்பிப்பூரணகுதிசெய்தீறிலான்வேள்வியைமுடித்தல்.()

(கக) படிவம் என்றது படிஎன ஈறுதொக்குநின்றது-படிவம்-உருவம். (உங) கட்டளை - நியதி. (உரு) வில்அழல் — வில் வடிவாக ச்செய்த ஓமகுண்டத்தமைந்த அக்கினி.

புலர்ந்தபின்னித்த வினைமுடித்தரம்பைப் பொதுளும்பாசிலை பதின்மூன்றி, னலந்தருதூவெள் ளரிசிபெய்தினிய நறியகாய்கறி யொடுபரப்பி, யலந்தரவான்பா னிறைகுடம்பதின்மூன் றரிசிமேல் வைத்தானடியிற், கலந்தவன்பினராய்ச் சிவார்ச்சனைக்குரிய கடவுள்வே தியர்களைவரித்து. (உ௬)

காதணிகலனுங் கையணிகலனுங் கவின்பெறவளித்தரனுக, வாதரம்பெருக நினைந்தருச்சனைசெய் தரியதக்கிணையொடும்பாதப், போதணிகாப்பு விசிறிதண்கவிகை பூந்துகின்முதற்பலவுடனே,மே தகுதானஞ் செய்துபின்குருவைக் கற்புடைமின்னிடையோடும். ()

ஆசனத்திருத்திப்பொலந்துகில்காதுக் கணிகள்கைக்கணிகளுமணிந்
வாசநன்மலரிட்டருச்சனைசெய்துமலைமகடலைவனைவரைந்து [து
பூசனைசெய்தபடிமையோடம்பொன்பூதலம்பதாதிகள்பிறவுந்
தூசலர்மாலைகோட்டணிபுனைந்தசுரபிமாதானமுஞ்செய்து. (உஅ)

இனையவாறுத்தாபனமுடித்தாசா னேவலாற்சிவனடிக்கன்பர், தனையரொடொக்கலுடனமுதருந்த றகுதியிவ்விரதமுன்கண்ண, னனையதாமரையோ னிந்திரன்முதல்வா னுடவர்மூவறுகணத்தோ, ரனைவருநோற்றூர்மனிதருமனுட்டித் தரும்பெறற்போகம்வீடடைந்தார். (உ௯)

ஈதுநோற்பவர்வெம் பகைமனத்துயர்தீந் தாயிரம்பிறவியிலிய ற்றுங், தீதுசேர்வினைதீர்ந் தெடுத்தயாக்கையினிற் சிவகதியடைவ ரிவ்விரத, மோதினோர்கேட்டோர் மனைவியர்மக்க ளொக்கலோடினிதுவாழ்ந்தும்பர், மேதகுபதினு லிந்திரன்பதத்தில் வீற்றினிதிருப்பரென்றறவோன். (௩0)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

சொல்லியநெறியாற்சோமசுந்தரன்விரதநோற்பார்
வில்லிடுமணிப்பூண்வேந்தர்முனிவனைவிடைகொண்டேகி
யல்லியங்கனகக்குஞ்சத்தாடியங்கயற்கண்வல்லி
புல்லியபாகன்றன்னைவழிபடீஇப்போற்றிநோற்றூர். (௩௧)

(உ௬) அலம்-அமைவு. (உஎ) பாதப்போதணி காப்பு-பாதுகை.

(உஅ) சுரபி-பசு. (உ௯) ஒக்கல்-உற்றம். அனைய தாமரை என்றது-அத்திருமாலுந்திக்கமலத்தை. அல்லது அனையவென்னுஞ் சுட்டுத்திரிபு உயர்வின்மேல் நின்றதெனினு மொக்கும்.

(௩0) பதினுலிந்திரர்பதம் என்றது - ஓர்பிரமகற்பத்தை. யாக்கை - சரீரம் - இப்பெயர்க்கு - மகாமாயையென்னு மோர்சத்திகன் மவசத்துக்கீடாகப் பூவின்மணத்தைக் காற்றுகொடுவந் தறிவிக்குமாறுபோலக், கன்மங்களுக்கான வனுபோகக்கருத்தை யவத்தாகாலத்திலேயுண்டாக்கிக், கருவிற்றூகவந்த ஆன்மாவைச்சுக்கிலசுரோணிதங்களிலே கூட்டிக்கட்டிவித்தது, என்பதுபொருள்.

சுந்தரன் றன்னைப்பூசைத்தொழில்செய் துவரம்பெற்றேகி
யந்தரத்தாறுசெல்வாரஃதறிந் தமரர்வேந்தன்
வந்தவரிருக்கவேறுமடங்கன்மான் றவிசுமூன்று
தந்திடப்பணித்தானிட்டார்தனதரியணையிற்றாழ. (௩உ)

வான்வழிவந்தமூன்றுமன்னரும்பொன்னாடெய்தி
யூன்வழிகுலிசவைவேலும்பர்கோன்மருங்கிற்புக்கார்
தேன்வழிபோந்தின்கண்ணிச்சேரனுமார்த்தார்வேந்துங்
கான்வழிதாருநாடன்காட்டியதவிசின்வைக. (௩௩)

மைக்கடல்வறப்பவென்றவாகைவேற்செழியன்மௌலிச்
செக்கர்மாமணிவிற்காலத்தேவர்கோன்றவிசிலேறி
யொக்கவீற்றிருந்தானாகவும்பர்கோனழுக்காறெய்திப்
பக்கமேயிருந்தவேனைப்பார்த்திபர்முகத்தைப்பாரா. (௩௪)

முகமனன்கியம்பிநீவிர்வந்ததென்மொழிமினென்ன
மகபதியெங்கணாட்டின்மழைமறுத்தடைந்தேமென்றா
ரகமலர்ந்தனையார்நாட்டினளவும்வான்சுரக்கநல்கி
நகைமணிக்கலன்பொன்னாடைநல்கிநீர்போமினென்றான். (௩௫)

அன்னவரகன்றபின்னையமரர்கோன்கன்னிநாடன்
றன்னரியணைமேலொக்கத்தருக்கினேடிருக்குமாறும்
பின்னருமாரிவேண்டாப்பெருமிதவீறுநோக்கி
யின்னதுபுலப்படாமைவினையதோர்வினயமுன்னா. (௩௬)

பொற்புறவரிசைசெய்வான்போலளவிறந்தோர்தாங்கி
வெற்புறழ்திணிதோளாற்றன்மெலிவதோராரந்தன்னை
யற்புறவுளித்தான்வாங்கியலர்மதுத்தார்போலீசன்
கற்புடையுமையாண்மைந்தன்கதுமெனக்கழுத்திலிட்டான். (௩எ)

கண்டனன்கடவுணாதன்கழியவுமிறும்பூதுள்ளங்
கொண்டனனின்றுதொட்டுக்குரையளிதுழாவுநிம்பத்
தண்டழைமார்பவாரந்தாங்குபாண்டியனென்றன்னை
மண்டலமதிக்கவென்றான்வானநாடுடையமன்னன். (௩அ)

---

(௩௩) போந்து – பனை. ஆர்-ஆத்தி. தாருநாடன் கற்பகநாட்டரசனாகிய இந்திரன். (௩௬) வீறு - செருக்கு. புலப்படாமை, அறிவுக்கெட்டாமை. (௩எ) கதுமென - விரைந்து. (௩அ) கடவுள்நாதன்-தேவர்களுக்குத் தலைவனாகிய இந்திரன். இறும்பூது - வியப்பு.

அன்னதுசிறிதுமெண்ணாதங்குநின்றிழிந்துதென்னன்
றன்னகரடைந்தானிப்பாற்சதமகனுணையாலம்
மன்னவிருவர்நாடுமெழைவளம்பெருகப்பெய்த
தென்னவனுடுபெண்டைச்செயலதாயிருந்ததன்றே. (௩௯)

ஆயதோர்வைகல்வேட்டையாடுவானண்ணல்விண்ணந்
தாயதோர்பொதியக்குன்றிற்சந்தனச்சாரனண்ணி
மேயதோலரிமானேனம்வேங்கையெண்கிரலேயின்ன
தீயதோர்விலங்குவேட்டஞ்செய்துயிர்செருக்குமெல்லே. (௪0)

பொன்றத்துமருவிக்குன்றிற்புட்கலாவருத்தமாதி
மின்றத்துமேகநான்கும்வீழ்ந்தனமேயக்கண்டு
குன்றத்திநெடியதிண்டோட்கொற்றவனவற்றைப்பற்றிக்
கன்றத்திண்களிறுபோலக்கடுந்தளைசிக்கயாத்தான். (௪௧)

வேட்டத்திற்பட்டசெங்கண்வேழம்போற்கொண்டுபோகிக்
கோட்டத்திலிட்டானாகக்குன்றிறகரிந்தவென்றி
நாட்டத்துப்படிவத்தண்டநாடன்மற்றதனைக்கேட்டுச்
காட்டத்துக்கனல்போற்சீறிக்கடுஞ்சமர்குறித்துச்செல்வான். (௪௨)

வாங்குநீர்வரப்பவேலேவிடுத்ததும்வலியவாரந்
தாங்கியசெருக்குங்காைத்தளையிடுதருக்குநோக்கி
யீங்கொருமனிதயாக்கைக்கித்துணைவலியாதென்று
வீங்கியமானமூக்கமீனவன்மதுரைசூழ்ந்தான். (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

ஓடினரொற்றர்போய்ச்செழியனுண்கழல்
சூடினர்நகர்ப்புறஞ்சுரர்கள்சேனைகண்
மூடினவென்னலுமுனிவுமானமு
நீடினனரியணையிருந்துநீங்குவான். (௪௪)

---

(௪0) விண்ணம் – விண்ணுலகம். தோல் – யானை. அரிமான்–சிங்கம். எண்கு – கரடி. இரலே-மான்.

(௪௧) மேகம் நான்கென்றது – புட்கலாவர்த்தம், சங்காரித்தும், துரோணம், காளமுகி என்னும் மேகங்களை· இவை முறையே பொன், பூ, மண், கல், இவற்றைப்பொழிவன.

(௪௨) கோட்டம் – சிறைக்கூடம். நாட்டத்துப் படிவத்தண்டநாடன் என்றது - கண்கள்நிறைந்த தேகத்தையுடைய இந்திரனை. காட்டம் – விறகு. இது காஷ்டமென்பதன்றிரிபு.

(௪௩) ஊக்க – செலுத்த.

பண்ணுகதேர்பரிபகடுவீரர்முன்
னண்ணுககடிதெனநடத்தியாவரென்
றெண்ணலன்மதமலையெருத்தமேற்கொடு
கண்ணகன்கடிநகர்க்காப்புநீங்குமுன். (௪௫)

அடுத்தனர்வானவரார்த்துப்பல்படை
யெடுத்தனர்வீசினர்சிலையிலெய்கணை
தொடுத்தனரிறுதிநாட்சொரியுமாரிபோல்
விடுத்தனர்மதிக்குலவீரன்சேனைமேல். (௪௬)

ஆர்த்தனர்மலயவெற்பரையன்சேனையோர்
பார்த்தனர்வேறுபல்படைக்கலக்குவை
தூர்த்தனர்குனிசிலைதொடுத்துவாளியாற்
போர்த்தனரமரர்மெய்புதைத்தவென்பவே. (௪௭)

தறிந்தனதாள்சிரந்தகர்ந்ததோள்கரம்
பறிந்தனகுருதிநீர்கடலிற்பாய்ந்தன
செறிந்தனபாரிடஞ்சேனங்கூளிகண்
முறிந்தனவானவர்முதல்வன்சேனையே. (௪௮)

ஆடினகுறைத்தலையவிந்தபோர்க்களம்
பாடினபாரிடம்விந்தைப்பாவைதாள்
சூடினகூளிகள்சோரிசோரப்பார்
மூடினபிணக்குவையண்டமுட்டவே. (௪௯)

வெஞ்சினவலாரிதன்வீரச்சேனைக
டுஞ்சினகண்டெரிசொரியுங்கண்ணனாய்ப்
பஞ்சின்முன்னெரியெனப்பதைத்துத்தெய்வத
வஞ்சினப்படைகளான்மலைவதுன்னினான். (௫0)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்கதிர்ப்படைவிட்டார்த்தான்விண்ணவனதனைத்திங்கட்
பைங்கதிர்ப்படைதொட்டோச்சியவித்தனன்பாராள்வேந்தன்
சிங்கவெம்படைவிட்டார்த்தான்றேவர்கோனதனைச்சிம்புட்
புங்கவன்படைதொட்டோச்சியடக்கினான்புணரிவென்றோன். ()

(௪௫) பகடு, மதமலை - யானை. காப்பு என்றது – மலை, காடு, கடல், மதிலென்னு நால்வகையரண்களுள், மதில்மேல் நின்றது.

(௪௭) மலயவெற்பரையன் – உக்கிரகுமாரபாண்டியன்.

(௪௮) குருதிநீர்-உதிரம். பாரிடம்-பூதம். கூளி-பசாசு.

(௪௯) குறைத்தலை - கவந்தம். (௫0) வஞ்சினம் – நெடுமொழி அதாவது-போர்முகத்துத் தமதுவீரத்தைப் புகழ்ந்துகூறல்.

(௫௧) சிங்கப்படை-நரசிம்மாஸ்திரம். சிம்புட்படை-சரபாஸ்திரம்.

தானவர்பகைவன்மோகசரந்தொடுத்தெறிந்தானுக
மீனவனதனைஞானவாளியால்விளித்துமாய்ந்து
போனபின்மற்போரரற்றிப்புக்கனர்புக்கார்தம்மில்
வானவன்மண்ணினுன்மேல்வச்சிரம்வீசியார்த்தான். (௫௨)

காய்சினமடங்கலன்னுன்கைவளைசுழற்றிவல்லே
வீசினன்குலிசந்தன்னைவீழ்த்ததுவிடுத்தான்சென்னித்
தேசினன்மகுடந்தள்ளிசசிதைத்ததுசிதைத்தலோடுங்
கூசினனஞ்சிப்போனுன்குன்றிறகரிந்தவீரன். (௫௩)

இந்திரண்டனையகூர்ம்பல்லிருள்வரைநெஞ்சுபோழ்ந்த
மைந்தனில்வலியகாளைவளைரந்தெறிநேமிசென்னி
சிந்திடாதாகிநம்பொன்மணிமுடிசிதறச்சோம
சுந்தரநாதன்பூசைதடைதாயிற்பயனளித்ததென்னுன். (௫௪)

போரினுக்காற்றுதோடிப்பொன்னகர்புகுந்தவென்றித்
தாரினுக்கிசைந்தகூர்வேற்சதமகன்பின்புதன்னுட்
டேரினுக்கெல்லாமாரியுதவுவேளனிகளிக்கிக்
காரினைத்தருகவென்னுக்கவுரியற்கோலைவிட்டான். (௫௫)

முடங்கல்கொண்டணைந்தூதன்முடிகெழுவேந்தன்பாதத்
தொடங்கிரின்றோலைநீட்டவுழையுளாரொருவன்வாங்கி
மடங்கலேறனையான்முன்னர்வாசித்துக்காட்டக்கேட்டு
விடங்கலுழ்வேலான்விண்ணோர்வேந்துரைதேறுனுகி. (௫௬)

இட்டவன்சிறையைநீக்கியெழிலியைவிடாதுமாறு
பட்டசிந்தையனேயாகப்பாகசாதனனுக்கென்று
நட்டவடொருவேளாளனுன்பிணையென்றதாழ்ந்நான்
மட்டவிழ்ந்தொழுகுசிம்பமாலிகைமார்பினுனும். (௫௭)

இடுக்கண்வந்துயிர்க்குமூற்றமெய்தினும்வாய்மைகாத்து
வடுக்களைந்தொழுகுநாலாமரபினுனுரையையாத்த
னெடுத்துரைமறைபோற்சூழ்ந்துசிறைக்களத்திட்டயாப்பு
விடுத்தனன்பகடுபோலமீண்டனமேகமெல்லாம். (௫௮)

---

(௫௪) இருள்வரை — கிரவுஞ்சகிரி. (௫௫) கூர்வேல் என்றது-வச்சிராயுதத்தை. நிகளம் — விலங்கு. (௫௬) முடங்கல்-ஓலை. உழை-அருகு. (௫௭) பாகசாதனன் — பாகனென்னுமோரசுரனைவென்றவன். (௫௮) இடுக்கண் — வறுமை. ஊற்றம் — இடையூறு. வடு — குற்றம். நாலாம் மரபினுன்என்றது — சற்சூத்திரனுகியவேளாளனே. யாப்பு — தளை.

தேவர்கோனேவலாலேதிங்கண்மும்மாரிபெய்து
வாவியுங்குளனும்யாறுமடுக்களுமடுத்துக்கள்வாய்க்
காவிசூழ்வயலுஞ்செய்யுஞ்செந்நெலுங்கன்னற்காடும்
பூவிரிபொழிலுங்காவும்பொலிந்ததுகன்னிநாடு. (௫௧)

இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் உ௩ - க்கு - திருவிருத்தம் - ககக0.



பதினைந்தாவது,

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டரஞ்சவமருழந்தவமரர்கோனையரசர்கோன்
வண்டலம்புமௌலிசிந்தவளையெறிந்துவெண்புறங்
கண்டவண்ணமின்னதன்னகன்னிநாடன்மேருவிற்
செண்டெறிந்துவைப்பெடுத்தசெயலுநன்குசெப்புவாம். (க)

மன்னவன்றனக்குமுன்னர்மலயவெற்பின்முனிவர்கோன்
சொன்னதிங்கள்விரதமன்றுதொட்டுநோற்றுவரலுமந்
நன்னலஞ்செய்பேறுபோலநங்கைகாந்திமதிவயிற்
றன்னருஞ்சயங்கொண்மைந்தனொருவன்வந்துதோன்றினன். (உ)

வயந்தனைப்பயந்ததென்னமைந்தனைப்பயந்தபோ
தியந்துவைத்துநகர்களிப்பவினிதிருந்தபுரவலன்
சயந்தழைக்கவிந்திரன்சயந்தனைப்பயந்தநாள்
வியந்தகத்தடைந்தவின்பம்விளைமகிழ்ச்சியெய்தினன். (௩)

தென்னரேறுசாதகாதிசெய்துவீரபாண்டிய
னென்னநாமவினைநிரப்பியெழுதொணாதகலைமுதற்

(௫௧) மடுத்தல் - நிறைதல். வயல் - விளைநிலம். செய் - பட்டம். பொழில் - நந்தவனம். கா-பயன்றருஞ்சோலை.

(க) வென் - முதுகு. வைப்பு - நிட்சேபம். (௩) வயந்தனைப்பயந்தது என்ன என்றது - திருமால் (மன்மதனைப்பெற்றமைபோல) எனவும், வெற்றியைப்பெற்றதுபோல எனவும் பொருள்படும். வயம் - வெற்றி. வசந்தன் என்பது, வயந்தன் எனப்போலியாயிற்று. இயம் - வாச்சியம். (௪) எழுதொணாதகலை - வேதம்.

பன்னுகேள்விகரிகடேர்கள்பரிபடைக்கலம்பயின்
றன்னகாதலான்விளங்கவகமகிழ்ச்சியடையுநாள். (௪)

மல்குமாறுகோடிரிந்துமழைசுருங்கிநதியுநீ
ரொல்குமாறுபருவமாறியுணவுமாறியுயிரெலா
மெல்குமாறுபசியுழந்துவேந்தனுக்குவினைபொரு
ணல்குமாறிலாமையின்னனலியவந்தநாடெலாம். (௫)

மழைவறந்ததென்கொலென்றுவழுதிகூறமுழுதுணர்ந்
தழிவிலாதபிரமகற்பமளவுமெல்லைகண்டநூ
லுழவர்கோள்களிரவிதன்னையுற்றநோக்கிநிற்றலாற்
றழையுமாரிவருடியாதொர்வருடமென்றுசாற்றினர். (௬)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மகவுறுநோயைநோக்கிவருந்துறுதாய்போன்மன்னன்
பகவுறுமதியஞ்சூடும்பரஞ்சுடர்முன்போய்த்தாழ்ந்து
மிகவுறுபசியால்வையமெலிவதையையவென்றுத்
தகவுறவிரங்கிக்கண்ணீர்ததும்பிநின்றிரந்துவேண் (எ)

திரைக்கடல்விடஞ்சேர்கண்டர்காலத்தின்செவ்விநோக்கி
யிரக்கமில்லவர்போல்வாளாவிருத்தலுமருத்தாமார்பன்
கரைக்கரிதாயதுன்பக்கடலில்வீழ்ந்திருக்கைபுக்கா
னரக்கர்போர்க்கடலினீந்தியருக்கனீர்க்கடலில்வீழ்ந்தான். (அ)

வள்ளறன்குடைக்கீழ்த்தங்குமுயிர்ப்பசிவருத்தமெல்லாங்
கொள்ளைகொண்டிருந்தநெஞ்சிற்குளிர்முகச்செவ்விகுன்றத்
தள்ளருந்துயரின்மூழ்கித்தரையிடைத்துயின்றானக
வெள்ளிமன்றுடையார்சித்தவேடராய்க்கனவில்வந்தார். (௯)

அடற்கதிர்வேலோய்மாரியரிதிப்போததனைவேண்டி
யிடர்ப்படல்வரைக்குவேந்தாயிருக்கின்றவெரிபொன்மேருத்
தடப்பெருவரையின்மாடோர்தனிப்பெருமுழையிலிட்டுக்
கிடப்பதோரெல்லையில்லாக்கேடிலாசசேமவைப்பு. (௧0)

---

(௫) ஆறுகோள்-சநி, செவ்வாய், குரு, சூரியன். இராகு. கேதுக்கள். பருவம்-கார்காலம். ஒல்குமாறு என்றதில்-மாறு, வினையெச்சப்பொருளில் வருமோரிடைச்சொல். (௬) நூல் உழவர் -கணிதநூற்புலவர். (எ) பகவு - பிளவு.

(அ) அரக்கர் போர்க்கடலில்நீந்தி என்றது - சூரியன் றனது விபவத்தோடு வருங்கால் இடையில் அறுபத்துநான்குகோடி யாக்கர்வந்துபோர்புரிய, அவரைக்கடந்து நீங்கியதை.

கிடைத்துமற்றனையமேருகிரிசெருக்கடங்கச்சென்டாற்
புடைத்துநின்ஞணைத்தாக்கிப்பொன்னறைபொதிந்தபாறை
துடைத்துநீவேண்டுங்காறுந்தொட்டெடுத்ததனைமீள
வடைத்துநின்குறியிட்டையவருதியென்றடிகள்கூற. (கக)

விழித்தனனெழுமான்றேரோன்விழிக்குமுன்கடன்களெல்லாங்
கழித்தனன்மீனநோக்கிகணவனைவலமாய்ப்போந்து
சுழித்தெறிகடலனீகத்தொகைப்புறஞ்சூழக்கொண்டல்
கிழித்தெழுவாயினீங்கிக்கீழ்திசைநோக்கிச்செல்வான். (கஉ)

அதிர்ந்தனமுரசஞ்சங்கமதிர்ந்தனவியங்களண்டம்
பிதிர்ந்தனவென்னவார்ப்பப்பெயர்ந்துவெண்கவரிதுள்ள
முதிர்ந்தநான்மறையோராசிமொழியநாவல்லோரேத்தப்
பதிந்துபார்கிழியத்திண்டேர்பாகுமுன்செலுத்தவூர்ந்தான். (கங)

பவளக்காற்பிச்சம்பொற்காற்பன்மணிக்கவிகைமுத்தத்
தலளக்காற்பதாகைக்காடுானவானருவிதூங்குங்
கவளக்காற்பொருப்பும்பாய்மாக்கடலுமண்மடந்தையாகந்
துவளக்கால்வயவர்மான்றேர்த்தொகுதியுஞ்சூழல்போக. (கச)

கோழிணர்ஞாழலன்னகோட்டுகிர்ப்புலவுப்பேழ்வாய்த்
தாழ்சினவுழுவையொற்றைத்தனிப்பெருங்கொடியுங்கூனற்
காழ்சிலைக்கொடியுஞ்சூழக்கயற்கொடிநிலந்துழாங்கை
யேழுயர்வரைமேற்றோன்றியிருவிசும்பகடுகீற. (கரு)

தென்கடல்வடபாலேக்கிச்செல்வதுபோலத்தென்னன்
றன்கடலனிகங்கன்னித்தண்டமிழ்நாடுநீந்தி
வன்கடநெறிக்கொண்டேகிவளவர்கோனெதிர்கொண்டாற்று
நன்கடன்முகமனேற்றுநளிர்புனனாடுநீந்தி. (கசு)

(கக) கிடைத்து – அடைந்து. குறி - முத்திரை. (கஉ) எழுமான் - ஏழுகுதிரைகள். மா-குதிரை, ன்-சாரியை. கொண்டலென்றது - மேகமண்டலத்தை. (கங) பாகு - பாகன். (கச) பிச்சம்-பீலிக்குடை, பீலி-மயிலிறகு. தானம் பொருப்புஎன்றது-யானையை. பாம்மா - பாய்ந்துசெல்லுங்குதிரை.

(கரு) ஞாழல்-குங்குமமரம். கோடு - வளைவு. பேழ்-பிளவு. உழுவை-புலி. சிலை-வில். ஏழுயர்வரை என்றது-எழுமுறப் புயர்ந்தமலைபோன்றயானையை. (கசு) வன்கடம்-முரம்புங்கூர்ங்கல்லுநெருங்கிய காடு. கடன்-வரிசை.

தண்டகநாடுதள்ளித்தெலுங்கநாடகன்றுசாய்தாட்
கண்டகக்கைதைவேலிக்கருநடங்கடந்துநாடுந்
தொண்டகந்துவைக்குங்குன்றுநதிகளுந்துறந்துகள்வாய்
வண்டகமலர்க்காவேலிமாளவதேசநண்ணி. (கஎ)

அங்குநின்றெழுந்துதீவாயருஞ்சுரநெறிபட்டேகி
மங்குனின்றதிருஞ்செம்பொன்மாடநீள்விராடநண்ணிக்
கொங்குநின்றவிழுங்கானங்குன்றுரீஇவானைபாயத்
தெங்குநின்றிளநீர்சிந்துமத்தியதேயத்தெய்தி. (கஅ)

அந்நெடுநாடுநீங்கியாடலேறுயர்த்ததோன்றல்
பொன்னெடுஞ்சடையிற்றூழ்ந்துபுனிதமாந்தீர்த்தக்காசி
நன்னெடுநகரமெய்திநளிர்புனற்கங்கைநீந்திக்
கன்னெடுநெறியனேககாவதங்கடந்துபின்னர். (கக)

மடங்கன்மாநாகம்யாளிவழங்கலான்மனிதர்செல்லா
விடங்கடந்தாகவைஞ்ஞூற்றிரட்டியோசனைத்தாமெல்லைக்
கடங்கெழுகுமரிகண்டங்கடந்துமற்றதுபோலெட்டுத்
தடங்கெழுகண்டங்கொண்டபாரதவருடந்தள்ளி. (உ0)

யாவையுமீண்றுடன்னேயீன்றபொன்னிமயன்னைத்
தாவியப்புறம்போய்ப்போகந்ததும்புகிம்புருடகண்ட
மேவியங்கதுநீத்தேமவெற்படைந்ததுபின்னுகை
வோவியப்புறத்துத்தோன்றுமரிவருடத்தையுற்று. (உக)

உற்றதுகழிந்தப்பாற்போய்நிடதவெற்பொழிந்துசம்புப்
பொற்றருக்கனிநால்யாறுபோகிளாவிரதகண்டத்

(கஎ) கண்டகம் - முள். தொண்டகம் - குறிஞ்சிநிலப்பறை.

(உ0) மாநாகம்-பெரியயானை. பாரதவருடம் — பரதன் என்பவ பவனுலாளப்பட்ட பூமியின்பெரும்பிரிவு. பரதன் — சுவாயம்புமவனு வின் இரண்டாவதுபேரன். வருடம்-பெரும்பிரிவு. குமரிக்கண்டம் என்றது-பரதனுலாளப்பட்ட பூமியின் ஒன்பதுபங்கில்ஒன்று. குமரி — பரதனுடைய புத்திரி. இவற்றின்விரிவை சிவதருமோத்திரம், கோபுரவியலிலும், காந்தம் அண்டகோசப்படலத்திலும் காண்க.

(உக) கிம்புருடகண்டம் - இமையகிரிக்கும் எமகிரிக்கும்இடையில் கிம்புருடனுலாளப்பட்டபாகம். அரிவருடம் எமகிரிக்குத்தெற்கு. நிஷதகிரிக்குவடக்கு, இதன்மத்தியில் அரிஎன்பவனுலாளப்பட்டபூமியின்பெரும்பாகம். (உஉ) இளாவிரதகண்டம் - இதுமகம்மேருவின்சாரலாய் இளாவிரதனென்பவனுலாளப்பட்ட பாகம்.

துற்றனன்கண்டான்மூன்றுரொருங்கடுஞான்றுகூனி
வெற்றிவெஞ்சிலையாய்நின்றவெற்பினைமலயவெற்பன். (உஉ)

வெம்படைமறவர்சேனைவெள்ளநீத்தேகித்தென்பாற்
சம்புவின்கனியின்சாறுவலம்படத்தழுவியோடு
மம்பொனீராறுமாற்றினருகுபொன்மயமாய்நிற்கும்
பைம்புனங்கானநோக்கிவளைந்துதென்பால்வந்தெய்தா. (உங)

அவ்வரையரசைநோக்கிவரைகளுக்கரசேயெந்தை
கைவரிசிலையேபாரின்களைகணேயளவில்வானந்
தைவருசுடருங்கோளுநாள்களுந்தழுவிச்சூழுந்
தெய்வதவரையேமேலைத்தேவராலயமேயென்று. (உச)

மாணிக்கமிமைக்கும்பூணான்விளித்தலும்வரைக்குவேந்தன்
பாணித்துவரவுதாழ்ப்பப்பாகசாதனனைவென்றோ
ருணித்தன்சினமுமேருநகைவரைச்செருக்குமாறச்
சேணுற்றசிகரந்தன்னிற்செண்டினாலடித்துநின்றான். (உரு)

அடித்தலுமசையாமேருவசைந்துபொற்பந்துபோலத்
துடித்ததுசிகரபந்திசுரர்பயில்மாடப்பந்தி
வெடித்தனதருணபானுமண்டலம்விண்டுதூளாய்ப்
படித்தலைதெறித்தாலென்னப்பன்மணியுதிர்ந்தவன்றே. (உசு)

புடைவரைக்குலங்களெட்டும்புறந்தழீஇக்கிடக்குஞ்செம்பொ
னடைகலோர்நான்குநான்குகிடங்கருமலர்ந்தநான்கு
தடமலர்ப்பொழிலுநான்குதருக்களுஞ்சலித்தவம்மா
வுடையவனிடையூறற்றாலடுத்தவர்க்குவகையுண்டோ. (உஎ)

(உரு) பாணித்தல் – தாமதித்தல். (உசு) சிகரபந்தி – ஆயிரங்கொடுமுடிகள். தருணபானு – இளஞ்சூரியன்.

(உஎ) வரைக்குலங்களெட்டாவன - நிஷதம், எமகூடம், இமயம், நீலம், சுவேதம், சிருங்கம், கந்தமாதனம், மாலியவான், என்பன. அடைகல் ஓர்நான்காவன - மேருமலைக்குறுதியாகச் சூழ்ந்துநிற்கும், மந்தரம், கந்தமாதனம், விபுலம், பாருசுவம் என்னும் பருவதங்கள். நான்குகிடங்கராவன - தாகம், மானதசரசு, விமலோதகம், மனோரதமென்னும் ஓடைகள். நான்கு தடங்களாவன – அருணம், மானதசரசு, சிதோதம், மகாமடு என்னுந்தடாகங்கள். நான்கு தருக்கள் என்றது – கடம்பு, நாவல், அரசு, ஆல் என்பவற்றை, நான்கு பொருள்களாவன - சயித்திரம், விசித்திரை, வைப்பிரகம், திருதாக்கியம் என்பன.

புடைத்தபின்மேருத்தெய்வம்புடைக்குலவரையெட்டென்னப்
படைத்தவெண்டோளுநான்குமுடியுமேற்படுவெண்சோதி
யுடைத்தனிக்குடையுங்கொண்டவுருவினோடெழுந்துநாணிக்
கிடைத்ததுகருணைவேந்தன்கிளர்சினந்தணிந்துநோக்கா. (உஅ)

இத்தனைவரவுதாழ்த்ததென்னெனமேருத்தெய்வம்
வித்தகநம்பிகேட்டிமீனெடுங்கண்ணியோடும்
பைத்தலையரவம்பூண்டபரனையிப்படிவங்கொண்டு
நித்தலும்போகிப்போகிவழிபடுநியமம்பூண்டேன். (உகூ)

இன்றுகேட்டிலையோவையாவேந்திழையொருத்திகாமந்
துன்றுமாகடலின்மோகச்சுழித்தலைப்பட்டுவெள்ளி
மன்றுளாடியபொற்பாதம்வழிபடன்மறந்துதாழ்ந்து
நின்றுளேனினையதீங்கினிமித்தினாலடியும்பட்டேன். (௩0)

திருவடிபிழைத்ததீங்குதீர்த்தனையிதனிலையன்
றருவதோறுருதிதானுந்தக்கதோர்கைம்மாறென்னால்
வருவதுமுண்டாங்கொல்லோமற்றதுநிற்கமன்றற்
பருவரைமார்பவந்தபரிசென்கொல்பகர்தியெ (௩க)

மன்னவன்வெறுக்கைவேண்டிவந்தனனென்றுனைய
வுன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்பவுரைபடுமாற்றதாய
பொன்னவிர்தேமாமீழற்புதைபடக்கிடக்குஞ்செம்பொ
னென்னவங்கையாற்சுட்டிக்காட்டியதெரிபொற்குன்றம். (௩உ)

மின்னகுவேலான்முந்நீர்வேலையைவணக்கங்கண்டோன்
பொன்னறைமருங்கிற்போகிப்பொத்தியபாறைநீக்கித்
தன்னவாவளவிற்றுயதம்ளியமுகந்துமூடிப்
பின்னதுந்தன்னதாகப்பெயரிலச்சினையுந்தீட்டா. (௩௩)

மின்றிகழ்மணிப்பூண்மார்பன்மீண்டுதன்றுணையோடுந்
தென்றிசைநோக்கிப்பாகன்செலுத்தமான்றடந்தேரூர்ந்து
பொன்றிகழ்வரையும்போகபூமியும்பிறவுநீத்து
நன்றிகொண்மனிதர்வைப்பினண்ணுவானண்ணுமெல்லை. (௩௪)

(௩உ) உன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்ப என்றது — மாற்றதிகமுள்ள பொன்னும் அதனிடத்துள்ள தாதலின். வெறுக்கை - சிவஞானிகளால் வெறுக்கப்படுவது, பொருள்.

(௩௩) பொத்திய - மூடிய. இலச்சினை - முத்திரை.

மாத்திமர்விராடமன்னர்மாளவர்தெலுங்கதேயப்
பார்த்திபர்பிறருந்தத்தம்பதிதொறும்வரவுநோக்கித்
தேர்த்திகழனிகத்தோடெஞ்சென்றெதிர்முகமன்செய்யத்
தார்த்திருமார்பன்கன்னித்தண்டமிழ்நாடுசார்ந்தான். (௩௫)

கன்னிப்பொன்னெயில்சூழ்செம்பொற்கடிநகர்க்கணியனாகிப்
பொன்னிற்செய்திழைத்தநீள்கோபுரத்தினைக்கண்டுதாழ
வுன்னித்தேரிழிந்தெட்டோடைந்துறுப்பினுற்பணிந்தெழுந்து
வன்னிச்செஞ்சுடர்க்கணெற்றிமன்னவன்மதுரைசார்ந்தான். (௩௬)

அறத்துறையந்தணாளர்துறந்தவரரன்றாள்பற்றிப்
புறத்துறையகன்றசைவபூதியர்புனிதன்கோயிற்
றிறத்துறையகத்துத்தொண்டர்திரண்டெதிர்கொள்ளமுத்தி
னிறத்துறைவையைநீத்துநெடுமதில்வாயில்புக்கான். (௩௭)

கொங்கலர்கோதைமாதர்குங்குமம்பனிப்பச்சிந்து
மங்கலமறுகினேகிமறைகள்சூழ்கோயிலெய்தித்
தங்கணையகனைச்சூழ்ந்துதாழ்ந்தெழுந்தேத்திப்போந்து
திங்களூர்குமிச்செல்வத்திருமணிக்கோயில்புக்கான். (௩௮)

பொன்மலைக்கடவுளீந்தபுண்ணியநிதியையந்த
நன்மலைமானக்கூப்பிநல்கிப்பல்குடியுமோம்பித்
தென்மலைக்கிழவன்றெய்வந்தென்புலவாணரொக்க
றன்மனைவிருந்துகாத்துத்தருக்கினனிருக்குநாளில். (௩௯)

ஐவினைநடத்துமீசனாணையானடக்குங்கோளுஞ்
செய்வினைத்திரிவுமாறத்தென்னனாடெங்குமாரி
பெய்வினையுடையதாகிப்பெருவளம்பகிர்ந்துநல்க
வுய்வினையுடையவாகியுயிரெலாந்தழைத்தவன்றே. (௪0)

---

(௩௬) எட்டோடைந்துறுப்பினுற் பணிந்தென்றது — கோபுரமாகிய ஸ்தூலலிங்கத்தை அஷ்டாங்க பஞ்சாங்க நமஸ்காரங்களோடும்வணங்கினமையை. (௩௭) அறத்துறை-தருமநெறி. புறத்துறை புறச்சமய மார்க்கம். கோயிற்றிறத்துறை - நித்தநைமித்திகநெறி முத்தினிறத்துறை - முத்தைப்போன்ற வெண்மையாகிய நீர்த்துறை.

(௩௮) குங்குமம்பனிப்பச் சிந்துமென்றதற்கு - புழுதிகளடங்கத்தண்மை யுண்டாகும்படி, குங்குமங்கலந்த நீரைத்தெளித்து என்பதுபொருள். (௩௯) தென்மலைக்கிழவன் - பொதியமலைக் கிறைவனாகியஉக்கிரகுமார பாண்டியன். தென்புலவாணர் - பிதிரர்.

(௪0) ஐவினை - பஞ்சகிருத்தியம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

புவனியிம்முறையாற்புரந்தரளித்தாரம்பூண்டபாண்டியன்றிருமகனு
கவனியேழறியவீரபாண்டியனென்றணிமுடிகவித்தரசளித்து [க்
கவநிரதிசயபூரணவின்பஞானநோக்கருளியமதுரைச்
சிவனடிநிழலிற்பிளப்பறப்பழையதேசொடுநிறைந்துவீற்றிருந்தான்

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம் முற்றிற்று.

படலம்-உச — க்கு — திருவிருத்தம் — ககடுக.



பதினறுவது,

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

உலம்பொருதடந்தோ ளுக்கிரச்செழிய னுயரியமேருமால்வ ரையைப், பொலம்புரிசெண்டாற் புடைத்துவைப்பெடுத்துப் போந் தருளடைந்தவா புகன்றும், வலம்படுதிணிதேர்வீரபாண்டியன் கோல் வழங்குநாண்மதுரை யெம்பெருமான், புலம்பொருமுனிவர் தேறநால்வேதப் பொருளுணர்த்தியதிறம் புகல்வாம். (க)

ஐம்பெரும்பூத நிலைதிரிந்தீரே ழுடுக்கியவுலகொடு மயன்மா, லும்பர்வான்பதமு முதித்தவாறொடுங்க வுருத்ததோரூழிவந் தெய் தச், செம்பொருண்மறையு மொடிங்கியவழிநாட் செஞ்சுடர்க்கடவு ண்முன்மலரும், வம்பவிழ்கமல மெனவரன்றிருமுன் மலர்ந்ததால கிலமுமாதோ. (உ)

பண்டுபோற்பின்னு முத்தொழினடத்தப் பராபரஞ்சுடர் திரு வுள்ளங், கொண்டுபோர்த்திகிரி வலவனேத்தாவிக் குரிசிறன்னுபி முண்டகத்தில், வண்டுபோற்பிரம னுதித்துமூவுலகும் வரன்முறை படைக்குநாணஞ்ச. முண்டுபோற்றியவா னவர்க்குயிரளித்த வும்பர் நாயகன்றிருவாக்கில். (ஙு)

(சக) கவம்-புதுமை. பழையதேசுஎன்றது-முருகக்கடவுளை.

(க) உலம்-திரண்டகல். (உ) பூதம் நிலைதிரிதலாவது - பிரிதிவு முதலியவைந்தும் ஒன்றிலொன் றொடுங்கிநிற்றல். உருத்ததோர் ஊழி — மகாப்பிரளயம்.

பிரணவமுதித்த ததனிடைவேதம் பிறந்தனநைமிசா ரணியத், தருணிறைமுனிவர் கண்ணுவர்கருக்க ராதியோரதிகரித் தவற்றின், பொருணிலைதெரியா துள்ளமுமுகமும் புலர்ந்தனரிருப்பவப் போ தத், திருண்மல வலிவென் றவனரபத்த னென்றெருரு வேதியன் வந்தான். (௪)

வந்தவேதியனை யிருந்தவேதியர்கள் வரவெதிர்ந் திறைஞ்சிவே றிருக்கை, தந்தவேலையிலம் மறையவன்முனிவர் தமைமுகநோக்கி யீதுரைப்பான், பந்தவேதனைசால் வாவெறுப்பிகந்த பண்பினராயி னீர்நீவிர், சிந்தைவேறாகி முகம்புலர்ந்திருக்குஞ் செய்தியாதென வவர்சொல்வார். (௫)

மருட்படுமாயை கழிந்தவன்மொழிந்த மறைபயின் றுரைசெய் தேசிகனற், றிருட்படுமனத்தே மிருத்துமாலைய யாதுசூழிதற்கென க்கேட்ட, தெருட்படுமனத்தோன் செப்புவான்வேதஞ் செப்பியசிவ பரஞ்சுடரே, யருட்படிவெடுத்துப் பொருளையுறுணர்த்து மல்லது சூழ்ச்சியாதறைவீர். (௬)

பண்ணியதவததா லன்றியாரானும் படுபொருள்பிறிதிலை தவ மும், புண்ணியதலத்தி னல்லதுபலியா புண்ணிய தலத்தினும் விழு ப்ப, நண்ணியசைவ தலத்தினிலியற்றி னல்குமச்சிவதலங் களினு, மெண்ணியவதிகதலத்தினிலியற்றினிருந்தவமெளிதுடன்பயக்கும்.

அத்தகுதலமற் றியாதெனினுலக மகிலமுந்தன்னுடம் பான, வித்தகன்சென்னிப் பன்னிருவிரன்மேல் விளங்கியதலமது சீவன், முத்தராயெண்ணில் வானவர்முனிவோர் முயன்றுமா தவப்பய னடைந்து, சித்தமாசகன்று வதிவதென்றறநூல் செப்பியமதுரை யந்நகரில். (அ)

தெளிதருவிசும்பி னிழிந்ததோர்விமான சிகாமணியருகுதென் மருங்கின், முளிதருபராரை வடநிழல்பிரியா முழுமுதல்வழிபடமற வோர்க், களிதருகருணை முகமலர்ந்தளவா வருங்கலையனைத்தையுந் தெளிவித், தொளிதருமனைய மூர்த்தியேநுங்கட் கோதியமறைப் பொரு ளுணர்த்தும். (௯)

அங்கவன்றிருமு னருந்தவவிரத மாற்றுவான்செல்லுமி னென வப், புங்கவனருள்போல் வந்தமாதவன்பின் புனிதமாமுனிவரு மங் கை, பங்கவன்மதுரைப் பதிபுகுந்தம்பொற் பன்மணிக் கோயில்புக்

---

(௪) பிரணவம் என்றது - அபரப்பிரணவத்தை. (௬) சூழ்- ஆலோசனை. தெருள்-ஞானம். (எ) அதிகதலம் என்றது - சிவஸ்தல ங்களுட்சிறந்ததலத்தை. (௯) அறவோரென்றது-சனகாதிகளை.

காழிச், சங்கவன்கைபோல் வளைசெறிசெழும்பொற் றமரைத்தடா கரீராடி. (௧௦)

கரைகடந்துள்ளங் கடந்தவன்புந்தக் கடிதுபோய்நான் கிரு வெள்ளி, வரைகடம்பிடரிற் கிடந்ததோர்மேரு வரைபுரைவிமான மேற்காணு, வுரைகடம்பொருளைக் கண்களாற்கண்டாங் கும்பர்தம் பிரானைநேர்கண்டு, திரைகடந்திடும்பே ரின்பவாரியிலுஞ் சேணில த்திலும்விழுந் தெழுந்தார். (௧௧)

கைதலைமுகிழ்த்துக் கரசரணங்கள் கம்பிதஞ்செய்துகண் ணரு வி, பெய்தலைவெள்ளத் தாழ்ந்துவாய்குழறிப் பிரமன்மாலின்னமுந் தேரு, மைதழைகண்ட வெள்ளிமன்றடும் வானவர்நாயகவானே, ருய்தரவிடமுண் டமுதருள்புரிந்த வுத்தமபோற்றியென் றேத்தா.

மறைபொருள்காணு துள்ளமாலுழந்து வாடியவெமக்கு நீயே யர், நிறைபொருளாகி நின்றனையதற்கு நீயலாற்பொருள் பிறிதியா தென், றிறைவனையிறைவன் பங்கிலங்கயற்க ணிறைவியையம்மு றையேத்தி, முறைவலஞ்செய்து வடநிழலமர்ந்த மூர்த்திமுன்னெ ய்தினர்முனிவோர். (௧௩)

சீதளப்பளிக்கு மேனியும்பளிக்குச் சொலமலைபதித்த துப்ப ன்ன, பாதமுஞ்செவ்வாய் மலருமுக்கண்ணும் பங்கயச்செங்கரநான் கும், வேதபுத்தகமு மமுதகும்பமுந்தன் விழிமணிவடமு மெய்ஞ் ஞான, போதமுத்திரையுந் தரித்ததோர்தனிமைப் போதன்முன் றழ்ந்தெழுந்தேத்தா. (௧௪)

வடநிழலமர்ந்த மறைமுதன்மேதா மனுவெழுத்திருபதுமிரண் டுந், திடமுறவாபத் தன்றனுற்றெளிந்து தேணிறைமதிமுதலடை வீற், படிமதியளவுந் தருப்பணமோமம் பார்ப்பனவுண்டி முப்போ து, மடைவுறநுவன் று நோற்குமாதவர்மு னருமறைப்பொருள்வெ ளிவருமால். (௧௫)

கலிவிருத்தம்.

மானமுனிவோரதிசயிப்பவடநீழன்
மோனவடிவாகியமுதற்குறவனெண்ணுன்

(௧௧) வெள்ளிவரைகள் என்றது - வெள்ளையானைகளை. உரை கள் – வேதவாக்கியங்கள். (௧௨) கம்பிதம் – நடுக்கம். (௧௪)போதன்- தக்ஷிணமூர்த்தி. அமுதம்-ஞானமிர்தம்.

(௧௫) மேதாமனு என்றது - தக்ஷிணமூர்த்தி பேதங்களுளொ ன்ருய் விளங்கும் மேதாதக்ஷிணமூர்த்திக்குரிய, இருபத்திரண்ட க்கரங்களாலாய மூலமந்திரத்தை. மேதை - ஞானம்.

ஊனமிலிலக்கணவுறுப்பகவைநானுன்
கானவொருகாளைமறையோன்வடிவமாகி. (கசு)

நீண்டதிரிமூண்டமழுனெற்றிவிழிபொத்தக்
காண்டகையகண்டிகைவளைந்தொழுகுகாதிற்
பூண்டகுழைகௌவியபொலன்செய்பலகாசு
சேண்டவழிளங்கதிர்சிரித்திருள்சிதைப்ப. (கஎ)

உத்தரியவெண்படம்வலம்படவொதுங்க
முத்தவளநூலினுமுத்தமிடையிட்டு
வைத்தணியுமக்கவடமாலையெறிவாளாற்
பத்தரைமறைத்தமலபந்தவிருள்சிந்த. (கஅ)

கண்டிகைதொடுத்திருகரத்தினுமொரு
தண்டினிமொலைவிடவாளரவுதள்ள
வெண்டுகிலினன்விரிகோவணமருங்கிற்
றண்டரியபட்டிகைவளைந்தொளிதழைப்ப. (ககூ)

வண்டுவரிபாடுவனபோலமலர்பாத
புண்டரிகமேலுழல்சிலம்புகள்புலம்பத்
தொண்டரகமாசிருடுணித்துமுடிசூட்டு
முண்டகமலர்ப்புறம்விறற்கழன்முழங்க. (உ0)

ஏதமில்பவித்திரம்வலக்கரனிமைப்பப்
போதம்வரைபுத்தகமிடக்கையதுபொற்ப
வோதியுணராதலறியோலமிடும்வேதம்
பாதுகைகளாகியிருபாதமலர்சூட. (உக)

கள்ளமுளரிக்குண்முரல்காளையறுகால
புள்ளொலியினுவுமிதழும்புடைபெயர்ந்து
துள்ளவெழுவேதவொலிதொண்டர்செவியாற்று
லுள்ளவயல்புக்குவகையொண்பயிர்வளர்ப்ப. (உஉ)

சீதமணிமூரறிருவாய்சிறிதரும்ப
மாதவர்கள்காணவெளிவந்துவெளிநின்று
ஞாதமுடிவாயளவினுன்மறையினந்தப்
போதவடிவாகிநிறைபூரணபுராணன். (உங)

(கஅ) வாள் — ஒளி. மலம் — ஆணவம். (ககூ) தண்டல் — நீக்கல்.

(உக) போதம் என்றது — சிவஞானபோதத்தை.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வட்டவான்மதிகண்டார்க்குமுவாக்கடன்மானமாண்ட
சிட்டராமுனிவர்காளத்தேசிகவடிவநோக்கி
யொட்டருவுவகைவெள்ளமேற்கொளவுருத்தகூற்றை
யட்டதாமரைதஞ்சென்னிக்கணிமலராகத்தாழ்ந்தார். (உச)

அளவறுகலைகட்கெல்லாமுறைவிடமாகிவேத
விளைபொருளாகிநின்றவேதியசரணமென்ற
வளைவுறுமனத்தினுரைத்தேசிகவள்ளனோக்கிப்
பளகறுதவத்தீர்வேட்கையாதெனப்பணிந்துசொல்வார். (உரு)

அடியரேமுய்யுமாறுமுலகெலாமளிக்குமாறும்
படியிலாவரத்தவேதப்பயனருள்செய்தியென்னக்
கொடியமாபாசந்தீர்ப்பான்குரவனம்முனிவரோடு
முடிவிலாவிலிங்கமுன்போய்மறைப்பொருண்மொழிவதானான். ()

அந்தணிர்கேண்மின்சாலவருமறைப்பொருள்களெல்லா
மந்தணமாகுமிந்தமறைப்பொருளறிதருனே
நந்தலில்லாதபோகப்பயனுக்குநலியும்பாச
பந்தனைகழிக்கும்வீட்டின்பயனுக்குங்கருவியாகும் (உஎ)

உத்தமசயம்புக்குள்ளுமுத்தமதரமாய்மேலாந்
தத்துவமாகுமிந்தசுந்தரசயம்புலிங்க
நித்தமாய்மறைகட்கெல்லாநிதானமாம்பொருளாயுண்மைச்
சுத்தவத்துவிதமானசுயம்பிரகாசமாகும். (உஅ)

நிறைபராபரம்விஞ்ஞானநிராமயமென்றுநூல்க
ளறைபரம்பிரமமாகுமிதனுருவாகுமேக
மறையிதன்பொருளேயிந்தச்சுந்தரவடிவாயிங்ங
னுறைசிவலிங்கமொன்றேயென்பர்நூலுணர்ந்தநல்லோர். (உக)

(உச) வால் - வெண்மை. உவா - நிறைவு. சிட்டர் - பெரியோர்.

(உரு) படி - அளவு. (உஎ) மந்தணம் - ரகசியம். கருவி - சாதனம்.

(உஅ) மேலாந் தத்துவமென்றது - நாதவிந்துக்களின் பொருளாய் விளங்கிநிற்றலை. சயம்பு - இது ஸ்வயம்பு என்பதன் றிரிபு. ஸ்வயம் - தானே ; பு - உண்டானது.

(உக) பராபரம் - பரைக்குமேலானவன்; பரை - பராசத்தி. விஞ்ஞானம் - பரஞானம். பரம் - மேன்மை. பிரமம் - வியாபியாயுள்ளவன். வேதத்தைச்சிவனுருவம் என்றது - சிவபெருமான் பிரதிவிம்பித்தற்கு, விம்பமாய்நின்ற பிரணவத்தில் அவ்வேதமும் தோன்றினமையின்.

ஆகையான்மறையுமொன்றேயருமறைப்பொருளுமொன்றே
சாகையாலனந்தமாகித்தழைத்ததச்சாகையெல்லா
மோகையாலிவனேயேத்துமுலகுதயாதிக்கிந்த
வேகனுணையினுன்மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்ததன்றே. (ரு௦)

மலர்மகனுகிமூன்றுலகையமும்படைத்துமாலா
யலேவறநிறுத்திமுக்கணுதியாயழித்தம்மூவர்
தலேவனுய்ப்பரமாகாசசரீரியாய்முதலீறின்றித்
தொலேவருஞ்சோதியாமிச்சுந்தரவிலிங்கந்தன்னில். (ருக)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதியிலான்ம தத்துவமான வலர்மகன்பாகமுநடுவி, னீதியில் விச்சா தத்துவமான நெடியவன்பாகமு முடிவி, லோதியசிவதத்து வமெனலான வுருத்திரபாகமு முதிக்கும், பேதியிம்மூன்றி லெண் ணிறத்துவங்கள் பிறக்குமிம்மூன்றினு முறையால். (ருஉ)

ஓதருமகாரமுகாரமேமகார முதித்திடும்பிரணவம்விந்து, நாத மோடுதிக்கும் வியத்ததாரகத்தி னல்லகாயத்திரிமூன்று, பேதமா ம்பதத்தாற் பிறக்குமிக்காயத்திரி யிருபேதமாம்பேதம், யாதெனிற் சமட்டி வியட்டியென்றிரண்டு மேதுவாம்வேட்டவைக் கெல்லாம்.

இன்னவையிரண்டு மிவனருள்வலியா லீன்றநான் மறையை ந்நான்கும், பின்னிவனருளா லளவிலவான பிரணவமாதி மந்திர மு, மன்னவாறுன தாரகத்தகார மாதியக்கரங்களு முதித்த, சொ ன்னவக்கரத்திற் சிவாகமநூலிச சுரவரனடுமுகத்துதித்த. (ருச)

கீட்டிசைமுகத்தொன் றடுத்தநாலேந்திற் கிளைத்ததாலிருக்கது தென்பா, லீட்டியவிரண்டாம் வேதநூறுருவோடெழுந்தது குடதி

(ரு௦) ஆணை - அருட்சத்தி. பரமாகாசசரீரிஎன்றது - சிதாகாச ஸ்வரூபமாய்நிற்றலே.

(ருஉ) எண்ணில்தத்துவம் என்றது - இம்மூன்றுதத்துவங்களி லுந்தோன்றிய வாக்குகள், வாயுக்கள், வசனுதிகள்முதலியவற்றை.

(ருரு) வியத்தம் - வியட்டி. தாரகம்-பிரணவம். சமட்டிபொது வியட்டி-சிறப்பு. மூன்றுபேதம்-மூன்றுவாக்கிய முடிபாயுள்ளது.

(ருச) பிரணவமாதிமந்திரம் என்றது - சத்தகோடி மகாமந்தி ரங்களே. அகாரமாதியக்கரங்கள் என்றது - அகரமுதலிய ஐம்பத் தோரக்ஷரங்களே. நடுமுகம் - ஈசானம்.

(ருரு) கீட்டிசைமுகம்-தற்புருஷம். தென்பால்முகம் - அகோ ரம். குடதிசைமுகம் - வாமதேவம். வடதிசைமுகம் - சத்தியோசா தம் - இருக்கது, நான்கதுஇவற்றுள், அதுபகுதிப்பொருள்விகுதி.

சைமுகத்தி, னீட்டியசாம மாயிரமுகத்தா னிமிர்ந்தது வடதிசை முகத்தி, ஞட்டியவொன்ப தருவொடுகிளைத்து நடந்ததுநான்கதா மறையே. (ருடு)

அருமறைநால்வே ருகையால்வருண மாச்சிரமங்களுநான்காந், தருமம்யாகாதி கருமமுமறையின் றகைமையிற் றோன்றினமறை யுங், கருமநூன்ஞான நூலெனவிரண்டாங் கருமநூலிவ னருச்சனை க்கு, வரும்வினையுணர்த்து ஞானநூலிவன்றன் வடிவிலாவடிவினை யுணர்த்தும். (ருசு)

முதனுகர்ந்தோற் சினைகுழைத்தாங்கிம் முழுமுதற்கருத்துநல்ல வியின், பதமிவன்வடிவப் பண்ணவர்பிறர்க்குந் திருத்தியாம்பரனி வன்முகத்தின், விதமுறுநித்த மாதிமூவினைக்கும் வேண்டியங் குல கவர்போகங், கதிபெறவியற்றுஞ் சிவார்ச்சனைவினைக்குங் காரண மிச்சிவகோசம். (ருஎ)

மறைபலமுகங்கொண் டலறிவாயிளைத்து மயங்கவேறகண்ட பூரணமாய், நிறைபரம்பிரம மாகுமிக்குறியைக் கருமநன்னெறிவழா ப்பூசை, முறையினுஞான நெறியினிப்பொருளை யருளினுன் முயக் கறமுயங்கு, மறிவினுந்தெளிவ துமக்குநாமுரைத்த வருமறைப் பொருள் பிறர்க்கரிதால். (ருஅ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கருமத்தான்ஞானமுண்டாங்கருமந்தைச்சித்தசுத்தி
தருமத்தாலிகந்தசித்தசுத்தியைந்தருமநல்கு
மருமைத்தாந்தருமத்தாலேசாந்தியுண்டாகுமாண்ட
பெருமைத்தாஞ்சாந்தியாலேபிறப்பதட்டாங்கயோகம். (ருகூ)

கிரியையான்ஞானந்தன்னுற்கிளர்சிவபத்திபூசை
தரிசனஞ்சைவலிங்கதாபனஞ்செய்தலீசற்
குரியமெய்யன்பர்பூசையுருத்திரசின்னந்தாங்க
லரியதேசிகன்பாற்பத்தியனைத்தையுந்தெரியலாகும். (சoO)

(ருசு) மறைநால்வேறு என்றது - இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர் வணங்களை. வருணம் நால்என்றது - பிராமணர், க்ஷத்திரியர், வைசி யர், சூத்திரர்களை. ஆச்சிரமம் நான்காவன; பிரமசரியம், கிருகஸ் தம், வானப்பிரத்தம், சந்நியாசம். வடிவிலாவடிவம் - நின்மல சொ ரூபம்.

(ருஎ) முதல்-வேர். குழைத்தல் - தளிர்த்தல். முகம் - சந்நிதி. நித்தமாதிமூவினை - நித்தநைமித்திய காமியங்கள். கோசம் - இலிங் கம். (ருஅ) பலமுகம் என்றது - சாகைகளை. (ருகூ) கருமம் - சிவார்ச் சனைமுதலிய சற்கருமங்கள். சித்தசுத்தி - நித்தியநைமித்திய கருமங் களைச் சிவார்ப்பணஞ் செய்வதால்வரும் நிட்காமியபயன். சாந்தி என்றது-அக்கரண நிக்கிரகத்தை. மத்தம்என்பது - ஈறுகெட்டது. ஆல்-உருபுமயக்கம். (சoO) சின்னம் - வேடம்.

மறைவழிமதங்கட்கெல்லாமறைபிரமாணம்பின்சென்
றறைதருமிருதியெல்லாமவைக்கனுகுணமாமின்ன
முறையினுன்மார்த்தமென்றுமொழிவதம்மார்த்தஞ்சேர்ந்த
துறைகள்வைதிகமாமேலாச்சொல்வதிச்சுத்தமார்க்கம். (சக)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தெருட்பெறுபோக வீகொரணமாய்ச் சிவமயமாமறைப் பொருளை, யிருட்கெடவுரைத்தே மிப்பொருட்கதிக மில்லையிப்பொருளெலாமுமக்கு, மருட்கெடத்தெளிவ தாகெனவினைய வழிவழாமாதவர் புறத்தை, யருட்கையாற்றடவி யிலிங்கத்துட்புகுந்தா னருள்பழுத் தன்ன தேசிகனே. (சஉ)

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௨௫ — க்கு — திருவிருத்தம் — ககக௩.



பதினேழாவது,

மாணிக்கம்விற்றபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சுகந்தவார்பொழின்மதுரையெம்பிரான்றனதுணைத்தா
ளுகந்தவாவறுகண்ணுவமுனிமுதலோது
மகந்தவாதபேரன்பருக்கருமறைப்பொருளைப்
பகர்ந்தவாறிதுமாணிக்கம்பகர்ந்தவாபகர்வாம். (க)

அன்னநாள்வயின்வீரபாண்டியற்கணங்கனைய
மின்னனுருளைம்போகமும்விளைநிலமனைய
பொன்னனூர்பெறுகாளையரைங்கணைப்புத்தே
ளென்னவீறினர்வான்பயிர்க்கெழுகளையென்ன. (௨)

(சக) அனுகுணம்-இரண்டாவது குணம். மார்த்தம்-மிருதிசம்பந்தம். வைதிகம்-வேதசம்பந்தம்.

(சஉ) மாதவர்புறத்தை அருட்கையாற்றடவி என்றது - பக்குவான்மாக்களுக்குப் பிராரத்தவாதனையை ஒழித்தற்குச் செய்யுந் தீட்சையை.

(௨) ஐம்போகம் என்றதை—“கண்டுகேட் டுண்டுயிர்த்துற் றறியுமைம்புலனு, மொண்டொடி கண்ணேயுள.” என்னுந் திருக்குறளானுணர்க.

பின்னரும்பெறற்குமரனைப்பெறுவதுகருதி
மன்னனுங்குலத்தேவியுங்கயற்கணிமணாளன்
றன்னைநோக்கியட்டமிசதுர்த்தசிமதிவார
மின்னநோன்புநோற்றொருமுருவாரிறைவனின்னருளால். (ரு)

சிறிதுநாள்கழிந்தகன்றபின்கங்கையிற்சிறந்த
மறுவிலாவடமீன்புரைகற்பினாள்வயிற்றிற்
குறியவாலவித்தங்குரம்போன்றொருகுமர
னிறையுநீருலகருட்குடைநிழற்றவந்துதித்தான். (சா)

அத்தனிச்சிறுகுமரனுக்கங்களிசிறப்ப
மெய்த்தநூன்முறைசாதகவினைமுதல்வினையும்
வைத்தனன்பொலிவெய்துநாண்மன்னவனூழ்வந்
தொத்தநாள்வரவேட்டைபுக்குழுவைகோட்பட்டான். (எ)

வேங்கைவாய்படமீனவன்விண்விருந்தாக
வாங்குநூன்மருங்கிறக்கமார்பெறிந்தாரந்
தாங்குகொங்கைசாந்தழிந்திடத்தடங்கண்முத்திறைப்ப
வேங்கமாதர்பொன்னகருளார்யாவருமிரங்க. (சு)

மற்றவேலைகாமக்கிழத்தியர்பெறுமைந்த
ரற்றநோக்கியீதமையமென்றனைமாவாதி
யுற்றபல்பிறபொருணிதியொண்கலனோடெங்
கொற்றமௌலியுங்கவர்ந்தனர்கொண்டுபோய்மறைந்தார். (எ)

மன்னனாணையாலொருமுகியமந்திரக்கிழவர்
மின்னுவேலிளங்குமரனைக்கொண்டுவிண்ணடைந்த
தென்னர்கோமகற்கிறுதியிற்செய்வினைநிரப்பி
யன்னகாதலற்கணிமுடிசூட்டுவானமைந்தார். (அ)

காடிப்பொன்னறைபுகுந்தனர்நவமணிமகுடந்
தேடிக்கண்டிலர்நிதிசிலகண்டிலர்திகைத்து
வாடிச்சிந்தைநோயுழந்திதுமாற்றவர்கூட்டுண்
டோடிப்போயினதாகுமென்றுணர்ந்திதுநினைவார். (கூ)

(சா) வடமீன் — அருந்ததி. அங்குரம் - முளை.

(சு) வாங்குநூல்மருங்கு-ஒசியும் நூல்போன்ற இடை. மாதர் என்றது — குலமாதுமுதலியகாமக்கிழத்தியரை. பொன்நகர்-இலக்குமிவசிக்கும் மதுரைநகர்; அல்லது — விண்ணுலகம்.

(அ) மந்திரம்-ஆலோசனை. கிழவர் — உரியவர்.

வேறுமாமுடிசெய்துமாலென்னினேவிலைமிக்
கேறுமாமணியிலையரசிருக்கையின்றின்றேற்
றேறுநீருலகலையுமென்செய்வதிங்கென்று
வாறுசேர்சடையாரருள்காண்டுமென்றமைச்சர். (க0)

கரைசெயாப்பெருங்கவலைசூழ்மனத்தராய்க்கறங்கு
முரசுகண்படாக்கடிமனைமுற்றநீத்தருமை
யரசிளந்தனிக்கொழுந்தினைக்கொண்டுபோயம்பொன்
வரைசெய்கோபுரவாயின்முன்வருகுவார்வருமுன். (கக)

எற்றதும்புகோவணவுடையிடம்படப்பிறங்கத்
துற்றபல்கதிர்மணிப்பொதிசுவன்மிசைத்தூங்க
மற்றடம்புயவரைமிசைவரம்பிலாவிலைகள்
பெற்றவங்கதம்பரிதியிற்பேர்ந்துபேர்ந்திமைப்ப. (க௨)

மந்திரப்புரிநூலதுவலம்படப்பிறழ
விந்திரத்திருவில்லெனவாரமார்பிலங்கச்
சுந்தரக்குழைகுண்டலந்தோள்புரண்டாடத்
தந்திரத்தருமறைகளிதாணிலந்தோய. (கங)

கலிவிருத்தம்.

பொன்னவிர்ந்திலங்குகோபுரமுன்போதுவார்
முன்னவர்துனிவுகூர்முன்னநீக்கிய
தென்னவர்குலப்பெருந்தெய்வமாகிய
மன்னவர்வணிகராய்வந்துதோன்றினர். (கச)

வந்தவரெதிர்வருவாரைமம்மர்கொள்
சிந்தையராய்வருசெய்தியாதென
முந்தையில்விளைவெலாமுறையிற்கூறினார்க்
கெந்தையாம்வணிகனீதியம்புமாலரோ. (கரு)

என்படரெய்துகின்றீர்களென்வயி
னென்பதுமணிகளுமுள்ளவாலவை
பொன்பதினாயிரகோடிபோனதென்
றன்புறமணியெலாமடைவிற்காட்டுவார். (கசு)

(க௨) எல்-ஒளி. சுவல்-பிடர். தூங்கல்-தொங்கல். அங்கதம் — வாகுவலயம். (கங) புரிநூல்-உபவீதம். குழைகுண்டலம் — சங்குகுண்டலம். (கச) துனிவு-வருத்தம். முன்னம்-மனக்குறிப்பு.

(கரு) மம்மர்-மயக்கம். (கசு) படர்-துன்பம்.

இருந்தனர்கீழ்த்திசைநோக்கியிட்டதோர்
கருந்துகிலெவுமிந்திராதிகாவல
ரருந்திசையெட்டினுமடைவிற்செம்மணி
பெருந்தண்முத்தாதியெண்மணியும்பெய்தரோ. (கஎ)

இம்மணிவலனுடற்சின்னமென்னவக்
கைம்மறிகரந்தவர்கூறக்கற்றநூற்
செம்மதியமைச்சரச்செம்மல்யாரவன்
மெய்ம்மணியாயதென்வினம்புகென்னவே. (கஅ)

மேவரும்வலனெனுமவுணன்மேலைநாண்
மூவரின்விளங்கியமுக்கண்மூர்த்திசெஞ்
சேவடியருச்சனைத்தவத்தின்செய்தியால்
யாவதுவேண்டுமென்றிறைவன்கூறலும். (கக)

தாழ்ந்துநின்றியம்பும்யான்சமரில்யாரினும்
போழ்ந்திறவாவரம்புரிதியூழ்வினை
சூழ்ந்திறந்தாலென்மெய்துறந்தமாந்தரும்
வீழ்ந்திடநவமணியாதல்வேண்டுமால். (உ௦)

என்றுவேண்டலும்வரமீசனல்கின
னன்றுபோயமர்குறித்தமரர்கோனொடு
சென்றுபோராற்றலுந்தேவர்கோனெதிர்
னின்றுபோராற்றலனீங்கிப்போயினன். (உக)

தோற்றவானுடவன்மீண்டேசூழ்ந்தம
ராற்றினும்வெல்லரிதழிவிலாவர
மேற்றவனுதலாலிவனைச்சூழ்ச்சியாற்
கூற்றினூரேற்றுதல்குறிப்பென்றுன்னியே. (உஉ)

(கஎ) கருந்துகில்-கம்பலம். இந்திராதிகாவலர்-அஷ்டதிக்குப் பாலகர். அடைவிற்பெய்து என்றது—கம்பலத்தின் நாப்பண், செம்மணியாகிய பதுமராகத்தையும், அதனைச்சூழ, எட்டுத்திக்கிலும், முத்து, வைடூரியம், வைரம், பச்சை, கோமேதகம், பவளம், நீலம், புஷ்பராகமுதலிய எண்வகை இரத்தினங்களையும் வைத்தமையை.

(கஅ) சின்னம் - உருப்பின்பேதம். மறி - மான்.

(கக) மூவர்-பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன். (உ௦) போழ்ந்து-பிளவுபட்டு. ஊழ் என்றது—ஈண்டுப்போகூழினை.

(உஉ) சூழ்ந்து - ஆலோசித்து. சூழ்ச்சி - விநயம்.

விடங்கலுழ்படைக்கலனின்றிவிண்ணவ
ரடங்கலுந்தழீஇக்கொளவடுத்துத்தானவ
மடங்கலேவருகெனநோக்கிவானவக்
கடங்கலுழ்யானைபோற்கரைந்துகூறுவான். (உங)

விசையநின்றோள்வலிவென்றிவீக்கமெத்
திசையினும்பரந்ததச்சீர்த்திநோக்கியுண்
ணசையறுமகிழ்ச்சியானல்குவேனுனக்
கிசையவேண்டியவரம்யாதுகேளென. (உச)

கடிபடுகற்பகநாடுகாவலோ
ெனுடியுரைசெவித்தொளைநுழையத்தானவ
னெடியகைபுடைத்துடனிமிர்ந்துகார்படு
மிடியெனநகைத்திகழ்ந்திணையகூறுவான். (உரு)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நன்றிதுமொழிந்தாயாருநகைக்கநீயெனைவென்கண்ட
வென்றியுமதனுற்பெற்றபுகழுநின்வீறுபாடு
மின்றுநின்போரிற்காணப்பட்டவேயிசைபோயெங்கு
நின்றதேயிதுபோனின்கைவண்மையுநிற்பதன்றே. (உசு)

ஈறிலானளித்தநல்லவரமெண்கிருக்கநின்பால்
வேறுநான்பெறுவதுண்டோவேண்டுவதுனக்கியாதென்பாற்
கூறுநீயதனையின்னேகொடுக்கலேனுகினின்போற்
பாறுவீழ்களத்திற்றோற்றபழிப்புகழ்பெறுவனென்றான். (உஎ)

மாதண்டவவுணன்மாற்றமகபதிகேட்டுவெந்து
கோதண்டமேருக்கோட்டிக்கொடும்புரம்பொடித்தான்வெள்ளி
வேதண்டமெய்தியாங்கோர்வேள்வியான்புரிவனுனைப்
போதண்டர்க்கூட்டவாவாய்ப்போதுவாய்வல்லையென்றான். (உஅ)

அன்றொருதவத்தோனென்புவச்சிரமொன்றேயாக
வொன்றியகொடையாற்பெற்றபுகழுடம்பொன்றேயென்போல்
வென்றியினுலும்வீயாமெய்யெலாமணிகளாகப்
பொன்றியகொடையினுலும்புகழுடம்பிரண்டுண்டாமே. (உகூ)

(உரு) தானவமடங்கல்-அசுரசிங்கமாகியவலன். உரு) நொடி-சொல். (உசு) வீறு-இறுமாப்பு. (உஎ) பாறு-பருந்து. (உஅ) வேதண்டம்-மலை. வல்லை - விரைவு. ஆ-பசு. இச்செய்யுளால் கோமேதயாகமெனலை ஆலாஸ்ய மகத்துவத்தில் நரமேதயாகமெனக் கூறப்பட்டுளது. (உகூ) தவத்தோன்-தவசிரேஷ்டராகிய ததீசிமுனிவன்,

மேவலனல் லேநீயோட்டவன் மேலைவானோர்
யாவருமருந் துமாற் றுலறம்புகழெனக்கேயாக
வாவுருவா தியென் ருயன்னதேசெய்வேனென் ரு
னீவதேபெருமையன் றியிரக்கின் றதிழிபேயன்றே. (௩௦)

அதற்கிசைந் தவுணர்வேந் தனமரர்வேந் தனைமுன்போக்கி
மதர்க்கடுங்குரு திச்செங்கண் மைந் தனுக்கிறைமையீந் து
முதற்பெருங்கலையாம்வேதமொழிமரபமைந் தவாறுய்ப்
புதர்க்கடுவேள்விச்சாலைப்புறத் துவந் திறுத்திநின் ருன். (௩௧)

வாய்மையான் மாண்டநின்போல்வள்ளல்யாரென் றுதேவர்
கோமகன் வியந் துகூறத்தருக்குமேற்கொண்டுமேரு
நேமியோடிகலும்விந் தவரையெனநிமிர்ந் துவேள்விக்
காமெனையூபத்தோடும்யாமினென் றடுத் துநின்ருன். (௩௨)

யாத்தனர்தருப்பைத்தாம்பால்யானையால்யாத்தசிங்கப்
போத்தெனநின் ருன் வாயைப்புதைத் துயிர்ப்படங்கவீட்டி
மாய்த்தனர்மாய்ந் தவள்ளல்வலனுமந் தாரமாரி
தூர்த்திடவிமானமேறித்தொல்வி தியுலகஞ்சேர்ந் தான். (௩௩)

மணித்தலைமலையின்பக்கமாய்த் தவன்வயிரமேலாற்
பிணித் துயிர்செகுத்தவள்ளற்பெருந் தகையாவைவேதம்
பணித்திடும்வபையைவாங்கிப்படரெரிசுவைமுன் பார்க்கக்
குணித்தவாறடர்க்கூட்டிக்கோதிலாவேள்விசெய்தான். (௩௪)

அத்தகையாவின்சோரிமாணிக்கமாம்பன் முத்தம்
பித்தைவயிடுயமென் புவச்சிரம்பித்தம்பச்சை
நெய்த்தவெண்ணிணங்கோமேதந் தசை துகிர்நெடுங்கணீல
மெய்த்தவைபுருடராகமிவைநவமணியின்ருேற்றம். (௩௫)

இவ்வடிவெடுத் துத்தோன் றியிருண்முகம்பிளப்பக்காந் தித்
தைவருவணியொன்பானுஞ்சார்விடநிறங்கள்சாதி
தெய்வதமொளிமாசெள்ளிச்சோதனைசெய் துதேசு
மெய்வரவண்வோரெய் தும்பயனிவைவி தியாற்கேண்மின். (௩௬)

---

(௩௧) புதர் — தேவர். (௩௨) யூபம் - யூபஸ்தம்பம். யாமின்-கட்டு
ங்கள். (௩௩) உர்ணேயாலென் றும் பாடம். உர்ணே — சிலந்திநூல்.
தொல்விதி — பழையோனுகியபிரமன். (௩௪) பக்கம் — சிறகு. வபை
வயிற்றினுபிக்குள் வெண்டுகில்போன்ற புரையாகியநிணம்.

(௩௫) பித்தம் — இதில் அம்பகுதிப்பொருள் விகுதி. பித்தை-ம
யிர். ஐ-கபம். (௩௬) எள்ளி-களைந் து.

மேற்படி-வேறு.

வாளவிருமாணிக்கங்கிரேதமுதலுகநான்கும்வழியேமக்கங்
காளபுரந்தம்புரஞ்சிங்களமிந்நான்கிடைப்படமெக்கமலராக
மாளுநிறமொன்பதரவிந்தமாதுளம்பூவித்தழல்கல்லாரங்
கோளரியகச்சோதநரந்தநறும்பலந்தீபங்கோபமென்ன. (ஙஎ)

இந்நிறத்தபொதுவாய மாணிக்கமறையவர்முன் னியனுற்சா தி, தன்னியல்பாற்சாதரங்கங் குருவிந்தஞ்சௌகந்தி கங்காவாங்க, மென்னுமிவற்றூற்சிறந்துநான்காகுமிவ்வடைவே யிந்நான்கிற்குஞ், சொன்னவொளிபத்திருநான் கிருமூன்றுநான்கவையுஞ் சொல்லக் கேண்மின். (ஙஅ)

சாதரங்கநிறங்கமலங் கருநெய்தலிரவியொளி தழல்கச்சோத, மாதுளம்போததன்வித்துக் கார்விளக்குக்கோபமென வகுத்தபத்து, மேதகையகுருவிந்த நிறங்குன்றி முயற்குருதி வெள்ளிலோத்தம், போதுபலாசலர்திலகஞ் செவ்வரத்தம்விதாரமெரி பொன்போலெ ட்டும். (ஙகூ)

களிதருசௌகந்திகத்தி னிறமிலவம்போதுகுயிற் கண்ணசோ கந், தளிரவிர்பொன்செம்பஞ்சி யைவண்ணமெனவாறுந் தகுகாவா ங்க, வொளிகுரவுகுசும்பைமலர் செங்கற்கொவ்வைக்கனியென்றொ ருநான்கந்த, மிளிர்பதுமராகத்தைப் பொதுமையினூற்சோதிக்கவே ண்டுமெல்லே. (சo)

திண்ணியதாய்மேல்கீழ்சூழ் பக்கமுறவொளிவிடுதல் செய்தா ற்செவ்வே, யண்ணியவுத்தமமுதன்மூன் றுமென்பர்சாதரங்கமணி வோர்விச்சை, புண்ணியவான்கன்னியறு சுவையன்னமுதலானபு னிததானம், பண்ணியதும்பரிமேத யாகமுதன்மகம்புரிந்த பயனுஞ் சேர்வர். (சக)

குருவிந்தந்தரிப்பவர்பார் முழுதுமொருகுடைநிழலிற்குளிப்ப வாண்டு, திருவிந்தையுடனிருப்பர் சௌகந்திகந்தரிம்போர்செல்வ

(ஙஎ) கமலராகம் - பதுமராகம். கல்லாரம் - செங்குவளை. கச்சோதம் - மின்மினி. கோபம் - இந்திரகோபம்.

(ஙஅ) கோவாங்கம் - கவாங்கமென்னும் வடசொற்பிரிபு. இதனைக்கல்லாடம் - கதிர்நிரப்பும் என்னு மகவலுட்காண்க.

(ஙகூ) வெள்ளிலோத்தம்போது - விளாமலர். பலாசு - முண்முருக்கு. திலகம் - மஞ்சாடிப்பூ. விதாரம் - முள்ளிலவம்பூ.

(சo) ஐவண்ணம் - மருதோன்றி. செங்கல் - காவிக்கல். விச்சை - கல்வி.

(சக) குளிப்ப - தங்க. திரு - தனலட்சுமி. விந்தை - ஜெயலட்சுமி.

ங்கீர்த்தி, மருவிந்தப்பயனடைவர் காவாங்கர்தரிப்போர்தம்மனையிற் பாலும், பெருவிந்தமெனச்சாலி முதற்பண்டமுடன்செல்வப் பெருக்குமுண்டாம். (சஉ)

எள்ளியிடுகுற்றமெலா மிகந்துகுணனேற்றொளிவிட் டிருள்கால்சீத்துத், தள்ளியவிச்செம்பதும ராகமதுபுனைதக்கோர் தம்பாலேனைத், தெள்ளியமுத்துள்ளிட்ட பன்மணியும்வுந்தோங்குஞ் செய்யாளோடு, மொள்ளியநற்செல்வமதற் கொப்பனெடும்பாற்கடலி னுெங்குமாலோ. (சங)

மேற்படி-வேறு.

பிறங்கிறச்சார்புபுள்ளிபுள்ளடிபிறங்குகீற்று
மறுவறுதராசமென்னவகுத்தவைங்குற்றந்தள்ளி
யறைதருபண்புசான்றவாதனமணியும்வேந்தன்
செறுநர்வாளூற்றமின்றிச்செருமகட்கன்பனுவான். (சச)

குறுநிலக்கிழவனேனுமவன்பெருங்குடைக்கீழ்த்தங்கி
மறுகுநீர்ஞாலமெல்லாம்வாழமற்றவனைப்பாம்பு
தெறுவிலங்கலகைபூதஞ்சிறுதெய்வம்வறுமைநோய்தீக்
கறுவுகொள்கூற்றச்சீற்றங்கலங்கிடவாதியாவாம். (சரு)

முன்னவரென்பகற்றோர்வச்சிரமுங்நீர்முத்த
மன்னவரென்பதுப்புமாணிக்கம்வணிகரென்ப
மின்னவிர்புருடராகம்வயிடூயம்வெயிற்கோமேதம்
பின்னவரென்பநீலமரகதம்பெற்றசாதி. (சசு)

(சங) செய்யாள் - இலக்குமி. எள்ளியிடு குற்றமெலாமென்ற - கருகிநொய்தாதல், காற்று, வெகுளி, திருகல், முரணுதல், செம்மண், இறுகல், மத்தகக்குழிவு, காசம், இலைச்சுழி, வெச்சம், பொரிவு, புகைதல், புடாயம், யந்தை, நெய்ப்பிலி என்னும் பதினறுவகைக்குற்றங்களே. குணன் ஏற்று என்றது, தேய்க்குதல், நெருப்பு, கையிலெடுத்தல், அங்கைக்குறி, தூக்கல், தகடு, வெயில், குச்சை, மத்தகக்குறி, ஓரம், நெய்ப்பு, பார்வை என்னும் ஒத்த செந்நிறம்வாய்ந்த பன்னிரண்டு நற்குணங்களே, இவற்றின் விரிவை - கல்லாடம், சிலப்பதிகாரமுதலிய நூல்களிற்காண்க.

(சச) புள்ளடி - பறவையின்பாதவடிவு. செறுநர் - பகைவர். செருமகள்-வீரலட்சுமி. புள்ளியை, விந்து எனவும், புள்ளடியைக் காகபாதம் எனவும் - கீற்றைத்தாரை எனவுங்கூறுவர். தராசம் - என்றது - ஒளிசலித்தலை. (சரு) குறுநிலக்கிழவன்-சிற்றரசன்.

(சசு) முன்னவர்-பிர்ம்மகுலத்தவர். பின்னவர்-சூத்திரர்.

பார்த்திவர்மதிக்குமுத்தம்பளிங்கன்றிப்பச்சைதானுஞ்
சாத்திகந்துகிர்மாணிக்கங்கோமேதந்தாமேயன்றி
மாத்திகழ்புருடராகம்வயிரம்வயிரந்தாமு
மேத்திராசதமாநீலந்தாமதமென்பராய்ந்தோர். (௪எ)

இனையவையளந்துகண்டுமெதிக்குநாளெழுமான்பொற்றேர்
முனைவனுண்முதலாவேழின்முறையினுற்பதுமராகங்
கனைகதிர்முத்தந்துப்புக்காருடம்புருடராகம்
புனையொளிவயிரநீலமென்மனுர்புலமைசான்றோர். (௪அ)

வெய்யவன்கிழமைதானேமேதகுமணிக்குமாகு
மையறுதிங்கடானேவயிரமணிக்குமாகு
மையறவிவையொன்பானுமாய்பவரகம்புறம்பு
துய்யராயறவோராய்முன்சொன்னநாளடைவேயாய்வர். (௪௯)

அல்லியம்பதுமஞ்சாதியரத்தவாயாம்பல்கோடல்
வல்லிசேர்மௌவற்போதுநூற்றிதழ்மரைகள்வாய
மெல்லிதழ்க்கழுநீர்பேழ்வாய்வெள்ளைமந்தாரமின்ன
சொல்லியமுறையால்வண்டூழுத்தன்முடிமேற்சூடி. (௫0)

தலத்தினைச்சுத்திசெய்துதவிசினையிட்டுத்தூய
கலத்துகில்விரித்துத்தெய்வமாணிக்கநடுவேவைத்துக்
குலத்தமுத்தாதியெட்டுங்குணதிசைமுதலெண்டிக்கும்
வலப்படமுறையேபானுமண்டலமாகவைத்து. (௫க)

(௪எ) எழுமான்பொன்தேர் முனைவன்நாள் முதலா எழில் என்றது — ஞாயிற்றுக்கிழமைமுதலிய ஏழுகிழமைகளை. காருடம் - பச்சை மேதகமணி என்றது — கோமேதகமணியை. ஆய்தல்-அளந்தறிதல். "ஞாயிறுமாணிக்கங் கோமேதகந் திங்கள்முத்தம்-வாய்வயிரேஞ்செவ்வாய் வனப்பவளங்களாகும் - மேயவன்புதனிற்பச்சை வியாழமாம் புட்பராகம் - காய்கதிர்வெள்ளி வச்ரங் கடுஞ்சனி நீலமாமெ." எனவருஞ் செய்யுளால் ஞாயிற்றுக்கிழமைமுதலியகிழமைகளுக்குரியமணிகள் இன்னவை யெனவுணர்க.

(௫0) அல்லி - அகவிதழ். சாதி - சிறுசண்பகம். அரத்தவாயாம்பல் - செவந்தவாயையுடைய அல்லி. கோடல்-செங்காந்தள். மௌவல் - கொடிமல்லிகை. நூற்றிதழ்மரை — நூற்றிதழ்த்தாமரை. கழுநீரென்றது — கருங்குவளை, செங்குவளை ஆகிய விருவகைமலர்களை. பேழ்வாய் வெள்ளைமந்தாரம் — பிளவுபட்ட வாயினையுடைய வெள்ளைமந்தாரை. பானு — சூரியன்.

அன்புறபதுமராகமாதியாமரதனங்க
ளொன்பதுங்கதிரோனாதியொன்பதுகோளுமேற்றி
முன்புரைகமலப்போதுமுதலொன்பான்மலருஞ்சாத்தி
யின்புறநினைந்துபூசையியன்முறைவழாதுசெய்தல். (௫௨)

தக்கமுத்திரண்டுவேறுதலசமேசலசமென்ன
விக்கதிர்முத்துந்தோன்றுமிடன்பதின்மூன்றுசங்க
மைக்கருமுகில்வேய்பாம்பின்மத்தகம்பன்றிக்கோடு
மிக்கவெண்சாலியிப்பிமீன்றலைவேழக்கன்னல். (௫௩)

கரிமருப்பைவாய்மான்கைகற்புடைமடவார்கண்ட
மிருசிறைக்கொக்கின்கண்டமெனக்கடைகிடந்தமூன்று
மரியனவாதிப்பத்துநிறங்களுமணங்குந்தங்கட்
குரியனநிறுத்தவாறேயேனவுமுரைப்பக்கேண்மின். (௫௪)

மாடவெண்புறவின்முட்டைவடிவெனத்திரண்டபேழ்வாய்க்
கோடுகொன்முத்தம்வெள்ளைநிறத்தகொண்மூமுத்த
நீடுசெம்பரிதியன்னநிறத்ததுகிளைமுத்தாலி
பீடுசானிறத்தராவின்பெருமுத்தநீலத்தாமால். (௫௫)

எனமாவாராஞ்சோரியீர்ஞ்சுவைச்சாலிமுத்த
மானதுபசுமைத்தாகும்பாதிரியனையதாகு

---

(௫௨) பதுமராகத்திற்கு, ஆதித்தனும்; முத்தத்திற்கு, சந்திரனும்; பவளத்திற்கு, செவ்வாயும்; பச்சைக்குப், புதனும்; புருடராகத்திற்கு. வியாழமும்; வயிரத்திற்கு, வெள்ளியும்; நீலத்திற்குச், சனியும்; கோமேதகத்திற்கு, இராகுவும்; வைடூரியத்திற்குக், கேதுவும். அதிதேவதைகளாதலின், ஒன்பதுகோளுமேற்றி யென்றார். ஒன்பான்மலர்-தாமரை, சிறுசண்பகம், செவ்வாம்பல், செங்காந்தள், கொடிமல்லிகை, நூற்றிதழ்த்தாமரை, கொக்கிரகு, மந்தாரம் என்பன.

(௫௩) தலசம் – பூமியிற்றோன்றியவை. அவை-வேய்,பாம்பின்றலை, பன்றிக்கொம்பு, நெற்பயிர், கரும்பு, யானைக்கோடுமுதலியவற்றில்தோன்றிய முத்தங்கள், சலசம் – சலத்தில் தோன்றியவை.அவை சங்கு, மேகம், சிப்பி, மீன்றலைமுதலியவற்றில்தோன்றிய முத்தங்கள்.

(௫௪) ஐவாய்மான் என்றது – மிருகங்களுக்கெல்லாம் அரசத்தன்மைவாய்ந்தமிருகம்; எனவேசிங்கமென்பதுபொருள். இதுபற்றியே அதற்கு மிருகேந்திரன் என்னும்பெயரும் வழங்குகின்றது. அதனது பரியாயப்பெயர்களுள், பஞ்சானனம் எனவுமோர்பெயருண்டு, அதற்குப் பரந்தமுகத்தையுடைய தென்பதுபொருள்.

(௫௫) கோடுகொன்முத்தம் – சங்கீன்றமுத்தம். கொண்மூ மேகம்.கிளை-மூங்கில். ஆலி – கல்மழை.

மீனது தாளம்வேழமிரண்டினும்விளையுமுத்தந்
தானதுபொன்னின்சோதிதெய்வதஞ்சாற்றக்கேண்மின். (௫௬)

பான்முத்தம்வருணன்முத்தம்பகன்முத்தம்பகலோன்முத்த
மான்முத்தநீலமுத்தமாசறுகுருதிமுத்தங்
கான்முத்தம்பசியமுத்தங்காலன்றன்முத்தந்தேவர் [வாம்.
கோன்முத்தம் பொன்போன்முத்தங் குணங்களும்பயனுஞ்சொல்

உடுத்திரளனையகாட்சியுருட்சிமாசின்மையையா
லெடுத்திடிற்றிண்மைபார்வைக்கின்புறல்படிகமென்ன
வடுத்திடுகுணமாறின்னவணியின்மூதணங்கோடின்மை
விடுத்திடுந்திருவந்தெய்தும்விளைந்திடுஞ்செல்வம்வாழ்நாள். (௫அ)

மாசறுதவத்தோனென்பும்வலாசுரனென்பும்வீழ்ந்த
கோசலமாதிநாட்டிற்பட்டதுகுணத்தான்மாண்ட
தேசதாயிலேசதாகித்தெள்ளிதாயளக்கினெல்லை
வீசியவிலையதாகிமேம்படுவயிரந்தன்னை. (௫௯)

குறுநிலத்தரசுர்தாங்கிற்குறைவுதீர்செல்வமெய்தி
யுறுபகையெறிந்துதங்கோன்முழுதுலகோச்சிக்காக்கும்

(௫௬) வேழம் இரண்டு என்றது – யானைக் கொம்பினையும், கரும்பினையும். (௫௭) கால்-வாரிதேவன்.

(௫அ) உடு-நக்ஷத்திரம். மூதணங்கு-மூதேவி.

(௫௯) கோசலமாதி நாட்டிற்பட்டது என்றதற்கு – கோசலம், கலிங்கம், மாதங்கம். இமயம். மகாராஷ்டிரம், சவ்வீரம், பவுண்டரம் மக்கமுதலிய நாட்டிற்ரேன்றி; காட்டுவாகைப்பூ, பொன், மல்லிகைமலர், வெண்மை, செம்மை, கருமை. குவளைமலர், செம்பொன்முதலிய நிறங்களையும்; திருமால். இந்திரன், இயமன், வாயு, வருணன், சந்திரன், சூரியன், அக்கினிமுதலிய அதிதேவதைகளையும், முறையேபெற்று எனப்பொருள்கொள்க. அவற்றுள் – படிகநிற வயிரம் – பிராமணஜாதியும், முயற்கண் போலுள்ளது – க்ஷத்திரிய சாதியும், வாழைக்குருத்துபோலுள்ளது – வைசியஜாதியும், மேகநிறமுள்ளது – சூத்திரஜாதியுமெனக்கொள்க. குணத்தான் மாண்ட தேசதாய் என்றது – சரை.மலம். கீற்று, சம்படி, பிளத்தல், துளை, கரி, விந்து, காகபாதம், இருத்து, கோடிமுரிதல், தாரைமழுங்கல், என்னும் பன்னிரண்டு குற்றங்களில் நீங்கி, எண்வகைப்பலகை, அறுவகைக்கோணம், தாரை, சுத்தி, தராசம் என்னும் ஐவகைக் குணங்களால் மாட்சிமைப்பட்டவிளக்கமுடையதாய் எனப்பொருள்கொள்க. மேம்படுவைரம் என்றது—அரசர், கிரீடத்திலன்றி ஏனைய உறுப்புக்களிலும். அரசிமார் மங்களாபரணத்திலும் அணியக்கூடாவெனப் பொருள்போந்தவெனக்கொள்க.

வறுமைநோய்விலங்குசாராவரைந்நாளன்றிச்செல்லுங்
கறுவுகொள்கூற்றம்பூதங்கணங்களுமணுகுசெய்யா. (சுo)

மாமணிமரபுக்கெல்லாம்வயிரமேமுதன்மைச்சாதி
யாமெனவுரைப்பர்நூலோரதிகம்யாதென்னிலேனைக்
காமருமணிகட்கெல்லாந்தமரிகெருவியாமத்
தூமணிதனக்குந்தானே துளையிடுங்கருவியாகும். (சுக)

மரகதத்தோற்றங்கேண்மின்வலாசுரன்பித்தந்தன்னை
யிரைதமக்காகக்கௌவிப்பறந்தபுள்ளீர்ந்தண்டில்லித்
தரைதனிற்சிதறவீழ்ந்து தங்கியதோற்றமாகு
முரைதருதோற்றமின்னும்வேறுவேறுள்ளகேண்மின். (சுஉ)

விதிர்த்தவேலனையவாட்கண்வினதைமாதருணச்செல்வ
னுதித்தவான்முட்டையோட்டையுவணவேற்றரையில்யாப்பக்
கதிர்த்தவோடரையிற்றப்பிவீழ்ந்தொருகடல்சூழ்வைப்பி
லுதித்தவாராகுமின்னுமூண்டொருவகையாற்றோற்றம். (சுஙு)

முள்ளரைமுளரிக்கண்ணன்மோகினியணங்காயோட
வள்ளரைமதியஞ்சூடிமந்தரவரைமட்டாகத்
துள்ளரியேறுபோலத்தொடர்ந்தொருவிளை[illegible]ட்டாலே
யெள்ளரிதாயசெந்தீயிந்தியக்கலனஞ்செய்தான். (சுச)

அப்பொழுதமலவித்திலரியரகுமரன்கான
வைப்புறைதெய்வத்தோமெவ்ந்தனனந்தவிந்து
துப்புறகருடன்கௌவிக்கடலினுந்துருக்கநாட்டும்
பப்புறவிடுத்தவாறேபட்டதுகலுழப்பச்சை. (சுரு)

மேற்படி — வேறு.

காடமேசுப்பிரமேகாளமெனக்குணமூன்றுங்கருடப்பச்சைக்
கீடறுகிஃளிதழ்சிறத்தகாடமதுசாதியிலுலிருவேறுகுஞ்

(சுக) தமர் — துளை. தூமணிதனக்குத்தானே துளையிடுகருவி யாகும் என்றதை — வயிரவூசியு மயன்வினையிரும்பும், செயிரறுபொன்னைச் செம்மைசெயாணியுந், தமக்கமைகருவியுந் தாமாமவைபோல், உரைத்திறமுணர்த்தலு முரையதுதொழிலே. என்னுஞ் சூத்திரத்தானுணர்க. (சுஉ) புள் — கருடன். பித்தம் — பிச்சு.

(சுஙு) உவண ஏறு — கருடன். (சுச) முளரிக்கண்ணன் — தாமரைமலர்போலுங் கண்களையுடைய திருமால். (சுரு) வித்து — வீது; இந்திரியம். கானவைப்புறைதெய்வம் என்றது—அவனுறை நந்தவனத்தில் வசிக்கும் பரிவாரதேவர்களே.

சாடரியசகுணமெனச்சதோடமெனவவையிரண்டிற்சகுணமாரும்
பீடுபெறுகாடமொடுமுல்லசிதம்பேசலம்பித்தகமேமுத்தம். (௬௬)

புல்வரியபிதகமெனவிவையாறிற்காடமதுபுல்லின்வண்ண
முல்லசிதமெலிதாகும்பேசலமேகுளச்செநெலொண்டாளம்போலும்
மல்லடரும்பித்தகமேபசுங்கிளியின்சிறைநிறத்ததாகுமுத்தங்
குல்லைநிறம்பிதுகமரையிலையினிறஞ்சதோடத்தின்குணமெனாந்தாகும்.

தோடலேசாஞ்சிதமேதுட்டமேதோடமூர்ச்சிதமேவெய்ய
தோடலேசத்திஞெடுசூழ்மந்ததோடமெனத்தொகுத்தவைந்திற்
ரேடலேசாஞ்சிதஞ்சம்பிரவிலையாமலரியிலைதுட்டநீலத்
தோடதாம்புல்லினிறந்தோடமூர்ச்சிதமுளரிதோடலேசம். (௬அ)

மந்ததோடங்கலபமயிலிறகினிறமாமிவ்வருக்கதோடஞ்
சிந்தவாஞதகுணமணியணிவோர்நாற்கருவிச்சேனைவாழ்நா [கு
ளுந்தவாழ்வார்வலன்கணிலமிரண்டரன்கண்டத்தொளிவிட்டோங்
மிந்திரநீலந்தான்மாநீலமெனுமிரண்டிலிருண்டிந்துநீலம். (௬௯)

முந்தியவிந்திரநீலம்விச்சுவரூபனைமகவான்முடித்தநாளி
னந்தியபெழிதவிர்ப்பான்புரியுமகப்பரிமகத்தினறியதூம
முந்தியரும்பரியிமையாநாட்டநுழைந்தளிசேற்றிஞெழுகும்பீளை
சிந்தியவாறிடைப்படுமொன்றிந்திரவின்னீலமெனத்திகழுநீலம். ()

சஞ்சையாம்பகற்கடவுண்மனைவியவன்கனலுடலந்தழுவலாற்று
தஞ்சுவாடன்னிழலைத்தன்னுருவாநிறுவிவனமடைந்துநோற்க
விஞ்சையாலறிந்திரவிபின்றொடரமாப்பரியாமின்னைத்தானுஞ்
செஞ்செவேவயப்பரியாய்மையல்பொருதிந்தியத்தைச்சிந்திஞனே.

அவைசிதறும்புலந்தோன்றுநீலமாநீலமிவையணிவோர்வானோர்
கவையறுசீர்மானவரிங்கைநீலஞ்சாதியிஞஞல்வேறந்தக்

---

(௬௬) சகுணம் – குணசம்பந்தமுள்ளது. சதோடம் – தோஷச ம்பந்தமுள்ளது. (௬௭) குளச்செங்நெல் ஒண்டாளம் என்றது – குள நீரால்விளையும் செங்நெற்பயிரிற்றேன்றிய விளக்கமுற்ற முத்துக் களை. குல்லை – துளசி. மரை – தாமரை. (௬அ) சம்பீரம் – எலுமிச் சை யிலை. (௬௯) ஆஞத – நீங்காத. கருவிச்சேனை – இருபெயரொ ட்டுப் பண்புத்தொகை. மாநீலமெனு மிரண்டி லிரண்டிந்த நீலம் எ ன் றும்பாடம் (எக) பகற்கடவுள் – சூரியன்.

(எ௨) மானவர் – மனிதர். எரிபொன்-பசும்பொன். தவல்-கெ டுதல். இருபிறப்பாளர் – அந்தணர்.

கவலரியவெள்ளைசிவப் பெரிபொன்மை கலந்திருக்கிற் கரிதாய்மூற்றுங், தவலரிதாயிருக்கிலிருபிறப்பாளர்முதன்முதனூற் சாதிக்காகும்.

இலங்கொளியவிந்நீலமெய்ப்படுப்போர் மங்கலஞ்சேர்ந்திருப்பரேனை. யலங்குகதிர்நீலத்திற்பெருவிலையாயிரப்பத்தி னளவைத்தாகித். துலங்குவதான்பாற்கடத்தினூறுகுணச் சிறப்படைந்துதோற்றுஞ்சோதி, கலங்குகடலுடைவைப்பிலரிதிங்கவிந்திரன்பேர்க்கரிய நீலம். (எ௩)

மைந்துறுசெம்மணிமுத்துவாள்வயிரம்பச்சையொளிவழங்குநீல
மைந்திவைமேற்கோமேதமுசற்பவளமீருகவறைந்தநான்கு
நந்தொளியவேனுமவைசிறுவேட்கைபயப்பவழனகுசெங்குஞ்சி
வெந்தறுகண்வலனிணங்கள்சிதறுமிடைப்படுவனகோமேதமென்ப

உருக்குநறுநெய்த்துளிதேன் றுளிநல்லான்புண்ணியநீ ரொத்துச்சேந்து, செருக்குபசும்பொன்னிறமும் பெற்றுமெலிதாய்த்தூய்தாய்த் திண்ணிதாகி. யிருக்குமதுகருக்கிளிருட் பாவம்போம் பரிசுத்தியெய்தும்வென்றித், கருக்குவலன்கபம்விழுந்தவிடைப்புருடராகமொளி தழையத்தோன்றும். (எ௫)

தாழ்ந்தபிலத்திழிந்தெரிபொற் கண்ணவுணனுயிர்குடிக்குந் தறுகட்பன்றி, போழ்ந்தமுழைவாய்திறந்து திசைசெவிடுபடநகைத்துப்பொன்போற்கக்கி. வீழ்ந்தகபம்படுதீவிற் படுமுச்சிவட்டமாய் மெலிதாய்ப்பொன்போற். சூழ்ந்தொளிவிட்டவிர்தழல்போற்றெள்வெய்தி மனங்கவர்ந்து தோற்றஞ்செய்யும். (எ௬

இந்தமணிபாரியாத்திரகிரியிற்கொடுமுடியாயிலங்குந்தெய்வ
மந்தரமால்வரைப்புறஞ்சூழ்மேகலையாமயனிந்தமணியினுலே
யந்தரநாடவனகருமாசிருப்புமண்டபமுமமைத்தானிந்தச்
சந்தமணிதரிப்பவரேதரியார்வெந்நிடவாகைதரிக்கவல்லார். (எ௭

(எ௩) ஆயிரப்பத்து – பதினுயிரம். பாற்கடத்தின் ஊறுகுணச்சிறப்பு என்றது—மாநீலம் என்னுமணியை பசுவின்பால் நிறைந்குடத்திற்போட்டால் அதன்குணமே யக்குடமுழுதுங் காட்டுங்குணச்சிறபபினை.

(எ௪) மைந்து-வன்மை. செம்மணி – பதுமராகம்.
(எ௫) நல்லான்புண்ணியநீர் என்றது—கோசலத்தை. சேந்து

செவந்து. மெலிது – வழுவழுப்புடையது. திண்மை-கனம்.

(எ௬) பிலம்-பாதலம். பொற்கண்ணவுணன் – இரணியாக்கன். தறுகண்-அஞ்சாமை. பன்றிஎன்றது-திருமால்கொண்ட ஆதிவராகவுருவை. தெளிவுஎய்தி என்றது—சருச்சரையகன்று நிற்றலை.

(எ௭) பாரியாத்திரகிரி – குமரிகண்டத்திலுள்ள எழுமலைகளிலொன்று. கொடிமுடி – சிகரம். அந்தரநாடவன் – இந்திரன். யார் – பகைவர்.

வலன்மயிராம்வயியேயினாவிரதகண்டத்தில்வந்துதோன்றிப்
பலர்புகழுங்கோரக்கமகதஞ்சிங்களமலயம்பாரசீக
மிலகுதிரிகூடாதிதேயங்கள்பிறதீபமெங்குந்தோற்று
மலேகடலும்பமிறுதிக்காரிடிக்கும்போதுநிறமதற்கியாதென்னில்.

கழையிலேகார்மயிலெருத்தம் வெருகின்கண்ணிறத்ததாய்க் க
னத்ததாகி, விழைவுதருதெளிதாகித் திண்ணிதாய்மெலிதாகி விள
ங்குமீதி, லழகுபெறவலமிடமேல் கீழொளிவிட்டனமுறையே யற
வோராதித், தழைவுறுநாற்சாதிகளாந் தினமிதனைப்பூசித்துத் தரிக்
கசான்றோர். (எக)

வலத்தவுணன்றசைவீழ்ந்த வழிபடுதுப்பயன்சந்தி வடிவமாந்
தன், புலத்தவரைவிதிக்குமிடத் தவருடன்மாசிழிபுலத்தும்புயல்போ
ல்வண்ணன், வலத்தமதுகைடவரைக் குறைகுருதிவழிநிலத்துமக
வான்வெற்பின், குலத்தையிறகரிசோரி சிதறிடத்தும் வந்துகுடி
கொண்டுதோன்றும். (அ௦)

அவ்வழியிற்படுபவள முருக்கம்பூப்பசுங்கிளிமூக் கலர்ந்தசெவ்
விச், செவ்வரத்தமலர்க்கோவ்வைக்கனிபோலுங் குணங்குற்றந்திரு
கிக்கோட, லெவ்வமுறப்புழுவரித்தன் முகமொடிதல் பெரும்பாலு
மிப்பூணேந்தல், பெய்வளையார்தமக்கேயாந் தரிக்கின்மகப்பேறுமு
தற் பேறுண்டாகும். (அக)

இரவியெதிரெரியிறைக்குங் கல்லுமதியெதிர்செழுநீ ரிறைக்
குங்கல்லு, முரையிடுமொம்பதிலொன்றி லுட்கிடையாய்க் கிடக்கு

(எஅ) இறுதிகார் – ஊழிக்காலமேகம்.

(எக) கழை-மூங்கில். வெருகு-பூனை. அறவோர் – அந்தணர்.
முறையேயறவோராதித்தழைவுறுநாற்சாதிகளாம் என்றதனுல்-வை
டூயமணியைக் கையிலெடுத்தோனிருந்த திசையைக்கொண்டு, வல
ப்பாலொளிவீசில் – அந்தணசாதியும், இடப்பாலொளிவீசில் – க்ஷத்
திரியசாதியும், மேற்றிசைப்பக்கமாக வொளிவீசில் – வைசியஜாதியு
ம்,கீழ்த்திசைப்பக்கமாகவொளிவீசில், சூத்திரஜாதியுமாகக்கொள்க.

(அ௦) சந்திவடிவமாத் தென்புலத்தவரை விதிக்குமிடத்தவனு
டன்மாசிழிபுலத்தும் என்றது – பிரமன் சந்தியாகால வடிவமாயி
ருந்துபிதிரர்களேச் சிருட்டிக்குமிடத்து அவனுடற்களங்கம் வீழ்ந்த
விடத்தை. புயல் – மேகம். (அக) கோடல் – கோணுதல். எவ்வம்-
குற்றம். ஏந்தல் – தரித்தல். (அஉ) எரியிறைக்குங்கல் – அனலேச்சிந்
துஞ் சூரியகாந்தக்கல். நீரிறைக்குங்கல்-சந்திரகாந்தக்கல். ஒன்பது
என்றது-நவமணிகளே. வடபால்நோக்கி என்றது-இரத்தினங்களே
விலைபகருங்கால் கீழ்த்திசை நோக்கியும், கொடுக்குங்கால் வடதி
சைநோக்கியு மிருத்தல்வேண்டுமென்னும் மரபுபற்றி.

மென வொன்பான்வேறு. மரபுரைத்துவணிகரே ருகியவானவரே றுவடபாளுேக்கிப். பரவியிருந்தருச்சித்து மணிகைக்கொண் டெதிர் மதுரைப் பரனேநோக்கா. (அஉ)

அஞ்சலிசெய்தகநோக்கா லிக்குமரற்களவிறந்த வாயுள்செல் வம், விஞ்சுகவென் றளித்தருள விறைமகனும்விண்ணிழிந்த விமான நோக்கிச், செஞ்சரணம்பணிந்திருகைத் தாமரையும்விரித்தேற்றுன் செல்வநாயகர், மஞ்சனேயும்புடைநின்ற வமைச்சரையு நோக்கிமுக மலர்ந்துசொல்வார். (அஙு)

இம்மணியாலிழைத்துநவ முடிசூட்டியிச்சிங்க விளவேறன்ன, செம்மறனேயபிடேக பாண்டியனென் றியம்புமெனச் செம்பொன் றூக்கிக், கைம்மறியில்வணிகருக்கு விலேகொடுப்பான்வருவார்முன் கருணேகாட்ட, மம்மகன்மேனிரப்பியிள நகையரும்பிநின்றுரை யங் குகாணுர். (அச)

ஒருருவாய்நேர்நின்ற வணிகேசர்விடையின்மே லுமையாளோ டு, மீருருவாய்முக்கண்ணு நாற்கரமுமஞ்சமர ரிறவாவாறு, காருரு வாயெழுமிடருங் காட்டித்தங் கோயில்புகக் கண்டாரின்று, பாருரு வாய்நின்றவணி கேசரிவரெனவேபின் பற்றிப்போவார். (அரு)

தேன்செய்தகொன்றைநெடுஞ் சடையாமுன் ருழ்ந்தெழுந்து செங்கைகூப்பி, யான்செய்யுங்கைம்மாறு யெம்பிராற்கொன் றுண் டோ யானுமென்ன, தூன்செயுடலும்பொருளு முயிருமெனினவை யாவு முனவேயையா, வான்செய்யுநன்றிக்கு வையகத்தோர் செய் யுங்கைம் மாறுண்டேயோ. (அசு)

என்ஞமுன் வழுத்தலுறும் விறன்மாறன் கோக்கொழுந்தை யிகல்வேல்விந்தை, மன்ஞருமிவற்குமன வாக்கிறந்த பூரணமா மதுரைநாதன், பொன்ஞரு மணிமகுடஞ் சூடமணிநல்குதலாற் புவி யனேகம், பன்ஞளுமுறைபுரியத் தக்கதென வாழ்த்தினுர் பல்சான் ருேரும். (அஎ)

(அங) அகநோக்கு என்றது - திருவருட்பார்வையை. மஞ்சன்-மைந்தன் — இதுபோலி. தூக்கி — துலேயால் நிறுத்து.

(அரு) பாருருவாய் என்றது - உலகினர் திருவுருவங் கொண் டிற்றமையை.

(அஎ) மாறன் என்றது - வீரபாண்டியனே. கோக்கொழுந்து என்றது-அரசிளங்குமரனே. புரியத்தக்கது - இது வியங்கோள்வினே முற்று. பெரிறப்பதறிவிலன் கூற்றுக்களேயெனத் திருவாசகத்தில் மூவ்விகுதி வியங்கோட்பொருளில் வருதல்காண்க. கொழுந்தை இதில் — ஐ - சாரியை இடைச்சொல்.

எத்திவலங் கொண்டிருநான் கிபந்தழுவப்பெற்றோங்கி யிருக்குமட்ட, மூர்த்திவிடை யருள்பெற்று மூவாநன்மறையாசி முனிவர் கூறப். பார்த்திவன்றன் பொலன்மாட மனைபுகுந்தா னிறைமணிப் பண்பாயுங்கேள்விச். சாத்திரருமந்திரரு மணிநோக்கி வியப்படைந் தார் சங்கைகூர்ந்தார். (அஅ)

மேற்படி — வேறு.

வேளெனவந்தநாயகர்சுந்தரவிடங்கரானு
ளுள்களுங்கோளும்பற்றிநவமணியாக்கினுரோ
தாள்களுந்தோளுமார்புந் தரித்தநீணுகமீன்ற
வாள்விடுமணியோவீந்தார்யாதெனமதிக்கற்பாலேம். (அகூ)

இந்திரக்கடவுளுட்டுமிம்மணியரியவென்று
மந்தரக்கிழவர்நல்கிமயனினுமாண்டகேள்வித்
தந்திரக்கனகக்கொல்லர்க்குவர்ப்பனததும்பவீசிச்
செந்திருமார்பினுற்குத்திருமணிமகுடஞ்செய்தார். (கூ0)

மங்கலமரபான்மாலைமணிமுடிசூட்டிநாமஞ்
செங்கணேறுயர்த்தநாயகர்செப்பியமுறையால்வேத
புங்கவரிசைப்பவீதிவலஞ்செய்துபுனிதன்பாத
பங்கயமிறைஞ்சிவேந்தன்பன்மணிக்கோயிலெய்தா. (கூக)

போர்மகட்குறையுளானபுயத்தபிடேகத்தென்னன்
றேர்முதற்கருவித்தானைத்தெவ்வர்நீண்முடியெலாந்தன்
வார்கழற்கமலஞ்சூடமனுமுறைப்பைங்கூழ்காக்குங்
காரெனக்கருணைபெய்துவையகங்காக்குநாளில். (கூஉ)

(அஅ) அட்டமூர்த்தி என்றதை — "நிலநீர் நெருப்புயிர் நீள்விசும்பு நிலாப்பகலோன், புலனுயமைந்தனோ டெண்வகையாய்ப் புணர்ந்துநின்றான்." என்னும் திருவாசகத்தானுணர்க. மூவா — கெடாத, பெற்றது என்னும் வினைப்பெயர் - ஈறுதொக்கது. பொலன்மாடம்- பொன்னுலாகிய மாளிகை. பொன்என்னுஞ்சொல் ஈறுகெட்டு, லகரமும், மகரமும் பெற்றுப் பொலம் எனநின்று இறுதி நிலைப்போலியாய்ப் பொலன் என்றுயிற்று. சங்கைகூர்ந்தார் என்றது — சூரியன் முதலிய கோள்களோவென ஐயுறலை. (அகூ) வேள்-முருகக்கடவுள். நாள் — நட்சத்திரங்கள். கோள் — நவக்கிரகங்கள்.

(கூ0) இந்திரக்கடவுளுட்டு மிம்மணியரிய என்றது — சோமசுந்தரக்கடவுளா லருளப்பட்டதாதலின். செய்தார் — முதனிலை திரியாதுவந்த பிறவினை வினைமுற்று.

(கூக) புனிதன் — சோமசுந்தரக்கடவுள்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தந்தைதன்காமக் கிழத்தியரீன்ற தனயராய்த் தனக்குமுன்ன வராய், முந்தைநாளரசன் பொன்னறைமுரித்து முடிமுதற்பொரு ள்கவர்ந்துட்குஞ், சிந்தையராகிமறுபுலத்தொளித்த தெவ்வரைச்சில ர்கொடுவிடுப்ப, வந்தவர்கவர்ந்த தனமெலாமீள வாங்கினனீர்க்கதிர் மருமான். (௩௩)

மாணிக்கம்விற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் உ௬ — க்கு — திருவிருத்தம் — க௨அஎ.



பதினெட்டாவது,

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

காழ்கெழுகண்டத்தண்ணல்கௌரியன்மகுடஞ்சூட
வீழ்கதிர்மணிகளீந்தவியப்பிதுவிடையோன்சென்னி
வாழ்கருமுகிலைப்போக்கிமதுரைமேல்வருணன்விட்ட
வாழ்கடல்வறப்பக்கண்டவாடலைப்பாடல்செய்வாம். (க)

சித்திரைமதியிற்சேர்ந்தசித்திரைநாளிற்றென்னன்
மைத்திரண்மிடற்றுவெள்ளிமன்றுளாற்களவுமாண்ட
பத்திமைவிதியிற்பண்டம்பற்பலசிறப்பநல்கிப்
புத்தியும்வீடுநல்கும்பூசனைநடத்தலுற்றான். (உ)

நறியநெய்யாதியாந றுங்குழம்பீருவாட்டி
வெறியகர்ப்புரநீராட்டியற்புதவெள்ளம்பொங்க
விறைவனைவியந்துநோக்கியேத்துவானெறிநீர்வையைத்
துறைவநீயென்கர்ப்பூரசுந்தரனேயோவென்றான். (௩)

பூசனைபுரியுமெல்லைப்மொன்னகர்க்கிறைமைபூண்ட
வாசவன்வருடந்தோறும்பூசித்துவருவானன்ன
காசறுமனத்தான்பூசைகழிவுறமளவுந்தாழ்ந்து
தேசமைசிறப்பார்பூசைசெய்துதன்னுடுபுக்கான். (௪)

(௩௩) உட்கல் — திடுக்கிட்டுவருந்தல்.

(க) வியப்பென்பது — தானியாகுபெயராய் படலத்தின்மேனி ன்றது.

அன் றுநீர்க்கடவுள்வேள்விநாயகனவையைத்தெய்தி
கின் றவன் றன்ஞெய் தீருஞ்செவ்வியினிகழ்ச்சிதோன் றக்
குன் றவன்சிறகரீர்ந்தகொற்றவன்முகத்தைநோக்கி
யின் றுநீசிறி துதேம்பியிருத்தியாலிதென்கொலென்ருன். (ரு)

சிலைப்படமுகிலூரண்ணல்செப்புவானிருடீரன்பின்
வலைப்படுபெருமானெம்மான்மதுரையெம்பிரானையன்பு
தலைப்படுபூசைசெய்யத்தாழ்த்ததின்றதனலிப்போ
தலைப்படச்சிறிதெனுள்ளமாகுலமடைந்ததுண்டால். (சு)

என்னவவ்விலிங்கந்தான்மாவிலிங்கமோவென் றுமுந்நீர்
மன்னவன்வினவலோடுமகபதிமொழிவான்முன்பென்
றன்னரும்பழியும்வேழச்சாபமுந்தொலைத்ததன்றே
வன்னதையறிந்திலாய்கொலென்னநீரண்ணல்கூறும் (எ)

அற்றதுவாகிற்றெய்வமருத்துவராலுந்தீரச்
செற்றிடவரிதாயென்னைத்தெறும்பெருவயிற்றுநோயை
வற்றிடுமாறுதீர்க்குங்கொல்லெனவலாரியைய
முற்றுநீவினுய தென்னென் றுண்ணகையரும்பிச்சொல்வான். (அ)

அரியயராலுந்தீராப்பிறவிநோயறுக்கவல்ல
பெரியவனிந்தயாக்கைப்பெரும்பிணிபிறவுந்தீர்த்தற்
கரியனேவையன்செய்யுந்திருவிளையாட்டையின்னே
தெரியநீசோதியென்னத்தெண்கடற்சேர்ப்பன்சொல்வான். (கூ)

கல்விதகரிந்தோயிங்குநான்வருங்காலைவேட்டார்க்
கெல்லையில்காமநல்குஞ்சுரபியுமின்பால்சோரப்
புல்லியகன் றுமாற்றுப்பட்டவப்போதுகண்ட
நல்லசோபனத்தாலிந்தநன்மொழிகேட்டேனென்னு. (க0)

வருணனுமேகிவெள்ளிமன் றுடையடிகள்செய்யுந்
திருவிளையாடல்கண்டுவயிற்றுநோய்தீர்ப்பானெண்ணி.

(ரு) வேள்விநாயகன் — இந்திரன். தேம்பி — வருந்தி. நோய்எ ன்றது — வருணனுக்குள்ள சலோதரவியாதியை. இதனைச் "சலோ தரநோய்க்கோட்பட்டான் றண்புனற்கரையன்மாதோ," என்பதா லுமுணர்க.

(சு) சிலை — இந்திரதனுசு. (எ) நீர் அண்ணல் — வருணன்.

(அ) தெய்வமருத்துவர் — அச்சுவனிதேவர். (கூ) கடற்சேர்ப்ப ன்என்றது — கடற்றுறைக் கிறைவனுகிய வருணனை.

(க0) காமம்என்றது — கண்டுவிரும்பப்பட்டபொருளின்மேனி ன்றது. ஆறு — வழி.

முரசதிர்மதுரைமூதூர்முற்றுநீயழித்தியென்னக்
குரைகடறன்னைவல்லேகூவினனேவினனே. (கக)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கொதித்தெழுந்துதருக்களிறக்கொத்தியெடுத்தெத்திசையு
மதிர்த்தெறிந்துவரைகளெல்லாமகழ்ந்துதிசைப்புறஞ்செல்லப்
பிதிர்த்தெறிந்துமாடநிரைபெயர்த்தெறிந்துபிரளயத்தி
லுதித்தெழுந்துவருவதெனவோங்குதிரைக்கடல்வருமால். (கஉ)

கந்தமலர்த்தனிக்கடவுள்கற்பத்துமழியாத
விந்தவளம்பதிக்கிடையூறெய்தியதெம்பதிக்குமினி
வந்ததெனச்சுந்தரனைவந்திரைஞ்சிவானவருஞ்
சிந்தைகலங்கினர்வருணன்செய்தசெயறெளியாதார். (கங)

சூலமோடழலேந்துஞ்சொக்கர்திருவிளையாட்டின்
சீலமோநாமிழைத்ததீவினையின்றிறமிதுவோ
வாலமோவுலகமெலாமழியவரும்பேரூழிக்
காலமோவெனக்கலங்கிக்கடிநகரம்பனிப்பெய்த. (கச)

மண்புதைக்கத்திசைபுதைக்கமயங்கிருள்போல்வருநீத்தம்
விண்புதைக்கவெழுமாடவியனகரின்புறத்தி[illegible]
கண்புதைக்கவருமளவிற்கண்டரசனடுநடுங்கிப்
பெண்புதைக்குமொருபாகப்பிரானடியேசரணென்ன. (கரு)

ஆலமெழுந்திமையவர்மேலடரவரும்பொழுதஞ்சு
மாலெனவுந்தன்னுயிர்மேன்மறலிவரும்பொழுதஞ்சும்
பாலனெனவுங்கலங்கிப்பசுபதிசேவடியில்வீழுந்
தோலமெனமுறையிட்டானுலகுபுகழுறையிட்டான். (கசு)

முறையிட்டசெழியனெதிர்முறுவலித்தஞ்சலையென்னக்
கறையிட்டவிண்புரந்தகந்தரசுந்தரக்கடவு
ளுறையிட்டுவருகடலைச்சுவறப்போய்ப்பருகுமெனப்
பிறையிட்டதிருச்சடையிற்பெயனான்கும்வரவிடுத்தான். (கஎ)

நிவப்புறவெழுந்தநான்குமேகமுநிமிர்ந்துவாய்விட்
டுவர்ப்புறுகடலைவாரியுறிஞ்சினவுறிஞ்சலோடுஞ்

(கஉ) அகழ்தல் — பறித்தல். பிதிர்த்தல் — தூள்படுத்தல்.

(கசு) பாலன் என்றது — மார்க்கண்டேயரை.

(கஅ) நிவப்புற — நிரம்ப. சிவப்பெருங்கடவுளென்றது - தனது சத்தியால் பிரமவிஷ்ணுக்கள் முதலானோரையொடுக்கியுந் தோற்றியுந்தானொரு விகாரமுமின்றி நிற்கும் இறைவனதலை.

சிவபெருங்கடவுள்யார்க்குந்தேவெனத்தெளிந்தோரேழு
பவப்பெரும்பௌவம்போலப்பசையறவறந்ததன்றே. (கஅ)

அந்நிலைநகருளாரும்வானவராதியோருந்
தென்னவர்பிரானுமெந்தைதிருவிளையாடனோக்கிப்
பன்னருமகிழ்ச்சிபொங்கப்பன்முறைபுகழ்ந்துபாடி
யின்னறீர்மனத்தராகியீறிலாவின்பத்தாழ்ந்தார். (கக)

வருணன்விட்டகடலை வற்றச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் உஎ - க்கு - திருவிருத்தம் - கஅ௦௬.



கூடற்காண்டம்.

பத்தொன்பதாவது,

நான்மாடக்கூடலானபடலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பூதங்களல்லபொறியல்லவேறுபுலனல்லவுள்ளமதியின்
பேதங்களல்லவிவையன்றிநின்றபிறிதல்லவென்றுபெருநூல்
வேதங்கிடந்துதடுமாறும்வஞ்சவெளியென்பகூடன்மறுகிற்
பாதங்கணோவவளையிந்தனுதிபகர்வாரையாயுமவரே. (க)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருமகள்வலக்கண்வாக்கின்சேயிழையிடக்கண்ஞானப்
பெருமகனுதற்கணுகப்பெற்றுவான்செல்வங்கல்வி
யருமைவீடளிப்பாள்யாவளவளுயிர்த்துணைவன்காண
வொருமுலைமறைந்துநாணியொசிந்தபூங்கொம்பினின்றாள். (உ)

(கஅ) பௌவம் – கடல்.

(க) இந்தனம்-விறகு. பூதங்களென்றது பிரிதிவிமுதலிய பஞ்ச பூதங்களை. பொறி என்றது – மெய், வாய், கண்மூக்கு, செவியாகிய ஞானேந்திரியங்களை. புலனென்றது-சத்தாதியைம்புலன்களை. உள்ளமதியின்பேதங்களென்றது-மனமாதி யந்தக்கரணவிகற்பங்களை, பிறிது என்றது - ஆன்மாவை. வஞ்சவெளி - வெறுவெளி.

கதிர்மதிமிலைந்தவேணிக்கண்ணுதல்வருணனேய
வதிர்கடல்வறப்பச்செய்தவாடலீதனையானேய
முதிர்மழையேழின்மேலுமுன்னைநான்முகிலும்போக்கி
மதுரைநான்மாடக்கூடலாக்கியவண்ணஞ்சொல்வாம். (௩)

எற்றுதெண்டிரைநீர்ச்சேர்ப்பன்றன்செயலிழுக்கிநாண
முற்றிருகண்ணுஞ்சேப்பவுடன்றெழுகோபச்செந்தீப்
பற்றிடவாகம்வெம்பிப்பரவையும்யாறும்வெந்து
வற்றிடவெகுண்டுநின்றான்மானமும்வலியுங்குன்றான். (௪)

நளிர்புனன்மதுரைமூதூர்நாயகனுடற்றனைத்
தெளிகிலனுகிப்பின்னுஞ்செழுமுகிலேழுங்கூவிக்
குளிர்கடல்வறந்ததென்னக்குடித்தெழுந்திடித்துப்பெய்யா
வொளிவளர்மதுரைமுற்றுமொல்லெனக்களைமினென்றான். (௫)

பொள்ளெனமேகமேழும்புகுந்துபார்தெரியமுந்நீர்ப்
பள்ளமும்வறப்பமுற்றப்பருகிமெய்கருகிமின்னித்
தெள்ளருந்திசையும்வானுஞ்செவிடுறப்பிலமும்பாருஞ்
விள்ளமால்வரைகளெட்டும்வெடிபடமேருச்சாய. (௬)

ஊழிநாள்வெடிக்குமண்டகடாகத்தினொலிபோலார்த்துப்
பாழிவானுருமுவீழப்பணுடவிமணிகள்சிந்தி
யாழிநீர்ஞாலந்தாங்குமராவுடனெளியத்திக்கிற்
சூழிமால்யானைநின்றநிலைகெடத்துணுக்கங்கொள்ள. (௭)

வெள்ளியநீறுபூத்துமுழவெனவீங்குகாய்போற்
றெள்ளியவாலிசிந்தத்திரண்டதிண்பளிக்குத்தூண்போ
லொள்ளியதாரைசோரவும்பர்மீன்கணங்களோடுந்
துள்ளியதிரையிலாமீன்கணந்துடித்துவீழ. (௮)

ஆர்த்தெழுகொண்மூவேழுஞ்சராசரமனைத்துஞ்சூழ்ந்து
போர்த்ததுஞாலமுண்ணப்புக்கதோர்வடிவங்கொண்ட
தீர்த்தனில்விசும்பும்பாருந்திசைகளுந்தெரியாவாகப்
பார்த்தகண்ணுழையாவாகப்பரந்திருள்கான்றதன்றே. (௯)

---

(௩) ஏவிய என்பது, ஏயவென நின்றது, இடைக்குறை.

(௪) பரவை-கடல். (௭) பாழி-வலிமை. சூழி-முகபடாம். மால் யானை-அஷ்டகஜங்கள். (௮) முழவு-மத்தளம். வீங்குகாய்என்றது-கலியாணபூசனிக்காயை. ஆலி-மழைத்துளி. மீன்கணம்-நக்ஷத்திரக் கூட்டம். (௯) தீர்த்தன் என்றது - பிரளயகால ருத்திரமூர்த்தியை, கான்ற-வெளிப்படுத்தின.

பைஞ்சுடரெறிக்கும்பச்சைகாரொளிபரப்புநீலம்
புஞ்சவாளுடுக்களன்னநித்திலம்பொன்னங்குப்பை
செஞ்சுடர்மணிகடுப்புச்சிதறுவகணவரோடும்
விஞ்சையர்மகளிரூடிவெறுத்தெறிகலன்கள்போல. (கo)

கடியகாலுதைப்பப்பெய்யுங்கடுஞ்செலவெழிலிமாடக்
கொடியநீணகரைச்சூழ்ந்துபுதைத்தலுங்கோவொன்றேச்சிப்
படியெலாம்புரக்குங்கோனுநகருளார்பலருஞால
மடியுநாளிதுவேயென்னுமயங்கினருயங்கினரே. (கக)

கண்ணுதன்மூர்த்திதானேயின்னமுங்காக்குமென்னுப்
புண்ணியநகராரோடும்பொருக்கெனக்கோயிலெய்தி
விண்ணிழிவிமானவாழ்க்கைவிடையவனடிக்கீழ்வீழ்ந்தா
னண்ணலாராடன்முன்னுமறிந்துகைகண்டவேந்தன். (கஉ)

விடையினையாலமுண்டமிடற்றினைகங்கைதாங்குஞ்
சடையினைகூற்றைவென்றதாளினைமேருச்சாபப்
படையினையடியேந்துன்பப்பாட்டினைநீக்கியாளு
நடையினையாகியெங்கணல்லுயிர்காத்தல்வேண்டும். (கங)

என்னலுந்தென்னர்க்கென்றுமெய்தியவிடுக்கண்டீர்க்கு
முன்னவன்முன்போனுன்குமுகிலையுநோக்கியின்ன
தொன்னகரெல்லைநான்குஞ்சூழ்ந்துநான்மாடமாகி
வின்னெமொரியேழும்விலக்குமினெனவிடுத்தான். (கச)

வந்துநான்மாடமாகிவளைந்துநாற்றிசையுஞ்சூழ்ந்து
சந்துவாய்தெரியாதொன்றித்தாளெருகுடிலாய்மாடப்
பந்திகோபுரஞ்செய்குன்றங்சால்கள்போற்பரிப்பப்போர்த்த
விந்துவார்சடையோனேயவெழிலிமாநகரமெங்கும். (கரு)

அன்னநான்மாடத்துள்ளுநகருளாரமைச்சர்வேந்தன்
றன்னநாற்கருவித்தானைசராசரம்பிறவுந்தாழ்ந்து

(கo) பச்சை — முதலிய மணிகளைச் சிதறுவ என்றது — ஏழு மேகங்களுள் சம்வர்த்தம், புட்கலாவர்த்தம் என்னு மிரண்டுமேகங் களும் நவரத்தினங்களைப் பொழிவனவாதலின். புஞ்சம் — திரட்சி. நித்திலம்-முத்து. (கக) எழிலி-மேகம். (கங) சாபம்-வில்.

(கரு) குடில்-குடிசை. (கசு) சராசரம் — சரம். அசரம் — சரம்-இயங்கியற்பொருள். அசரம் - நிலையியற்பொருள். பொன் அனாள்-பொற்கொடிபோலும் உமாதேவியார். முன்னைநாள் என்றது-வருணன்விட்டகடலை வற்றச்செய்தகாலத்தை. என்ன என்றதில்-அகரவுருபு ஆறும்வேற்றுமைப் பன்மைப்பொருளது.

முன்னைநாடனினுமின்பமூழ்கினன்கிருந்தாரூழிற்
பொன்னனுள்பாகன்றளிற்புக்கமர்ந்திருந்தாரொத்தார். (௧௬)

கழைகெழுவரையினுச்சிகவிழ்கின்றபுயல்போற்கார்சூழ்ந்
திழைமணிமாடத்தும்பரெறிதுளியுடைந்துதுள்ளத்
தழைகடல்வறப்பவாங்கித்தன்னுடல்வறப்பப்பெய்து
மழைகளும்வெள்கினின்றவருணனும்வெள்கினின்றான். (௧௭)

நடுங்கினன்கழிந்தவச்சநாணமீதூரமான
மொடுங்கினனுள்ளத்துள்ளோருவகைவந்தெய்தப்பொற்பூத்
தடங்கரைகுறுகாமுன்னேய்தணிந்துபின்றோய்ந்துபாச
மடங்கினன்மடங்காவன்பின்வள்ளலைப்பூசைசெய்வான். (௧௮)

புனிதநீறுடிக்கண்டிபூண்டுவான்கங்கையாதி
வனிதையர்பசும்பொற்கும்பவாசநீர்வடித்துநீட்டப்
பனிமலர்ச்சந்தகந்தமணிக்கலன்பசும்பொனாடை
யினையனபிறவுமீன்றுகற்பகமெடுத்துக்காட்ட. (௧௯)

ஐங்கனியமுதமைந்துகௌவியமமுதுநாபஞ்
செங்கதிர்விளக்கமின்னவேவானன்கொடுப்[illegible]சேற்க
ணங்கைதன்பதியைப்பூசித்தாயிரநாமங்கூறிப்
பைங்கதிர்முத்தஞ்சாத்தித்தொழுதடிபணிந்துநின்றான். (௨௰)

அருச்சனையுவந்தவாதியமலனீயாதுவேண்டிற்
றுரைத்தியென்றநீர்க்கோனெல்லைதாழ்ந்தொன்றினாலுங்
கரைத்திடவரியவிந்நங்கடியவென்வயிற்றுநோய்நின்
றிரைத்தடமாடியின்னேதீர்ந்திடப்பெற்றேனெந்தாய். (௨௧)

---

(௧௭) மழைகளும் வெள்கின்ற என்றது — கரியமேகங்களும் விடாது மழையைச்சொரிந்து தேகம்வெளுத்து நாணிநின்றதை. வருணனும்வெள்கினின்றான் என்றது — தனதுசெயல்முற்றுறாமையால் வருணனும் அச்சமுற்று அசைவற்று நின்றமையை.

(௧௮) பொற்பூத்தடம் — பொற்றாமரைத்தடாகம். நடுங்கினன் - ஒடுங்கினன். மடங்கினன் — முற்றெச்சங்கள்.

(௧௯) கங்கையாதிவனிதையர் என்றது — கங்கைமுதலிய எழு புண்யநதிகளாகிய பெண்களை. (௨௰) ஐங்கனி — எலுமிச்சம்பழம், நார்த்தம்பழம், தமர்த்தம்பழம், குளஞ்சிப்பழம், மாதுளம்பழம்.

(௨௧) ஒன்றினாலும் என்றது — மணிமந்திர ஔஷதாதிகளை. இன்னே — இது இனி என்னு மிடைச்சொற்றிரிபு.

மேற்படி — வேறு.

வேதமுதற்கலைகாட்சிமுதலளவை விரிஞ்சன்முதல்விண்ணோர் செய்யுஞ், சோதனையுளகப்படாச் சோதியுனைச்சோதிக்கத் துணிந் தேனந்தோ, பேதைமையேனிடத்தென்ன குணங்கண்டென்பிணி தீர்த்தென்பெற்ருயாசை, கோதமிலாய்குற்றமே குணமாகக்கொள் வதுநின்குணமோவையா. (உஉ)

பொன்னகரான்காலந்தாழ்த் துவேயருச்சித் தயர்ச்சியொடும் போனவா று, மென்னெனயான்வினவியதும் வலாரியிறைகொடுத் ததுமவ்விறைக்குநேர்யான், பின்னைவினயதுமவன்சொல் வழியுன் னைச்சோதித்தபெற்றிதானு, முன்னவனேயுன்னருளா லென்பிணி க்குமருந்தாகிமுடிந்தவாறே. (உக)

ஆறுமதிமுடியணிந்த வருட்கடலேவயிற்றுகோ யன்றிமேனு ண், மாறுபடுமிருவினையு மலவலியுங்கெடவீட்டின் வழியும்பெற் றேன், வேறினிமந்திரமென்னை மணியென்னைமருந்தென்னை மெ ய்மையாகத், தேறுமவர்க்கிப்புனித தீர்த்தமேபிணியனைத்துந் தீர்ப் பதன்ரே. (உச)

மேற்படி — வேறு.

அடியனேன்முன்னஞ்செய்தவபராதமிரண்டுந் தீரும்
படிபொறுத்தருள்வாயென் றுபன்முறைபரவித்தாழ்ந்து
மடிவிலாமகிழ்ச்சிபொங்கவரங்களுஞ்சிறிதுவேண்டிக்
கடியதன்னகரம்புக்கான்குடதிசைக்காவல்வேந்தன். (உரு)

(உஉ) காட்சிமுதலளவை என்றது — பிரத்தியட்சம், அநுமான ம், ஆகமம், அபாவம், அருத்தாபத்தி, ஒப்பு என்னுமறுவகைப் பிர மாணங்களை. இதனுள், வேதமுதற்கலை என்றது — ஆகமப்பிரமாண த்தை. பேதமை — மெய்யறிவின்மை. கோதமிலாய் என்றது — விரு ப்பு வெறுப்பில்லாதவனென்பதை. கோது — குற்றம்.

(உக) இறை — விடை.

(உச) மணி என்றது — தன்னைத்தானறிந்துநின்ற வையித்தி யாசிரியன், கோசபீசமுதலியி ஔடதங்களை முறைப்படி யமைத்து ப்புடந்தீர்த்தெடுத்ததோர் குளிகையை. அதனைத்தமரிட்டுத் தரிப்ப வரது நோய்முதலியவைகள் உடனே கசிக்குமென்பதை, அகத்திய ர் கரிசலைமுதலிய வையித்திய நூல்களிற்காண்க.

வன்றிறல்வருணன்விட்டவாரியைவிலக்கவீசன்
மின்றிகழ்சடையினின்றுநீங்கியமேகநான்குங்
குன்றுபோனிவந்துநான்குகூடமாக்கூடலாலே
யன்றுநான்மாடக்கூடலானதான்மதுரைமூதூர். (உ௯)

நான்மாடக்கூடலானபடலம்முற்றிற்று.

படலம் உ௮ - க்கு திருவிருத்தம் - கஙஙஉ.



இருபதாவது,

எல்லாம்வல்லசித்தர் திருவிளையாடற்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சத்தநான்மறைப்பொருள்வரைதள்ளுநீண்முடிமேல்
வைத்தகார்கணன்மாடமாமதுரைமேல்வருண
னுய்த்தமாரியைததடுத்தவாறுரைத்துமேறுயர்த்தோர்
சித்தராய்விளையாடியசெயல்சிறிதுரைப்பாம். (க)

தேடருநகதிர்மணிமுடிசசெழியனும்பாண்டி
நாடருந்திருவெய்திமேனல்லவீடெய்தக்
கூடலம்பதிமேவியகுணங்குறிகடந்த
வேடரங்கொருசித்தமெய்வேடராய்வருவார். (உ)

வட்டவார்சடைக்குஞ்சியும்பூணனூன்மார்பு
மிட்டநீறணிதிலகமுமிணைக்குழைதூங்க

(க) சத்தநான்மறை - ஒளிவடிவமாகிய நான்கு வேதங்கள் வரை - எல்லை. சத்தநான்மறைப்பொருள்வரை தள்ளுநீண்முடி என்றது - பரஞானத்தாலன்றி விந்துசத்தியின் காரியமாகிய அபரஞானத்தா லாராய்தற்கு அரிதென்பதை.

(உ) குணங்குறிகடந்தவென்னுங் குறிப்பால் வேடர் என்றது-சிட்களசிவத்தை. குணம் - முக்குணங்கள். குறி என்றது - ஆண் பெண் என்னும் பகுப்பினை.

விட்டவெள்ளைமுத்திரையுஞ்சேர்ல்விரித்தபட்டிகையுஞ்
சுட்டவெண்பொடிப்பொக்கணந்தூக்கியதோளும். (௩)

தூய்யவெண்பொடியழிந்துமெய்சிவந்திடச்சுவடு
செய்யும்வெண்டிரட்படிகநீண்மாலையுஞ்சிவந்த
கையிலங்குகட்டங்கமுங்கண்டவர்மனஞ்சென்
றுய்யவன்புறவீக்கியவுதரபந்தனமும். (௪)

அட்டவேங்கையீருரிவைகீண்டசைத்தகோவணமு
மொட்டவீக்கியபுலியதளுடுக்கையுமிடத்தோ
ளிட்டயோகபட்டிகையும்பொன்னிடையிடைகட்டப்
பட்டசுஃறொலிவேத்திரப்படைக்கையும்படைத்து. (௫)

வேதகிண்கிணிசிலம்புசூழ்ந்தடிகளின்மிழற்ற
வோதரும்பதமுளரியூறருண்மதுவொழுகப்
பேர்தவானந்தமதுநுகர்ந்தலர்முகம்பொலியப்
பாதபங்கயமுபநிடப்பாதுகைசூட. (௬)

சிறிதுமூரலும்வெயர்வையுந்திருமுகத்தரும்பக்
குறுகியாவணஞ்சித்திரகூடநாற்சந்தி
மறுகுசூளிகையுபரிகைமாளிகைவாயி
லறுகுசூழ்நிரைதெற்றியிவ்விடந்தொறுமடைந்து. (௭)

தெற்கிருப்பவர்போல்வடதிசைவயிற்சென்று
புக்கிருப்பதுங்கிழக்குளார்போலமேற்றிசையி
னக்கிருப்பதும்யாவருநாடினரறியத்
தக்கதன்றியேயிந்திரசாலமாத்தணந்தும். (௮)

சேயவெற்பினையணியதாச்செய்துமற்றணித்தாய்
மேயவெற்பினைச்சேயதாவிடுத்துமெய்முதுமூப்

---

(௩) வெள்ளைமுத்திரையென்றது — சங்கத்தோடுகளை. பொக்கணம் என்றது — பிறர்க்குவிபூதிநல்க, இப்பிவடிவாகத் தலையோட்டானமைத்ததொருகருவி. இதனைச, "சுத்திய பொக்கணத் தென் பணிகட்டங்கம் எனவருந் திருக்கோவையார்க்கு நச்சினார்க்கினிய ரெழுதிய வுரையினுமுணர்க." ஐந்துமுகங்கள்தலையிற் பொருந்தச் செய்த வட்டவடிவாகிய ஓர்பை எனவும் பொருள்கூறுவர்.

(௪) கட்டங்கம்-மழு. உதரபந்தம்-கடிசூத்திரம். அதள் — தோல். சுஃறொலி-பிரம்பை வீசும்போதுண்டாகும் ஓர்விதக்குறிப்போசை.

(௭) ஆவணம் — கடைவீதி. நாற்சந்தி — நான்குதெருக்கள் கூடுமிடம். சூளிகை-வீட்டிறப்பு. தெற்றி-திண்ணை. அறுகு-சிங்கம்.

(௮) நக்கல் — சிரித்தல்.

பாயமக்களையிளையவராக்கியுங்குதலை
வாயமக்களைக்கழிமுதுமக்களாவகுத்தும். (கூ)

ஆணைப்பெண்ணுருவாக்கியும்பெண்ணையாணுருவ
மாணக்காட்டியுமலடியைமகப்பெறச்செய்துங்
கோணக்கூன்செவிடூமைகண்குருடுபங்கெவருங
காணத்தீர்த்துநாலுலோகமுங்கனகமாச்செய்தும். (க0)

செல்வர்தம்மனைப்பொருளெலாம்வறுமையிற்சிறந்தோ
ரில்லமெய்தவுநட்டவரிகலின்றித்தம்மின்
மல்லும்வெஞ்சமரிழைப்பவுநகாஞ்சிரமரத்தி
னல்லதீங்கனிபழுப்பவும்விஞ்சைகணயந்தும். (கக)

பருவமாறியபருவத்தில்வையைநீர்பரந்து
வருவதாக்கியுமீளவும்வறந்திடச்செய்தும்
பொருவிறீஞ்சுவையோடையும்பொய்கையுமுவர்ப்புத்
தருவவாக்கியுமுவரியின்சுவையவாத்தந்தும். (கஉ)

வீசிமாத்திரைக்கோவினைவிண்ணினட்டகன்மே
லூசிநாட்டியிட்டேசிமேற்பெருவிரலூன்றி
யாசிலாடியுமூசிமேற்றலைகிழக்காக
மாசில்சேவடிப்போதுவான்மலர்ந்திடச்சுழன்றும். (கங)

சண்டவெம்பணிப்பகையெனப்பறந்துவிண்டாவிக்
கொண்டலைப்பிடித்திடியொடுங்குடிக்கநீர்பிழிந்து
கண்டவர்க்கதிசயம்பெறக்காட்டியுநகாண
விண்டலத்தினிற்பண்டுபோலிறைகொளவிடுத்தும். (கச)

எல்லிடைப்படும்பொருள்களையிராவெழப்பார்த்து
மல்லிடைப்படும்பொருள்களைப்பகல்வரவமைத்தும்
வல்லழற்புனலுளர்வளிவலிகெடப்பார்த்து
நல்லபோதுகாய்கனியிலாநாள்படக்கண்டும். (கரு)

நீளைகால்விழிக்கிழவரைப்பிரம்பினுல்வருடிக்
காளையாடவராக்கியக்கணவருக்கிசைய

(கூ) முதுமக்கள் — விருத்தர். (க0) பங்கு — முடம். நாலுலோகம் — வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம்.

(கக) காஞ்சிரம் — எட்டி. (கங) ஆசு — குற்றம். இல் — இன்றி.

(கச) பணிப்பகை — கருடன். பணி — பாம்பு. (கரு) எல் — பகல். அல் — இருள். படக்கண்டும் என்றது — காய்க்கச்செய்தலை.

வீளைவாய்முதுகற்பினூர்களுவடைந்திளமை
யாளவேத்திரம்வருடிநீறளித்தருள்செய்தும். (கசு)
அகரமாதிமூன்றாகியவாகருடணமே
புகரிலாவதிரிசயமஞ்சனம்பொருவில்
வகரமாதிமூன்றாகியவசியமேவாத
மிகலிலாவயத்தம்பமென்றின்னவைசெய்தும். (கஎ)
வேதநூறெளியார்களெக்கலைகளும்விளங்கப்
பூதிகாவினிற்சிதறியும்பூழியன்காதன்
மாதராரொடும்பயில்புதுமணமலர்க்காவிற்
காதநீண்டகோட்டெங்கினைக்கரும்பனைசெய்தும். (கஅ)
ஏனைவான்றருக்குலங்களைப்புட்களையிருகோட்
டானையாதிபல்விலங்கினையொன்றையொன்றாக
ஞானநோக்கினூனோக்கியுநாடியவிளையோர்
மாணிநோக்கியராகிலோமெனவெழில்வாய்த்தும். (கக)
நாகநாடுபொன்னாட்டுளபொருளுமந்நகரு
ளாகவாக்கியுமின்னணம்விசைகளனந்த
மாகநாயகன்மலைமகணயகன்மதுரை
யேகநாயகன்றிருவிளையாடல்செய்திருந்தான். (உ௦)

(கசு) வேத்திரம் – பிறம்பு. வருடி – தடவி. வீளை – ஓர்வகை யொலி.

(கஎ) அகரமாதி மூன்றென்றது—ஆகருடணம், அதிரிசயம், அஞ்சனம் என்னும் மூன்றுமொழிகளுக்கும் அகரமே முதலெழுத் தாகலின். வகரமாதி மூன்றென்றது—வசியம், வாதம், வயத்தம்பம் என்னு மூன்றுமொழிகளுக்கும், வகரம்முதலெழுத்தாதலின், ஆக ருடணம் என்பதில் ஆகாரமும், வாதம்என்பதில், வா – என்னுமுயி ர்மெய்யெழுத்தும்முதலெழுத்தாய்நிற்க. அகரவகரஙகளேமுதலெழு த்துக்களென்ற தென்னையெனின், ஆ – வா – என்பன அகர, வகர ங்களின்விகாரங்களேயாதலின். ஆகருடணம்-தூரத்திலுள்ளதைசமீ பத்தில் வருவித்தல். அதிரிச்சியம் - கண்களுக்குப்புலப்படுவதைப் பு லப்படாமற்செய்தல். அஞ்சனம் – மறைந்துகிடக்கும் பொருள்களை விளக்கிக்காட்டுதல். வசியம்-பிறரைத்தன்வயப்படுத்தல். வாதம்-இ ரும்புமுதலியவற்றைப் பொன்னாக்குதல். வயத்தம்பம் - பாலரைப் பாலராகவேயிருக்க வயதைநிறுத்தலும், விருத்தரை, இளைஞரேயா கவும், இளைஞரை விருத்தரேயாகவும், நிலைபெறச் செய்தலும்.

(கஅ) பூழியன் – அபிடேக பாண்டியன். கோன் – வயிரம்.

(கக) எழில்வாய்த்தும்என்றது-வசியம். (உ௦)நாகநாடு-பாதலம்.

சித்தயோகிகள்செய்கின்றனாடன்மேற்செலுத்தி
வைத்தகண்களுஞ்சிந்தையும்வாங்கலர்திகைத்துத்
தத்தமாள்வினைத்தொழின்மறந்திருந்தனர்தகைசான்
மூத்தவேதியராதியமுதுககர்மாக்கள். (உக)

இனையசெய்தியையுழையராலிறைமகனறிந்தா
னனையசித்தரையிங்ஙனந்தருகெனவிடுத்தார்
தனையகற்றினன்சித்தரைச்சார்ந்தவர்தாமும்
வினையைவென்றவராடலேவியந்துகண்டிருந்தார். (உஉ)

அமைச்சர்தங்களைவிடுத்தனனமைச்சருஞ்சித்தர்
தமைச்சரண்பணிந்தரசன்முன்வருகெனத்தவத்தோ
ரெமக்குமன்னனாலென்பயனென்னமறுத்திடமண்
சுமக்குமன்னவன்றம்மவர்தொழுதனர்போனார். (உங)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னன்முனமைச்சர்சித்தர்மறுத்துரைமாற்றங்கூற
முன்னவனருள்பெற்றிம்மைமறுமையுமுனிந்தயோக
ரிந்நிலவேந்தர்மட்டோவிந்திரனயன்மாலேனோர்
தன்னையுமதிப்பரோவென்றிருந்தனன்றருமவேந்தன். (உச)

எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம்-உக - க்கு - திருவிருத்தம் - கஙகசு.



இருபத்தோராவது,

கல்லானைக்குக்கரும்பருத்திய படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

செல்லார்பொழில்சூழ்ம்துராபுரிசசித்தரெல்லாம்
வல்லாரவராடலையாருரைசெய்யவல்லா
ரெல்லாரும்வியப்புறவித்தனிசசித்தசாமி
கல்லானைதின்னக்கரும்பீந்தகதையுஞ்சொல்வாம். (க)

(உக) ஆள்வினைத்தொழில் - நித்தியகருமங்கள். மூத்தவேதியர் மூத்தத்தன்மைவாய்ந்த அந்தணர்; அதாவது-ஆன்மாவின் தோற்ற மற்றுச் சிவத்தோற்றமாய் நின்றவர். (உஉ) வினையை வென்றவர் என்றது—இயல்பாகவே பாசங்களில்நீங்கினவராதலின். அடுத்தார் தனை என்றதில், கட்டுரைச்சுவைப்பொருள்படவந்த, தான் என்னும் அசைநிலையிடைச்சொல், தன்எனக்குறுகிநின்றது. (உங) தம்மவர் என்றது மந்திரிகளை.

(உச) முன்னவன்என்றது—தனதிச்சையால் பிரபஞ்சத்தோற்றத்திற்குத் திருமேனிகொண்டருளிய சிவபெருமானை.

பின்னேயமச்சம்பெருகப்பெரியோரையெண்ணு
தென்னேயெளியாரெனயானிகழ்ந்திங்ஙனீண்டச்
சென்னேனவர்க்கென்குறையென்னிற்றுருவினானே
தன்னேரிலார்தமைக்காணத்தகுவதென்னு. (உ)

ஆனந்தசித்தர்தமைக்காண்பவென்றன்புகூர்ந்த
மீனந்தரித்தகொடிவேந்தன்குறிப்புநோக்கி
மோனந்தரித்தசிவயோகருமுந்தித்தம்பொன்
மானந்தனக்குவடமேற்றிசைவந்திருந்தார். (ந)

அருகாதசெல்வத்தவனன்றுதைத்திங்கடோற்றம்
வருகாலமாகமதுரேசனைவந்துவந்தித்
துருகாதரத்தாற்கழிந்துள்வலமாகமீள
வருவானவன்முன்வருகாஞ்சுகிவன்கண்மாக்கள். (ச)

சீறிட்டவேங்கையதட்சேக்கையர்சீறியைந்தும்
பாறிட்டவேடர்யோகபட்டத்தர்கட்டங்கததி
லேறிட்டகையரிறுமாந்திருப்பாரைநோக்கி
மாறிட்டுநீக்கியெழப்போகெனவந்துசொன்னர். (ரு)

பின்னுவருதென்னர்பிரான்பெரியோரைநோக்கி
யெந்நாடுநும்மூருமக்கென்வரும்யாதுவேண்டு
நுந்நாமமேது நுவன்மின்னெனவையரெந்த
நன்னாடுமெந்தகருள்ளுந்திரிவமப்பா. (சு)

ஆனாலுமிப்போதணிகான்மிரநாட்டிற்காசி
தானுமிருக்குந்தலமாகுநாதனுகி
யானாதபிச்சைப்பெருவாழ்வுடையார்நமரா
நாணாளும்விஞ்சைநடாஅய்த்திரிசித்தரேம்யாம். (எ)

ஆனந்தகானந்தொடுத்திங்குளவானசைவத்
தானம்பலவுந்தொழுந்தற்பரமாகிவந்தே

(உ) ஈண்ட-வரும்படி. துருவி-தேடி. (ந) பொன்மானம்-பொன்னாலாகிய இந்திரவிமானம். மானம்-முதற்குறை.

(ச) காஞ்சுகி வன்கண்மாக்கள் என்றது—மெய்காப்பாளரை. கஞ்சுகமுடையோன்-காஞ்சுகி. இதுநீட்டும்வழிநீட்டல். கஞ்சுகம்-சட்டை. (ரு) சேக்கை-ஆசனம். ஐந்தும் என்றது-ஐம்புலன்களை.

(அ) ஆனந்தகானம்-காசித்தலம். தற்பரம் – தத்பரம் என்னும் வடசொற்றிரிபு. தத்-அது, பரம்-பிரயோசனம். அல்லது - ஆசை மானந்தமான என்றதை-மான் அந்தம்ஆன எனச்சொல்வகைசெய்து, தத்துவம்முப்பத்தாறும் கழிந்தவிடத்தேமுத்தியாகையால், பிரகிருதிமாயைக்கு அப்பாற்பட்ட எனப்பொருள்கொள்க.

ஞானந்தருமிந்நகரிம்மையிற்சீவன்முத்தி
மானந்தமானபரமுத்திமறுமைநல்கும். (அ)

ஈண்டுள்ளவர்க்கெம்விளையாடலைக்காட்டியிச்சை
வேண்டும்பலசித்தியுநல்குவம்வேதமாதி
மாண்டங்குமெண்ணெண்கலைஞானமும்வல்லமல்லாற்
சேண்டங்குமெல்லாப்பொருளும்வல்சித்தரேம்யாம். (கூ)

உன்னுனமக்குப்பெறல்வேண்டுவதொன்றுமில்லை
தென்னுவெனவண்ணகைசெய்தனர்சித்தயோகர்
மன்னுமிவர்தம்மிறுமாப்புஞ்செருக்கும்வீறு
மென்னுலளவிட்டறிவேனெனவெண்ணித்தேர்வான். (க0)

தேரும்பொழுதோருழவன்ஒருசெல்வக்கன்ன
லாருங்கமுகென்னவயிர்ப்புறக்கொண்டுதொழப்
பாருந்திசையும்புகழ்பங்கயச்செங்கைதாங்கி
நீரும்பிறையுங்கரந்தார்தமைநேர்ந்துசொல்வான். (கக)

வல்லாரில்வல்லேமெனவும்மைமதித்தநீரிக்
கல்லானைக்கிந்தக்கரும்பையருத்தினெல்லாம்
வல்லாருநீரேமதுரைப்பெருமானுநீரே
யல்லாலெவர்நும்மனம்வேட்டதளிப்பனென்றான். (கஉ)

என்னுமுகிலைத்தளையிட்டவன்கூறக்கேட்டுத்
தென்னுவருதியெனப்புன்னகைசெய்துசித்தர்
நின்னுல்வருவதெமக்கேதுநினக்குநாமே
யுன்னுசைதீரத்தருகின்றதலாமலுண்டோ. (கங)

செல்லாவுலகத்தினுஞ்சென்றொருவிஞ்சைகற்றோர்
பல்லாருநன்குமதிக்கப்பயனெய்துவார்க
ளெல்லாமறிந்தவெமக்கொன்றிலுமாசையில்லை
கல்லானைகன்னற்கறிக்கின்றதுகாண்டியென்றார். (கச)

கடைக்கண்சிறிதேகுறித்தார்முன்கடாக்கல்யானை
மடைக்கண்டிறந்துமதமூன்றும்வழியவிண்வா

(கூ) எல்லாப்பொருளும் வல்லசித்தரென்றதால், ஆக்கினைசித்த ரெனப் பெயர்கூறினரென்க. (கக) செல்வம் என்றதற்கு, ஈண்டுச் செழுமை என்பதேபொருள்.

(கரு) கடாக்கல்யானை என்றது — சாதியடை. கடாம் — மும்மதம். விண்வாய் — மேகத்தின்வாய்.

யடைக்கும்படிவாய்திறந்தார்த்துப்புழைக்கைநீட்டித்
தொடைக்குன்றனுன்கைச்சுவைத்தண்டைப்பறித்ததன்றே. (கரு)

பறித்துக்கடைவாய்வழிசாறளிபாய்ந்தூநக்கக்
கறித்துக்குதட்டிப்பருகிக்கரமூசலாட
நெறித்துத்தருக்கிகிழல்சிறிகிமிர்ந்துகிற்ப
மறித்துக்கடைக்கண்குறித்தார்பினுமாயம்வல்லார். (கசு)

மட்டுற்றதாரான்கழுத்திற்கண்டமாலைதன்னை
யெட்டிப்பறித்துதிகல்காஞ்சுகிமாக்கள்சீறிக்
கிட்டிக்களிற்றைப்புடைப்பான்கிளர்கோல்கொண்டோச்சச்
சிட்டத்தவர்கண்சிவந்தானையைச்சீறிநோக்க. (கஎ)

கண்டாவளியைக்களிறுண்டதுகண்கள்சேப்புக்
கொண்டானரசன்சிவயோகரிற்கோபமூளத்
தண்டாவரசன்றமருட்டறுகண்ணர்சீறி
வண்டாரிதழிழறைத்தாரையடிக்கவந்தார். (கஅ)

அப்போதிளமூரலரும்பியசித்தசாமி
கைப்போதமைத்துக்கடிந்தோர்தமைநின்மினென்ன
மைப்போதகமன்னவர்வைத்தடிபேர்க்கலாற்று
தெப்போதரியநிலையோவியம்போலநின்றார். (கக)

மத்தக்களிற்றான்வெகுளித்தழன்மாறியன்பு
பொத்தப்புதைந்தமனத்தற்புதம்பொங்கிச்சோரச்
சித்தப்பெருமானடிமாமுடிதீண்டப்பாச
பெத்தத்தமியேன்பிழையைப்பொறுமென்றுவீழ்ந்தான். (உ0)

அன்புக்கிரங்குங்கருணைக்கடலானவைய
ரின்புற்றவேண்டும்வரங்கேளெனத்தாழ்ந்துவேந்த
னன்புத்திரப்பேறருள்வாயெனநல்கிச்செங்கை
வன்புற்றவேழமிசைவைத்தருணோட்டம்வைத்தார். (உக)

(கஎ) கண்டமாலை — கண்டசரம். கண்டத்திலணிந்த முத்தின் வரிசையாலாகிய கோவை என்பதுபொருள். சிட்டத்தவர் — சித்த மூர்த்திகள். சிட்டம் — ஒழுக்கம்.

(கக) மைப்போதகம்அன்னவர் : கரியயானையையொத்த வீரர் கள். (உ0) பொத்தல் - போர்த்தல். பாசபெத்தம் என்றது — ஆண வாதி மலபந்தங்களை. (உக) வன்புற்றவேழம் — கல்யானை.

கலிவிருத்தம்.

தழைக்குநீள்கதிர்த்தண்முத்தமாலையைப்
புழைக்கைநீட்டிக்கொடுத்ததுபோதக
மழைக்கைநீட்டினன்வாங்கினனீதியிற்
பிழைக்கலாதபெருந்தகைவேந்தனே. (உஉ)

முத்தமாலிகைவாங்குமுன்முன்னின்ற
சித்தசாமிதிருவுருக்கண்டிலன்
மத்தயானைவடிவுமேனைய
வொத்ததாகவுரவோன்வெருவினன். (உ௩)

இந்தவாடலெமக்குயிராயவிவ்
வந்தமில்லியருள்விளையாட்டெனா
முந்தைவேதமுதல்வனைமீளவும்
வந்துவந்தனைசெய்தனன்மன்னனே. (உ௪)

முழுதுணர்ந்தமுதல்வநின்றடலை
யிழுதையேனறியாதளந்தேனெனா
வழுதிறைஞ்சியபாரதமீந்துகை
தொழுதுநின்றுதுதிக்கத்தொடங்கினன். (உ௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

வேதியாய்வேதவிளைபொருளாய்வேதத்தி
னீதியாய்நீதிநெறிகடந்தநீளொளியா
யாதியாயீறுய்நடுவாயவைகழிந்த
சோதியாய்நின்றாயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (உ௬)

நின்றன்மொழிந்தமறைநின்னடிகள்வந்தித்தும்
பன்னளருச்சித்தும்பாதந்தலைசுமந்து
முன்றமம்வாசித்துமுன்னையறியேனென்று
சொன்னலடியனேன்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (உ௭)

பெரியதினும்பெரியதுமாய்ச்சிறியதினுஞ்சிறியதுமா
யரியதினுமரியதுமாயெளியதினுமெளியதுமாய்க்

(உ௫) இழுதை — அறிவில்லாதவன். (உ௭) பாதந்தலைசுமந்து என்றது — பாதுகையாகித் தாங்குதலை. உன்றமம் வாசித்தும் என்றது — வேதமுழுதும் சிவன்திருநாமங்களே கூறப்படுதலை.

(உ௮) பெரிது — மகத்து. சிறிது — அணு. கரியது — அதற்கு பகுதிப்பொருளது. கரி — சாட்சி. காண்பான் என்றது — ஆன்மாவை. காட்சி-விடயப்பொருள். துரியம்-மேலானபொருள்.

கரியதுமாய்க்காண்பானுங்காட்சியுமாயவைகடந்த
துரியமுமாய்நின்றுயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (உ அ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபல முறைபழிச்சி மனையெய்தி விக்ரமனை யீன்றுபன்ளுட், டொன்றுமுறை கோலோச்சி விக்கிரமன் சுவன்மிசைப்பார் சுமத்திப்பாசம், வென்றுகளைந் தருட்சித்த சாமிதிரு வருணோக்கால் விளைபேரின்ப, மன்றமது வீழ்வண்டிற் கலந்திருந்தா னபிடேக மாறன்மன்னே. (உகூ)

கல்லானைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௩௦ - க்கு - திருவிருத்தம் - க௩அகூ.



இருபத்திரண்டாவது,

யானையெய்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

கட்டவிழ்கடுக்கையர்கலானைகழைதின்ன
விட்டதிதுபஞ்சவனிடத்தமணரேவி
விட்டமதயானைவிழமேவலர்புரத்தைச்
சுட்டகணைவிட்டுயிர்தொலைத்தமுறைசொல்வாம். (க)

விக்கிரமபாண்டியன்வெலற்கரியசெங்கோ
றிக்குநிலனுந்திறைகொள்செல்வநிறைவெய்த
வக்கிரமவெங்கலியரும்பகையொதுங்கச்
சக்கரமுருட்டியிடர்சாய்த்துமுறைசெய்வான். (உ)

புத்தரமணுதியபுறக்களையகழ்ந்து
நித்தமறையாகமநெறிப்பயிர்வளர்த்து

(உகூ) விக்கிரமன்-பராக்கிரமத்தையுடையவன். சுவல்-தோண்மேல். (க) பஞ்சவன்-விக்கிரமபாண்டியன். (௩) புறக்களை என்றது-முக்கூற்றுப் புறச்சமயக்களைகளை. மறையாகமப் பயிர்வளர்த்தென்றது -* வைதிகசைவங்களை விருத்திசெய்தமையை. விதியாவது-அருளைநோக்காது அறத்தினையீட்டல். பத்தியாவது – அறத்தின் முதிர்ச்சியால், அருள்வழி நிற்றல்.

மெய்த்தவிதிபத்தியின்விளைந்தபயன்யாருந்
துய்த்திடமறுத்தொழினடத்திவருதூயோன். (௩)

மருவிதழியானுறையும்வானிழிவிமானத்
தருகுவடபக்கமுறவாலயமெழுப்பி
யுருவருவிரண்டினையுமொருவிவருசித்தர்
திருவுருவுகண்டுபணிசெய்தொழுகுநாளில். (௪)

செய்யகதிரோன்வழியசெம்பியனொருத்தன்
கையனவன்வென்றிபயில்காஞ்சிநகருள்ளான்
பொய்யமணர்கட்டுரைபுறத்துறையினின்றான்
மையின்மதிமாறனெனுமோருபடநின்றான். (௫)

முடங்கன்மதிசெஞ்சடைமுடித்துவிடையேறும்
விடங்காதுசேவடிவிழுங்கியமனத்து
மடங்கனிகர்தென்னனெதிர்வந்துபொலாற்று
தடங்கலனொர்வஞ்சனையிறுலடமதித்தான். (௬)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஞ்சனங்கவுஞ்சங்கோவத்தனந்திரிகூடங்காஞ்சி
ஞ்சரசையமேமகூடமேவிந்தமென்னு
ஞ்சிவர்வரைகளெட்டும்வைகுறுமமல..தம்மி
லெஞ்சலில்கு..வர்க்கோலைவேறுவேறெழுதிவிட்டான். (௭)

டிவுபோலுள்ளமெல்லாமாசிருள்புதையநின்ற
டிகண்மாராவாரெண்ணுயிரவருமார்த்தார்வேய்ந்த
ரடிகெழுவேந்தன்விட்டமுடங்கலைமிர்த்துவாசித்
டிகெழுகார்போற்குன்றினிழிந்துவேறிடத்திற்செல்வார். (௮)

பாவருமொருங்குகூடியிருள்வழிகொள்வதேய்ப்பக்
ாவல்வல்லரணஞ்சூழ்ந்தகாஞ்சிமாநகரத்தெய்திப்
பூவலர்தாரான்கோயிற்புறங்கடைபுகுந்துவேந்த
னேவலர்விடுப்பவுள்போயிறைமகனிருக்கைபுக்கார். (௯)

---

(௪) உரு அரு இரண்டினையும் ஒருவிவருசித்தர் என்றது-பஞ்சபூத பரிணமமாகிய தூலவுருவும், மூலப்பகுதியின் காரியமாகிய சூக்குமவுருவும் மாயாகாரியமாதலால் அவற்றைக்கடந்து அருளுருவாய்வந்தமையை. (௭) கவுஞ்சம், இது கிரவுஞ்சமென்பதன்றிரிபு. குஞ்சரசையம் என்றது—யானைகள்வசிக்கும் சையைகிரியை. சையம்-சகிக்கத்தக்கது என்னும் பொருளது. (௮) அடிகள்-இது சமணருள் ஆசிரியராயினொவர்க்குச் சிறப்புப்பெயர். வேறிடம் என்றது-காஞ்சி நகரை; தமதிருக்கைக்கு வேறான இடம் என்பதுபொருள்.

மன்னவன் முடிமேற்பீலிவைத்தன ராக்கங்கூற
வன்னவனவரைநோக்கிவசியமுன்னாறும்வல்லீர்
தென்னனையாபிசாரஞ்செய் துயிர்செகுத்தலுங்கட்
கென்னதுநாடுபோதிதருவல்போயியற்றுமென்றான். (௧௦)

தவம்புரிந்தவமேசெய்வார்தாமதற்குடன்பட்டேகி
நிவந்ததெண்டிரைநீர்ப்பாலிநெடுங்கரைக்காதமூன்றிற்
கவர்ந்தகன்சாலைகோலியோசனையகலங்கல்வி
யவம்படுவேள்விக்குண்டங்கோணமெட்டாகக்கண்டார். (௧௧)

விடம்பொதிகாட்டம்பெய்துநிம்பநெய்விராயநஞ்சி
னுடம்புடையுயிரின்கோழூன்கறிப்பொடியூறுமெண்ணெ
யிடம்படவாயங்காந்தவெரிக்குழிபுதையப்பெய்து
கொடும்பழிவேள்விசெய்தார்கொல்லாதவிரதம்பூண்டார். (௧௨)

மாடுளபொதும்பர்நந்தாவனமுளசோலையுள்ள
காடுளகருகிச்சாயக்கயலுளவோடையுள்ள
கோடுளவாவியுள்ளகுளமுளவறப்பத்தாவிச்
சேடுளமுகிலுந்தீயச்சிகையெழுகுண்டத்தீவாய். (௧௩)

கூற்றெழுதோற்றம்போலவஞ்சனக்குன்றம்போலக்
காற்றெழுசெவியுநால்வாய்கௌவியமருப்புமாறா
வூற்றெழுமதமுமூசலாடியவொற்றைக்கையு
மேற்றெழுவிடம்போற்சீறியெழுந்ததோர்தறுகண்யானை. (௧௪)

அந்தமாவேள்வித்தீயுமவியமும்மதமுஞ்சோர
வந்தமாகளிற்றைநீபோய்வழுதியைமதுரையோடுஞ்
சிந்தவேதொலைத்தியென்னாத்தென்றிசைசெல்லவேவி
முந்தவேவிடுத்தமாசுமூழ்குடலமணப்பேய்கள். (௧௫)

---

(௧௦) பீலி-மயிற்றோகை. வசியமுன்னாறும் என்றது—வசியம், வயஸ்தம்பம், வாதம், அதிரிசியம், அஞ்சனம், ஆகருஷணம் என்பவற்றை. ஆபிசாரம்-சத்துருமாரணயாகம்.

(௧௨) விடம்பொதிகாட்டம்-விஷத்தன்மையையுடைய எட்டிவிறகு. நிம்பநெய் – வேப்பெண்ணெய். நஞ்சினுடம்புடை யுயிரின் கோழ் ஊன் என்றது—விஷம்பொருந்திய சரீரத்தையுடைய சர்ப்பத்தினது கொழுவியதசையை. கறிப்பொடி-மிளகுத்தூள்.

(௧௩) மாடுளபொதும்பர்முதல் காடுளவென்பதுகாறும் உள்ள உயிர்கள், ஓரறிவுயிர்முதல் ஐயறிவுயிர்காறுமுள்ளனவும்; ஓடையுளவென்பதுமுதல் குளமுளவென்பதுவரையில், மலரும் ஏனையுயிர்களும் ஆதலால்கருகி, வறப்ப எனப்பொதுவினைதந்துகூறினார்.

கலிவிருத்தம்.

அருளற்றிருளுடலிற்புன்றயமணக்கயவர்களுட்
டெருளற்றருமறையிற்படர்செயலற்றிகபரமெய்ப்
பொருளற்றவனணிகத்தொடுபுறமொயத்திடமதமா
வெருளற்றிடிகுரலிற்படிவெடிபட்டிடவருமால். (௧௬)

அடியின்னளவகல்பாதலமுடியின்னளவண்ட
மிடியின்னளவெழுகார்செவியெறிகாலளவகில
மடியும்மளவுளர்கான்மதமழைமின்னளவுலக
முடிவின்னெழுகடல்கண்ணழலளவாமுதுவடவை. (௧௭)

கூற்றஞ்சிடவருமிக்கரிகுரலஞ்செவிமுழைவா
யேற்றஞ்செயமடங்குஞ்செவியெறிகால்வழிவிழித்தீ
யூற்றஞ்செயமடைவாயுடைந்தொழுகுவகடமதநீர்
நாற்றஞ்செயதிசைவேழமுநடுக்கஞ்செய்துநலியும். (௧௮)

இடிக்கும்புயல்வயிற்றைக்கிழித்திடியேற்றினையுதிர்க்கும்
வெடிக்கும்பிளிறொலியாறதிசைவிழுங்கிச்செவிடாக்குந்
துடிக்கும்புழைக்கையோச்சிவிண்டொடுகுன்றினைச்சுற்றிப்
பிடிக்குங்கடல்கலக்குந்தனிப்பெருமதத்தைத்திரிக்கும். (௧௯)

உருமுக்குரலொலியிற்றளவொலிவிட்டடறிசெவியிற்
றிருமுட்பிறையெயிறிற்றழலெறிகட்டிருளுடலிற்
றருமுக்கடவருவித்துதலடியிற்றெனநிலமல்
வருமுக்கிரவடவைக்கனல்வரிதென்பதமமா. (௨௦)

தெழிபட்டதிக்கயத்தின்செவிதீயப்பகையோடும்
வழிபட்டொருகடுங்கூற்றெனவருகுஞ்சரவரவை
விழிபட்டவர்மொழியாலுணர்விளைபட்டவர்வேம்பன்
சுழிபட்டலைபுனல்போன்மனஞ்சுழன்றுணினைந்தழன்றான். (௨௧)

(௧௭) பாதலம்-பாதாளம். அண்டம்-வானுலகம். இடி-முழக்கம். உளர்கால் – சஞ்சரிக்கும் ஊழிக்காற்று. உலகமுடிவின் எழுகடல்-மகாப்பிரளயகாலசமுத்திரம். முதுவடவை-ஊழித்தீ.

(௧௮) முழைவாய் – குகையினிடம். ஊற்றம் – மிகுதி.

(௧௯) பிளிறல் – முழங்கல். புழை-துவாரம். திரிக்கும்-சுழற்றும்.

(௨௦) உருமு-இடி. ஒலி-காற்று. முக்கடவருவி – மூன்றுமத நீராகிய ஆறு. ஒலியிற்று, செவியிற்று என்பன, இடையில் இன்சாரியைபெற்றுவந்த ஒன்றன்பாற்படர்க்கைக் குறிப்பு வினைமுற்றுகள். (௨௧) தெழி – முழக்கம். பகைஎன்றது – பகைவர்களாகியசமணர்களை. விழிபட்டவர் – கண்டோர். பொறையாற்றிய-சுமக்கப்பட்ட

மைப்போதகம்பொறையாற்றியமணிக்கோயின்முன்குறுகாக்
கைப்போதகமுரித்தான்கழற்காற்போதகமூறத்தாழ்
திப்போதகந்தனையுந்தொலைத்தெனைக்காத்தியென்றிரந்தா
னப்போதகல்வானின்றொருதிருவாக்கெழுந்தன்றே. (உஉ)

விட்டார்வலிகெடநாமொருவிற்சேவகனுகி
யொட்டார்விடவருவெங்கரியுயிர்வௌவுதுமுதனின்
மட்டார்பொழிற்கடிமாநகரயற்கீட்டிசைமருங்கோ
ரட்டாலைமண்டபஞ்செய்யெனவதுகேட்டெழுந்தரசன். (உ௩)

அகங்கவ்வியகளிப்பெய்திவந்தட்டாலைமண்டபம்பொன்
னகங்கவ்வியதெனத்தூனொருநாளுன்கினிலடுத்தே
சகங்கவ்வியபுகழான்செய்தத்றுகட்கணமதமா
முகங்கவ்வியவிற்சேவகன்வருவானதுமொழிவாம். (உ௪)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நீனிறனீத்தநீந்துநிழன்மதியிரண்டுண்டென்ன
வானிறவலயச்சங்கவார்குழைநுழைவித்தம்பூம்
பானிறவெகினங்காணுப்படர்சடைமறைத்துத்தோற்றுங்
கானிறைகுஞ்சிச்சூட்டிற்கடிமயிற்கலாபஞ்சூடி. (உ௫)

கருங்கடன்முளைத்தசெக்கர்க்கதிரெனக்குருதிக்கச்சை
மருங்குறவீக்சிச்சோரிவாயுடைவாளுங்கட்டி
யிரங்குநான்மறைகளேங்கவிருநிலந்தீண்டுதாளிற்
பொருங்கழல்வளைத்துவாளிப்புட்டிலும்புறத்துவீக்கி. (உ௬)

வீங்கியதடந்தோளிட்டவார்சிலைவில்லினேடும்
பாங்குறையிமையப்பாவைபாதியேயன்றிமுற்றும்
வாங்கியவண்ணம்போன்றுமல்லதுமாலுமோர்பா
லோங்கியவண்ணம்போன்றுமொளிநிறம்பசந்துதோன்றி. (உ௭)

(உஉ) மைப்போதகம்-கரியதிக்கு யானைகள். மணிக்கோயில் என்றது-இந்திரவிமானத்தை. கைப்போதகம்-துதிக்கையையுடையயானை. கால்போது—திருவடித்தாமரை. போதகம் – யானை.

(உ௩) ஒட்டார் – பகைவர். வௌவல் – கொள்ளைகொள்ளல். கவ்விய-பொருந்திய. (உ௪) பொன்னகம் – மகம்மேரு. (உ௫) நீத்தம்-வெள்ளம். ஈண்டுகடலின்மேல்நின்றது. வலயம்-வட்டவடிவம். பூ-தாமரைமலர். பானிறவெகினம் என்றது – வெண்மையாகியஅன்ன பட்சியாய்த்தேடியபிரமனை. சூடு-உச்சிக்கொண்டை. நீலம் நிறம்-நீனிறமெனக் கடைகுறைந்து நின்றது. (உ௬) குருதிக்கச்சை- உதிரநிறம்வாய்ந்தகச்சை. வாளிப்புட்டில் – அம்புறாத்தூணி.

காமனுங்காமுற்றஞ்சுங்காளையாம்பருவந்தோன்றத்
தாமுலகளந்தவென்றித்தனிவிற்சேவகனுய்த்தோன்றி
மாமறைமகுடமன்னமண்டபத்தேறித்தென்னர்
கோமகனிடுக்கண்டீர்ப்பான்குஞ்சரவரவுநோக்கா. (உ௮)

அஞ்சுகூவிளிச்சேய்த்தென்னவதுவரவறனிலாதான்
வெஞ்சினக்கோலினேன்ருண்மிதித்துமெய்க்குழையவாங்கிச்
செஞ்சிலைநெடுநாண்பூட்டித்திருவிரறெறித்துத்தாக்கிக்
குஞ்சரமெட்டுமஞ்சக்கோளரிமுழக்கங்காட்டி. (உ௯)

இங்கிதநெடுங்கோதண்டமிடங்கையிலெடுத்துநார
சிங்கவெங்கணைதொட்டாகந்திருகமுன்னிடத்தாள்செல்ல
வங்குலியிரண்டாலையன்செவியுறவலித்துவிட்டான்
மங்குலின்முழங்கும்வேழமத்தகங்கிழிந்ததன்றே. (௩௦)

கொண்டவினலறிச்சீறிவீழ்ந்ததுகொடியவேழம்
பிண்டதுபாருஞ்சேடன்சென்னியும்பிளந்தண்டம்
விண்டதுபோலுமென்னத்துண்ணெனவெருவிப்போன
பண்டையதுருக்கும்வீறும்படைத்தனதிசைமால்யானை. (௩௧)

புதைபடக்கரிந்தோல்போர்த்தபுண்ணியமூர்த்திதாளா
லுதைபடக்கிடந்தகூற்றமொத்ததுமத்தயானை
சுதைபடுமதிக்கோவேந்தன்றொழுகுலச்சிறுவனைத்தான்
பதைபடுமமணர்காலபடரெனப்படரிற்பட்டார். (௩௨)

இருள்கிடந்தனையதானையிட்டசிந்துரங்கார்மாலை
யிருண்முகத்தொதுங்கிச்செல்லுமிரவிசெங்கிரணம்போன்ற
திருண்முழுதுண்ணக்காலையெழுகதிர்வட்டமன்ன
திருளினைமறைத்தகண்டனெய்தவாய்ப்பெய்யுஞ்செந்நீர். (௩௩)

(உ௮) உலகளந்த என்றது — உலகமுற்றுந் தங்கீழ்ப்படுத்தின மையை (உ௯) கூவிளிச்சேய்த்து — கூப்பிடுதூரத்தது. வெஞ்சினக் கோல் — கொடுங்கோல். தாக்கி என்றது — குணத்தொனிசெய்தமை யை. கோள் — வலிமை.

(௩௦) முன்னிடத்தாள்செல்ல என்றது — விற்றொடுத் தம்பினை யெய்வார்க்குரிய பைசாசம், மண்டலம், ஆலீடம், பிரத்தியாலீடம் என்னும் நால்வகை நிலைகளுள், ஆலீடநிலையை. அதாவது — வலக் கால்மண்டலித்து இடக்கால் முந்துறநிற்றல்.

(௩௨) சுதை — அமுதம். தொழுகுலச்சிறுவன் — மார்க்கண்டன். படர் — துன்பம்; ஓரிடத்து நில்லாது படர்ந்து செல்வது.

பொய்யறுமனத்தார்தேற்றும்புன்னெறியொழுக்கம்பூண்ட
வெய்யகோன்கொடுங்கோறன்னைவெண்மருப்பாகத்தாங்கி
மையன்மாவடிவங்கொண்டுவந்தவெங்கலியைத்தென்னன்
செய்யகோலையன்சிங்கவாளியாய்ச்சிதைத்ததன்றே. (ங௪)

உருமுவீழ்ப்புண்டகுன்றினும்பன்மாவம்புதொட்ட
பெருமுழைவாயும்வாயும்பெருகினவருவிச்சோரி
கருமுகின்மானச்சேனங்கழுதுகள்பூதமொய்த்த
திருமணித்தடங்கோள்வீங்கத்தென்னவனுவகைபூத்தான். (ங௫)

ஆனையின்புண்ணீருண்ணவடுத்தகாருடற்பேயென்னச்
சேனைபின்செல்லப்போந்ததிணியிருளமணர்தம்மை
மீனவன்கண்டுசீறவேந்தவன்குறிப்பினிற்கு
மானவெஞ்சினவேன்மன்னர்வல்லைபோய்முடுக்கலுற்றார். (ங௬)

எடுத்தனர்கையிற்றண்டமெறிந்தனர்மறிந்துசூழ்போய்த்
தடுத்தனர்கரகந்துளாத்தகர்த்தனர்பீலியோடுந்
தொடுத்தனருடுத்தபாயைத்துணிபடக்கிழித்துக்கால்வாய்
விடுத்தனர்மானம்போக்கிவிட்டனர்சில்லோர்தம்மை. (ங௭)

எறியுண்டுசெய்தமாயமிழப்புண்டுசேனையோடு
முறியுண்டுநடுக்கம்பாவமூழ்குண்டுமொழ்கிச்சாம்பிப்
பறியுண்டதலையர்யாரும்பழிப்புண்டுபாயுந்தாமு
முறியுண்டகரகத்தோடுமொதுங்குண்டுபதுங்கிப்போனார். (ங௮)

மாதங்கந்தடிந்தட்டாலமண்டபத்திருந்தவீரன்
பாதங்கள்கையாற்பற்றிப்பாண்டியனிரந்துவேண்டிப்
போதங்கள்கடந்தாயென்றும்பொலியவிங்கிருத்தியென்ன
வேதங்கட்கருத்தஞ்சொன்னவேதியனதற்குநேர்ந்தான். (ங௯)

பின்னுஞ்சில்வரங்கனல்கப்பெற்றுநான்மாடக்கூடன்
மன்னுஞ்சின்மயனைவந்துவந்தித்துவருநாட்காம
னென்னுஞ்சின்மலர்பூந்தண்டாரிராசசேகரனைப்பெற்று
மின்னுஞ்சில்லியந்தேர்வேந்தன்மேதினிபுரக்குமன்றே. (௪O)

(ங௪) வெய்யகோன் — சோழன். மையல்மா — மதமயக்கத்தை யுடையயானை. (ங௫) முழை — மலைக்குகை.

(ங௭) கரகம் — கமண்டலம். துணி — துண்டம்.

(௪O) சின்மயன் — ஞானமே திருமேனியாகவுடைய சோமசுந்தரக்கடவுள். சில்லி — தேருருள்.

வம்புளாய்மலர்ந்தவாரான்வரவிமெத்தக்குன்றிற்
சிம்புளாய்வடிவங்கொண்டசேவகனேவல்செய்த
வம்புளாய்த்தூணம்விள்ளவன்றவதரித்தவாபோற்
செம்புளாய்க்கொடியநாரசிங்கமாயிருந்ததன்றே. (சக)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகெலா மழித்துமீள வுண்டாக்கு முருத்திரன்வீர சத்தி யினிற், சிலதரித்திறவா வவுணன்மார்கிடந்த சிங்கநாயகனேயெங் கெய்தி, யலகின்மா தவஞ்செய் துரோமசன்றன்பே றறியவோர் தீர்த்தமுண்டாக்கி, யிலகுபே றடைந்தான் பிரகலாதனுமோற் றீறி லாப்பெருவர மடைந்தான். (சஉ)

யானையெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௨௧ — க்கு — திருவிருத்தம் — ௧௪௨௭.



இருபத்துமூன்றவது,

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தழையுலாங்கையரேவியதந்திமேல்விடைமே
லழகர்சேவகஞ்செய்தவாறறைந்தனமவரே
கிழவனுகிப்பின்காளையாய்க்கிஞ்சுகசசெவ்வாய்க்
குழவியாய்விளையாடியகொள்கையைப்பகர்வாம். (க)

தென்னன்விக்கிரமன்புயதிருநிலசசெல்வி
மன்னிவாழுநாண மதுரையின்மறையவனெருவ
னன்னவன்விருபாக்கனுமவன்குடிவாழ்க்கை
மின்னனுள்வடமீனனுள்பெயர்சுபவிரதை. (உ)

அனையர்தங்களுக்கரும்பெறன்மகவின்றியனந்த
புனிதநல்லறஞ்செய்தொழிலொழுக்கமும்பூண்டு

(சக) வம்பு — மணம். மத்தக்குன்று — மதமயக்கத்தையுடைய மலைபோன்றயானை. சிம்புள் — சரபம். விள்ள-பிளக்க. செம்புள் ஆய்- பருந்துகள்பின்தொடர்ந்துஆராயும். அல்லதுசெம்புளாய்க்கொடிய- கருடக்கொடியையுடைய. (சஉ) வீரசத்தி — அருட்சத்தி.

(க) தழை — மயிற்றோகை. தந்தி — யானை.

(உ) விருபாக்கன் — மேல்நோக்கிய திருக்கண்ணை யுடையவ னென்னுங் காரணம்பற்றிச் சிவபெருமானுக் கமைந்ததோர் பெயர்; ஈண்டு அந்தணனுக்கு இடுகுறியாய் அமைந்துநின்றது.

(ங) புனிதநல்லறம்என்றது — சிவபுண்ணியங்களை.

நனையவார்குழலன்னையரெழுவர்பானண்ணி
யினியமாதவஞ்செய்தொருபெண்மகவீன்றார். (௩)

பேருங்கௌரியென்றழைத்தனர்பிராயமோரைந்திற்
சாருங்கௌரியும்பிறவிநோய்தணிப்பதற்குறுதி
தேருஞ்சிந்தையாடந்தையைவணங்கியிசசெனன
மீருந்தெய்வதமந்திரமியாதெனவினவ. (௪)

அந்தணாளனுமதிசயித்தரும்பெறன்மகட்குச்
சிந்தையார்வமோடிறைவிதன்மனுவினைசசெப்பத்
தந்தைபாலதுதெளிந்துநாத்தழும்புறப்பயின்றாண்
முந்தைநாளருந்தவக்குறைமுடித்திடவந்தாள். (௫)

தாதைதன்றவக்கொழுந்தினுக்கிசையமாசைவ
மாதவத்தனாயாதியாசிரமத்தில்வழங்கும்
வேதவித்துமாய்மரபினான்மேம்படுவானெனப்
போதுபோதுமென்றுளத்தொடுபுகன்றுகொண்டிருந்தான். (௬)

பருவநாலிரண்டாகமேற்கடிமணப்பருவம்
வருவதாகவங்கொருபகல்வைணவப்படிவப்
பிரமசாரியாய்க்கடைதொறும்பிச்சைபுக்குண்பா
னொருவன்வந்தனன்பலிக்கவணயற்புலத்துள்ளான். (௭)

பிச்சைவேண்டினானவற்குத்தன்பெண்ணினைக்கொடுப்பா
னிச்சைகூர்ந்தருந்தவத்தினால்வருநதியீன்றெடுத்த
விச்சைவேதியன்மனையொடுசுற்றமும்வினவா
தச்சமின்றிநீரெடுத்தவனங்கையிற்பெய்தான். (௮)

கலிக்குநூபுரச்சீறடிக்கன்னிதன்விதியும்
பலிக்குவந்தவனல்வினைப்பகுதியுந்துரப்ப
வொலிக்குமந்திரசிரகநீரொழுக்கினான்முந்திச
சலிக்குமன்னையுந்தமர்களுங்கேட்டுளந்தளர்வார். (௯)

---

(௩) அன்னையர் எழுவராவார் — அபிராமி, மகேஸ்வரி, கௌமாரி, நாராயணி, வராகி, இந்திராணி, காளி.

(௪) உறுதி — இது தொழிலாகுபெயராய்ப் பயன்மேல்நிற்றலால்திருவருட்பயன் என்பதுபொருள். (௫) தெளிந்து — சிந்தித்து.

(௬) மாசைவன் — வைதிகப்பிராமணருட் சிவதீட்சைபெற்றவன். ஆதியாசிரமம் — பிரமசரியம். மரபுஎன்றது — கோத்திரசூத்திரங்களை.

(௭) பருவம்-வயது. (௯) சீறடி — சிற்றடி. துரப்ப — செலுத்த.

குலனுமோர்கிலன்கோத்திரமோர்கிலன்குடிமை
நலனுமோர்கிலனொழுக்கமுங்கல்வியுநண்ணுந்
தலனுமோர்கிலன்கன்னியைத்தத்தஞ்செய்தானெப்
புலனுமோர்ந்தவன்விதிவழிமதியெனப்புலந்தார். (கO)

மற்றவன்குடிகோத்திரஞ்சூத்திரமற்று
முற்றறிந்துநம்மரபினுக்கொக்குமான்மாயோன்
சொற்றதந்திரவபிணவத்தொடக்குண்டுதிரியுங்
குற்றமொன்றினிமறுப்பதென்கொடுப்பதென்றிசைந்தார். (கக)

தாயுமொக்கலுமொத்தபின்றாதையும்வேதத்
தாயுமெணமணத்தாதியாமறிலேயாற்றாற்
றேயுநுணணிடைக்கன்னியைசசெம்பொனூற்புதைத்துக்
காயுமாரழன்முன்னரக்காளைக்கொடுத்தான். (கஉ)

தெய்வமங்கலவரிசைகள்செய்துதான்பயந்த
மௌவலங்குழற்கன்னியைமணமகளோடு
கௌவையம்புனல்வேலிசூழ்கடிநகாவிடுத்தான்
சைவமங்கலவேதியததாபதனிப்பால். (கங)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இல்லார்க்குக்கிழியீடு நேர்பட்டாலெனப்பல்லாரில்லந்தோறுஞ், செல்லாநின்றிரந்துண்டு திரிந்தமகன் மணமகளுஞ்சசெல்வநல்க, வல்லாளை யணந்துவரு வான்போற்றம் மனைபுகுதவன்கட்சேலப், பொல்லாருய் வைணவதுப் புக்கொழுகுதாய்தந்தை பொறார்களாகி. (கச)

(கO) புலன்என்றது அதனாலுணரும் நூல்களின்மேனின்றது.

(கக) மாயோன் சொற்றதந்திரம் – திருமால்கூறிய பஞ்சராத்திராகமம். ஐந்துராத்திரியிற் செய்யப்பட்டதாதலி னப்பெயர்வந்தது. சூத்திரமாவது – பேதாயனம், ஆபஸ்தம்பம், ஆஸ்வலாயனம், திராகியாயனம், சத்தியாஷாடம் முதலியன.

(கஉ) எண்மணத்து ஆதியென்றது-பிரமவிவாகத்தை, அதாவது பிரமசாரிக்குக் கன்னியைத் தீமுன்னர்க்கொடுப்பது. எண்மணமாவன-பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தருவம், ஆசுரம், இராக்கதம், பைசாசம் என்பன. (கங) மௌவல்-வனமல்லிகை. கௌவை-ஒலி. புனல்வேலி-வயல். கடி-காவல்.

(கச) கிழியீடு-பொன்முடிப்பு. செல்வம்நல்கவல்லாள் – இலக்குமி. வன்கண்-கொடுமை.

வந்தமணவாட்டிசிவ சிந்தனையுஞ்சைவதவவடிவுநோக்கி, வெந்தவுடல் போன்மனமும் வெந்தவனே வேறொதுக்கிவேண்டாராகி, சிந்தனைசெய் தொழுகுவா ரவளையொருநாணீத்துநீங்கிவேற்றூர்த், தந்தமர்மங் கலங்காண்பான் றனியேவைத் தகம்பூட்டித் தாங்கள் போனார். (கரு)

உண்மாசு கழுவுவது நீறென்றே யுபநிடத முறைப்பக்கேட்டு, மண்மாசு படப்பூசும் வடிவுடையாரகன்றதற்பின்மனையில்வைகும், பெண்மாசு கழியவொருசிவனடியார்தமைக்காணப் பெருமலின்றெ ன், கண்மாசு படுவதெனக் கனிந்தொழுகு தலையன்பாற்கவலைகூர் வாள். (கசு)

சிவனடியார்க் கன்பிலாசசிந்தையேயிரும்பேவல்செய்துநாளு, மவனடியார்திறத்தொழுகாவாக்கையே மாஞ்செவிகண் ணுதியைந் தும், பவனடியா ரிடைசசெலுத்தாப்படிவமே பாவைமறைபரவுஞ் சைவ. தவநெறியல் லாநெறியே பவநெறியென் றளியளாய்த்தளர் வாள்பின்னும். (கஎ)

எனைத்துயிர்க்கு முறுதியிகபரமென்ப வவைகொடுப்பானெல் லாந்தானு, யனைத்துயிர்க்குமுயிராகு மரனென்பவவனறிவார்க் கவ கம்வாக்கு, மனத்துறுமெய்ப் பத்திவழிவருமென்பவப்பத்திவழிநிற் பார்க்கு. வினைத்துயர்தீர்த் திடவெடுத்த வடிவென்ப தவனடியார் வேடமன்றே. (கஅ)

என்னவிருந் தலமருவா ளிருக்குமிடத் தவளுள்ளத்தெண்ணி யாங்கே, தென்னவனுயிருந்தரசு செய்தபிரானவட்கருளுஞ் செவ் வினோக்கிக், கன்னமுரங் கரஞ்சிரந்தோள் கண்டமுங் கண்டிகை பூண்டு கையிற்றம்போற். பன்னெடுநாட் பழகியதோர் தனிப்பெரி யபுத்தகமும் பக்கஞ்சேர்த்தி. (கக)

(கரு) வெந்தவுடல் என்றது — வைணவக் கோட்பாட்டின்படி சுடப்பட்ட வுடலினையுடையராதலின். தமர் — சுற்றம்.

(கசு) உண்மாசுஎன்றது-மும்மலங்களை. நீறு — அணிந்தோர் வினைகளை நீற்றுவது. தலையன்பு-சிவநேசம்.

கஎ) மறைபரவும் சைவதவநெறிஎன்றது-வேதங்களைப்போல முத்திநிலையை சோபானமார்க்கங்களாக மலைவுபடக்கூறாது முற்ப டக்கூறி அந்நெறியில் நிற்பார்க்கு முத்திதருஞ்சமயம் சைவசமய மேயாதலின். (கஅ) எனைத்துயிர் என்றது-விஞ்ஞானகலர், பிரளயா கலர், சகலர் என்னுமூவகையான்மாக்களை, பயன்-உறுதி இகம், இப்பிறப்பு, பரம், மறுபிறப்பு. மெய்ப்பத்தி-சிவபத்தி.

(கக) அலமரல் — வருந்தல்.

கரிந்தநீள் கயன்முள்ளி னரையுமுது திரைகவுளுங் கனைக்கு நெஞ்சுஞ், சரிந்தகோ வணவுடையுந் ,தலைப்பனிப்ப முத்தரியந் தாங்குந்தோளும், புரிந்தநூல் கிடந்தலையும் புண்ணியநீ றணிமார்பும் பொலியநீழல், விரிந்ததோர் தனிக்குடையுந் தண்ணேந்திக் கவிழ்ந்த சையு மெய்யுந்தாங்கி. (உ0)

ஒருத்தரா யுண்டிபல பகல்கழிந்த பசியினர்போ லுயங்கிவாடி, விருத்தவே தியாய்வந் தகம்புகுதக் கண்டெழுந்து மீதூரன்பின், கருத்தளாய்த் தவிசிருத்திக் கைதொழுது சிவனேயிங்குக் காணவென்ன. வருந்தமா தவமுடையே னெனமுனிவர் பசித்துன்பால் வந்தேமென்றார். (உக)

இற்பூட்டிப் போயினா ரெமராக ளெனக்கௌரி யியம்பமேரு, விற்பூட்டிப் புரம்பொடித்த வேதியர்நின் கைதொட்டு விடுமுன்யாத்த. சொற்பூட்டு விலங்கிறந்து கடிதடிசில் சமைத்தியெனக் குமரிதானி, லற்பூட்டு மடவாறு மவ்வாறே யடடில்புகுந் தடிசிலாக்கி. ()

மைதயன்மா கவக்கொழுந்து புறம்போந்து சிரதநீர் தளிர்க்கைதாங்கி. யையனே யமுதுசெய வெழுந்தருளு மெனவெழுந்தவடிகள்பாதச். செய்யதா மரைவிளக்கி யந்நீர்தன் சென்னியின்மேற் றெளித்துப்பா, மையன்மா சிருள்கழுலி யகம்புகுவித் தாசனமேல் வைத்துப்பின்னர். (உரு)

நகைமலரரிட் டருச்சித்து நல்லபரி கலந்திருத்தி நறுவீமுலை முகையனைய பாலடிசில் வெள்ளிமலை யெனப்பருப்பு முதுகிற் செம்பொற், சிகரமெனப் பல்வேறு கருனைபுறந் தழீஇக்கிடந்த சிறுகுன்றிட்ட, வகையெனநெய் யருவியெனப் படைத்தனைய சிற்றுண்டி வகையும்பெய்து. (உச)

செய்யவா யிடையிடையே முகமனுரை யின்னமுது செவியிலூட்டத், தையலாள் விளைக்கையறு சுவையமுது வாயூட்டத் தளர்

(உ0) கவுள்-கபோலம். பனிப்பு-நடுக்கம்.

(உக) உயங்கல்-மயங்கல். தவிசு-ஆசனம்.

(உஉ) கொல் என்னுஞ் சாதிப்பண்பு கொல்லன்மேல் நிற்றலால் பண்பாகுபெயர். அல்லது-ஈறுதொக்க தெனினுமமையும்.

(உச) பரிகலம்-உண்கலம். திருத்தி-புனிதப்படுத்தி. இதுமங்கலவழக்கு. கருனை-பொரிக்கறி. (உரு) முகமன்-உபசாரம். அமுது-தேவாமிர்தம். பூ வில் என்றது – மன்மதன் தேவர்கள்மேல் தனது பாணங்களை யெய்யும்வில், மலர்வில்லாதலின்.

தயாக்கை, யையர்தாந் திருவமுது செய்தமுதுண் டவரெனமூப் ப
கன்றுபூவிற், கையதே மலர்வாளிக் காளைவடி வாயிருந்தார் கன்னி
காண. (உ௫)

பூசியவெண் ணீறுபோய்க் கலவையாய்க் கண்டிகைபோய்ப்
பொன்செய்பூணுங், காசணிபொற் குண்டலமுங் கடகமுமாய் மூப்
புப்போய்க் காளையான, தேசுருவங் கண்டுநடு நடுங்கிவிளைக் கரநெ
ரித்துத் திகைத்து வேர்த்துக், கூசியொரு புறத்தொதுங்கி நின்று
ளக்கற்புமலர்க் கொம்பரன்னாள். (உசு)

ஆனபொழு தருங்கடிநன் மணங்குறித்து மனையிற்றீர்ந் தய
லூர்புக்க, தேனொழுகு துழாயலங்கற் றீர்த்தனுக்கன் புடையார்
போற் றிரியும்வஞ்ச, மானமுடை யார்மீண்டு மனைபுகலும் பதினொ
று வயதின்மேய, பானன்மணி கண்டனுதற் காப்பணிந்தோர் பசுங்
குழவிப் படிவங்கொண்டான். (உஎ)

எழுதரிய மறைச்சிலம்பு கிடந்துபுறக் தலம்பவன்ப ரிதயமெ
ன்னுஞ், செழுமலரோ டையின்மலர்ந்து சிவானந்தத் தேன்றதும்
புதெய்வக்கஞ்சத், தொழுதகுசிற் றடிப்பெரிய விரல்சுவைத்து மை
க்கணீர் துளும்பவாய்விட், டழுதணையா டையிற்கிடந்தா னனைத்து
யிரு மீன்றுகாத் தழிக்குமப்பன். (உஅ)

தாய்விட்டுப் போனதொரு தனிக்குழவி யெனக்கலங்கித் தா
ங்கித்தேடி, யாய்விட்டுப் பிரமனழை மறைகளழ வன்புடையா ளன்
பிற்பட்டு, வாய்விட்டுக் கிடந்தழுத மகவினைக்கண் டணங்கனையா
ண் மாமியென்னும், காய்விட்டு மதக்கொடியாளிம்மகவே தெனக்
கேட்டாள் கௌரிதன்னை. (உகூ)

நத்தனயன் றனக்கரிய நாயகனுக் கன்புடையா ணவில்வாடே
வ, தத்தனயந் தருமனைவி யொடுபோந்து சிறுபோது தையலாயீ
ண், டித்தனயன் றனைப்பார்த்துக் கோடியென வைத்தகன்று னெ
ன்றுமுன்னஞ், சித்தநய னங்கலங்கச் சீறிமண வாட்டிதன் மேற்
செற்றங் கொண்டாள். (௩௦)

என்புபூண் டிகொட்டிற் பொடியாடு முருத்திரனுக் கிடைய
ரூத, வன்புபூண் டான்மகவுக் கன்புடையாய் நீயுமெமக் காகாயெ
ன்று, துன்புபூண் டயர்வாளை மகவையுங்கொண் டகத்தைவிடத்து
ரத்தினார்கள், வன்புபூண் டொழுகுவை ணவம்பூண்டு பொறையிரக்
க மானநீத்தார். (௩க)

(உஎ) பானல் — நீலோற்பலம். அலம்ப — ஒலிக்க.
(உகூ) விட்டுமதம்-வைணவமதம். விட்டு-இதுஆசிரியச்சிதைவு.
(௩௦) நந்தன் — சங்கினையுடையவன். நந்து — சங்கு.

தாயிலாப் பிள்ளைமுகர் தனைநோக்கித் தெருவினிடைத் தளர்வாளுள்ளங், கோயிலாக் கொண்டுறையுங் கூடலு யகனைமனக் குறிப்பிற்கண்டு, வேயிலாக் கியதடந்தோட் கௌரிதிரு மந்திரத்தை விளம்பலோடுஞ், சேயிலாக்கிடக்தழுத குழவிவிசும் பிடைவிடைமேற் றெரியக்கண்டாள். (நஉ)

மழவுருநீத் தடலேற்றின் வருவார்தம் மிடத்தணங்கின் மனுவையோதிப், பழகியபார்ப் பனமகளைப் பார்ப்பதியின் வடிவாக்கிப் பலருங்கண்டு, தொழவிடைமே லேற்றிவிசும் பாருகமலர்மாரி சுரர்கடூற்ற, வழகரெழுந் தருளினர் களிதூங்கி யதிசயித்தா ரவனிமாக்கள். (நந)

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் நஉ - க்கு திருவிருத்தம் - கசகூ0.



இருபத்துநான்காவது,

கான்மாறியாடினபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருத்தாய்மதுராபுரிமேவியசித்தாகியசெல்வர்
விருத்தராயிளையவருமாய்மழவுமாய்வேடங்கொண்டடலேற்றி
னொருத்தாய்விளையாடியவாடலையுரைத்தனமினிமன்று
ணிருத்தராயவர்மாறிநின்றுடியநிலைசிறிதுரைசெய்வாம். (க)

வேர்தன்மீனவன்கொடியவனுகியவிக்கிரமன்றன்றேூ
ளேந்துமணபொறையிராசசேகரன்புயத்திறக்கியைந்தருநாடன்
பூந்தண்மாமலர்வேதியன்மாதவன்புரத்தின்மேற்பொலிந்தோங்குஞ்
சாந்தநீறெனச்சண்ணித்தபுண்ணியத்தனிமுதனகர்சார்ந்தான். (உ)

(நஉ) சேய் இல் - தூரம் இல்லாத. எனவே சமீபத்தில் என்பது பொருள்.

(உ) மீனம் வன்கொடியவன் - மீனமாகிய வலியகொடியையுடையவன். மாமலர் - இலக்குமிவசிக்குந் தாமரைமலர். வேதியன்-பிரமன். சண்ணித்தல்-பூசல்.

கண்ணகன்புவியிராசசேகரன்பொருக்கடிந்துசெங்கோலோச்சி
வண்ணவெண்குடைநிழற்றுவானுனந்தவடிவமாய்த்தனிமன்று
ளண்ணலாடியதிருநடத்தன்பினலாடனூலொழித்தேனை
யெண்ணுமூவிருபத்துமுக்கலையுங்கற்றினநமுறைசெயுநாளில். ()
சிலம்பிவாயினூலிழைத்திபெந்தரிற்செங்கண்மாறுழவைகு
மலம்புதெண்டிரைப்பொன்னியந்தண்டுறையாளைக்காவிறைக்கன்
கலந்தசிந்தையான்மூவிருபத்துநாற்கலைகளும்பயின்றுள்ள '(பு
மலர்ந்தவன்கரிகாற்பெருவளத்தவன்வையகம்புரக்கின்றான். (ச)
பொன்னிநாடவன்வாயிலுள்ளாரொருபுலவன்வந்தலர்வேம்பின்
கன்னிநாடனைக்கண்டுமுன்பரவுவான்கனைகழற்கரிகாலெம்
மன்னவற்கறுபத்துநாற்கலைகளும்வரும்வாராதுனக்கொன்று
தென்னரேறனையாயதுபரதநூலெறிந்திலேயெனச்சொன்னான். (ரு)
கேட்டமீனவன்மறுபுலவிஞ்சையன்கிளத்துசொல்லிகன்மான
மூட்டவாகுலமூழ்கியமனத்தனுய்முதுமறைச்சிரமன்று
ணுட்டமூன்றுடைநாயகனுடலைநானுமாடுதற்குள்ளம்
வேட்டதேகொலாமிதுவுமெம்பிரானருள்விதியெனவதுகற்பான். ()

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடனூல்வரம்பு கண்டவராகி யவ்வழியாடலும் பயின்ற, நாடக நடைதேர் புலவரைத்தருவி நண்ணியவவர்க்கெலா மகிழ்ச்சி, வீடருஞ்சிறப்பா லறுவையும்பூணும் வெறுக்கையும் வெறுத்திடக்கொடுத்துப், பாடல்வண்டாற்றுந் தாரினன்பரதப் பனுவலுமகசடறப் பயில்வான். (எ)

பாவமோடராகந்தாளமிம்மூன்றும்பகர்ந்திடுமுறையினற்பரத
மாவையினங்கமுபாங்கமேபிரத்தியாங்கமேயலர்முகராக
மோவறுசீர்சால்கரப்பிரசாரமுவமையில்சிரக்கரகருமந்
தாவறுகரகேத்திரங்கரணந்தானகமேசுத்தசாரி. (அ)
விண்டிடாத்தேசிசாரியேநியாயம்விருத்தியேபிரவிசாரம்பூ
மண்டலமுடனுகாசமண்டலமேமாசில்சுத்தக்கரணஞ்சீர்

(ச) கரிகாற் பெருவளத்தவன்-உறையூரிலிருந்தரசுபுரிந்தசோழன். இவனுக்கு இப்பெயர். ஓர்முனிவர் வாக்கின்படி இவனது தாயார் இவன்காலில் கரிக்கோடிட்ட காரணம்பற்றிவந்தது இதனைச் செவ்வந்திபுராணத்திற்காண்க. வளவன் என்னுஞ்சொல், வளத்தவனெனவந்தது. வளமையையுடையானென்பதுபொருள்.

(சு) விஞ்சையன்-கவிஞன். ஆகுலம்-துன்பம். (எ) ஆடல்நூல் பரதநூல். அறுவை-ஆடை. (அ) பாவம் என்பது — மெய்ம்மயிர் சிலிர்த்தன்முதலிய பத்துச்சத்துவங்களில் ஒன்று. அது-வெகுண்டோனவிநயமுதலிய இருபத்துநான்குவகைத்தாய் நிற்கும்.

கண்டவற்புவிதகரணமேயங்ககாரமேயிரேசிதமென்னக்
கொண்டநாலைந்துபேதமுங்கற்றுக்கோதறப்பயின்றபினவற்றுள். ()

வருத்தமின்மனோபாவாதியாமெட்டுமைகிருத்தங்களிற்சாரி
கிருத்தமாகியதாண்டமகமார்க்கநிகழ்த்திடுந்தேசியேவடுகே
யருத்தமாகியசிங்களமெனமூன்றுமதுநிலையாறுமூவிரண்டு
திருத்தமாம்பதமுந்திகழிரேகாதிசெப்பியவங்கமீரெட்டும். (கo)

நாலவகைத்தாகுங்கரணமுமேலோர்நாட்டியவிருவகைக்கரமுங
கால்வகைபுரிகைமுதற்பதினறுங்கவான்மனையாதியாமிரண்டு
பாலதுமடிப்புவகையெழுநான்கும்பழிப்பறுசுத்தசாரியெனு
மேலுறுபூசாரிகள்பதினறுமித்துணைக்ககனசாரிகளும். (கக)

வற்றதிக்கிராந்தமாதியாமுப்பத்திருவகைத்தேசிசாரிகளுங்
காற்றினுங்கடுந்தூர்சசக்கரமுதலாங்ககனசாரிகைகளேழைந்துஞ்
சாற்றுவித்துவற்பிராந்தமாதியவாஞ்சாரிபத்தொன்பதுமாகப் [ள்.
போற்றிவையனைத்துமும்படப்புட்பபுடத்திலக்கணமுதற்பொருள்க

ஆசவாத்தியமுன்பொருணமுதற்களாசமாதியாம்பாட்பேதங்கள்
பேசியபதினொருன்பதும்படகபேதமொன்றொழிந்தநாலைந்து
மாசறுமளகமாதியாம்பாடவகைகளுவேழுமற்றவற்றிற் [ம்.
பூசல்வார்த்திகக்கொட்டைவகைசசச்புடாதியாந்தாளமாத்திரையு

விளந்தமாத்திரைபின்தகிநுஞ்சொல்லுங்கீதமும்பாடமுமெழுத்து
வளந்தருமணிபர்நாரிகீத்தின்வருக்குக்கட்டளையெழுநான்கு [ம்

(கூ) நாலைந்துபேதம் என்றது — அங்கமுதல் இரேசிதமீறுகக் கூறிய இருபதுபேதங்களாகிய பொதுவிலக்கணங்களை.

(கo) அகமார்க்கம் - அகக்கூத்து. அதாவது அகச்சுவை பற்றி நிற்பது. தேசியாவது கீதத்துக்கு அடிசாரிமுதலாகக் கால்சுற்று தல், எறிதல்முதலியன. வடுகு ஆவது. கால்களும், உடற்றூக்குமுத லியவுடல் வர்த்தனைகளு முடையது. சிங்களமாவது இவ்விரண்டில க்கணங்களை யுமுடையது. இவை-பதாகைமுதலிய கரகரணங்களும், காற்றுச்சுற்றுமுதலிய காற்புரிகைகளு முடைமையால் மெய்த்தொ ழிற்கூத்தெனவும்பெயர்பெறும். ஆறுமூவிரண்டு-பன்னிரண்டு. இவ ற்றைவிரிக்கின் பெருகுமாதலின், குணநூல், சயந்தநூல், பெருநா ரை. பெருங்குருகுமுதலிய நூல்களுட்காண்க.

(கக) இருவகைக்கரம்-எழிற்கை தொழிற்கை. பாலது - பகுப் பினையுடையது, பால்-பகுதி. அது பகுதிப்பொருள் விகுதி.

(கஙு) பதினறு ஒன்பதும் — இருபத்தைந்தும். ஒன்றொழிந்த நாலைந்து —பத்தொன்பது.

மளந்திசெரளையாதிகட்டளையேழைந்துநன்கமைந்துபாவாதி
விளம்பியமூன்றுகலப்புமீருகவிளைத்திடுங்கூத்தகமார்க்கம். (கச)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

உரைத்தவிக்கூத்துக்கற்கும்போதுதன்னுடம்பிற்சால
வருத்தநோயெய்தியித்தவருத்தநான்மறையுந்தேறு
வருத்தமாயறிவாய்வெள்ளியம்பலத்தாடிநின்ற
நிருத்தனர்தமக்குமுண்டேயென்பதுநினைவிற்கொண்டான். (கரு)

கரியதாமரைக்கண்ணனுங்கமலநான்முகனுங்காண்டற்
கரியதாளொன்றேநோவவாற்றநாணிற்பதந்தோ
வுரியதாமிதனைக்கற்றுவருத்தமுற்றேர்ந்துமீது
தெரியநானிருப்பதேயோவறனெனச்சிந்தைநோவான். (கசு)

வடுப்படுபிறவிப்பௌவவரம்புகாண்கின்றநாள்வந்
தடுப்பவர்யாவரேனுமவர்க்கெலாம்போகம்வீடு
கொடுப்பவர்செய்யுமிந்தக்கூத்தையெப்படிநாஞ்சென்று
தடுப்பதுதகாதென்றேனும்வருந்துமேசரணமென்னு. (கஎ)

இதற்கிதுதுனிவென்றுன்னியெழுந்துபோய்ச்சிவனிராவிற்
கதக்களிற்றெருத்தலேந்துங்கதிர்மணிக்குடிமிக்கோயின்
மதக்கரியுரியினுற்குவரம்பறச்சிறந்தபூசை
விதப்படயாமநான்கும்விதிவழியியற்றல்செய்யா. (கஅ)

விண்டகமலர்த்தாளேத்திவெள்ளியம்பலத்துளன்பர்
தொண்டகமலரநின்றசோதிமெய்ஞ்ஞானக்கூத்தைக்
கண்டகமகிழ்ந்துதாழ்ந்துகட்புனல்சோரச்செங்கை
முண்டகமுடிமேலேற்றிமுகிழ்த்துநின்றிதனைவேண்டும். (ககூ)

நின்றதாளெடுத்துவீசியெடுத்ததாணிலமீதூன்றி
யின்றுநான்காணமாறியாடியென்வருத்தமெல்லாம்

(கரு) இக்கூத்து என்றது-அகக்கூத்தினை. அருத்தம்-பொருள்.

(கசு) தெரிய என்றது-தெரிந்துஎன்னும் வினையெச்சத்திரிபு.

(கஅ) கதம் – கோபம். (ககூ) விண்டகமலர்த்தாள்என்றது. தனது இதயத்தில்மலர்ந்த தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை. தொண்டகம் – தொண்டுபூண்டமனம். மெய்ஞ்ஞானக்கூத்துஎன்றது - முத்தியருளும் ஞானநடனத்தை. "ஊனநடன மொருபாலொருபாலாம், ஞானநடந்தா னடுவேநாடு" என்ற திருவருட்பயனுலுமுணர்க.

பொன்றுமாசெய்தியன்றேற்பொன்றுவலென்னுவன்பிற்
குன்றனுன்சுரிகைவாண்மேற்குப்புறவீழ்வேனென்னு. (உ௦)

நாட்டினுன்குறித்துப்பாயநண்ணுமுன்னிடத்தாளூன்றி
நீட்டினுன்வலத்தாள்வீசிநிருமலன்மாறியாடிக்
காட்டினுன்கன்னிநாடன்கவலையும்பாசமூன்றும்
வீட்டினுன்பரமானந்தவேலையுள்வீட்டினுனே. (உக)

விளைகள்வாய்வீழ்ந்தவண்டின்மெய்யறிவின்பமென்னு
மளவிலாமூந்நீர்வெள்ளத்தாழ்ந்தவனெழுந்துபின்னு
முளமும்வாசகமுமெய்யுமுடையவனதுவேயாகப்
பளகிலாவன்புதானேபடிவமாய்ப்பழிச்சலுற்றுன் (உஉ)

கலிவிருத்தம்.

பெரியாய்சரணஞ்சிறியாய்சரணங்
கரியாகியவங்கணேசரண
மரியாயெளியாயடிமாறிநடம்
புரிவாய்சரணம்புனிதாசரணம். (உங)

நதியாடியசெஞ்சடையாய்நகைவெண்
மதியாய்மதியாதவர்தம்மதியிற்
பதியாய்பதினெண்கணமும்பணியுந்
துதியாய்சரணஞ்சுடரேசரணம். (உச)

பழையாய்புதியாய்சரணம்பணிலக்
குழையாய்சரணங்கொடுவெண்மழுவா
ளுழையாய்சரணம்முருகாதவர்பால்
விழையாய்சரணம்விகிர்தாசரணம். (உரு)

இருளாய்வெளியாய்சரணம்மெழேயும்
பொருளாகநினைந்துபுரந்தரன்மா

(உ௦) பொன்றுவல் – இறப்பேன். சுரிகைவாள் – இருபெய ரொட்டுப் பண்புத்தொகை. சுரிகை – உடைவாள். (உக) பாசம் மூன்றுவன – ஆணவாதி மும்மலங்கள். (உரு) பழையாய், புதியாய் என்றமையை—"முன்னைம்பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொ ருளே, பின்னைப்புதுமைக்கும் பேர்த்துமப்பெற்றியனே என்னுங்" திருவாசகத்தானுணர்க. பணிலம் – சங்கு.

(உசு) இருளாய், வெளியாய் என்றது – ஆன்மா, தான்மாத்தி ரையாயும், தனுகரணாதிகளோடு கூடியும் நிற்கும் கேவலசகல அவ தரங்களில் தானுமவ்வாறு நின்றருளுதலை.

றெருளாதநடந்தெரிவித்தெனையா
ளருளாய்சரணம்மழகாசரணம். (உ௬)

அயனத்தனெனப்படுமோடரவச்
சயனத்தவனைத்தருதத்துவநால்
வயனத்தவவானவர்வானவசே
னயனத்தவஞ்சயகனேசரணம். (உஎ)

கதவெங்கரியின்னுரியாய்சரண
முதலந்தமிலாமுதலேசரணென்
றதிர்பைங்கழனூபுரவண்டலறும்
பதபங்கயமுன்புபணிந்தரசன். (உஅ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுமிப்படியேயிந்தத்திருநடம்யாருங்காண
நின்றருள்செய்யவேண்டுநிருமலமானவெள்ளி
மன்றவவடியேன்வேண்டும்வரமிதுவென்றுதாழ்ந்தா
னன்றுதொட்டின்றுமெங்கோனந்நடநிலையாய்நின்றான். (உ௯)

கான்மாறியாடினபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் — ௨௪ — க்கு — திருவிருத்தம் — ௧௫அ௯.



இருபத்தைந்தாவது,

பழியஞ்சினபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈறிலான்செழியனன்புக்கெளியவனாகிமன்றுண்
மாறியாடியகூத்தென்சொல்வரம்பினதாமேகநகை
யாறுசேர்சடையான்றன்னோரரும்பழியஞ்சித்தென்னன்
றேறலாமனத்தைத்தேற்றுந்திருவிளையாடல்சொல்வாம். (க)

இனையநாட்சிறிதுசெல்லவிராசசேகரன்றன்காதற்
றனையனுங்குலோத்துங்கற்குத்தன்னரசிருக்கைநல்கி

(உஎ) நால்வயனத்தவன் — நான்கு வேதங்களாகிய திருவாக்குகளையுடையவன். வசனம்-வயனம் எனத்திரிந்துநின்றது. சேல்நயனத்தவள் — அங்கயற்கண்ணி.

வினையெலாம்வென் றுஞானவெள்ளியம்பலத்துளாடுங்
கனைகழனிழலிற்பின்னிக்கலந்துபேரின்பமுற்றான். (உ)

குரவன்செங்கோல்கைக்கொண்டகுலோத்துங்கவழுதிசெங்க
ணரவங்கம்பூண்டகூடலாதிநாயகனைநித்தம்
பரவன்பின்வழிபாடாறுப்பத்திமைநியமம்பூண்டா
னிரவஞ்சுங்கதுப்பினல்லாரீரையாயிரவருள்ளான். (௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அப்பதிறுயிரவர்க்குமொவ்வொருத்திக்கவ்வாறு
யொப்பரியவறுபதிறுயிரங்குமரருளரவருட்
செப்பரியவல்லாண்மைச்சிங்கவிளவேறனையான்
வைப்பனையான்முதற்பிறந்தமைந்தன்பேரனந்தகுணன். (௪)

கலைபயின்றுபரிநெடுந்தேர்கரிபயின்றுபலகைவாள்
சிலைபயின்றுவருகுமரர்திறநோக்கிமகிழ்வேந்த
னலைபயின்றகடலாடைநிலமகளையடலணிதோண்
மலைபயின்றுகுளிர்தூங்கமகிழ்வித்துவாழுநாள். (௫)

செய்யேந்துதிருப்புத்தூர்நின்றுமொருசெழுமறையோன்
பையேந்துமரவல்குன்மனைவியொடும்பானல்வாய்க்
கையேந்துகுழவியொடுங்கடம்புகுந்துமாதுலன்பான்
மையேந்துபொழின்மதுரைநகர்நோக்கிவருகின்றான். (௬)

வருவானுண்ணீர்வேட்டுவெருவானைவழிநிற்கும்
பெருவானந்தடவுமொருபோரலினீழலின்கீ
ழொருவாதபசுங்குழவியுடனிருத்திநீர்தேடித்
தருவான்போய்மீண்டுமனையிருக்குமிடந்தலைப்படுமுன். (௭)

இலைத்தலையபழுமரத்தின்மிசைமுன்னாளெய்ததொரு
கொலைத்தலையகூர்வாளிகோப்புண்டுகிடந்ததுகா
லலைத்தலையவீழ்ந்தும்மைவினையுலப்பவாங்கிருந்த
லலைத்தலையமானேக்கிவயிறுருவத்தைத்தன்றால். (௮)

அவ்வாறவ்வணங்கனையாளுயிரிழந்தாளவ்வேலைச்
செவ்வாளியேறிட்டசிலையுடையானொருவேடன்

(௩) குரவன்-பிதா. ஆறு – ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப்பெயரெச்சம் நியமம் – கடன். கதுப்பு – கூந்தல். (௬) செய்-வயல்-பை-படம். பால்நல்வாய் – பால்மணங்கமழும்நல்லவாய். கடம்-காடு. மாதுலன்-மாமன். மை-மேகம். (௮) பழுமரம்-ஆலமரம். கோப்புண்டு-சிக்கிக் கொண்டு. உம்மை – முற்பிறப்பு.

வெவ்வாளியேறனையான்வெயிற்கொதுங்குநிழறேடி
யவ்வாலநிழலெய்தியயனின்றானிளைப்பாற. (௯)

தண்ணீர்க்குப்போவாயாவிதலைப்பட்டமறையவனு
முண்ணீர்கைக்கொண்டுமீண்டொருங்கிருந்தகுழவியொடும்
புண்ணீர்வெள்ளத்துக்காறாழ்ந்துயிரைப்புறங்கொடுத்த
பண்ணீரமழலைமொழிப்பார்ப்பனியைக்கண்ணுற்றான். (௧௰)

அயில்போலுங்கணையேறுண்டவ்வழிபுண்ணீர்சோர
மயில்போலவுயிர்போகிக்கிடக்கின்றாண்மருங்கணைந்தென்
னுயிர்போல்வாயுனக்கிதுவென்னுற்றதெனமத்தெறிதண்
டயிர்போலக்கலங்கியறிவழிந்துமணஞ்சாம்பினான். (௧௧)

இனையதோர்பெண்பழியையாரே றாரெனத்தேர்வா
னனையதோர்பழுமரத்தின்புறத்தொருசாரழல்காலு
முனையதோர்கணையோடுமுடக்கியகைச்சிலையேந்தி
வினையதோர்ந்தெதிர்நின்றவிறல்வேடன்றனைக்கண்டான். (௧௨)

கலிநிலைத்துறை.

காப்பணிதாளன்வாளொடுவீக்கியகச்சாளன்
கூர்ப்பகழிக்கோலேறிடுவில்லன்கொலைசெய்வா
னேற்பனகைக்கொண்டிவ்விடைநின்றானிவனேயென்
பார்ப்பனியைக்கொன்றின்னுயிருண்டுபழிபூண்டான். (௧௩)

என்னமதித்தேயேடாவேடாவென்னேழை
தன்னைவதைத்தாய்நீயேயென்னாத்தழல்கால்கண்
மின்னலெயிற்றுக்கூற்றெனவல்வாய்விட்டார்த்து
மன்னவனாணைப்பாசமெறிந்துவலித்தேகும். (௧௪)

மாண்டவளைத்தன்வெந்நிடையிட்டான்மகவொக்கற்
றாண்டவனைத்தான்றாய்முலைவேட்டழுதன்சேயைக்

---

(௯) ஆளி ஏறு — ஆண்சிங்கம். (௧௰) ஆவி — நீரோடை. கால்-கால்வாய். புறங்கொடுத்த — இழந்த.

(௧௧) அவ்வழிஎன்றது — அம்புதைத்தவாயினை. சாம்பல்-ஒடுங்கல். (௧௨) வினை அது ஓர்ந்து — மிருகங்களைக் கொல்லுந்தொழிலை ஆராய்ந்து. விறல்-வெற்றி. (௧௩) காப்பு-தொடுதோல். கச்சாளன்-கச்சையை யுடையவன். பகழி-அம்பு. (௧௫) வெந் — முதுகு. ஒக்கல்-இடைப்பக்கம். தாண்ட-பொருந்த. அளியன் — கிருபையையுடையவன். இது ஈண்டு அந்தணன்மேல் நின்றது.

காண்டொறும்விம்மாக்கண்புனல்சோரக்கடிதேகா
வாண்டகைமாறன்கூடலணைந்தானளியன்றான். (௧௫)

மட்டவிழ்தாரான்வாயின்மருங்கேவந்தெய்தா
வுட்டுகளில்லாவேடனைமுன்விட்டுயிரன்னாள்
சட்டகநேரேவிட்டெதிர்மாறன்றமர்கேட்பக்
கட்டழல்சிந்தாமுறையிடுகின்றான்கையோச்சா. (௧௬)

கோமுறைகோடாக்கொற்றவரேநேர்முறையேயோ
தாமரையாள்வாழ்தண்கடிமார்பாமுறையேயோ
மாமதிவாணேன்வழிவருமைந்தாமுறையேயோ
தீமைசெய்தாய்போற்செங்கைகுறைத்தாய்முறையேயோ. (௧௭)

பிறங்குங்கோலான்மாறடுகொற்றம்பெறுவேந்த
னுறங்கும்போதுந்தன்னருளாணையுலகெங்கு
மறங்குன்றாவாக்காப்பதையென்பஃதியாதிம்
மறங்குன்றாதான்செய்கொலைகாவாவழியென்றான். (௧௮)

---

(௧௬) துகள் – குற்றம். சட்டகம்-தேகம். (௧௭) கோமுறை-மநுநூன்முறை. தீமைசெய்தாய் போற்செங்கைகுறைத்தாய் என்றது-ஓர்பாண்டியன் நகர்சோதனைவருகையில் மறையவர்வீதியில் ஒருவீட்டிலொரு அந்தணன், தன்மனைவியோடு நான் காசிக்குப் போய்வருகிறேன் அதுவரையில் உன்னையும் உனதுகற்பையும் பாண்டியன்செங்கோல் பாதுகாக்குமென்றுசொல்லிய வார்த்தையை அப்பாண்டியன்கேட்டு, அன்றுமுதல் இராமுழுதும் அம்மனையின் புறத்தேகாவல் செய்துவருகையில், ஒருநாள் அவ்வீட்டில் வேற்றரவமுண்டாகக்கண்டு, அதனைச்சோதிக்கவேண்டி அவ்வீட்டின்கதவைத்தட்டினன். அப்போது காசியாத்திரைமுடித்து வீடுசேர்ந்த அந்தணன். யாரென்றுகேட்க. அக்குரலோசையால் வீட்டுக்குறிய அந்தணன்தா னென்றறிந்து அவ்வந்தணனுக்குச் சந்தேகத்தை விளைத்தோமே என்கிற அச்சத்தோடு, அச்சந்தேகமொழிய எல்லா வீட்டுக் கதவுகளையுந் தட்டிக்கொண்டே யரண்மனை சேர்ந்தனன். மறுநாட்காலையில் மறையவர் யாவருமொன்றுசேர்ந்து இவ்வதிசயத்தை அரசனுக்கறிவிக்க, அதுகேட்டபாண்டியன் உங்கட்கொரு சேரத்தீமைசெய்தது என்கையேயென் றதனைத்தறித்தனன். உடனே சோமசுந்தரக்கடவுள் பிரத்தியட்சமாய் அப்பாண்டியனுக்குப் பொற்கையளித் தருளினரென்னுஞ் சரித்திரத்தினை. இதனைக், "கொற்கையான்மாறன் குலசேகரப்பெருமான் பொற்கையனை கதை போதாதோ" என்னுஞ்செய்யுளானுமுணர்க.

(௧௮) மாறு – பகை. கொற்றம் – வெற்றி. ஐ – சாரியை.

வாயிலுளார்தமன்னவன்முன்போய்மன்னநங்
கோயிலின்மாடோர்வேதியன்மாதைக்கொலைசெய்தா
னாயினனென்றோர்வேடனைமுன்விட்டவிந்தாளைத்
தாயினன்வந்திங்கிட்டயர்கின்றான்றமியென்றார். (கக)

இறைமகனஞ்சாவென்குடைநன்றாலென்காவ
லறமலிசெங்கோலஞ்சுபயந்தீர்த்தரசாளு
முறைமையுநன்றன்மணகலிமூழ்கமுயன்றேந்தும்
பொறைமையுநன்றாலென்றுபுலந்துபுறம்போந்தான். (உ௦)

வேதியனிற்குந்தன்மைதெரிந்தான்மெலிவுற்றான்
சாதியின்மிக்காய்வந்தவுனக்கென்றளாகின்றா
யோதுதியென்னக்காவலனைப்பாரததுரைசான்ற
நீதியுளாய்கேளென்றுரைசெய்வானிகழ்செய்தி. (உக)

இன்றிவனைக்கொண்டார்வடரீழலிடையிட்டுச
சென்றுதணீர்கொணடியான்வருமுன்னிசசிலைவேடன்
சொன்றயனில்லானென்றுலையூட்டுங்கொலைவேல்போல்
வன்றிறன்மாறன்செவிநுழைவிததான்மறையோனுல். (உஉ)

அந்தணன்மாற்றந்தன்னையுமுட்கொணடறநோக்குஞ்
சந்தனவெற்பன்மறவனைநோககத்தாழ்ந்தன்று
னெந்தைபிரானேநாயடியேனின்றெய்ப்பாற
வந்துபுகுந்தேனந்தமாததின்மருங்கோசார். (உ௩)

ஐயோநானுங்கொன்றவனல்லேன்கொன்றாரைக்
கையேன்வேறுங்கணடிலனென்றானிவளாகத
தெய்யேறுண்டவாறெவனென்றாரெதிர்நின்றார்
மெய்யேயையாயானறியேனிவ்விளைவென்றான். (உ௪)

(கக) கோயில் – அரசன்வீடு. அவிந்தாள் – இறந்தவள். தாயினன் – முற்றெச்சம். (உ௦) அஞ்சுபயம் என்றது – குடிகளுக்குத் தன்னாலும், தன்பரிசனத்தாராலும், பகைவராலும், கள்வராலும், ஏனைவிலங்கு முதலிய உயிர்களாலும் வருங்கெடுதிகளை. கலி – துன்பம். புலந்து – மனம்வாடி. (உஉ) வடம் – ஆல். (உ௩) சந்தனவெற்பு – பொதியமலை. மறவன் – வேடன். எய்ப்பு – இளைப்பு.

(உ௪) கையேன் – இழிகுலத்தவனாகியயான். கை – சிறுமை. எய் – முதனிலைத்தொழிற்பெயர். அம்பின்மேனிற்றலால் தொழிலாகுபெயர்.

இக்கொலைசெய்தான்யானலனென்றுதுளனென்னத்
தக்கவனேயோதறுகண்மறவனுரைமெய்யோ
சிக்கவொறுத்தாலல்லதையுண்மைசெப்பானென்
ளுக்கவுரைத்தார்மந்திரருள்ளார்பிறரெல்லாம். (உ௫)

மன்னன்றானுமற்றதுசெய்மின்னெனமள்ளர்
பின்னந்தண்டஞ்செய்தனர்கேட்கப்பிழையில்லான்
முன்னஞ்சொன்னசொற்பெயராளுய்மொழியாநின்
றின்னந்தீரத்தேருமினென்றனென்செய்வான். (உ௬)

ஆற்றவொறுக்குந்தண்டமுமஞ்சானறைகின்ற
கூற்றமுமொன்றேகொன்றகுறிப்புமுகந்தோற்றான்
மாற்றவரேயோமாவோபுள்ளோவழிவந்த
கோற்றொடியைக்கொன்றென்பெறவல்லான்கொலைசெய்வான். ()

கைதவனுமிக்கானவனேயோபிறரேயோ
செய்தவர்யாரேயிக்கொலைவேட்டஞ்செய்தோர்மா
வெய்தவிலக்கிற்றப்பியகோறனேறண்டிம்
மைதவழ்கண்ணாண்மாய்ந்தனளேயோவறியேனல். (உ௯)

என்றுமுன்னித்தென்னவனின்னமிதுமுன்னா
றன்றலாயத்தக்கதையென்றான்றகவின்ற
நன்றாரந்நூலாய்ந்திது நூலாலமையாதான்
மன்றதெய்வத்தாலேதேறும்வழியென்றார். (உ௲)

வேந்தர்கள்சிங்கம்வேதியனைப்பார்த்திதுதீர
வாய்ந்துனதுள்ளக்கவலையொழிப்பேனஞ்சேனின்
னேந்திழையீமக்கடனிறுவிப்போதென்றேவித்
தேந்துணர்வேங்கைத்தார்மறவோனைச்சிறைசெய்தான். (௩௦)

மின்னனையாடன்செய்கடன்முற்றாமீண்டோனைத்
தன்னமர்கோயிற்கடைவயின்வைத்துத்தானேகிக்
கொன்னவில்வேலான்றங்கள்குடிக்கோர்குலதெய்வ
மென்னவிருந்தாரடிகள்பணிந்தானிதுகூறும். (௩௧)

(உ௫) தறுகண் – அஞ்சாமை. மந்திரர் – ஆலோசனைக்காரர்.

(உஎ) கோற்றொடி – கோல்போலத்திரண்டவளையலையணிந்த முன்கையையுடையாள்எனநிற்றலால்விட்டஅன்மொழித்தொகை.

(உ௲) தகவில்கம் அன்றார்என்றது – தகுதியினற் றமக்குத்தா மேயொப்பாயுள்ள பெரியோரை. (௩௦) ஈமம் – சுடலை. வேங்கை- ஓர்மரம். துணர் – கொத்து.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மன்றுமெணியேயிம்மறவன்றான்பார்ப்பனியைக்
கொன்றானேபிறர்பிறிதாற்கொன்றதோவிதுவறநூ
லொன்றாலுமளப்பரிதாக்கிடந்ததாலுன்னருளா
லென்றாழ்வுகெடத்தேற்றாயென்றிரந்தானவ்வேலை. (௩௨)

திருநகரின்புறம்பொருசார்குலவணிகத்தெருவின்க
ணொருமனையின்மணமுளதங்கந்தணனேடொருங்குநீ
வருதியுனதுளந்தேறுமாற்றமெலாந்தேற்றுதுமென்
றிருவிசும்பினகமெழுந்ததாலொருவாக்கு. (௩௩)

திருவாக்குச்செவிமடுத்துச்செழியன்றன்புறங்கடையிற்
பெருவாக்குமறையவனேடொருங்கெய்திப்பெரும்பகல்போய்க்
கருவாக்குமருண்மாலைக்கங்குல்வாய்த்தன்னைவேற்
றுருவாக்கிக்கடிமனைபோயொருசிறைபுக்கினிதிருந்தான். (௩௪)

அன்றிறைவனருளாலங்கவர்கேட்கவம்மனையின்
மன்றன்மகன்றனக்களந்தாளுலப்பமறலியிருட்
குன்றமிரண்டெனவிடுத்தகொடும்பாசக்கையினர்வாய்
மென்றவருஞ்சினத்தவரிலொருவனிதுவினவுமால். (௩௫)

இன்றேயிங்கிவனுயிரைத்தருதிரெனவிரும்பகட்டுக்
குன்றேறுங்கோனுரையாற்கொள்வதெவன்பிணியுடம்பி
னென்றேனுமிலனொருகாரணமின்றியுயிர்கொள்வ
தன்றேயென்செய்துமெனமற்றவனீதறைகிற்பான். (௩௬)

ஆற்றாலேறண்டகனையருகொதுங்கும்பார்ப்பனியைக்
காற்றால்வீழ்த்தெவ்வாறுகவர்ந்தேமப்படியிந்தச்
சாற்றரவாரத்திற்றும்பறுத்துப்புறநின்ற
வீற்றாவைவெருளவிடுத்திவனுவிகவர்கென்றான். (௩௭)

அந்தமொழிகேட்டரசனருமறையோய்கேட்டனையோ
விந்தமொழியெனப்பனவனிவனிவ்வாறிறந்தாலென்
பைந்தொடியாளிறந்ததுமப்படியேயென்மனக்கவலை
சிந்தவிதுகாண்பேனென்றொருங்கிருந்தான்றென்னனெடும். (௩௮)

---

(௩௪) பெருவாக்குமறையவன் என்றது — சிவபெருமானருளிய வேதங்களை யுணர்ந்தவனாதலின்.

(௩௫) அளந்தநாள் என்றது — வினைப்பயனை. (௩௭) ஆறு-வழி கற்றுஆ — கன்றையுடையபசு. (௩௮) பனவன் — பிராமணன்.

ஒட்டியபல்கிளைதுவன்றியொல்லொலிமங்கலந்தொடங்கக்
கொட்டியபல்லியமுழங்கக்குழுமியவோசையின்வெருண்டு
கட்டியதாம்பிறப்புனிற்றுக்கற்றுவொன்றெதிர்ந்தோடி
முட்டியதான்மணமகனைமுடிந்ததாலவனுவி. (நக)

மணமகனேபிணமகனும்மணப்பறையேபிணப்பறையா
யணியிழையார்வாழ்த்தொலிபோயழுகையொலியாய்க்கழியக்
கணமதனிற்பிறந்திறுமிக்காயத்தின்வரும்பயனை
யுணர்வுடையார்பெறுவருணர்வொன்றுமிலார்க்கொன்றுமிலை. ()

கண்டானந்தணனென்னகாரியஞ்செய்தேனெனத்தன்
வண்டார்பூங்குழன்மனைவிமாட்சிமிழினுங்கழிதுன்பங்
கொண்டான்மற்றவனுடுந்தன்கோயில்புகுந்தலர்வேப்பந்
தண்டாரானமைச்சர்க்கும்பிறர்க்குமிதுசாற்றினான். (சக)

மறையவனையின்னுமொருமணமுடித்துக்கோடியென
நிறையவரும்பொருளீந்துநீபோதியெனவிடுத்துச
சிறையழுவத்திடைக்கிடந்துசெடித்தலையவிடிக்குரை
கறையுடல்வேடனைத்தொடுத்துகால்யாப்புக்கழல்வித்து. (சஉ)

தெளியாதேயாமிழைத்ததீத்தண்டம்பொறுத்தியென
விளியாவின்னருள்சுரந்துவேண்டுவனநனிநல்கி
யளியானுமனத்தரசனவனையவனிடைச்செலுத்திக்
களியானைவிழவெய்தகௌரியனைப்போய்ப்பணிவான். (சங)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதரம்பெருகப்பாவி யேன்பொருட்டெம் மடிகணீரரும்பழி யஞ்சு, நாதராயிருந்தீரெந்தையார்க்குண்டே நான்செயத்தக்கதொ ன்றென்னுக், காதலிற்புகழ்ந்துபன்முறைபழிச்சிக்கரையின்மாபூச னைசிறப்பித், தேதமதகற்றியுலகினுக்குயிராயிருந்தனனிறைகுலோ த்துங்கன். (சச)

பழியஞ்சினபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் நச - க்கு - திருவிருத்தம் - கஎநந.



(நக) புனிறு - இளமை. (சக) மாட்சி - இதுதொழிற்பெயர், மாள் - பகுதியாதலின். மாட்சியினும் என்றதற்கு - மாண்டினும் என்பதுபொருள். (சஉ) அழுவம் - கொடியசிலம். செடி-முடைநா ற்றம். கால்யாப்பு-விலங்கு. (சச) ஆதரம்-அன்பு. ஏதம்-குற்றம்.

சிவமயம்.

இருபத்தாறாவது,

மாபாதகந்தீர்த்த படலம்.

கலிவிருத்தம்.

வேதநாயகன்வெம்பழியஞ்சிய
நாதனைநலனிதுநல்கிய
தாதையைக்கொலைசெய்ததநயன்மா
பாதகந்தனைத்தீர்த்தமைபாடுவாம். (க)

விரைசெய்மாலைக்குலோத்துங்கமீனவன்
றிரைசெய்நீர்நிலஞ்செங்கோல்செலத்தனி
யரசுசெய்யுமந்நாளிலவந்தியென்
றுரைசெய்மாநகராளொருபூசுரன். (உ)

வெருவுங்காய்சினமாறியவேதியன்
மருவுநகாதன்மனையெனும்பேரினு
டிருவுங்காமனுந்தேவியுமண்புனை
யுருவுங்காமுறுமொப்பில்லனப்பினள். (௩)

படியிலோவியப்பாவையொப்பாகிய
வடிவினளவள்பான்மகனென்றொரு
கொடியபாவிபிறந்துகொலைமுதற
கடியபாவக்கலன்போல்வளருநாள். (௪)

கோடிகோடியஞ்சிலைகோட்டியே
கோடிகோடிகொடுங்கணைபூட்டியே
கோடிகோடிவிகாரமுங்கூட்டியே
கோடிகோடியனங்கரெய்தார்கொலோ. (௫)

(உ) பூசுரன் – அந்தணன். (௩) மண்புனை உருவு என்றது-சுதையாற்செய்த பதுமையை.

(௪) கொலைமுதல் கடியபாவம் என்றது - கொலை, களவு, கள், காமம், குருத்துரோகம் என்னும் பஞ்சமாபாதகங்களை.

(௫) விகாரமாவன – சுப்பிரயோகம், விப்பிரயோகம், சோகம், மோகம், மரணம் என்பன – இவைமுறையே, தாமரை – மாம்பூ, அசோகு, முல்லை, நீலோற்பலம் என்னுமைந்து பாணங்களால் வரு வன.

இளமைச்செவ்வியயாக்கையன்மையல்கூர்
வளமைக்காமமும்வல்வினையுந்நிறைத்
தளைவிட்டீர்த்தலிற்றன்னைவயிற்றிடை
விளைவித்தீன்றவடன்னைவிரும்பினான். (௬)

அன்னையென்னுமழிதகையாளகத்
தின்னுயிர்த்துணையும்மனக்காவலாய்
மன்னுநாணமடமுதனால்வருந்
தன்னைநீங்கலிற்றானுமொத்தாளரோ. (எ)

இன்பமோசிறிதாகுமிதில்வருந்
துன்பமோகரையில்லாத்தொடுகட
லென்பதாருமிவனாலறியவிவ்
வன்பதானவினையால்வருந்துவான். (அ)

மையனாகமதியைவிழுங்கவக்
கையனையைக்கலந்தொழுகுஞ்செய
லையன்றன்குறிப்பாற்கண்டயற்செவிக்
குய்யலாவண்ணமுள்ளத்தடக்கினான். (௯)

வேற்றோர்வைகல்வெளிப்படக்கண்டறந்
சாற்றுநாவினன்வேறொன்றுஞ்சாற்றிலன்
சீற்றமேல்கொடுசெல்வன்கொல்வேனென
வேற்றெழுந்தனனீன்றாள்விலக்குவாள். (௧௦)

தாயிலின்பநுகர்ந்தனைதந்தையைக்
காயிலென்பெறுவாயெனக்காமுகர்க்
காயிலன்னையிலப்பனிலென்பய
னேயிலின்னருளென்னறமென்னென்றான். (௧௧)

---

(௬) நிறையாவது — காமமுந்தீவினையும், தத்தம்வழியவன் மனத்தைநிறுத்தல். தளை — பாசம்.

(எ) அழிதகையாள் — அழிந்தகற்பினையுடையவள். நாணம் மடமுதல்நால்வர் என்றது — நாணம், மடம், பயிர்ப்பு, அச்சங்களை. இவற்றுள். நாணம்-பரபுருடரைக் காணவும்நாணல். மடம்ஆவது — தன் கணவன்குணத்தையன்றி மற்றோர்குணத்தை யறியாமை. அச்சமாவது — தன்கணவன் முன்னன்றி, ஏனையோர் சாயைதோன்றினும், ஆமைபோலக் கரசரணாதிக ளொடுங்கிப் பதுங்கல். பயிர்ப்பாவது-தன்கணவன் சுகத்தையன்றி யேனையோர்சுகத்தை அருவருத்தல்.

(௯) மையல் — மயக்கம். ஆய்-தாய். (௧௧) நேயில் — அன்பினால். என் என்னும் வினாவினைக்கு குறிப்புமுற்றை, அன்னையில், நேயில் என்பவற்றோடுங் கூட்டுக. நே — அன்பு.

மண்டொடுங்கருவிப்படைவன்கையிற்
கொண்டுதாதைகுரவனென்றோர்கிலான்
றுண்டமாகத்துணித்தானுய்வாய்முகந்
துண்டகாமநறவாலுணர்விலான். (௧௨)

மைக்கருங்கங்குல்வாய்க்கொன்றதாதைக்குத்
தக்கதீத்தவிசிட்டன்னைதன்னொடுங்
கைக்கடங்குபொருளொடுங்கன்னெறி
புக்கனன்புடைசூழ்ந்தார்புளிஞரே. (௧௩)

எய்யுங்கோறொடுவில்லரிடிக்குநேர்
செய்யுஞ்சொல்லினர்செல்லலைநில்லெனக்
கையிலுள்ளவுங்கைக்கொண்டுகாரிகைத்
தையறன்னையுந்தாங்கொடுபோயினார். (௧௪)

சென்றுசேணிடைச்சிக்கநவாழலா
மென்றவெண்ணமொன்றெய்தியவண்ணமொன்
றென்றுநாமெண்ணத்தெய்வமொன்றெண்ணிய
தென்றவாறத்தையவனிடைப்பட்டதால். (௧௫)

தாதைதன்றனயற்கினியார்துணை
மாதர்யாயையமறவர்கைக்கொள்ளவிப்
போதுதான்றுணையென்பவன்போன்றுமா
பாதகத்துருவாய்வந்துபற்றினான். (௧௬)

ஆவவென்னுமழுஞ்சிவதாவெனும்
பாவம்பாவம்பழியிதுவோவைய
கோவெனுங்குகைகுலைத்தெறியுந்நிழற்
பாவைபோலவிடாதுபின்பற்றுமால். (௧௭)

மேற்படி — வேறு.

நல்லதீர்த்தஞ்சிவதலநலோர்பக்கமுஞ்
செல்லவொட்டாதரன்சீர்த்திநாமஞ்செவிப்
புல்லவொட்டாதுளம்புகுதவொட்டாதுநாச்
சொல்லவொட்டாதுகண்டுயிலவொட்டாதரோ. (௧௮)

சுற்றுமுன்பின்புறச்சூழ்ந்துதன்கொடுக்கிறப்
பற்றிநின்றீர்க்குமாபாதகத்தாலலைந்

(௧௩) தீத்தவிசிட்டு-தீக்கடன்முடித்து. கன்னெறி-பாலைவனம்.
(௧௭) ஆவ — இது ஐயோவென்னுமிடைச்சொல். சிவதா — அப யச்சொல். (௧௯) கொடுக்கு — கொய்சகம்.

தெற்றினிச்செய்வதென்றுற்றலாதிடருழந்
துற்றுவேறுலகெலாமச்சமுற்றுழலுமால். (கக)

உறுகணேயாற்றநாளுமுற்றுழன் றுலகெலா
மறுகவேதிரியுமாபாதகன்வலியெலாஞ்
சிறுகுவான்சிவனருட்செயலினிப்பாதகங்
குறகுநாள்குறுகுநாள்கூடலைக்குறுகினன். (உ0)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிதகன்குறுகுவான்முன்னங்கயற்கண்ணிதந்தக்
குழையிருகாதுங்கோத்துக்கொலைகெழுபுலிப்பற்றாலி
நுழைமயிர்நெடுநாண்பின்னனென்பிடரலைப்பப்பூண்டோர்
புழிதகையாதவேடப்பாவையாய்ப்படிவங்கொள்ள. (உக)

கொலையிரும்பழிக்கன்றஞ்சுங்கூடலெம்பெருமான்கொன்றை
மிலையிருங்குஞ்சிவேங்கைமெல்லிணர்க்கண்ணிவேய்ந்து
கலையிருமருப்பிற்கோடிக்காதளவோடுந்தாடிச்
சிலையிருந்தடக்கைவேடத்திருவுருக்கொண்டுதோன்றி. (உஉ)

கொண்டல்கண்படுக்குமாடக்கோபுரமருங்கிற்போந்தின்
கண்டகக்கருக்குவாயகுரைக்குநாய்கதுவிக்காப்பப்
புண்டலைவாளிவில்லோர்புறங்கிடந்திமைப்பத்திங்கட்
டுண்டவானுதலாளோடுஞ்சூதுபோராடல்செய்வான். (உங)

வெருவருவேழமுண்டவெள்ளில்போல்வறியனாகிப்
பருவரலுடனுங்கெய்தும்பாதகன்வரவுநோக்கி
யொருவருமுள்ளத்தாலுமுன்னருங்கொடியபாவி
வருவதுகாண்டியென்றுமாதரைநோக்கிக்கூறும். (உச)

அணங்குநோயெவர்க்குஞ்செய்யுமனங்கனைலைப்புண்டாவி
யுணங்கினருள்ளஞ்செல்லுமிடனறிந்தோடிச்செல்லா
குணங்குலனொழுக்கங்குன்றல்கொலைபழிபாவம்பாரா
விணங்குமின்னுயிர்க்குமாங்கேயிறுதிவந்துறவதென்று. (உரு)

(உ0) குறுகல் என்றதில் – முன்னது குறைதல்மேலும், பின்னது – அடைதல் மேலும் நின்றன.

(உஉ) தாடி – என்றது, மீசையை. (உங) போந்து – பனை. கண்டகம் – முள். (உச) பருவரல் – துன்பம். வேழமுண்டவெள்ளில் யானைநோய் விழுந்தவிளங்கனி. இது, உள்ளீடின்றிநிற்கு மென்பது வழக்கு.

கள்ளுண்டல்காமமென்பகருத்தறைபோக்குச்செய்வ
தெள்ளுண்டகாமம்போலவெண்ணினிற்காணிற்கேட்கிற்
றள்ளுண்டவிடத்தினஞ்சந்தலைக்கொண்டாலென்னவாங்கே
யுள்ளுண்டவுணர்வுபோக்காதுண்டபோதழிக்குங்கள்ளுண். (உசு)

காமமேகொலைகட்கெல்லாங்காரணங்கண்ணோடாத
காமமேகளவுக்கெல்லாங்காரணங்கூற்றமஞ்சுங்
காமமேகள்ளுண்டற்குங்காரணமாதலாலே
காமமோநரகபூமிகாணியாக்கொடுப்பதென்றான். (உஎ)

கொலைப்பழிகோட்பட்டாங்கேகுறுகியான்முகங்கண்டேட
வலைப்படருழந்துசாம்பியழிவதென்பார்ப்பானென்னக்
கலைப்படுதிங்கள்வேணிக்கானவனருட்கணோக்கந்
தலைப்படச்சிறிதுபாவந்தணிந்துதன்னறிவுதோன்ற. (உஅ)

முற்பகலிழைத்தபாவமுதிர்ச்சியாற்பிறந்துதந்தை
தற்பகையானவாறுந்தாதையைவதைத்தவாறும்
பிற்பகலந்தப்பாவம்பிடித்தலைக்கெங்குந்தீரா
திப்பதிபுகுந்தவாறுமெடுத்துரைத்திரங்கிநின்றான். (உகூ)

மறப்பெரும்படிவங்கொண்டுமனத்தருள்சுரந்துநின்ற
வறப்பெருங்கருணைமூர்த்தியழிதகையவனைப்பார்த்தித்
திறப்பழியாங்குச்சென்றுமீங்கன்றித்தீராதென்றக்
கறைப்பழிதீரும்வண்ணங்கருதியோருறுதிகூறும். (௩௦)

வருதிநின்றமைஞ்சொன்னோர்வருக்கமுநரகில்வீழக்
கருதிநீசெய்தபாவங்கழிப்பவரெவர்யாநோக்கந்
தருதலாலெளிதிற்றீரச்சாற்றுதுமையநகையேற்
றொருபொழுதுண்டியீசனுறுதவரேவல்செய்தி. (௩௧)

செங்கதிர்க்கடவுள்வானந்தீண்டுமுன்னெழுந்துதீந்தண்
பைங்கதிரறுகுகொய்துபசுக்களையருத்தியார்வம்
பொங்கமுப்போதுங்கோயிற்புறத்தொட்டித்தீர்த்தமாடிச்
சங்கரன்றனைநூற்றெட்டுமெய்வலஞ்சாரச்செய்தி. (௩௨)

(உஅ) கொலைப்பழி-பிரமகத்தி. கோட்பட்டு – விழுங்கப்பட்டு. கானவன்-வேடனாகியகடவுள். ஏட – இதுஇக்காலத்து ஏண்டாவெனமருவியது. (உகூ) தற்பகன் – சயனத்தையடைந்தவன். தற்பம்-சயனம். தற்பகையானவாறும் எனவும்பாடம். (௩௦) கறை – குற்றம்.

(௩௧) வருக்கம்-மரபு. தவர்-சிவனடியார். (௩௨) புறத்தொட்டித்தீர்த்தம் – சிவாலயத்தின் புறத்திலுள்ள தீர்த்தத்தொட்டியிலிருக்கும்தீர்த்தம். இது-கங்காதீர்த்தத்திற்கொப்பென்பர். முப்போது – காலை, மாலை, உச்சி என்பன.

ஒத்தவநெறியினின்று விப்பழிகழியுமென்னச்
ொத்தவன்புடையவேடத்திருவுருக்கொண்டகொன்றைக்
தொத்தவனுரைத்தான்கேட்டுக்கொடிச்சியாயிருந்தவம்மை
மூத்தவன்கரித்தோல்போர்த்தமறவனைவினவுகின்றாள். (௩௩)

ஐயவிக்கொடியோன்செய்தபாவத்துக்களவில்காலம்
வெய்யகாலேழுகோடிநரகிடைவீழ்ந்தானேனு
முய்வகையிலாதபாவியிவனுக்கென்னுய்யுந்தேற்றஞ்
செய்வகையென்றுகேட்பசெங்கண்மால்விடையோன்செப்பும். ()

அடுபழியஞ்சாரீசராயினுநினைக்கினச்சம்
படுபழியஞ்சான்செய்தபாதகத்தொடக்குண்டெங்கும்
விடுவதையின்றிவேறுகளைகணுமின்றிவீயக்
கடவனைக்காப்பதன்றோகாப்பென்றான்கருணைமூர்த்தி. (௩௫)

செய்தற்போதனையவுணகணேரிழைநீயாதொன்று
செய்யதற்குஞ்செய்யாமைக்கும்வேறொன்றுசெயற்குமாற்றன்
மெய்தக்ககருணைவள்ளல்வேணடினெவ்வினைஞரேனு
முய்தக்கோராதல்செயகையுன்னருள்விளையாட்டன்றோ. (௩௬)

என்றகமகிழ்சசிபொஙகவியம்பினளியம்பலோடுமே
குன்றகநாடவேடகுழகனுமறைந்துவெள்ளி
மன்றகநிறைந்தான்மேகமறைந்திடமறைந்துசெல்லு
மின்றகவிடாதுபின்போமவிளஙகிழைமடந்தையோடும். (௩௭)

ஆதனுங்கதுகணடானுவற்புதமடைந்துகூட
ஞதனூர்ஙவின்றவாற்றானன்னெறிவிரதசசெய்கை
மாதவவொழுக்கந்தாஙகிவருமுறைமதியமூன்றிற
பாதகஙகழிந்துதெய்வபபார்ப்பனவடிவமானன். (௩௮)

---

(௩௩) கொடிசசி — வேட்டுவசசி. (௩௫) களைகண் — பற்றுக்கோடு. (௩௬) செய்தற்கும் செய்யாமைக்கும் வேறு ஒன்று செயற்கும் என்றது — கர்த்தத்துவம், அகர்த்தத்துவம், அந்நியதாகர்த்தத்துவம் என்னு மூன்றிறைமைக் குணஙகளை.

(௩௭) மின்தக — மின்னலைப்போல.

(௩௮) ஆதன்-அறிவில்லாதவன். ஆததாயிஙகண்டானு, எனவும்பாடம். ஆததாயி-மாபாதகன். விரதம் என்றது — ஒருபொழுதுண்டலும், பசுக்களுக்குப் புல்லருத்தலுமாகியவற்றை. மாதவம் என்றது — ஏவல்செய்தலும், தீர்த்தமாடுதலுமாம்.

சொற்பதங்கடந்தவெந்தைசுந்தரநாதன்றளிற்
பற்பலவடசொன்மாலைபத்தியிற்றொடுத்துச்சாத்தித்
தற்பரவறிவானந்தத்தனியுருவுடையசோதி
பொற்பதமருங்கிற்புக்கான்புண்ணியமறையோனம்மா. (நக)

அன்னையைப்புணர்ந்துதாதைகுரவனுமந்தணாளன்
றன்னையுங்கொன்றபாவந்தணித்துவீடளித்ததென்றாற்
பின்னைநீரிழிநோய்குட்டம்பெருவயிறீளைவெப்பென்
றின்னநோய்தீர்க்குந்தீர்த்தமென்பதோவிதற்குமேன்மை. (சo)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிந்தவேதியன்மாபாதகந்தீர்த்த தறிந்துவேந்தமைச்சருருள்ளா, ரொழிந்தபாருள்ளார் வானுளார்வியப்ப முற்றூநல்லுரையுணர் வெல்லாங், கழிந்தபேரருளிக் கயவன்மேல்வைத்த காரணம்யாதெனக்கண்ணீர், வழிந்துநான்மாடக் கூடலையகனைவழுத்தினர் மகிழ்ச்சியுட்டிளைத்தார். (சக)

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ஙுடு - க்கு - திருவிருத்தம் - கருஎச.



இருபத்தேழாவது,

அங்கம்வெட்டினபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதகந்தரித்தமுக்கண்வேதியன்மறையோன்செய்த
பாதகந்தவிர்த்தவாறுபகர்ந்தனம்விஞ்சையீந்த
போதகன்மனைக்குத்தீங்குபுந்திமுன்னுகச்செய்த
சாதகன்றனைப்போராற்றித்தண்டித்ததண்டஞ்செல்வாம். (க)

(நக) சொல்பதம்-சொல்லளவு. பதம்-அளவு.

(க) வேதகம்-இரசகுளிகை. அதுசெம்பினையுருக்கித்தன்னோடு கூட்டி வேதித்துப் பொன்னாக்கியும், தான்பொன்னியல்பைக்காட்டாது தன்னுளடக்கி நிற்றல்போலத், தான்பசுக்களையவ்வாறுசெய்தும் அவற்றினியல்பு சிறிதுந்தோன்றாது அறிவுதந்து நிற்கும்வண்ணந் தன்வியாபகத்துளடக்கி நிற்றலால் வேதகம்தரித்த என்றார். விஞ்சையென்றது-வான்வித்தையை. போதகன்-ஆசிரியன். சாதகன்-மாணக்கன்.

கூர்த்தவெண்கோட்டியானைக்குலோத்துங்கவழுதிஞாலங்
காத்தரசளிக்குநாளிற்கடிமதிலுடுத்தகூடன்
மாத்தனிநகருள்வந்துமறுபுலத்தவனுயாக்கை
மூத்தவனொருவன்வைகிமுனையவாள்பயிற்றிவாழ்வான். (உ)

வாள்வினைக்குரவனன்னான்வல்லமண்விடுத்தவேழந்
தோள்வினைவலியாலட்டசுந்தரவிடங்கன்றன்னை
யாள்வினையன்புந்தானும்வைகலுமடைந்துதாழ்ந்து
மூள்வினைவலியைவெல்லுமூதறிவுடையனம்மா. (௩)

கைவினைமறவாள்விஞ்சைக்காவலனவனைத்தாழ்ந்து
தெவ்வினைவெல்வான்கற்குஞ்சிங்கவேறனையார்தம்மு
ளுய்வினையுணராப்பாவிசித்தனென்றொருவனுள்ளா
னவ்வினைநிரம்பக்கற்றானாகலூழ்வலியாலன்னான். (௪)

மானவாள்விஞ்சையாலேதனைநன்குமதிக்கத்தக்க
தானதோர்செருக்கின்ஞற்றன்னாசிரியற்குமாறாய்த்
தானுமோர்விஞ்சைக்கூடஞ்சமைத்துவாள்பலருங்கற்க
வூனுலாம்படைவல்லானிலூதியமிதப்பக்கொள்வான். (௫)

ஒருத்தனேயிருவர்வாளின்விருத்தியுமொருங்குகொள்ளுங்
கருத்தனாய்விருத்தனூதிற்கழிவதுகருதியன்னான்
வருத்துவாளினைஞர்தன்பால்வரமனந்திரித்துநாளும்
விருத்தமேசெய்வான்றுயைவிரும்பினேற்கிளையோனன்னான். (௬)

தொடத்தொடப்பொறுக்குந்திண்மைத்தொன்னிலமனையானில்லா
விடத்தவன்றேவிபாற்போயிடனுண்டேயிடனுண்டேயென்
றடுத்தடுத்தஞ்சாதென்றுங்கேட்டுக்கேட்டகல்வானாக
நடைத்தொழிற்பாவையன்னநங்கைவாள்விருந்தாள் (௭)

பின்னொருபகல்போய்ச்செங்கைபிடித்தனன்வலிப்பத்தள்ளி
வன்னிலைக்கதவநூக்கித்தாழக்கோல்வலித்துமாண்ட

---

(௩) ஆள்வினைஎன்றது - ஈண்டு சிவபணிவிடையை. மூள்வினை என்றது - ஆகாமியவினையை. ஆகலூழ் - ஆகூழ்.

(௫) படைவல்லானென்றது - வாளாசிரியனை. ஊதியம்-வருவாய். (௬) விருத்தி - ஊதியம். திரித்து - வேறுபடுத்தி. விருத்தம்-வேறுபாடு. (௭) நடைத்தொழிற் பாவையன்னநங்கை என்றது-நடக்குந்தொழிலையுடைய பிரதமையையொத்த மாணிக்கமாலையை.

(௮) நூக்கி - சாத்தி.

தன்னிலைக்காப்புச்செய்தாடனிமனக்காவல்பூண்டா
ளந்நிலைபிழைத்ததீயோனனங்கத்தீவெதுப்பப்போனான். (அ)

அறங்கடைநின்றாருள்ளுமாற்றவுங்கடையனாகிப்
புறங்கடைநின்றான்செய்தபுலைமைதன்பதிக்குந்தேற்றாண்
மறந்தவிர்கற்பினாடன்மனம்பொதிந்துயிர்கடோறு
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிமலனைநினைந்துநொந்தாள். (கூ)

தாதகநிறைந்தகொன்றைச்சடையவன்புறம்புசெய்த
பாதகமறுக்குங்கூடற்பகவனெவ்வுயிர்க்குந்தானே
போதகனாகித்தேற்றும்புண்ணியன்புலைஞன்செய்த
தீதகமுணர்ந்துதண்டஞ்செய்வதற்குள்ளங்கொண்டான். (க0)

கோளுடைக்குரவனேபோற்சிந்தனைக்குறுகிச்சித்தா
காளையாநீயுஞ்சாலக்கழியமூப்படைந்தயாமும்
வாளமராடிநந்தம்வலிகளுமளந்துகாண்டு
நாளைவாவருதுநாமுநகர்ப்புறத்தொருசாரென்றான். (கக)

நாதனுங்குரவன்கூறநன்றெனவுவந்துநாலாம்
பாதகனதற்குநேர்ந்தான்படைக்கலக்குரவன்மீண்டு
போதருமளவில்வையம்புதையிருள்வெள்ளந்தாழ
வாதவன்வையமுந்நீர்வெள்ளத்துளாழ்ந்ததம்மா. (கஉ)

ஆசினன்குரவர்க்கின்னாவாற்றினோன்பாவம்போல
மாசிருடணிந்தகங்குல்வலிகெடவடிவாள்விஞ்சைத்
தேசிகனொருவனன்னான்றிணியுடல்சிதைப்பத்தீட்டுங்
காய்சினவாள்போற்கீழைக்கல்லிடைமுளைத்தான்வெய்யோன். ()

நன்றியைக்கொன்றுதின்றோனாயகனாணைக்கஞ்சும்
வன்றிறலரிமானூர்தித்தெய்வதம்வழிபட்டேத்தி
வென்றிவாள்பரவிக்கச்சுவீக்கிவாள்பலகையேந்திச்
சென்றுவாளுழவன்சொன்னசெருக்களங்குறுகினானே. (கச)

மதுகைவாளமர்க்குநென்னல்வந்தறைகூவிப்போன
முதுகடும்புலியேறன்னமுடங்குடற்குரவன்றானு

(கூ) அறன்கடை-பாபம். மறந்தவிர்கற்பு – அறக்கற்பு.

(க0) புறம்பு-அயல்நாடு. பகவன் என்றது-ஐசுவரியம், வீரியம், புகழ், திரு, ஞானம், வைராக்கியம் என்னும் அறுகுணங்களையுமுடையவனாதலின். (கஉ) நாலாம்பாதகம் – காமம். (கங) ஆசு – குற்றம். திணிந்த – மிகுந்த, கீழைக்கல் – கீழ்த்திசையிலுள்ள உதயகிரி.

(கச) அரிமான் – சிங்கம். (கரு) மதுகை – பலம். நென்னல்-நேற்றைப்போது. அறைகூவல் – அழைத்தல். கயவன்-கீழ்மகன்.

மதிர்கழல்வீக்கிக்கச்சுமசைத்துவெண்ணீறுஞ்சாத்திக்
கதிர்கொள்வாள்பலகைதாங்கிக்கயவனுக்கெதிரேவந்தான். (கரு)

மடங்கலேயொன்றும்பைங்கணரியொன்றுமலைந்தாலென்ன
முடங்கல்வான்றிங்களொன்றுமுக்கணுநான்குதோளும்
விடங்கலுழ்மிடறுந்தோற்றுவென்றிவாள்விஞ்சைவேந்து
மடங்கலன்றானுநேரிட்டாடமராடல்செய்வார். (கசு)

எதிர்ப்பர்பின்பறிவர்நேர்போயெழுந்துவானேறுபோல
வதிர்ப்பர்கேடகத்துட்டாழ்வுற்றடங்குவர்முனைப்பர்வாளை
விதிர்ப்பர்சாரிகைபோய்வீசிவெட்டுவர்விலக்கிமீள்வர்
கொதிப்பர்போய்நகைப்பராண்மைகூறுவர்மாறிநேர்வர். (கஎ)

வெந்நிடுவார்போற்போவர்வட்டித்துவிளிந்துமீள்வர்
கொன்னிடுவாண்மார்பேற்பர்குறிவழிபிழைத்துநிற்ப
ரிந்நிலைநாலைங்கன்னலெல்லைநின்றுடல்செய்தா
ரந்நிலையடுபோர்காண்பாரனைவருங்கேட்கவையன். (கஅ)

குரத்தியைநினைத்தநெஞ்சைக்குறித்துநாவைத்தொட்ட
கரத்தினைப்பார்த்தகண்ணைக்காந்தனைகோடியென்றென்
றுரைத்துரைத்தவற்றுக்கெல்லாமுறுமுறைதண்டஞ்செய்து
சிரத்தினைத்தடிந்துவீட்டித்திருவுருமறைந்துநின்றான். (ககூ)

போர்கெழுகளங்கண்டாருட்பொருபடைக்கேள்விச்செல்வர்
வார்கெழுகழற்காலானைக்கண்டிலர்மனையிற்றேடி
யேர்கெழுகற்பினாளையெங்குற்றான்கொலவனென்னக்
கூர்கெழுவடிவேற்கண்ணாள்போயினார்கோயிற்கென்றாள். (உ0)

என்றவப்போதேகோயிற்கேகினான்மீண்டான்றேடிச்
சென்றவர்சித்தன்றன்னைச்செருக்களத்தடுபோர்செய்
வென்றனையேபின்னந்தவெங்களத்தெங்குந்தேடி
நின்றனைக்காணாதிங்குநேர்ந்தனம்யாங்களென்றார். (உக)

விரைசெய்தாரவன்யானங்கம்வெட்டினேனல்லேனீங்க
ளுரைசெய்வதெவன்யாரென்போற்சித்தனையுடன்றுமாய்த்து
வரைசெய்தோள்விந்தைக்கீந்தார்மற்றிதுசுற்றும்மையைத்
திரைசெய்நீர்க்கூடலெந்தைதிருவுளச்செயல்கொலென்றான். (உஉ)

(கஎ) பறிவர் – போவர். சாரிகை-சுற்றுதல். (கஅ) வட்டித்தல்-சுழலுதல். குறி – இலக்கு. நாலைங்கன்னல் – இருபதுநாழிகை.

மட்டித்தகலவைக்கொங்கைமனைவியுஞ்சித்தன் றன்னைக்
கிட்டிப்பல்காலும்வந்துகேட்டதுநெருநல்வாய்வர்
தொட்டித்தன்கையைப்பற்றியீர்த்ததுமுள்ளம்வெந்து
தட்டிப்போய்க்கதவந்தாழிட்டிருந்ததுஞ்சாற்றினாளே. (௨௩)

அம்மனையருளிச்சொன்னபடியெலாமருளிச்செய்து
தெம்முனையவொள்வீரர்சித்தனைமாய்த்தாரீது
மெய்ம்மையாமென்றுகண்டமைந்தரும்விளம்பக்கேட்டா
னெம்மையாளுடையகூடலிறைவிளையாட்டேயென்றான். (௨௪)

கொடியைநேரிடையாளோடுங்கொற்றவாளிளையரோடுங்
கடியநான்மாடக்கூடற்கண்ணுதலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்து
நெடியநான்முகனுந்தேறுநெறியதுசிறியவேழை
யடியனேனளவிற்றேரின்னருள்விளையாடலென்றான். (௨௫)

தண்மதிவழிவந்தோனுநகருளார்தாமும்பாதி
விண்மதிமிலைந்தவேணிவிடையவனடிநேர்க்கிக்
கண்மலர்வெள்ளத்தாழ்ந்துகனைகழலடியிற்றாழ்ந்து
பண்மலர்கீதம்பாடியாடினார்பழிசசிநின்றார். (௨௬)

மேற்படி-வேறு.

அடியவருக்கெளியரிவர் பரதேசிகாவலரென் றடிவீழ்ந்தேத்தி, வடியயில்வேற்குலோத்துங்கன் மாணிக்கமாலையெனு மனையாளோ டுந், தொடியணிதோண் முதுமகனைக்களிறேற்றி நகரைவலஞ்சூழ் வித்திப்பான், முடியணிவித்தனந்தகுண பாண்டியற்குத்தன்னிறை மைமுழுதுமீந்தான். (௨௭)

நிலைநிலையாப்பொருளுணர்ந்து பற்றிகந்துகரணமொரு நெறி யேசெல்லப், புலநெறிநீத்தருள்வழிபோய்ப் போதமாந்தன்வலியை ப்பொத்திநின்ற, மலவலிவிட்டகலவரா வுமிழ்ந்தமதிபோல்விளங்கி மாறியாடுந், தலைவனடிநிழல்பிரியாப் பேரின்பக்கதியடைந்தான் ற மிழர்கோமான். (௨௮)

அங்கம்வெட்டினபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௩௬ – க்கு திருவிருத்தம் – ௧௬0௨.



---

(௨௪) அம்மனை – தாய். (௨௫) மதிவழிவந்தோன்-பாண்டியன்.

(௨௮) நிலைப்பொருள் – சிவம். நிலையாப்பொருள் – வைகுந்த முதலியபதவிகள். பற்றுஎன்றது – யான், எனது என்னுமிருவகை ப்பற்றுக்களை.

உ

சிவமயம்.

இருபத்தேட்டாவது,

நாகமெய்தபடலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

செங்கண்மால்விடைமேல்விடங்கர்செருக்களத்திடைவாளெடுத்
தங்கம்வெட்டியசேவகத்தையறைந்தனந்தமிழ்மாறன்மேற்
சங்கையிட்டமணிசராற்றியதறுகண்வேள்விமுளைத்ததோர்
வெங்கண்வாளரவைத்துணித்துவிளித்தவாறும்விளம்புவாம். (க)

கோதிலாதகுணத்தனந்தகுணப்பெருந்தகைமீனவ
னாதிநாயகனுருவமாகியவைந்தெழுத்தொடுகண்டிவெண்
பூதிசாதனமாவதேபொருளென்றுபத்திமைபூண்டுதன்
றாதையேமுதலாயமன்னவர்தம்மினுந்தலையாயினான். (உ)

இத்தகைச்சிவசாதனந்தனிலன்புமிக்கவனொழுகலா
லத்தன்மெய்த்திருவைந்தெழுத்தொலியாலுநீற்றொளியாலுமுட்
பைத்தவல்லிருளும்புறத்திருளுஞ்சிதைந்துபராபரன்
வித்தகத்திருவேடமானதுமீனவன்றிருநாடெலாம். (ங)

நாயினுங்கடையானமாசுடனள்ளிருட்புரைநெஞ்சரெண்
ணாயிரஞ்சமண்வேடரன்னதறிந்துகொண்டுவெகுண்டழற்
றேயிரும்பெனமானவெங்கனல்சுட்டிடத்தரியார்களாய்
மாயிருந்தமிழ்மாறனைத்தெறவஞ்சவேள்வியியற்றுவார். (ச)

எல்லைகாதமளந்துசாலையெடுத்தழற்படுகுண்டமுங்
கல்லியாரழலிட்டெழும்புகைகௌவியெண்டிசைகளுமறச்
செல்லவானவுடுக்களும்பொரியிற்பொரிந்தனசிதறநீண்
டொல்லைதாவிவிசும்புதைவரவொட்டிவெங்கனன்மூட்டினார். (ரு

அத்தழன்றெரிகுண்டநின்றுமகன்பிலத்தெழுவானெனப்
பைத்ததுஞ்சிருள்வாயும்வாயிருபாலும்வாலியபகிர்மதிக்
கொத்தடுஞ்சினமொழுகுபற்களுமூழியாரழல்விழிகளும்
வைத்தசைந்தொருவெற்புவந்தெனவந்துளானொருதானவன். (சு)

(க) விடங்கர் – பேரழகுடையவர். (ச) வஞ்சவேள்வி-அபிசார
யாகம். (ரு) தைவரல்-தடவல். (சு) தழன்று – தொதித்து.
ல்-பாத்தல். வாலிய – வெண்மையாகிய.

உதித்தசெங்கணரக்கவஞ்சனுருத்தெழுந்தெரிவடவையிற்
கொதித்தவெம்பசிதாகமுங்கொடிதாலெனக்கொடியோரைநீர்
விதித்திடும்பணியாதெனக்கெனமீனவன்றனைமதுரையோ
டெதிர்த்தெடுத்துவிழுங்கிவாவெனவேவினருடனேகினன். (எ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையவர்விட் விடநாகப்படிவுகொணிசிசரனிலனண்டக்,
தோயுடலினனுடல் விடமூறிச்சொரிதுளை யெயிறினன்வடவைச்
செந், தீயுடையனவெனவெரிகண்ணன்றிணியிருள்வரைமுழையெ
னவிண்ட, வாயுடையவுனெடுநெறிமுன்னி மழைநுழைவரையென
வருகின்றான். (அ)

அரவிறையுறைபிலம்வெளிகாண வரையுடல்புதைபடநிலம்வி
ள்ளா, வருவழியழலெழவுயிர்கான்முன் வளியுளர்கிளர்வலிவிளிவெ
ய்தப், பொருசினவிழியெதிர்படுபைங்கூழ்புகையெழவணமரைபொ
ரிபொங்கர், கருகிடமுதுசினையிறைகொள்ளுங் ககநிரைசிறைசுரு
ள்படவீழ. (கூ)

அகனிலம்வெருவுறநிலனேந்துமரவிறைவெருவுறவெயில்காலும்
பகன்மதிவெருவுறவிவைகௌவும்பணிகளும்வெருவுறவுகறிக்கின்
புகர்மலைவெருவுறவடுதண்டப்புரவலன்வெருவுறவருசெங்கண்
ணகைமதிபுரையெயிறவன்மாடநகரெதிர்குடவயின்வருமெல்லை. ()

கண்டவர்கடிநகர்கடிதோடிக்கௌரியனடிதொழுதடிகேணங்
கொண்டல்கண்வளர்மதில்வளைகூடற் குடவயினொருபெருவிடநாக
மண்டமுமகிலமுமொருவாயிட்டயிறவருவதையெனநீள்வாய் [ன்.
விண்டுகொண்டணைவதையெனவோடும் வெருவலன்மதிகுலமறவீர

மற்றிதுமுனமதகரிவிட்டோர் வரவிடவருவதையெனவெண்ண,
முற்றிதுதனையும்விளித்தற்கெம் முடையவர்விடையவர்விடநாகஞ்,
சுற்றியசடையினருளரென்னுச் சுராருலகிழிசுடரெனநிற்குங், கற்ற
ளியிடையுறையிறைமுன்போய்க்கனைகழலடி தொழுதறைகிற்பான்

(அ) நிசிசரன் – இராக்கதன். (கூ) அரவுஇறை – பாம்புகளுக்க
ரசனாகிய ஆதிசேடன். கால் – பெருமூச்சு. வளி – காற்று. பொங்
கர் – சோலை. ககம் – பட்சி.

(க0) இவை என்றது – சந்திரசூரியர்களை. பணி – இராகு கே
துக்கள். தண்டப்புரவலன் – தண்டாயுதத்தையுடைய நமன். குட
ம்-மேற்கு.

(கஉ) கற்றளி – மாணிக்கவிமானம். தளி – கோயில்.

வழிவழியடிமைசெய்தொருபோதுமறவலன்வழிபடுமெடியேனின்
மொழிவழிமுறைசெய்துவருவேனிம்முதுநகரடையவுமமணீச
ரழிவதுகருதினர்விடுநாகமடைவதனருள்வழியதனுவி
கழிவதுகருதியவடியேனைக்கருணைசெய்தருளிதுகடனென்றான். ()

அனுமதிகொடுதொழுதிறைபாதமகமதிகொடுபுறனடைகின்ற,
பனிமதிவழிவருதமிழ்மாறன் பகழியொடடுசிலை யினனேகிக், குனி
மதிதவழ்கருமதினீடு கொடியணிகுடகடை குறுகான்முன், றனி
வரையெனநிகர்தருகோபத் தழல்விழியரவினை யெதிர்கண்டான். ()

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பல்பொறிப்பருவாய்ப் படம்புடைபரப்பிப் பக்கமெண்டிசை
யொடுவிசும்பிற், செல்கதிர்புதைத்துத் திணியிருள்பரப்பித் திங்களி
ன்பகிர்புரைநஞ்சம், பில்கெயிறதுக்கிப் பெரிதுகிர்த்தகல்வாய் பிள
ந்துமாநகரெலா மொருங்கே, யொல்லெனக்கௌவி விழுங்குவான்
சீறி யுருத்தனனுரகவா ளவுணன். (கடு)

அடுத்தனனரச சிங்கவேறடியே ரஞ்சவார்த்துங்கையிற் சாப,
மெடுத்தனநெடுநா ணிருபூலைவணக்கி யெரிமுகக்கூர்ங்கணை தொடு
த்து, விடுத்தனன்விடுத்த சரமெலாமுரகன் வெறுந்துகள்படக்கறித்
துமிழ்ந்து, படுத்தனன்பொருது பஞ்சவன்புராரி பங்கயச்சேவடி
நினையா. (கசு)

கொடியதோர்பிறைவா யம்பினைவிடுத்துக் கோளராவினையுட
றுணித்தா. னிடியதோவெனவார்த் தெரிகிறக்குருதி யிரங்கிவீழுரு
வியிற்கவிழ, நெடியதோருடலம் புரள்படக்கூர்வா ளெளிதரவிளி
பவன்மேலைக், கடியதோராலா கலவெள்ளம்போலக் கக்கினன்கறை
யிருணஞ்சம். (கஎ)

தீவிடமுருக்குத் திணியிருள்கடுப்பத் திருநகரெங்கணுஞ்செறி
ந்த, காவிடங்கூவல் கயந்தலைசதுக்கங் கழகமாவணமக ழிஞ்சி, கோ
விடமாட முபரிகைமேடை கோபுரமரங்கெலாம் பரந்து, தாவிட
மயங்கி யுறங்கினர்போலச் சாம்பினர்தனிநகர் மாக்கள். (கஅ)

(கடு) பொறி – புள்ளி. பருவாய் – பிளந்தவாய். பில்கல்-சிந்
தல். (கசு) எரிமுகம் - தீக்கொப்புளிக்கும்முகம். கறித்து-கடித்து.

(கஎ) பிறைவாயம்பு – அர்த்தசந்திரபாணம். மேலை என்றது
திருப்பாற்கடல் கடைந்தநாளை. (கஅ) கா – சோலை. கூவல்-கிண
கயம்-குளம். சதுக்கம் – நாற்றெருக்கூடுமிடம். கழகம் – [illegible]
சாலை. இஞ்சி - மதில். கோஇடம் - அரசன்கோயில். அரங்கு - நா
டகசாலை.

நிலைதளர்ந் துடலந் திமிர்ந்துவேர்வரும்பி நிறைபுலன்பொறிகர ணங்க, டலைதமொறி யுரைமொழி குழறித் தழுதழுப் படைந்துநா வுணங்கி, மலைதருகபமே னிமிர்ந்துணர் வழிந்து மயங்கிமூச் சொடு ங்கியுள்ளாவி, யலைதரவூச லாடினர்கிடந்தா ரன்னதொன் னகரு ளாரெல்லாம். (௧௯)

தென்னவன்விடங்கண் டஞ்சுமால்போலச் சினகரமடைந்து தாழ்ந் தெந்தாய், முன்னவவாதி முதல்வவித்தின்றி முளைத்தவமுடி விலாமுனிவ, வென்னவவன்பர்க் கெளியவயார்க்கு மிறையவவிந்ந கர்க்கென்று, மன்னவவனாதி மறையவமுக்கண் வானவநினைச்சர ணடைந்தேன். (௨௰)

அடுத்துவந்தலைக்கு மாழியைத்துரந்து மாழியுண்டேழுமொன் றாகத், தொடுத்துவந்தலைக்கும்பெருமழைதடுத்துந் துளைக்கைவிண் டுழாவ வெண்பிறைக்கோ, டெடுத்துவந்தலைக்குங் களிற்றினை விளி த்து மிந்நகர்புரந்தனையின்று, மடுத்துவந்தலைக்கும் விடத்தினான்மய ஙகும் வருத்தமுங்களைதியென்றிரந்தான். (௨௧)

அருட்கடலனைய வாதிநாயகன்ற னவிர்சடையணிமதிக்கொழு ந்தின், பெருக்கடையமுதத் தண்டுளிசிறிது பிலிற்றினான்பிலிற்றி டலோடும், பொருக்கெனவெங்கும் பாலினிற்பிரைபோற் புரையற க்கலந்துபண்டுள்ள, திருக்கிளர்மதுரா நகரமாப்புனிதஞ் செய்ததச் சிறுதுளியம்ம. (௨௨)

இரவிமுன்னிருள தெனவிறையருண்முன் னிருண்மலவலி யெனவெங்கும், பரவியவமுதால் விடமகன்றவசப் படிவொழிந்தி யாவருமின்பம், விரவியகளிப்பின் மேவினாரிருந்தார் மீனவர்பெரு ந்தகைவேந்தன், னரவணிசடையார்க் கன்புருத்தானே யாகிமண் காவல்செய்திருந்தான். (௨௩)

நாகமெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆக படலம் – ௩௭ – க்கு – திருவிருத்தம் – ௧௬௨௫.



---

(௧௯) திமிர்ந்து – கம்பித்து. (௨௰) வித்தின்றிமுளைத்தவ என் றது-திருவருட்படிவங் கொண்டமையை. (௨௩) அவசம்-துக்கம்.

சிவமயம்.

இருபத்தொன்பதாவது,

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சுருதியின்புறத்தவர்விடுமராவினைச்சுருதி
கருதரும்பரனருளுடைக்கௌரியன் றுணித்த
பரிசிதங்கதுபொறாதமண்படிறர்பின்விடுப்ப
வருபெரும்பசுவிடையினன்மாய்த்ததும்பகர்வாம். (க)

பணப்பெரும்பகுவாயுடைப்பாந்தளையனந்த
குணப்பெருந்தகைதுணித்தபின்பின்வருகுண்டர்
தணப்பருங்குழாங்காலினூற்றள்ளுண்டுசெல்லுங்
கணப்பெரும்புயல்போலுடைந்தோடினகலங்கி. (உ)

உடைந்துபோனவரனைவருமோரிடத்திருள்போ
லடைந்துநாமுன்புவிடுத்தமால்யானைபோலின்று
தொடர்ந்தபாம்பையுந்தொலைத்தனர்மேலினிச்சூழ்ச்சி
மிடைந்துசெய்வதையாதெனவினயமொன்றோர்வார். (ங)

ஆவையூறுசெய்யார்பழியஞ்சுவாரதனை
யேவுவாமிதுவேபுணர்ப்பென்றுசூழ்ந்திசைந்து
பாவகாரிகள்பண்டுபோற்பழித்தழல்வளர்த்தார்
தாவிலாவுருவாகியோர்தானவன்முளைத்தான். (ச)

குண்டழற்கணின்றெழுந்தவக்கொடியவெம்பசுவைப்
பண்டுபோலவர்விடுத்தனர்கூடலம்பதிமே
லுண்டுமில்லையுமெனத்தடுமாற்றநூலுரைத்த
பிண்டியானுரைகொண்டுழல்பேயமண்குண்டர். (ரு)

கலிவிருத்தம்.

மாடமலிமாளிகையிலாடுகொடிமானக்
கோடுகளினூடுமுகில்குத்திமிசைகோத்துச்

(க) சுருதியின் புறத்தவர் என்றது — சமணர்புறச் சமயத்தரு ளொரு திறத்தாராதலின். படிறர் — வஞ்சகர். (ரு) குண்டு — ஆழம். உண்டு — அஸ்தி. இல்லை — நாஸ்தி. தடுமாற்ற நூல் — பூர்வாகமம், அங்காகமமுதலிய சமண நூல்கள். பிண்டி — அசோகு.

சேடன்முடியுங்கதிர்கொள்சென்னிவரையுந் தூ
ளாடவடியிட்டுலவையஞ்சிட்டவுயிர்த்தே. (௬)

விடுத்திடுமுயிர்ப்பினெதிர்பூளைநறைவீபோ
ளடுத்திடுசராசரமனைத்துமிரிவெய்தக்
கடுத்திடுசினக்கனலினுக்குலமமெல்லா
மடுத்திடுதழற்கடவுள்வார்புனலைமான. (௭)

உடன்றிறைகொள்புள்ளொடுவிலங்கலறியோட
மிடைந்தபழுவத்தொடுவிலங்கலைமருப்பா
லிடந்தெறிமருத்தெனவெறிந்தளவிலோரைத்
தொடர்ந்துடல்சிதைத்துயிர்தொலைத்திடியினூர்த்தே. (௮)

மறலிவருமாறெனமறப்பசுவழிக்கொண்
டறலிவர்தடம்பொருநையாறுடையமாறன்
றிறலிமலர்மங்கையுறைதென்மதுரைமுன்னா
விறலிவருகின்றததுமீனவனறிந்தான். (௯)

மீனவனுமாநகருண்மிக்கவருமுக்கண்
வானவனைமாமதுரைமன்னவனைமுன்னோர்
தானவனையாழிகொடுசாய்த்தவனையேத்தா
வானதுரைசெய்துமெனவாலயமடைந்தார். (௧௦)

நாதமுறையோபொதுவின்மாறிநடமாடும்
பாதமுறையோபலவுயிர்க்குமறிவிக்கும்
போதமுறையோபுனிதபூரணபுராண
வேதமுறையோவெனவிளித்துமுறையிட்டார். (௧௧)

நின்றுமுறையிட்டவரைநித்தனருணோக்கா
னன்றருள்சுரந்திடபநந்தியைவிளித்துச்
சென்றமணரேவவருதீப்பசுவைநீபோய்
வென்றுவருவாயெனவிளம்பினன்விடுத்தான். (௧௨)

கலிநிலைத்துறை.

தண்டங்கெழுகூற்றமுமஞ்சத்தறுகட்செங்கட்
குண்டக்தழன்றுகொதிப்பக்கொடுநோக்கெறிந்து

---

(௬) உலவை – காற்று. (௭) பூளை – ஒருவிதச்செடி. வீ – மலர்.
(௮) பழுவம் – சோலை. விலங்கல் – மலை. மருத்து – காற்று.
(௯) அறல் – கருமணல். திறல் – பகை. விறல் – வெற்றி.
(௧௦) தானவன் – சலந்தராசுரன்.

துண்டந் துழாவக்கடைவாய் நுரைசோர்ந்துசென்னி
யண்டந் துழாவவெழுந்தன் றடலேறுமாதோ. (௧௩)

நெற்றித்தனியோடைநிமிர்ந்துமறிந்தகோட்டிற்
பற்றிசசுடர்செம்மணிப்பூணபிறைபையநாகஞ்
சுற்றிக்கிடந்தாலெனத்தோன்றவெள்ளாழியீன்ற
கற்றைக்கதிர்போறபருமமபுறங்கௌவிமின்ன. (௧௪)

கோட்டுப்பிறைகால்குளிரவெணகதிர்க்கற்றைபோலச
சூட்டுக்கவரிதொடைதொஙகலுநெற்றிமுன்னுப்
பூட்டுத்தரளமுகவட்டுமபொலியப்பினனன்
மாட்டுசசதங்கைதொடைகலலெனவாய்விட்டார்ப்ப. (௧௫)

பணிநாவசைக்குமபடியெனனககழுத்திலவீர
மணிநாவசைபபநகைமுழங்கினவகுத்ததணடைப்
பிணிநாணசிறுகிணகிணிபபிபபலமாலைதொஙக
லணிநாணலமபசிலமபாரபபவடிக்கனைக்கும. (௧௬)

அடியிட்டிலஙகிளைத்தணடமெணடிக்குமபோர்ப்பப்
பொடியிட்டுயிர்த்துபபொருகோட்டினிறகுத்திக்கொத்திட்
டடியிட்டதிரகாரெதிரோறறெழுநதாஙகுநோக்கிச
செடியிட்டிருகணணழலசிந்தநடந்ததனறே. (௧௭)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பால்கொணடசிழலவெணடிங்கட்பகிர்கொணடமருப்பிற்கொண்மூ
சூலகொணடவயிறறைக்கீணடுதுள்ளியோர்வெள்ளிக்குன்றங்
காலகொணடுநடந்தாலெனனக்கடிநதுடனறுவைசசீற்ற
மேல்கொணடுநாறறமபற்றிவிஙகுயிரபபெறிநதுகிட்டா. (௧௮)

குடக்கதுகுணக்கதெனனக்குணக்கதுகுடக்கதென்ன
வடக்கதுதெற்கதெனனத்தெற்கதுவடக்கதெனன
மூடுக்குறுமருப்பிறகோத்துமுதுகுகீழாகத்தள்ளு
மெடுக்குறுமலையைக்காலபோதெனத்திசைப்புறத்துவீசும். (௧௯)

---

(௧௩) துணடம் - மூக்கு. அடல்ஏறு என்றது - அதிகாரநந்தியை. (௧௪) ஓடை - நெற்றிப்பட்டம். வெள் ஆழி - திருப்பாற்கடல். பருமம் - கவசம்.

(௧௫) கோடு - கொம்பு. கால் - கக்குகின்ற. பூட்டுத்தரளவட்டு - பருத்தமுத்து முறபடப்புனைதல். (௧௬) கிணகிணி - சிறுசதங்கை. பிப்பலம் - அரசிலை. (௧௭) செடி - ஒளி. (௧௮) நாற்றம்பற்றின்றது - விலங்கினங்கள் மோப்பமுற்றுச செல்லுதலை.

கொழுமணிச்சிகரகோடிசிதைபடக்குவட்டில்வீசும்
பழுமரச்செறிவில்வான்றேய்பணையிறவெறிபும்வானின்
விழுமறப்பசும்போல்வீழவேலைவாய்வீசுமிங்ஙன்
செழுமதிக்கோட்டெந்திதேவிளையாடல்செய்து. (உ0)

பூரியரெண்ணியாங்கேபொருதுயிரூற்றஞ்செய்யா
தாரியவிடைதன்மாண்டவழகினைக்காட்டக்காழுற்
றீரியாரும்பூவாளியேறுபட்டாவியோடும்
வீரியம்விடுத்துவீழ்ந்துவெற்புருவாயிற்றன்றே. (உக)

வாங்கினபுரிசைமாடமாநகராளுவின்பந்
தூங்கினவரவாய்வேம்பின்றேடவிழ்தாரான்றிண்டோள்
வீங்கினவிரவிதோன்றவீங்கிருளுடைந்ததென்ன
நீங்கினநாணமோடெநிரையமண்குழாங்களெல்லாம். (உஉ)

உலகறிகரியாத்தன்பேருருவினையிடபக்குன்றுக்
குலவுறநிறுவிற்சூக்கவடிவினாற்குறுகிக்கூடற்
றலைவனைவணங்கவீசன்றண்ணருள்சுரந்துபண்டை
யிலகுருவாகியிங்ஙனிருக்கெனவிருத்தினனே. (உங)

அந்நிலைநகருளாருமரசனுமகிழ்ச்சிதூங்கிச்
சந்நிதியிருந்தநந்திதாளடைந்திறைஞ்சிப்போக
மின்னவிர்சடையானந்திவென்றிசால்வீறுநோக்கி
யின்னமுதனையாளோடுங்களிசிறந்திருக்குநாளில். (உச)

அவ்விடைவரைமேன்முந்நீரார்கலியிலங்கைக்கேகுந்
தெவ்வடுசிலையிராமன்வானரசேனைசூழ
மைவ்வரையனையதம்பிமாருதிசுக்கிரீவ
னிவ்வடல்வீரரோடுமெய்தியங்கிறுத்தான்மன்னோ. (உரு)

அன்னதுதெரிந்துவிந்தமடக்கியமுனியங்கெய்தி
மன்னவற்காக்கங்கூறிமழவிடைக்கொடியோன்கூடற்
பன்னரும்புகழ்மையோதுபனுவலையருளிச்செய்ய
முன்னவன்பெருமைகேட்டுமுகிழ்த்தகைமுடியோனாகி. (உசு)

(உ0) பணை – கிளை. வானில்விழும் அறப்பசுஎன்றது-தூருவா சமுனிவர் சாபத்தால் கடலில்விழுந்த காமதேநுவை. (உக) பூரியர்-கீழ்மக்கள். ஈரிய – குளிர்ந்த. (உஉ) அரம்-ஓர்விதவாள்.

(உங) பேர்உரு-தூலவடிவம். பண்டை இலகு உரு - முன்னுள்ள சிலாவடிவம். சூக்கம்-இது சூக்குமம் என்னும் பிராகிருதச்சிதைவு.

(உரு) விடைவரை – இடபக்குன்று. மைவரை – நீலமலை. தம்பி – இலக்குமணன். (உசு) விந்தமடக்கியமுநி – அகத்தியமுனிவர்.

முனியொடுகுறுகிச்செம்பொன்முளரிபுண்மூழ்கியாதித்
தனிமுதலடியைவேணிமுடியுறத்தாழ்ந்துவேத
மனுமுறைசிவாகமத்தின்வழிவழாதருச்சித்தேத்திக்
கனிவுறமன்பிலாழ்ந்துமுடிமிசைக்கரங்கள்கூப்பி. (உஎ)

புங்கவசீவன்முத்திபுராதிபபுனிதபோக
மங்கலமெவற்றினுக்குங்காரணவடிவமான
சங்கரரினதுதெய்வத்தானங்களனந்தமிந்த
வங்கண்மாஞாலவட்டத்துள்ளனவவைகடம்மில். (உஅ)

கலிநிலைத்துறை.

அற்புதப்பெரும்பதியிந்தமதுரையீதாற்றப்
பொற்புடைத்தென்பதெவன்பலபுவனமுநின்பாற்
கற்புவைத்துயநீசெய்தகருமத்தின்விருத்தம்
வெற்புருக்களாய்ப்புடைநின்றுவிளங்கலான்மன்னோ. (உ௯)

கண்டவெல்லையிற்றுன்பங்கள்களைதற்குமளவைக்
கண்டரும்பெருஞ்செல்வங்களளித்தற்குங்கருணை
கொண்டுநீயுறைசிறப்பினூற்குளிர்மதிக்கண்ணி
யண்டவாணவிவ்விலிங்கத்துக்கொப்புவேறுமோ. (௩0)

தோய்ந்திடும்பொழுதீட்டியதொல்வினைப்படல
மாய்ந்திடும்படிமாய்ததுநின்மங்கலபோக
மீந்திடும்படிக்கிருந்தமாதீர்த்தத்தினியல்பை
யாய்ந்திடும்பொழுததற்கொருதீர்த்தமொப்பாமோ. (௩௧)

எத்தலத்தினுமொவ்வொன்றுவிழுமிதாமிந்த
மெய்த்தலதிலிம்மூவகைவிழுப்பமும்விளங்கு
மத்தவாதலாலித்தலமடைந்தவரெவர்க்குஞ்
சித்தசுத்தியும்பல்வகைசித்தியும்பயக்கும். (௩உ)

அடியனேனெண்ணுங்கருமமுஞ்சரதமேயாக
முடியுமாவரிதச்செயன்முடியுமெப்படியப்
படிபுரிந்தருள்கடிதெனப்பணிந்தனன்பரனு
நெடியவான்படுமமுதெனவெதிர்மொழிநிகழ்த்தும். (௩௩)

(உ௯) அற்புதம் — ஞானம். கற்பு — உறுதி. கருமத்தின் விருத்தம் — திருவிளையாடலின் சரித்திரம். (௩௧) மங்கலபோகம்-சிவபோகம். (௩உ) சித்தசுத்தியாவது-நித்தநைமித்திய கருமங்களைச் சிவார்ப்பணமாகச்செய்தலால் வரும்பேறு. பல்வகைச்சித்தி என்றது-அணிமாமுதலிய வெண்வகைச்சித்திகளை. (௩௩) சரதம்-உண்மை.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இரவிதன் மரபின்வந்தவிராமகேளெமக்குத்தென்கீழ்
விரவியதிசையிற்போகிவிரிகடற்சேதுகட்டிக்
கரவியவுள்ளக்கள்வன்கதிர்முடிப்பத்துஞ்சிந்தி
யரவமேகலையினளையருஞ்சிறையழுவநீக்கி. (௩௪)

மீண்டுநின்னயோத்தியெய்திவிரிகடலுலகம்பன்னா
ளாண்டினிதிருந்துமேனாள்வைகுண்டமடைவாயாக
வீண்டுநீகவலைகொள்ளேலெனவசரீரிகேட்டு
நீண்டவன்மகிழ்ந்துதாழ்ந்துநிருத்தனைவிடைகொண்டேகி. (௩௫)

மறைப்பொருளுரைத்தோன்சொன்னவண்ணமேயிலங்கையெய்தி
யறத்தினைத்தின்றபாவியாவிதின்றனையான்செல்வத்
திறத்தினையிளவற்கீந்துதிருவிராமேசங்கண்டு
கறைப்படுமிடற்றினனையருச்சித்துக்கருணைவாங்கி. (௩௬)

யற்றியபழியினீந்தியிந்திரன்பழியைத்தீர்த்த
வெற்றிகொள்விடையினனைமீளவும்வந்துபோற்றி
யற்றிரளனையகோதைகற்பினுக்கரசியோடுஞ்
சுற்றியசடையிராமன்றென்னகரடைந்தானிப்பால். (௩௭)

கலிநிலைத்துறை.

செங்கோலனந்தகுணமீனவன்றேயங்காப்பக்
கொங்கோடவிழ்தார்க்குலபூடணன்றன்னையீன்று
பொங்கோதைஞாலப்பொறைமற்றவன்பாலிறக்கி
யெங்கோனருளாற்சிவமாநகரேறினனே. (௩௮)

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆக படலம்-௩௮-க்கு-திருவிருத்தம்-௧௬௬௩.



(௩௪) விரவியதிசை — தெற்குங் கிழக்குங்கலந்த தென்கீழ்த்திசை.

(௩௬) பாவியென்றது-மகாபாதகனாகிய இராவணனை — இளவல். இளையவனாகிய விபீடணன்.

(௩௭) பற்றியபழி — இராவணனைக்கொன்ற பிரமகத்தி. கற்பினுக்கரசியென்றது-சானகியை.

(௩௮) கொங்கு — மகரந்தம்.

உ

சிவமயம்.

முப்பதாவது,

மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

பாவமெனவடிவெடுத்தபடிற்றமணர்பழித்தழல்செய்
தேவவருமறப்பசுவையேறுயர்த்தோன்விடைநந்திக்
காவலனைவிடுத்தழித்தகதையுரைத்துமட்டாலைச்
சேவகன்மெய்க்காட்டிட்டுவிளையாடுந்திறமுரைப்பாம். (க)

வெவ்வியமும்மதயானைவிறற்குலபூடணன்சமண
ரவ்வியவஞ்சனைகடந்தவனந்தகுணச்செழியன்பாற்
செவ்வியசெங்கோல்வாங்கித்திகிரிதிசைசெலவுருட்டி
வவ்வியவெங்கலிதுரந்துமண்காத்துவருகின்றான். (உ)

சவுந்தரசாமந்தனெனத்தானைகாவலனொருவன்
சிவந்தசடைமுடியண்ணலடியவரேசிவமாகக்
கவர்ந்தொழுகியருச்சிக்குங்கடப்பாட்டினெறிநின்றோ
னுவந்தரசற்கிருமைக்குந்துணையாகியொழுகுநாள். (௩)

வல்வேடர்க்கதிபதியாய்வருசேதிராயனெனும்
வில்வேடனொருவனைவன்விறல்வலியான்மேலிட்டுப்
பல்வேறுபரிமான்றேர்ப்பஞ்சவன்மேற்படையெடுத்துச்
செல்வேனென்றறவலித்தான்றென்னர்பிரானஃதறிந்தான். (௪)

தன்னதுதாணிழனின்றசாமந்தன்றனைப்பார்த்தெம்
பொன்னறைதாழ்திறந்துநிதிமுகந்தளித்துப்புதிதாக
வின்னமுநீசிலசேனையெடுத்தெழுதிக்கொள்கென்றா
னன்னதுகேட்டீசனடிக்கன்புளானென்செய்வான். (௫)

தென்னவர்கோன்பணித்தபணிபின்றள்ளசிந்தையிலன்
புன்னவரனருள்வந்துமுன்னீர்ப்பவொல்லைபோய்ப்

(உ) அவ்வியம்-பொறாமை. திகிரி – சக்கரம். கலி – துன்பம்.

(௩) தானைகாவலன் – சேனாபதி. கடப்பாடு - உறுதி. இருமை – இம்மை, மறுமை. (௪) வலித்தல் – ஊக்கத்தாற்றுணிதல்.

(௫) சாமந்தன் என்றது – சௌந்தரசாமந்தனென்னுஞ் சேனாபதியை. (௬) ஒல்லை – விரைவு. அறத்தாறு – தருமவழி. கூட்டச் சேர்த்தல்.

பொன்னறைதாழ்திறந்தறத்தா றீட்டியிடும்பொற்குவையுட்
டன்னதுளத்தவாவமையத்தக்கநிதிகைக்கவரா· (௬)

எண்ணிறந்தகளிப்பினெடுந் திருக்கோயிலிடத்தணைந்து
கண்ணிறைந்தபொன்முளரிக்கயந்தலைநீர்படிந்து தன
துண்ணிறைந்தமெய்யன்பினொளியுருவாய்முளைத்தெழுந்த
பண்ணிறைந்தமறைப்பொருளைப்பணிந்திறைஞ்சியி துவேண்டும். ()

பணணியனுன்மறைவிரித்தபரமேட்டியெங்கோமா
னெண்ணியகாரியமுடிப்பாயிவையுனக்குமுன்னடிக்கீ
ழண்ணியமெய்யடியவர்க்குமாதக்கவெனவிரந்தப்
புண்ணியமாநிதிமுழுதுமவ்வழியேபுலப்படுப்பான். (அ)

அண்டமுகடுரிஞ்சிநிமிர்கோபுரமுமாயிரக்கான்
மண்டபமுங்கண்டிகையும்வயிரமணிகோளகையுர்
குண்டலமுந்தண்டரளக்குடைநிரையுங்கொடிநிரையுங்
கண்டனன்முன்னவனருளாற்பிறப்பேழுங்கரைகண்டோன். (௯)

வாருடர்க்கவிடணவின்வகைமுந்நூன்மன்றன்முத
ஞைவாஞ்சிறவேள்விநான்மறையோர்க்கறுசுவையி
ஞைதபேருண்டிதுறவடைந்தோர்க்கருத்துபுலி
தானுதிபலவேறுதருமநனிதழைவித்தான். (௧0)

எவரேனுமுருத்திரசாதனங்கண்டாலெதிர்வணங்கி
யவரேநம்பிறப்பறுக்கவடிவெடுத்தவரனென்று
கவராதவன்புள்ளங்கசிந்தொழுகவருச்சித்துச
சுவையாறினமுதருத்தியெஞ்சியவின்சுவைதெரிவான். (௧௧)

இன்றைக்காயிரநாளைக்கிருமடங்குவருநாட்கு
மன்றைக்கன்றிருமடங்காவரசனதுபொருளெல்லாங்
கொன்றைச்செஞ்சடையார்க்குமடியார்க்குங்கொடுப்பதனைத்
தென்றற்கோன்செவிமடுத்தார்சேனைக்கோனிதுசெய்வான். (௧௨)

(அ) பரமேட்டி — உயர்ந்தநிலையிலுள்ளவன். அண்ணிய-கலந்த. ஆதக்க — ஆகக்கடவன. புலப்படுத்தல் — செலுத்தல்.

(௯) கோளகை — வாகுவலயம். (௧0) முந்நூன்மன்றல் - உபவீத கல்யாணம். பலி — பிச்சை. (௧௧) உருத்திரசாதனம் என்றது-விபூதி உருத்திராக்கமுதலிய சிவசின்னங்களை.

(௧௨) அன்றைக்கன் றிருமடங்காய் என்றது-ஒவ்வொருநாளும் இவ்விருமடங்காய்ச் செய்தமையை. தென்றற்கோன் என்றது- தென்றலுக்கிடமாகிய பொதியமலைக்குத் தலைவனுதலின

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

காவலனவையத்தெய்திக்காரியஞ்செய்வாரோடு
மேவினன்பிறநாட்டுள்ளவீரர்க்குவெறுக்கைபோக்கிச்
சேவகம்பதியவோலைசெலவிடுத்தழைப்பான்போலப்
பாவகஞ்செய்துதீட்டிப்பட்டிமையோலையுய்ப்பான். (கங)

எழுதுகதெலுங்கர்க்கோலையெழுதுககலிங்கர்க்கோலை
யெழுதுகவிராடர்க்கோலையெழுதுகமராடர்க்கோலை
யெழுதுககொங்கர்க்கோலையெழுதுகவங்கர்க்கோலை
யெழுதுகதுருக்கர்க்கோலையென்றுபொய்யோலைவிட்டான். (கச)

எங்குமிப்படியேயோலைசெலவிடுத்திருப்பவாறு
திங்களினளவுமந்தசசேவகர்வரவுகாணு
தங்கதிர்வேலான்சேனைக்கரசனையழைத்துநாளை
வெங்கதிர்படுமுன்சேனையாவையும்விளித்தியென்றான். (கரு)

என்றமன்னவனுக்கேற்கசசாமந்தனிசைந்துவெள்ளி
மன்றவனடிக்கீழ்வீழ்ந்துவள்ளலேயரசனீந்த
குன்றுறழ்நிதியமெல்லாங்கொணடெனைப்பணிகொண்டாயே
வன்றிறறசேனையீட்டும்வண்ணம்யாதென்னநின்றான். (கசு)

அடியவர்குறைவுதீர்த்தாண்டருள்வதேவிரதம்பூண்ட
கொடியணிமாடக்கூடற்கோமகன்காமறகாய்ந்த
பொடியணிபுராணப்புத்தேட்புண்ணியனருளினாலே
யிடியதிர்விசும்புகீறியெழுந்ததோர்தெய்வவாக்கு. (கஎ)

சூழ்ந்தெழுசேனையோடுந்தோற்றுதுநாளைநீயும்
வீழ்ந்தரசவையத்தெய்திமேவுதியென்னவிண்ணம்
போழ்ந்தெழுமாற்றங்கேட்டுப்பொருநரேறுவகைவெள்ளத்
தாழ்ந்தனன்முந்நீர்வெள்ளத்தலர்கதிரவனுமாழ்ந்தான். (கஅ)

மீனவன்காணமேருவில்லிதன்றமரைவன்கண் •
மானவேன்மறவராக்கிவாம்பரிவீரனாகத்
தானுமோர்கூத்துக்கோலஞ்சமைந்துவந்தாடவிட்ட
நீனிறவெழினிபோலக்காரிருணிவந்ததெங்கும். (ககூ)

புண்ணியமனையிற்போகிப்புலர்வதெப்போழ்தென்றெண்ணி
யண்ணல்சாமந்தன்றுஞ்சானடிக்கடியெழுந்துவானத்

(கங) பட்டிமை – வஞ்சனை. (கஅ) மாற்றம் – சொல்.

(க[illegible]) [illegible]ன்தமர் என்றது – தனது பிரமதகணங்களை. எழினி-
திரை.

தெண்ணிறைமீனநோக்கிநாழிகையெண்ணியெண்ணிக்
கண்ணுதலெழுச்சிகாண்பானனந்தனன்கங்குலெல்லாம். (௨0)

தெருட்டருமறைகடேருச்சிவபரஞ்சுடரோனன்பன்
பொருட்டொருவடிவங்கொண்டுபுரவிமேற்கொண்டுபோது
மருட்படையெழுச்சிகாண்பான்போலவார்கலியின்மூழ்கி
யிருட்டுகள்கழுவித்தூயவிரவிவந்துதயஞ்செய்தான். (௨௧)

பொருநரேறனையானேர்ந்துபோந்துநான்மாடக்கூடற்
கருணைநாயகனைத்தாழ்ந்துகைதொழுதிரந்துவேண்டிப்
பரவிமீண்டொளிவெண்டிங்கட்பன்மணிக்குடைக்கீழேகிக்
குருமதிமருமான்கோயில்குறுகுவான்குறுகுமெல்லை. (௨௨)

கரைமதியெயிற்றுச்சங்குகன்னன்முன்னனைவென்றிப்
பிரமதகணமுங்குண்டப்பெருவயிற்றுருவனுதி
வரைபுரைகுறுந்தாட்பூதமறவருங்குழுமிவீக்கு
குரைகழல்வலியநோன்றாட்கோளுடையவராகி. (௨௩)

நெட்டிலைவடிவாள்குந்தந்தோமரநேமிநெய்த்தோ
ரொட்டியகணிச்சிசாபமுடம்பிடிமுசலாவெணணப்
பட்டவெம்படைமூவாறும்பரித்தசெங்கையர்காலிற்
கட்டியகழலர்காலிற்கடியராய்ப்புறம்புகாப்ப. (௨௪)

வார்கெழுகழற்கானந்திமாகாளன்பிருங்கிவென்றித்
தார்கெழுநிகும்பன்கும்போதரன்முதற்றலைவர்யாரும்
போர்கெழுகவசந்தொட்டுப்புண்டரநுதலிற்றீட்டிக்
கூர்கெழுவடிவாளேந்திக்குதிரைச்சேவகராய்ச்சூழ. (௨௫)

கற்றைச்சாமரைகள்பிச்சங்கவிகைபூங்கொடிக்காடெங்கு
முற்றக்காரொலியுநாணத்தூரியமுழுதுமேங்கக்
கொற்றப்போர்விடையைத்தானேகுரங்குளைப்பரியாமேற்கொண்
டொற்றைச்சேவகராய்மாறியாடியவொருவர்வந்தார். (௨௬)

---

(௨௧) தெருள் – ஞானம். அன்பனென்றது – சௌந்தர சாமந்தனை. ஆர்கலி – சமுத்திரம். (௨௨) பொருநர்-வீரர். குரு – நிறம்.

(௨௩) வீக்கல்-கட்டல். நோன்-வலிமை. (௨௪) நெய்த்தோர்-உதிரம். கணிச்சி-மழு. சாபம்-வில். உடம்பிடி-வேல். கால்-காற்று.

(௨௬) பிச்சம்-பீலிக்குடை. தூரியம்-வாச்சியம். குரங்கு-தொங்குகின்ற. உளை – புறமயிர். மாறியாடிய ஒருவர் கான்மாறியாடிய பெருமான்.

பல்லியமொலிக்குமார்ப்பும்பாய்பரிகலிக்குமார்ப்புஞ்
செல்லொலிமழுங்கமள்ளர்தெழித்திடுமார்ப்புமொன்றிக்
கல்லெனுஞ்சும்மைத்தாகிக்கலங்கெழுசேனைமேனாண்
மல்லன்மாநகர்மேற்சீறிவருகடல்போன்றதன்றே. (உஎ)

சேனையின்வரவுநோக்கித்திருமகன்றிருமுன்னேகுந்
தானையர்தலைவன்றென்னன்றாணிழல்குறுகிக்கூற
மீனவனிவகைபூத்துவெயின்மணிக்கடையிற்போந்தங்
கானமண்டபத்திற்செம்பொனரியணைமீதுவைகி. (உஅ)

தெவ்வடுமகிழ்ச்சிபொங்கச்சேனையின்செல்வநோக்கி
யெவ்வெத்தேயத்திலுள்ளாரிவரெனவெதிரேநின்று
சௌவையின்மனச்சாமந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புநீட்டி
யவ்வவர்தொகுதியெல்லாமணியணிநிறுவிக்கூறும். (உகூ)

கலிவிருத்தம்.

கொங்கரிவரையருருநாடரிவரைய
கங்கரிவரையகருநாடரிவரைய
வங்கரிவரையவிவராரியர்களைய
வங்கரிவரையவிவர்மாளவர்களைய. (௩0)

குலிங்கரிவரையவிவர்கொங்கணர்களைய
தெலுங்கரிவரையவிவர்சிங்களர்களைய
கலிங்கவிவரையகௌடத்தரிவரைய
வுலங்கெழுபுயத்திவர்களொட்டியர்களைய. (௩க)

கொல்லரிவரையவிவர்கூர்ச்சரர்களைய
பல்லரிவரையவிவர்ப்பப்பரர்களைய
வில்லரிவரையவிவர்விதேகரிவரைய
கல்லொலிகழற்புனைகடாரரிவரைய. (௩உ)

கேகயர்களாலிவர்கள்கேழ்கிளர்மணிப்பூண்
மாகதர்களாலிவர்மராடரிவர்காஞ்சி
நாகரிகராலிவர்கணம்முடையநாட்டோ
ராகுமிவர்தாமெனமெய்காட்டியறிவித்தான். (௩௩)

இத்தகையசேட்புலனுளாரையிவணுய்த்த
வித்தகைமையென்னெனவினவியருள்செய்யே

(உகூ) தெவ் என்றது - சேதிராயனாகியபகைவனை. செவ்வை மனக்கவலை. (௩க) உலம் - திரண்டகல்.

லத்தநினரும்பொருளனைத்தும்வரையாதே
யுய்த்தலினடைந்தனர்களாலெனவுரைத்தான். (௩௪)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அந்நெடுஞ்சேனைதன்னுட்சேணிடையடன்மாவூர்ந்து
பின்னுறநிற்குமொற்றைச்சேவகப்பிரானைநோக்கி
மன்னவனிவர்யாரென்னச்சாமந்தன்வணங்கியைய
வின்னவர்சேனைவெள்ளத்தியாரையென்றறிவதென்றான். (௩௫)

அவரையிங்கழைத்தியென்றானரசன்றன்வழிச்செல்வார்போற்
கவயமிட்டவரும்போந்தார்காவதன்களிகூர்ந்தம்பொன்
னவமணிக்கலன்பொன்னுடைநல்கினுனுள்ளத்தன்பு
தவறிலான்பொருட்டுவாங்கித்தரித்துத்தன்றமர்க்குமீந்தார். (௩௬)

ஆய்ந்தவெம்பரிமாத்தூண்டியைங்கதிநடத்திக்காட்டி
யேய்ந்ததஞ்சேனைவெள்ளத்தெய்தினுரெய்துமெல்லை
வேய்ந்ததார்ச்சேதிராயன்வேட்டைபோய்ப்புலிகோட்பட்டு
மாய்ந்தனனென்றோரொற்றன்வேந்தன்முன்வந்துசொன்னுன். ()

முரசதிரனிகநோக்கிமுகமலர்ந்துவகைபூத்த
வரசனுமனிகவேந்தற்களவில்சீர்த்தலைமையோடும்
வரிசைகண்மிதப்பநல்கிவந்துமெய்க்காட்டுத்தந்து
பரசியபதாதிதத்தம்பதிபுகச்செலுத்துகென்றான். (௩௮)

அறைந்தவார்கழற்காற்சேனைகாவலனனிகந்தத்தஞ்
சிறந்தசேணுட்டிற்செல்லச்செலுத்துவான்போன்றுநிற்ப
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிருத்தனந்நிலைநின்றங்கே
மறைந்தனன்மனிதவேடங்காட்டியமறவரோடும். (௩௯)

கண்டனன்பொருனைநாடன்வியந்தனன்கருத்தாசங்கை
கொண்டனன்குறித்துநோக்கியீதநங்கூடன்மேய

(௩௪) வரையாது – அளவில்லாமல். வரை – அளவு.

(௩௫) சேண் – தூரம். (௩௬) கவசம் – கவயம் எனத்திரிந்தது.

(௩௭) பரிமா – இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை. ஐங்கதியாவன – கவுரிதகம் – (மெல்லியநடை.) ஆக்கிரந்திதம் – (விரைவுநடை.) வல்சிதம் – இருகாற்றூக்கியாடிவருநடை.) இரேசிதம்-சுற்றிஓடல். புலிதம் – (முழுவோட்டம்.) என்பன (௩௮) அனிகம் – சேனை. பரசல் – துதித்தல். (௪0) ஆசங்கை – சந்தேகம். அன்பு வடிவம் என்றது – பசுகரணங்கெட்டு சிவகரணமாய் நிற்றலை.

அண்டர்தம்பெருமான்செய்தவாடலென்றெண்ணிக்கண்ணீர்
விண்டனன்புளகம்போர்ப்பமெய்யன்புவடிவமானான். (௪௰)

தனக்குயிர்த்துணையாகின்றசாமந்தன்றன்னைநோக்கி
யுனக்கெளிவந்தார்கூடலுடையநாயகரேயென்று
மெனக்கவராவார்நீயேயென்றவற்கியாவுநல்கி
மனக்கவல்பின்றிவாழ்ந்தான்மதிவழிவந்தமைந்தன். (௪௧)

மெய்க்காட்டிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௩௰ - க்கு - திருவிருத்தம் - ௧௭௦௪.



முப்பத்தோராவது,

உலவாக்கிழியருளியபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பொருட்டுப்பரிவயவராகிசெழியன்காணவிடைக்
கொடியார்வந்துமெய்க்காட்டுக் கொடுத்தவண்ணமெடுத்துரைத்தும்
கடியார்கொன்றைமுடியாரக்கன்னிநாடன்றனக்கிசைந்த
படியாலுலவாக்கிழிகொடுத்தபடியையறிந்தபடிபகர்வாம். (௧)

வள்ளல்குலபூடணன்றிங்கள்வாரந்தொடுத்துச்சிவதரும
முள்ளவெல்லாம்வழாதுநோற்றொழுகும்வலியாற்றன்னாட்டி
லெள்ளலில்லாவேதியரையிகழ்ந்தானதனான்மழைமறுத்து
வெள்ளமருகவளங்குன்றிவிளைவஃகியதுநாடெல்லாம். (௨)

அரவோரெல்லாநிரப்பெய்தியாகங்கிடந்தநூலன்றி
மறைநூலிழந்துமுனிவேள்விவானோர்வேள்விதென்புலத்தி [பான்
னுறைவோர்வேள்வியிழந்திழிந்த தொழில்செய்தாற்றாதுயிர்வளர்ப்
புறநாடணைந்தார்பசியாலேபுழுங்கியொழிந்தகுடியெல்லாம். (௩)

எந்நாடணைவோமெனவிரங்கவிரங்கிமதிக்கோன்மதிநாளிற்
பொன்னாண்முளரித்தடங்குடைந்துசித்திக்களிற்றைப்பூசித்துத்
தன்னாதரவாற்கயற்கண்ணிதலைவன்றன்னையருச்சித்து
முன்னாவீழ்ந்துகரமுகிழ்த்துப்பழிச்சிமகிழ்ந்துமொழிகின்றான். (௪)

---

(௧) வயவர் - வீரர். உலவாக்கிழி - எடுக்கக் குறைபடாப்பொன் முடிப்பு. (௨) அஃகல் - சுருங்கல். (௩) நிரப்பு - வறுமை.

(௪) ஆதரவு - அன்பு.

அத்தவுலகி லுயிர்க்குயிர்நீயல்லேயோவவ்வுயிர்பசியா
லெய்த்தவருத்தமடியேனைவருத்துமாறென்யானீட்டி
வைத்தபொருளுந்தருமத்தின்வழியேசென்றதினியடிகள்
சித்தமலர்ந்தென்னிடும்பைவினைதீரவருட்கண்செய்கவென. (௫)

கோளாடரவமரைக்கசைத்தகூடற்பெருமான்குறையிரக்கு
மாளாவரசன்றவறுசிறிதகங்கொண்டதனைத்திருச்செவியிற்
கேளார்போலவாளாதேயிருப்பமனையிற்கிடைத்தமலன்
றாளாதரவுபெறநினைந்துதரையிற்கிடந்துதுயில்கின்றான். (௬)

அங்கண்வெள்ளியம்பலத்துளாடுமடிகளவன்கனவிற்
சங்கக்குழையும்வெண்ணீறுஞ்சாரிகோவணமுந்தயங்கவுரன்
சிங்காதங்கிடைந்தசையசசித்தவடிவாயெழுந்தருளி
வெங்கண்யானைத்தென்னவர்கோன்முன்னின்றிதனைவிளம்புவார்.

ஏடாரலங்கல்வரைமார்பவெம்பாலென்றுமன்புடைமை
வாடாவிரதவிழுசெல்வமுடையாய்வையமறங்கடிந்து [ன்
கோடாதளிக்குஞ்செங்கோன்மை யுடையாயுனக்கோர்குறையுளது
வீடாவளஞ்சேர்நாட்டிந்நாள்வேள்விசசெல்வமருகியதால். (அ)

மறையேநமதுபீடிகையாமறையேநமதுபாதுகையா
மறையேநமதுவாகனமாமறையேநமதுநூபுரமா
மறையேநமதுகோவணமாமறையேநமதுவிழியாகு
மறைமேநமதுமொழியாகுமறையேநமதுவடிவாகும். (௯)

வேதந்தானேநமதாணைசசத்திவடிவாய்விதிவிலக்காய்ப்
போதங்கொளுத்திநிலைநிறுத்திப்போகங்கொடுத்துப்பல்லுயிர்க்கும்
பேதஞ்செய்யும்பிணியவிழ்த்தெம்பிரியாவீடுதருவதுதே
ஞதஞ்செய்யுந்தார்வேந்தேநமதுசெங்கோலதுவாகும். (௧௦)

அந்தமறைகடமக்குறுதியாவாரந்நூல்வழிகலிநோய்
சிந்தமகத்தீவளர்த்தெம்பாற்சிந்தைசெலுத்துமந்தணரா
லிந்தமறையோர்வேள்விமழைக்கேதுவாகுமிவர்தம்மை
மைந்தவிகழ்ந்துகைவிட்டாயதனுன்மாரிமறுத்தன்றால். (௧௧)

---

(௬) கோள் – வலிமை. (எ) உரன் – மார்பு. சிங்காதம் – மான் கொம்பினுற்செய்ததோர்வாத்தியம். சிங்கம் – சிருங்கமென்பதன்றிரிபு.

(௧௦) சத்தி என்றது—திருவருளை. போதம் – அறிவு. பல்லுயிரென்றது—மூவகையான்மாக்களை. பேதம் – ஐயந்திரிபுமுதலியவிகற்பங்கள். பிணி – அவிச்சை.

மும்மைப்புவனங்களுமுய்யமுத்தீவேட்குமிவர்தம்மை
நம்மைப்போலக்கண்டொழுகினாளுநாளுவறம்பெருக்கிச்
செம்மைத்தருமக்கோலோச்சித்திகிரியுருட்டிவாழ்தியென
வும்மைப்பயன்போலெளிவந்தாருலவாக்கிழியொன்றுதவுவார். ()

இந்தக்கிழியிலெத்துணைப்பொன்னெடுத்துவழங்குந்தொறுநாங்க
டந்தவளவிற்குறையாததன்மைத்தாகுமிதுகொண்டு
வந்தவிலம்பாடகற்றென்றுகொடுத்துவேந்தன்மனக்கவலை
சிந்தத்திருநீறதுசாத்திமறைந்தாரையர்திருவுருவம். (கங)

கண்டகனவுநனவாகத்தொழுதாவெழுந்துகௌரியர்கோ
னண்டர்பெருமான்றிருவடிபோலம்பொற்கிழியைமுடித்தலைமேற்
கொண்டுமகிழ்ச்சிதலைசிறப்பநின்றோர்முகூர்த்தங்கூத்தாடித்
தண்டாவமைச்சர்படைத்தலைவர்தமக்குங்காட்டியறிவித்தான். (கச)

செங்கணரிமான்பிடர்சுமந்ததெய்வமணிப்பூந்தவிசேற்றிச்
சங்கமுழங்கமறைமுழங்கச்சாந்தந்திமிர்ந்துதாதொழுகத்
தொங்கலணிந்துதசாங்கவிரைத்தூபநறுநெய்ச்சுடர்வளைத்துக்
கங்கைமிலைந்தகடவுளெனக்கருதிப்பூசைவினைமுடித்தான். (கரு)

அடுத்துவணங்கிவலஞ்செய்திட்டம்பொற்கிழியைப்பொதுநீக்கி
யெடுத்துமுத்தீவினைஞர்க்கும்யாகங்களுக்கும்யாவர்க்கு.
மடுத்துநாளும்வரையாறுவழங்கவழங்கவடியார்க்குக்
கொடுக்கக்குறையாவீட்டின்பமாயிற்றையர்கொடுத்தகிழி. (கசு)

(கஉ) மும்மைப்புவனம் என்றது—சொர்க்க மத்ய பாதலங்களை. முத்தீ என்றது—ஆகவநீய முதலிய மூன்றக்கினிகளை.

(கங) நாங்கள்-இதில் கள் பகுதிப்பொருள்விகுதி. இலம்பாடு-இது இன்மைபடுதல் என்னும் பொருளதாய் நிற்றலின் முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர். (கச) தொழுதான் எழுந்து என்றதற்கு-எழுந்துதொழுதான் என்பதுபொருள். இதனை, "கொழுநற்றொழு தெழுவாள்" என்பது. எழுந்துகொழுநற்றொழுவாள், என முன்பின்னாகப் பொருள்படுமெனப் பிரயோக விவேகநூலார் கூறுதலானு முணர்க. தொழுதான் – முற்றெச்சம்.

(கரு) தசாங்கம் என்றது-ஆவாகனம், தாபனம், சந்நிதானம், சந்நிரோதனம், அவகுண்டனம், தேனுமுத்திரை, பாத்தியம், ஆசமனீயம், அர்க்கியம், புட்பதானம், என்பவற்றை. விரைத்தூபம் என்றது—குந்துருக்கம், பச்சைக்கற்பூரம், காரகில், வெண்சந்தனம், கருஞ்சீதாரி என்பவற்றை. நறுநெய் – கபிலைப்பசுநெய்.

ஆயபொதியில்வளைபொன்னுலசம்புசெய்துவிசும்பிழிந்த
கோயிலதனையகம்புறமுங்குயின்றுஞானக்கொழுந்தனைய
தாயிலறுகாற்பீடிகைவான்றடவுகொடியநெடியபெரு
வாயில்பிறவுமழகெறிப்பவேய்ந்தான்மறையின்வரம்பறிந்தான். ()

மூந்திக்குறையாநிதிக்கடலேமுகந்துமுகந்துநாடோறுஞ்
சிந்திக்குலபூடணக்கொண்டறெய்வதருமப்பயிர்வளர்ப்பப்
பந்தித்திறைமூந்நீர்மேகம்பருகிசசொரியப்பலவளனு
நந்திக்கன்னிநாடனைகைநகர்போற்செல்வந்தழைத்தன்றே. (கஅ)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வையாகரணர்க ணையாயிகர்மறை வல்லோர்மறைமுடி சொல்லாய்வோர், மெய்யாமிருதிகள் பொய்யாவிரதிகள் வேள்வித்தழல்களை வாழ்விப்போர், பையாடரவணி யையானனனுரை பகர்வோருலகிய லகல்வோர்க, ளெய்யா துறைதலி னையாதனகைய தென்னப்பொலிவது தென்னடு. (கக)

உலவாக்கிழியருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் — ௩0 — க்கு — திருவிருத்தம் — ௧௭௨௩.



முப்பத்திரண்டாவது,

வளையல்விற்றபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதந்தன துவடிவென் றுவிண்ணின் றிழிந்தவிமானமறைக்
கீதன்செழியன் றனக்குலவாக்கிழிதந்தளித்தவழியிதுவப்
போதங்கடந்தபொருள்வணிகபுத்தேண்மாடமணிமறுகு
பாதந்தடவநடந்துவளைபகர்ந்தபரிசுபகர்கிற்பாம். (க)

(௧௭) பொதி-உலவாக்கிழி. வளைபொன் — பொன்னேடு. அசும்பு-ஒளி. தாய் இல் என்றது-அங்கயக்கண்ணியார்திருக்கோயிலே.

(கஅ) நந்தி-பெருகி. (கக) வையாகரணர் — இலக்கணிகள். நையாயிகர் — நியாயநூல்கற்றவர். மறைமுடி — உபநிடதம். ஐயானனன் — ஐந்துதிருமுகங்களையுடைய சிவபெருமான். உரை — சிவாகமம். உலகியல் — பாசபந்தம். நைதல் — வருந்தல்.

(க) போதங்கடந்த — சுட்டறிவிற்கெட்டாத.

இறைவன்குலபூடணன்றிகிரியிவ்வா றருட்கொண்மூன்றுட
சிறைவண்டறையுந்தாருவனதெய்வமுனிவர்பன்னியர்தங்
நிறைவன்றளர்ந்துகாட்டுகெனநெடியோன்மகனைப்பொடியாக்கு
மறவன்றானேகாபாலியாகிப்பலிக்குவருகின்றான். (௨)

வேதமசைக்குங்கோவணமுமெய்யினீறுமுள்ளாளக்
கீதமிசைக்குங்கனிவாயுமுள்ளேநகையுநகிண்கிணிசூழ்
பாதமலரும்பாதுகையும்பலிகொள்கலனுங்கொண்டிரதி
மாதர்கணவன்றவவேடமெடுத்தாலொத்துவருமெல்லை. (௩)

விள்ளுங்கமலசேவடிசூழ்சிலம்பினொலியுமிடறதிரத்
துள்ளுங்கீதவொலியுநகைத்துடியினொலியுந்தொளைச்செவிகீண்
டுள்ளம்பிளந்துசிறைகளைந்தீர்ந்தொல்லைவருமுன்வல்லியர்கள்
பள்ளங்கண்டுவெருபுனல்போற்பலிகொண்டில்லின்புறம்போந்தார். ()

மேற்படி — வேறு.

ஐயங்கொணர்ந்தணைவாரையர்பரிகலத்தையமன்றிக்
கையம்பொன்வளையும்பெய்வார்கருத்துநாணன்றிக்காசு
செய்யும்பொன்மருங்குநூலுமிழப்பர்வேள்சிலையம்பின்றிக்
கொய்யுந்தண்மலர்க்கணம்புநகைகையிற்சொரியச்சோர்வார். (௫)

மடமயிலனையாரெங்கள்வளையினைத்தருதிரென்றார்
கடல்விடமயின்றானுங்கள்கந்தரத்துள்ளதென்றான்
றடமதிக்கொம்பனாரெங்கலையினைத்தருதிரென்றார்
முடமதிமிலைந்தானுங்கண்முகமதியிடத்ததென்றான். (௬)

இடையறிந்தெம்மைசேர்மினென்றனரிளையரெங்கோன்
கடலமுதனையீர்நுங்கட்கிடையினிக்காணேதென்றான்
மடநலார்நீர்தேற்பண்டைவண்ணமீந்தில்லிற்செல்ல
விடையளித்தருண்மினென்றார்வேலைபுக்குறங்குமென்றான். (௭)

(௨) தெய்வமுனிவர் என்றது — பிரமன்புதல்வராதலின். நிறை- கற்பு. நெடியோன்மகன் — மன்மதன். மறவன் — வீரன். காபாலி-கபாலம் ஏந்தினவன். கபாலம் — தலையோடு. பலி — பிச்சை.

(௩) உள்ளாளக்கீதம் என்றது—ஒற்றின் மாத்திரைதோன்றவுள்ளேயிசைக்கும் ஆளத்தியை; அதனைவழக்கில் கனம் என்பர்.

(௪) கீதம் — இராகம். துடி — தமருகம். வல்லியர் என்றது—வல்லிக்கொடிபோன்ற இடையினையுடைய ருஷிபத்தினிகளை.

(௫) ஐயம் — பிச்சை. நாண் — வெட்கம், மேகலை. அம்பு — பாணம். கண்ணீர். (௬) மடம் — இளமை. வளை — வளையல், சங்கு. கந்தரம் — கழுத்து. கலை — வஸ்திரம், ஒளி. முடம் — வளைவு.

(௭) இடை — சமயம், இடுப்பு. வண்ணம்-நிறம். விடை - உத்தரம், திருமால்.

நங்கையர்கபாலிக்கென்றூநடுவிலைபோலுமென்று
ரங்கணனடுவிலாமைநும்மனோர்க்கடுத்ததென்றான்
மங்கையரடிகணெஞ்சம்வலியகற்போலுமென்றார்
கொங்கலர்கொன்றையானுங்கொங்கையேவன்கலென்றான். (அ)

காதுவேலன்னகண்ணார்கங்கைநீர்சுமந்ததேதுக்
கோதுமினென்றார்நும்பாலுண்பலியேற்கவென்று
னேதுபோலிருந்ததையணிசைத்தசெப்பென்றாரீசன்
கோதுராவமுதன்னீர்நுங்கொங்கைபோலிருந்ததென்றான். (கூ)

கறுத்ததையெவன்கொலையகந்தரமென்றார்வேளை
வெறுத்தவன்மாரிபெய்தற்கென்றனன்விழியால்வேலை
யொறுத்தவர்யாவதென்றீருத்தரமென்றார்கூற்றைச்
செறுத்தவன்றென்பானின்றுநோக்கினற்றெரிவதென்றான். (க0)

செக்கர்ஞ்சடையான்கண்ணிற்றம்முருத்தெரியநோக்கி
யிக்கொடியார்போற்கண்ணுளெம்மையுமிருத்தீரென்றார்
நக்கனுந்தனையன்னார்கணண்டைக்கண்டுநகைத்துநம்மின்
மிக்கவர்நுங்கணுள்ளார்விழித்தவர்க்காண்மினென்றான். (கக)

அஞ்சலிப்போதுபெய்வார்சரணமென்றடியில்வீழ்வார்
தஞ்செனத்தளிர்க்கைநீட்டித்தழுவியகிடக்குந்தோறு
மெய்ஞ்சுவானெஞ்சாதேதநியெதிர்மறையெட்டுந்தோறும்
வஞ்சனுயகல்வான்மையல்வஞ்சியர்க்கணியனுமோ. (கஉ)

அடுத்தெமைத்தழாதீரேனீரவிழ்ந்தபூநகலையைமீள
வுடுத்துமினும்பால்யாங்கண்மையனேயுழப்பநோக்கிக்
கடுத்தெமர்முனியாமுன்னங்கழற்றியவளையுங்கையி
லெடுத்திடுமென்றார்நாளையிடுதுமென்றேகினனே. (கங)

(அ) நடு — நடுவுநிலைமை இடை. கல் — இளகாமை, மலை.

(கூ) காதும் — கொல்லும். கங்கைநீர் — முன்னது, கங்காசலம். பின்னது, கம்-பிரமகபாலம். கை-கரம். எனசசொல் வகைசெய்து, நீர், கபாலத்தைக்கையில் எனப்பொருள் கொள்க. செப்பு — சொல், இண்ணம். (க0) கந்தரம் — கண்டம், மேகம். உத்தரம் — விடை, வடதிசை.

(கக) கொடியார்-கொடிபோன்ற இடையையுடையபெண்கள். உருஎன்றது — பிரதிபிம்பத்தை. இருத்திர்-இதுமுன்னிலைப்பன்மை எவற்பிறவினை முற்று. (கஉ) போது — மலர். தஞ்சம் — துணை. எஞ்சுவான் — அப்பாற்படுவோன். மையல் — காமமயக்கம். வஞ்சி-ஓர் கொடி.

(கங) எமர் — எமதுகணவர். முநிவு — கோபம்.

பிள்ளைவெண்டிங்கள்வேய்ந்தபிரான்கொண்டுபோனநாளு
முள்ளமுமீட்கலாற்றா துயங்கினார்கலையுஞ்சங்குந்
துள்ளவைங்கணையான்வாளிதுளைப்பவெம்பசலையாகங்
கொள்ளைகொண்டுண்ணநின்றாரந்நிலைகொழுநர்கண்டார். (௧௪)

பொய்தவவடிவாய்வந்துநம்மனைப்பொன்னின்னார்
மெய்தழைகற்பைநாணைவேரொடுங்களைந்துபோன
கைதவன்மாடக்கூடற்கடவுளென்றெண்ணித்தேர்ந்தார்
செய்தவவலியாற்கால்மூன்றையுந்தெரியவல்லார். (௧௫)

மேற்படி — வேறு.

கற்புத்திரிந்தார்தமைநோக்கிக்கருத்துத்திரிந்தீர்நீளாழி
வெற்புத்திரிந்தமதிற்கூடன்மேயவணிகர்கன்னியராய்ப்
பொற்புத்திரியாதவதரிப்பீர்போமென்றிட்டசாபங்கேட்
டற்புத்திரிந்தாரெங்களுக்கீதகல்வதெப்போதெனமுனிவர். (௧௬)

அந்தமாடமதுரைநகர்க்கரசாகியசுந்தரக்கடவுள்
வந்துநும்மைக்கைதீண்டும்வழியிச்சாபங்கழியுமெனச்
சிந்தைதளர்ந்துபன்னியருந்தென்னர்மதுரைத்தொன்னகரிற்
கந்தமுல்லைத்தார்வணிகர்காதன்மகளிராய்ப்பிறந்தார். (௧௭)

வளர்ந்துபேதையிளம்பருவமாறியல்குற்புடையகன்று
தளர்ந்துகாஞ்சிமருங்கொசியத்ததும்பியண்ணாந்தரும்புமுலை
கிளர்ந்துசெல்லும்பருவத்திற்கிடைத்தாராகவிப்பாண்மண்
ணளந்துவிடையான்வந்துவளைபகரும்வண்ணமறைகிற்பாம். (௧௮)

கங்கைகரந்துமணிகண்டங்கரந்துநுதற்கண்கரந்தொருபான்
மங்கைவடிவுங்கரந்துழையுமழுவுங்கரந்துமழவிடையூ
ரங்கணழகர்வளைவணிகராகியேனமளந்தறியாச்
செங்கமலச்சேவடியிரண்டுந்திரைநீர்ஞாலமகள்சூட. (௧௯)

பண்டுமுனிவர்பன்னியர்பாற்கவர்ந்தவளையேபட்டுவடங் [ற்
கொண்டுதொடுத்துமீண்டவர்க்கேயிடுவேமெனுமுட்கோளினர்போ

---

(௧௪) உயங்கி — வாடி. துள்ள-சோர. பசலை-பசுமைநிறம்.

(௧௫) காலமூன்றாவது-இறப்பு, எதிர்வு, நிகழ்வு என்பன.

(௧௬) வெற்பு-சக்ரவாளகிரி. பொற்பு-அழகு. அற்பு-அன்பு.

(௧௮) பேதை-எழுவயதுப்பெண். கிளர்தல்-தோன்றல். பருவம் என்றது—மங்கைப்பருவத்தை.

(௧௯) கரத்தல்—ஒளித்தல். உழை — மான். ஏனம் என்றது-திருமாலாகியபன்றியை. (௨௦) வடம் — கயிறு. உட்கோள் — உட்கருத்து.

றொண்டர்தொடுத்தவைவண்ணத்துணர்த்தார்போலத்தோள்சுமந்து
மண்டுவெளேயைவிலைபகர்ந்துவணிகமறுகில்வருகின்றார். (௨௦)

மன்னுமறையின்பொருளுரைத்தமணிவாய்திறந்துவளைகொண்மி
னென்னுமளவிற்பருவமுகிலிமிழின்னிசைகேட்டெழுமயில்போற்
றுன்னுமணிமேகலைமிழற்றத்தூயவணிகர்குலமகளிர்
மின்னுமணிமாளிகைநின்றும்வீதிவாயிற்புறப்பட்டார். (௨௧)

வளைகளிவொரெனத்தங்கண்மனமெல்லாந்தம்புடையொதுங்கத்
தளைகளிவொர்வருகின்றார்தம்மைக்கொம்மைவெம்முலையார்
துளைகளிடுதீங்குழலிசைபோற்சுரும்புபாடக்கருங்குழன்மேல்
விளைகளொழுகநுடங்கிவருமின்போலடைந்துகண்டார்கள். (௨௨)

கண்டவடிவாற்றிளைப்பதற்குக்கழிபேரன்புகாதல்வழிக்
கொண்டுசெல்லவொருசார்தங்குணஞானமுதனான்கு
மண்டியொருசார்மறுதலைப்பமனமுழுழன்றுதடுமாற
வண்டர்பெருமான்விளையாடற்கமையச்சூழ்ந்தாரமுதனையார். (௨௩)

கலிவிருத்தம்.

இரங்குமேகலைசிலம்பன்றியேனைய
விரும்பியகுழைதொடிமின்செய்கண்டிகை
மருங்கிறச்சுமப்பினும்வளைகைக்கில்லெனி
னரும்பியமுலையினீர்க்கழகுண்டாகுமோ. (௨௪)

செல்வநல்வணிகிரெஞ்செங்கைக்கேற்பன
நல்வளைதெரிந்திடுமென்றுநாய்கர்முன்
வல்வளரிளமுலைமகளிர்மின்னுமிழ்
கல்வளர்கடகமென்காந்தணீட்டினர். (௨௫)

பண்டருகிளவியங்கயற்கட்பாவைகைத்
தண்டளிர்பற்றியதடக்கைமாதர்கைம்
முண்டகம்பற்றியேமுகிழ்த்துப்பல்வரி
வண்டுகளேற்றுவார்மையலேற்றுவார். (௨௬)

ஐவண்ணம்-ஐந்துநிறம். அதாவது—வெண்மை, கருமை, செம்மை, பசுமை, பொன்மை என்பன. (௨௧) பருவமுகில் – கார்காலமேகம்.

(௨௨) தளை-விலங்கு. கள்-தேன். (௨௩) ஒருசார் – ஒருபட்சம். மறுதலைப்ப-முரண. (௨௪) தொடி-சூடகம். (௨௫) நாய்கர்-வணிகர். வல் – சூதாடுகருவி. கல் – இரத்தினக்கல்.

(௨௬) பண் – இசை. கிளவி – சொல். முண்டகம் – தாமரை. வரிவண்டு – கீற்றுகளையுடையவளையல்.

புங்கவனிவளைபுடைத்துமீளவர்
தெங்களுக்கிடவளையிடுதிராவெனக்
கொங்கவிழ்பைங்குழலெருத்தங்கோட்டிநின்
றங்கரநீட்டுவோராசைநீட்டுவார். (௨௭)

எமக்கிடுமெமக்கிடுமெனப்பின்பற்றியே
யமைத்தடந்தோளினாரனங்கன்பூங்கணை
தமைத்துளைபடுத்தவோர்சார்பிலாமையாற்
கமைப்புறுநாண்முதற்காப்புநீங்கினார். (௨௮)

முன்னிடுவளையெலாங்கழலமுன்புசூழ்ந்
தின்னவைபெரியவேறிடுமென்றிட்டபி
னன்னவுமனையவேயாகமீளவந்
தின்னமுஞ்சிறியவாவிடுமென்றேந்துவார். (௨௯)

பின்னிடுவளைகளுஞ்சரியப்பேதுறு
முன்னெதிர்குறுகிநீர்செறித்தமொய்வளை
தன்னொடுகலைகளுஞ்சரிவதேயென
மின்னென நடுங்கினார்வேலனையங்கணார். (௩௦)

இவ்வளைபோல்வளையாமுன்கண்டிலே
மெய்வ்வளைவணிகரிவ்வரியவெள்வளை
யெவ்வயினுள்ளவின்றினியவாகியெய
மெய்வ்வளார்பொடிப்பெழவீக்கஞ்செய்தவே. (௩௧)

நாளையும்வளையிடநண்ணுமிங்கென்பார்
கோள்வளைவிலையிதுகொண்டுபோமென்பார்
வாள்விழியீர்பினுள்வாங்கிக்கோடுமென்
றாளரியேறனாரோடிப்போயினார். (௩௨)

போயினவணிகர்தம்புடையின்மின்னெனப்
பாயினமகளிரும்பலருங்காணமுன்
மேயினவிண்ணிழிவிமானத்துள்ளொளி
யாயினதிருவுருவாகித்தோன்றினார். (௩௩)

---

(௨௭) புங்கவன் – வணிகன். எருத்தம் – பிடர். கோட்டி – வளைத்து. (௨௮) அமை – மூங்கில். அனங்கன் – உருவமில்லாதவன் (மன்மதன்.) கமைப்பு – சார்பு. (௩௦) பேதுறல் – மயங்கல். செறித்த – தொடுத்த. கலை – மேகலை. (௩௧) மெய்வளை என்றது—கூனி யசாரத்தை. பொடித்தல் – புளகித்தல். வீக்கம் – பூரிப்பு.

(௩௩) புடை – பக்கம். பாயின – பரவிய.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மட்டலம்புகோதையார்முன்வளைபகர்ந்தவணிகர்தாம்
பட்டிசைந்தவல்குனங்கைபாகராகுமெனவியந்
துட்டதும்புமுவகைவெள்ளமுற்றெழுந்தகுமிழிபோற்
கட்டதும்புபுனலிலாழ்ந்துகளியடைந்தநகரெலாம். (௩௪)

உருவிலாளியுடல்பொடித்தவொருவர்கூடலிருவரான்
மருவிலார்திருக்கைதொட்டுவளைசெறித்தநீர்மையாற்
கருவின்மாதராகிநாய்கர்கன்னிமார்கண்மின்னுவேற்
பொருவில்காளையெனவரம்பில்புதல்வரைப்பயந்தனர். (௩௫)

பிறந்தமைந்தரளவிறந்தபெருமைகொண்டபெருமிதஞ்
சிறந்தவீரமாற்றலேற்றதிறல்புனைந்துவைகினார்
மறந்ததும்புவேனெடுங்கண்வணிகமாதர்சிறிதுநா
டுறந்தரன்றனருளடைந்துதுணையடிக்கண்வைகினார். (௩௬)

வளையல்விற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௪௧ - க்கு - திருவிருத்தம் - ௧௯௫௧.



முப்பத்துமூன்றாவது,

அட்டமாசித்தியுபதேசித்த படலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கொத்திலங்குகொன்றைவேய்ந்தகூடலாதிமாடநீள்
பத்தியம்பொன்மறுகணைந்துவளைபகர்ந்தபரிசுமுன்
வைத்தியம்பினாமியக்கமாதர்வேண்டவட்டமா
சித்திதந்ததிறமினித்தெரிந்தவாறுசெப்புவாம். (௧)

மின்னலங்கல்வாகைவேல்விழுப்பெருங்குலத்தினிற்
றென்னவன்றனாணைநேமிதிசையெலாமுருட்டுநாண்

---

(௩௪) மட்டு - தேன். கோதை — மாலை. களி-மகிழ்ச்சி.

(௩௫) இருவர் — பிரமவிஷ்ணுக்கள். பொருவு - ஒப்பு.

(௩௬) திறல் - வெற்றி. மறம் — கொலைத்தொழில்.

(௧) பத்தி - வரிசை. அம்பொன்மறுகு - செல்வமலிந்ததிருவீதி.

(௨) வாகை-வெற்றி. ஆணை-ஆக்கினை. வரை - திருக்கயிலாயம். பராரை-பருத்த. அரை-ஆலம். கல்லாலவிருட்சம் - இதில் அம்சாரியை.

முன்னைவைகலூழிதோறுமோங்குமொய்வரைக்கணே
மன்னுதன்பராரையாலகிழன்மருங்குமறைமுதல். (௨)

அமெப்பமாசில்வெள்ளிவெற்பருகிருக்குமரகதங்
கமெப்பவாமமிசையிருந்துகனகவெற்பன்மகளெனும்
வமெப்படாதகற்பினுண்மடித்துவெள்ளிலைச்சுருள்
சேர்மெப்பநேசமூறுபோககுரவனுநிவைகினன். (௩)

பிருங்கிநந்தியேமுதற்பெருந்தகைக்கணத்தரு
மருங்கிருந்தசனகனுதிமாதவத்தர்நால்வரு
மொருங்கிறைஞ்சியுணணஉண்ணவமுதமூறுசிவகதைக்
கரும்பருந்தவாய்மலர்ந்துகருணைசெய்யுமெல்லைவாய். (௪)

பௌவமூழ்குசூர்தடிந்தபாலனுக்குமுலைகொடுத்
தெவ்வமாயவினைகடிரியக்கமாதராறுவருந்
தெய்வநீறுமுழுதணிந்துசெய்யவேணிகண்டிகைச்
சைவவேடமாதவந்தரித்துவந்துதோன்றினர். (௫)

மந்திரசசிலம்பலம்புமலரடிக்கண்வந்திசெய்
தெந்தையட்டசித்திவேண்டிமெய்களுகமெசனத்தொழா
வந்தளிர்க்கையவரிருப்பவண்ணறன்மடித்தலந்
தந்திருக்குமாதையங்கைசுட்டியீறுசாற்றுமால். (௬)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அலர்பசும்பொலங்கொம்பன்னவணங்கிவணிறைவாலெங்கு
மலர்பராசத்தியாகிமகேசையாயணிமாவாதிப்
பலர்புகழ்சித்தியெட்டும்பணிந்துகுற்றேவல்செய்யுஞ்
சிலதியராகிசசூழ்ந்துசேவகஞ்செய்யவைகும். (௭)

இவளைநீர்சிந்தித்தான்முன்னீட்டியவினையைநீக்கித்
தவலருஞ்சித்தியெட்டுந்தருமெனக்கருணைபூத்துச்
சிவபரஞ்சோதியெட்டுசசித்தியுந்தெளித்தல்செய்தா
னவரதுமறந்தாரும்மையாழ்வினைவலத்தான்மன்னோ.

(௩) வாமம் — இடப்பாகம். (௫) சூர் — சூரபன்மன். அறுவர்என்
றது — கார்த்திகைப்பெண்களை.

(௬) மந்திரச்சிலம்பு என்றது — மந்திரவடிவாய்நின்ற வேத
சிலம்பினை. எந்தை — அண்மைவிளி. அணங்கு என்றது — உமாதே
வியை. மகேசை என்றது — ஆன்மாக்களுக்குப் பாகம்வருவித்
சிவபெருமான் றிருவடியிற்கூட்டுந் திரோதாயிசத்தியை. சிலதி
தாதியர். (அ) உம்மைவினை — பிராரத்தவினை.

செழுமதிப்பினவுவேய்ந்ததேவுமக்குற்றநோக்கி
முழுமதிமுகத்திளுரைமுனிந்துநீர்பட்டமங்கைப்
பழுமரமுதலஞ்ஞானப்பாறையாய்க்கிடமினென்னக்
கழுமலுற்றவர்தாழ்ந்தென்றுகழிவதிச்சாபமென்றூர். (௯)

இப்படிக்கருங்கலாகிக்கிடத்திராயிரம்யாண்டெல்லைக்
கப்புறமதுரைநின்றுமடுத்துமைத்தொடுத்தசாபத்
துப்பறநோக்கிநுங்கடொல்லுருநல்கிச்சித்தி
கைப்படுகனிபோற்காணக்காட்டுதும்போதிரென்றான். (௧௦)

வஞ்சிவிருத்தம்.

கொடியளுர்களறுவரு, நெடியவானிமிர்ந்துகார்
படியும்பட்டமங்கையா, லடியிற்பாறையாயினர். (௧௧)

கதிர்கலம்பெய்காட்சிபோ, லுதிர்பழத்திளுடலெலாம்
புதைபடக்கிடந்தனர், மதரரித்தடஙகணூர். (௧௨)

பருவமாயிரங்கழிந். தொருவமாடமதுரையெங
குரவனெண்குளத்திளுன், றிருவுளந்திரும்பிளுன். (௧௩)

தன்னதிச்சைகொண்டதோ, ரின்னருட்குரவனு
யந்நெடுங்கலாயினர், முன்னர்வந்துதோன்றிளுன். (௧௪)

இருட்டதும்புகோதையார், மருட்டதும்புவினைகெட
வருட்டதும்புகண்ணிளுற், றெருட்டதும்பநோக்கிளுன். (௧௫)

அடிகளேக்கவம்புயங், கடிகொணெய்தல்காந்தள்பைங
கொடிகொண்முல்லைகுமுதமேற், படியப்பூத்தபாறையே. (௧௬)

தாக்கவேதகத்திரும், பாக்கமுறறபொன்னென
நீக்கமற்றவிருண்மல, வீக்கமற்றவிட்டதே. (௧௭)

---

(௯) பட்டமங்கை – ஓர்சிவஸ்தலம். பழுமரமுதல் – ஆலடி. கழுமல் – துன்பம். (௧௦) துப்பு – வலிமை.

(௧௩) ஒருவ – நீங்க. (௧௪) தன்னதிச்சை - சுதந்தரத்துவம்.

(௧௫) மருள்ததும்புவினை என்றது – போகமுறுத்தற்கு முதற் காரணமாய்நின்ற கன்மமலத்தை.

(௧௬) அடிகள் என்றது – ஞாஞசாரியரா யெழுந்தருளிய சிவபெருமானை. அம்புயம், நெய்தல், காந்தள், முல்லை, குமுதம் என்றது – முகம், கண், கை, பல், வாய் என்னும் உவமேயங்களை விளக்கிநின்ற உவமானச்சொற்கள். (௧௭) வேதகம் – (அருளைக்காகிய) இரசகுளிகை. மலம் ஆணவமலம்.

நிறையுமன்பெனுங்கதி, பொறையெனுங்கரைகடந்
திறைவனின்னருட்கடற், றுறையின்வாய்மடுப்பவே. (௧௮)

எழுந்திறையடிக்கணே, யழுந்துநேசமொடுதவக்
கொழுந்தனார்களறுவரும், விழுந்திறைஞ்சினாரரோ. (௧௯)

குமரற்கூட்டிமிளமுலை. யுமையொப்பார்கள்சென்னிமே
லமலச்சோதியங்கையாங், கமலப்போதுசூட்டினான். (௨௦)

சித்தியெட்டுமங்கலார், புத்தியிற்கொளுத்தவே
கைத்தலத்தில்வைத்ததோர், முத்தெனத்தெருட்டுவான். (௨௧)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அணிமாமகிமாவிலகிமாவரியகரிமாப்பிராத்திமலப்
பிணிமாசுடையோர்க்கடைவரியபிராகாமியமீசத்துவமெய்
துணிமாயோகர்க்கெளியவசித்துவமென்றெட்டாமிவையுளக்கண்
மணிமாசறுத்தோர்விளையாட்டின்வகையாமவற்றின்மரபுரைப்பாம்.

அறவுஞ்சிறியவுயிர்தொறுந்தான்பரமகாட்டையணுவாய்ச்சென்
றுறையுஞ்சிறுமைமணிமாவாமுலவிறுலமுதன்மேலென்
றறையுஞ்சிவாந்தமாறுறமூன்றும்புறனுமகலாதே
நிறையும்பெருமைத்தனையன்றேமகிமாவென்றனுநிரம்பியநூல். (௨௨)

இலகுமேருபாரம்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்
திலகுவானதூலமெனவிருப்பதிலகிமாவாகு
மிலகுவானபரவணுப்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
லிலகுமேருபாரமெனவிருப்பதன்றேகரிமாவாம். (௨௩)

பிலத்திலிருந்தோனயனுலகிற்புகுதன்மீண்டும்பிலமடைதல்
பலத்தின்மிகுந்தபிராத்தியதாம்பரகாயத்தினண்ணுதல்வான்
புலத்தினியங்கலிச்சித்தபோகமனைத்துந்தானிருக்குந்
தலத்தினினைந்தபடிவருதல்பிராகாமியமாந்தவக்கொடியீர். (௨௪)

விண்ணிலிரவிதன்னுடம்பின் வெயிலாலனைத்தும்விளங்குதல்போ
மண்ணிலுளவாம்பொருள்பலவுங்காலமூன்றும்வானத்தின் [ன்

(௧௮) மடுத்தல்-கலத்தல். (௨௦) குமரன் — குமாரக்கடவுள்.
ங்கையாம் கமலப்போது சூட்டினார் என்றது-பரிசதீட்சையை.

(௨௨) பரமகாட்டை — மிகச்சிறியது. காட்டை - பதினெந்
நிமிஷங்கொண்டதோர் காலவளவை.

(௨௪) பரகாயம் - வேற்றுடல். வான்புலம் - விண்ணுலகம்.
த்தொழில்-சிருட்டி, திதி, சம்மாரங்கள்.

கண்ணிலுளவாம்பொருளுந்தன்காயத்தொளியாலிருந்தறித
லெண்ணிலிதுவுமறையொருசார்பிராகாமியமென்றியம்புமால். ()

ஈசனெனமுத்தொழிலுந்தன்னிச்சைவழிசெய்தெழுபுரவித்
தேசன்முதற்கோள்பணிகேட்பத்திகழ்வதீசத்துவமாகும்
பூசலவுணர்புள்விலங்குபூதமனிதர்முதலுலகும்
வாசவாதியெண்மருந்தன்வசமாக்கொள்கைவசித்துவமாம். (உஎ)

மும்மையுணர்ந்தயோகியர்களிவற்றைவிரும்பாரெனினுமவர் [ஞ்
தம்மைநிழல்போலடைந்துலகர்க்கனையார்பெருமைதனையுணர்த்து
செம்மையுடையவிவையென்னச்சித்தியெட்டுந்தெளிவெய்தக் [ன்.
கொம்மைமுலையாருக்குங் கொளுத்தினனென்குணசெல்வ

மேற்படி — வேறு.

தேவதேவுபதேசித்தசித்தியைசசிலம்பன்செல்வி
பாவனைவலத்தானன்குபயின்றுவான்வழிக்கொண்டேகிப்
பூவலர்கதுப்பினல்லாருவரும்புரமூன்றட்ட
காவலனிரம்பிவைகுங்கைலைமால்வரையிற்புக்கார். (உகூ)

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் சஉ — க்கு திருவிருத்தம் — கஎஅஅ.



முப்பத்துநான்காவது,

விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

சந்துசூழ்மலயச்சிலம்பர்தவம்புரிந்தவியக்கிமார்க்
கந்தநாலிருசித்திதந்ததறைந்தனந்தனதடிதொழா
வந்துமீள்வளவன்பொருட்டெடாதுவாயிறந்தழைத்
திந்துசேகரன்விடையிலச்சினையிட்டவாறுவிளம்புவாம். (க)

(உஎ) தேசன் - (ஒளியையுடையவன்) சூரியன். கோள் - நவக்கிரகம். வாசவாதிஎண்மர் என்றது-இந்திரன்முதலிய திக்குப்பாலகரை. (உகூ) தேவதே — மகாதேவன். சிலம்பன் — பருவதராஜன், பாவனை — சிந்தனை. வலம் — பலம்.

(க) இலச்சினை — முத்திரை.

தோடுவெட்டிமலைத்துவாள்விதிர் துணைவிழிக்குயிலிளமுலைக்
கோடுவெட்டியகுறிகொண்மேனியர்குடிகொண்மாநகர்கடிகொள்
காடுவெட்டியகாரணக்குறிகாடுவெட்டியசோழனென் [பைந்
தேடுவெட்டியமண்டுசூழ்பொழிலெயில்கொள்கச்சியுளானவன். (௨)

உத்தமச்சிவபத்தரிற்பெரிதுத்தமன்புதுவிரைகலன்
மித்தையென்றுவெணீறுகண்டிகையாரமென்றணிமெய்யினு
னித்தவேதபுராணமாதிநிகழ்த்திடும்பொருள்கண்ணுத
லத்தனேபரதத்துவப்பொருளென்றளந்தறிகேள்வியான்.

அங்கமாறொடுவேதநான்குமறிந்துமெய்ப்பொருளாய்ந்துளஞ்
சங்கைகொண்டனுதினமான்புகழ்சாற்றுசைவபுராணநூல்
பொங்குமின்சுவையமுதுமுன்செவிவாய்திறந்துபுகட்டியுண்
டெங்கணுயகனடியிணைக்கணிருத்துமன்புகருத்துளான். (௪)

முக்கணுயகன்முப்புரத்தை முனிந்தநாயகன்மங்கையோர்
பக்கநாயகன்மிக்கவானவர்பாவுநாயகனாவணிச்
சொக்கநாயகனுடனுஞ்செவியான்முகந்துசுவைத்தருந்
றக்கபாலொடுதேன்கலந்துநருகநியுணபவனுயினன். (௫)

அங்கயற்கண்மடந்தைபாகனடித்தலந்தொழுமாசைமேற்
பொங்கிமிக்கெழுமன்பனுய்யநரேசன்மின்னுபொலங்கழற்
பங்கயப்பதமென்றுநான்பணிவேனெனப்பரிவெய்தியே
கங்குலிற்றுயில்வான்சயற்புனைகண்ணிபங்கனையுன்னியே. (௬)

அன்றுசெம்பியர்கோமகன்கனவின்கணேயருள்வெள்ளிமா
மன்றுணின்றவர்சித்தராயெதிர்வந்துமன்னவிநின்னுளத்
தொன்றுமஞ்சலொருத்தனுகியுருத்திரிந்துதனித்துவந்
தின்றுவந்தனைசெய்துபோதியெனப்புகன்றனரேகினர். (௭)

கேட்டுவேந்தன்விழித்துணர்ந்துகிளர்ந்தவற்புதனுகியே
யீட்டுசேனையமைச்சுளார்பிறர்யாருமின்றிவழிக்கொளீஇ

(௨) குறி என்றது — விளைத்தழும்பு முலைத்தழும்புகளை. எடு
எட்டிய — மலரிதழ்பொருந்திய. (௩) விரை — வாசனைத்திரவியம்.
கலன் — ஆபரணம். மித்தை — அநித்தியம். ஆரம் - சந்தனக்குழம்பு,
முத்துவடம். (௪) மெய்ப்பொருள் என்றது — வேதாகமங்கள் கூறும்
உண்மைப்பொருளாகிய சிவபெருமானை.

(௬) கங்குல் — இரவு. (௭) செம்பியர். என்றது — காடுவெட்டிய
சோழனை. உருதிரிந்து — வேற்றுவடிவமாய்.

நாட்டமூன்றவனுமவாள்கொடேல்லருட்டுணையாய்வழி
காட்டவன்பெனுமிவுளிமேல்கொடுகேங்குல்வாய்வருவானரோ. (அ)

கல்லுமாரழலத்தமும்பலகலுழியுங்குணகனைகடற்
செல்லுமாநதிபலவும்வானிமிர்கன்னலுஞ்செறிசெந்நெலும்
புல்லுமாநிலனுங்கழிந்துபுறங்கிடக்கநடந்துபோய்
வல்லுமாமுலையார்கணம்பயில்வையையந்துறையெய்தினன். (கூ)

குறுகுமுன்னரதிர்ந்துவையைகொதித்தகன்கரைகுத்திவேர்
பறியவன்சினைமுறியவிண்டொடுபைந்தருக்களையுந்தியே
மறுகிவெள்ளமெடுத்தலைத்தரமன்னவன்கரைதன்னினின்
றிறுதியில்லவனைத்தொழற்கிடையூறிதென்றஞரெய்துவான். (க0)

இழுதொடுஞ்சுவையமுதுபொற்கலனிட்டுணுதிருகண்கணீர்
வழியவந்துவிலக்குவாரின்வளைந்ததாறுபகற்செயும்
பொழுதெழும்பொழுதோமறுக்கம்விளைக்குமேயிகல்பூழியன்
வழுதியன்றியும்வையையும்பகையானதென்றவருந்தினன். (கக)

வெள்ளநோக்கியழுங்குசெம்பியன்மெலிவுநோக்கிவிரைந்தெழீஇக்
கள்ளநோக்கில்கப்படாதவர்கனவுபோலவனவில்வந்
துள்ளநோக்குடையன்பருக்கருளுருவமாகியசித்தர்தாம்
பள்ளநோக்கிவரும்பெரும்புனல்வற்றநோக்கினர்பார்த்தரோ. (க௨)

வறந்தவாறுகடந்துவந்துவடக்குவாயிறிறந்துபோய்
நிறைந்தகாவல்கடந்துவீநிகணீந்திநேரியர்வேந்தனைச்
சிறந்தவாடகபுனிதபங்கயதிப்பியப்புனலாடுவித்
தறந்தவாதறைசாமகண்டர்தமாலயம்புகுவித்தரோ. (க௩)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வெம்மைசெய்கதிர்கால்செம்பொன்விமானசேகரத்தின்மேய
தம்மையும்பணிவித்தெண்ணில்சராசரமனைத்துமீன்ற

(அ) இவுளி – குதிரை. (கூ) அத்தம் – பாலைநிலம். கலுழி - காட்டாறு. குணம்-கிழக்கு. (க0) அலைதர-அலைக்க. அஞர்-துன்பம்.

(கக) பகல்செயும்பொழுது-பகலையுண்டாக்குஞ்சூரியன். மறுக்கம்-பெருந்துயர். பூழியன்-பாண்டியன். (க௨) கள்ளநோக்கில்-வஞ்சகநிறைந்த புறச்சமயிகளிடத்தில், நனவு-விழிப்பு. உள்ளம்-நோக்கு-அகப்பார்வை. (க௩) நேரியர்-சோழர்; நேரி-இது சோழனுக்குரியதோர்மலை. திப்பியம் – இது திவ்ய என்னும் வடசொற்றிரிபு. (க௪) பொன்விமானசேகரம் என்றது—பொன் விமானங்களுக்குக் கிரீடம்போல்விளங்கும் இந்திரவிமானத்தை. உள்ளம் என்றது—ஆன்மாவை.

வம்மையங்கயற்கண்ணாமணங்கையும்பணிவித்துள்ளஞ்
செம்மைசெய்தின்பவெள்ளத்தழுத்தினார்சித்தசாமி. (௧௪)

எண்ணியவெண்ணியாங்கேயான்பெறமுடித்தாய்போற்றி
பண்ணியன்மறைகடேறாப்பான்மொழிமணாளபோற்றி
புண்ணியர்தமக்குவேதப்பொருளுரைபொருளேபோற்றி
விண்ணிழிவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (௧௫)

எவ்வுடலெடுத்தேன்மேனாளெண்ணிலாப்பிறவிதோறு
மவ்வுடலெல்லாம்பாவமறம்பொருட்டாகவன்றோ
தெவ்வுடல்பொடித்தாயுன்றன்சேவடிக்கடிமைபூண்ட
விவ்வுடலொன்றேயன்றோவெனக்குடலானதையா. (௧௬)

இன்னனபலவுமேத்திப்பிறைஞ்சிப்பல்வாமும்வேண்டி
மின்னகுவேலினானேவேந்திபோந்தவண்ணந்
தென்னவனறிந்தாலேதுஞ்செய்யுமென்றார்த்தார்க்கண்ணி
மன்னனைச்சித்தசாமியுத்தாவழிக்கொண்டேகா. (௧௭)

மண்ணினைவளர்க்கும்வைவையைவடகரையளவுநண்ணிப
புண்ணியநீற்றுக்காப்புப்புண்டாநுதலிற்சாத்தி
யுண்ணிறைகருத்துக்கேற்பவுறுதுணையுனக்குண்டாகி
நண்ணுகவென்றுபொன்னிநாடனைவிடுத்துமீண்டு. (௧௮)

கலிவிருத்தம்.

காப்புச்செய்துநநுவில்விடைக்குறி
யாப்புச்செய்தமைத்தீர்ஞ்சடைச்சித்தர்போய்த்
தூப்புக்கைவரைசூழ்வடமேருவிற்
கோப்புச்செய்தபொற்கோயிலின்மேயினார். (௧௯)

கங்குலின்கருங்கைகுறைப்பானென்னச்
செங்கைநீட்டித்தினகரன்றோன்றலு
மெங்கணுயகனிட்டகுறியறிந்
தங்கண்வாயிறிறப்பவரையுறா. (௨௦)

---

(௧௫) புண்ணியர் என்றது – கண்ணுவர்முதலிய விருடிகளை.

(௧௭) ஏதம் – துன்பம். (௧௯) விடைக்குறி – இடபமுத்திரை. தூம்பு என்றது-தூப்பு என வலித்தற்பெற்றது. தூம்பு – துளை, கோப்பு-கோவை.

(௨௦) செங்கை என்றது – சூரியகிரணத்தை, சூரியன்கிரணத்துக்குக், கரம் என்பது, ஓர்பரியாயநாமம்.

மற்றைவாயில்கண்மூன்றினும்வல்லைபோ
யுற்றுநோக்கினர்தாநென்னலொற்றிய
கொற்றமீனக்குறிபிழையாமைகண்
டெற்றிதாங்கொலொன்றேந்தன்முனெய்தினர். (௨௧)

போற்றிமன்னநம்பொன்னங்கயற்குறி
மாற்றியுத்தரவரயிற்கதவதி
லேற்றிலச்சினையிட்டனர்யாரையென்
றூற்றல்வேந்தவறிகிலம்யாமென்றார். (௨௨)

வையைநாடனும்வந்ததுநோக்குறீஇ
யையவின்னதோரற்புதமாயையைச்
செய்யவல்லவர்யாரெனத்தேர்கிலா
னையமெய்தியகன்மனைநண்ணினன். (௨௩)

மறுத்தவுண்டியன்மாமலர்ப்பாயலை
வெறுத்தகன்றரைமேற்பள்ளிகொள்ளவும்
பொறுத்தனன்றுயின்றனிருட்போழ்தினிற்
கறுத்தகண்டர்கனவினிற்கூறுவார். (௨௪)

மட்டலம்பியதாதகிமாலையா
னுட்டதும்பியொழுகியவன்பினற்
கட்டிலங்கெயிற்கச்சியிற்காடெலாம்
வெட்டிநம்புடைவித்தியபத்தியான். (௨௫)

வந்துநம்மைவழிபடவேண்டின
னிந்தவாயிறிறந்தழைத்தின்னரு
டந்துமீளவிடுத்துப்பின்றாட்கொளீஇ
நந்தமால்விடைநாம்பொறித்தேமென. (௨௬)

அருளினனையந்தேற்றியகன்றபின்
மருளினீங்கிமலர்க்கண்விழித்தெழீஇ
வெருளினன்வெயர்த்தான்விம்மினன்பல
பொருளினாற்றுதித்தான்குலபூடணன். (௨௭)

வள்ளலன்புக்கெளிவந்தமாண்புகண்
டுள்ளவுள்ளநின்றூற்றெழுமற்புத

---

(௨௧) வல்லை – விரைவு. நென்னல் – நேற்றைப்போது. ஏந்தல் என்றது – பெருமையிற்சிறந்தபாண்டியனை.

(௨௫) தாதகி – ஆத்தி. கட்டு – காவல். (௨௭) வெருள் – அச்சம். விம்மல் – பூரித்தல். (௨௮) அற்புதவெள்ளம்-சிவஞானப்பெக்கம். ஆனந்தவெள்ளம் – சிவபோகப்பெருக்கம்.

வெள்ளமும்பரமானந்தவெள்ளமுங
கொள்ளைகொணடுதன்கோமனைநீங்கினன். (௨௮)

அளியருமனத்தன்புடையன்பருக்
கெளியராடலையார்க்கும்வெளிப்படத்
தெளியுமாறுதெளிவித்துத்தன்னைப்போல்
விளிவிலாவினபவெள்ளத்தழுத்தினன். (௨௯)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கோடாதசெங்கோலும்வெண்குடையுங்கோமுடியு
மேடாமலர்ப்பலியி னீசெங்கிரீடகணிகதும
கோடாரிப்புயானை யட்சமலருங்கூடிவா
ருடாள சுரிப்பவெபொருணாயகியே. (௩௦)

விடையிலச்சினையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௨௰ — ௪௫ — திருவிருத்தம் — ௧௮௭௮.



முப்பத்தைந்தாவது,

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சமயபுத்துறைப்பள்ளி வழிவியாதுக்கணைப்பணிந்த
வெமபுகழிரேசன்மருமகனைவிடுத்தமீனவன்றாழிலகழி
யம்பொற்கவின்விடைபொறித்தநகரத்தும்வென்றபடைகரு
வம்புமலர்தோய்புனலியர்நாவைத்துகககாந்தவகைசொலவாம். (௧)

தென்னனாசபுரத்தான்கோலஞ்செலுத்துநாளிரகாலடைறிந்த, மன்
னன்பின்னர்வெளிப்படையாப்போந்துபோந்தயத்துபேசன். பொன்
னமகமலதாள்வணங்கிப்போவான்முன்னிப்பொருமபொருனேக்,
கன்னிநாடன்கேணமைபெறவிடுத்தான்வரிசைகைகையுறையே. (௨)

பொன்னிநாடன்வரவிடுத்தபொலம்பூணுடைமுதற்பிறவுங்
கன்னிநாடன்கைக்கவாந்துதானுமகைலகருக்கொடாபிரு

(௧) வம்புமலர்தோய் புனல் — வாசமூட்டியநீர

(௩) பொன்னி — காவிரிநதி. கன்னிநாடு — பாண்டிநாடு. கை
யுறை — கைப்பொருள். சென்னி — சோழன்.

லுன்னிவேறுகையுறையுய்த்துறவுசெய்யவுவப்பெய்திச்
சென்னிகாதன்மகட்கொடுப்பானிசைந்தானந்தச்செழியற்கு. (௩)

செழியன்றனக்குவரையறுத்தசெய்திகேட்டுச்செம்பியர்கோன்
கழியன்புடையகுலமகளைத்தான்போய்க்கொள்வான்கருதிமதி
வழிவந்தவர்க்குத்தம்பியெனவந்தவரசசிங்கமெனும்
பழியஞ்சாதான்வஞ்சித்துப்பழனக்காஞ்சிப்பதிபுகுவான். (௪)

காஞ்சிப்பதிமுன்குறுகுமிளங்காவலோனைக்கடற்சேனை
தாஞ்சுற்றியவந்தெதிர்கொடுபோய்த்தம்முன்றனக்கென்றிருந்தமக
ளாஞ்சிற்றிடையைமணம்புணர்த்தியந்தமருகற்கரசுநிலை
வாஞ்சித்தரசபுரந்தரனைப்பிடிக்கமதித்தான்வனமெறிந்தான். (௫)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மருமகன்றனுடனெழுந்துமாமனுனைவளவர்கோன்
பொருமகன்றசேனையானைபுடைநெருங்கமதிவழித்
திருமகன்றன்மேலமர்த்திறங்குறித்துமுரசறைந்
துருமகன்றபல்லியம்மொலிப்பவந்துளானரோ. (௬)

திரண்டதிர்ந்தெழுந்துவந்தசென்னிசேனைதன்னகர்க்
கிரண்டுயோசனைப்புறத்திறுக்குமுன்னரொற்றராற்
றெருண்டுதென்னன்மாடகூடன்மேயசிவனதாள்
சரண்புகுந்துவேண்டுகென்றுசார்ந்துதாழ்ந்துகூறுவான். (௭)

அன்றுபாதியிரவில்வந்துனடிபணிந்துதமியனுய்ச்
சென்றசென்னியென்னுநின்னதிருவடிக்கணன்பிலு
னென்றுமங்கிலையனுயெனக்குவேண்டுவனவிடுத்
தொன்றுகேண்மைபுரிகுவானுளத்திலொன்றையுன்னினன். (௮)

அறத்தினுக்குளாகியன்றுசின்னநீயவன்செயு
மறத்தினுக்குளாகியின்றுவன்மைசெய்வதேயறப்
புறத்தினர்புரம்பொடித்தபுண்ணியாவெனக்கரைந்
துறைத்துவேண்டினனவேலையும்பர்நாதனருளினல். (௯)

---

(௪) செழியன், மதிவழிவந்தவன், என்றது—இராசேந்திரபாண்டியனை. பழனம் – வயல். (௫) இளங்காவலோன் – இளவரசாகிய அரசசிங்கபாண்டியன். தன்முன் – தனதுதமயன். வனமெறிந்தான் – காடுவெட்டிய சோழன். (௬) உருமு – இடி.

(௭) தெருண்டு – உணர்ந்து. (௯) அறப்புறம் – பாவம்; தருமத்திற்கு மாறானது ஆதலின்.

மெய்துறந்தவாய்மையொன்றுவிண்ணினின்றுமண்ணலே
யைதுநுங்கள்சேனையோடுமாகவந்துநாளைநீ
யெய்திவந்ததெவ்வரோடெதிர்ந்துருத்துநின்றுபோர்
செய்திவென்றிநின்னதாதல்செய்துமென்றெழுந்ததால். (௧௦)

காயவாணிசெவிநுழைந்தகாலைவேந்தரிந்திர
ஞயனுரடிக்கணேநயந்தவன்புமுவகையு
மாயவேலைவீழ்ந்துதாழ்ந்தகன்றுதன்னிருக்கைபோய்
மேயினனிமிர்ந்துகங்குல்விடியுமெல்லைநோக்குவான். (௧௧)

கழித்தகங்குலிறவிசும்புகண்விழிக்குமுன்னரே
விழித்தெழுந்துசந்தியாதிவினைமுடித்துவானநீர்
சுழித்தலம்புவேணியண்ணறூயபூசைசெய்தெழீஇத்
தெழித்தெழுந்தசேனையோடுசெருநிலத்தைநண்ணினன். (௧௨)

அலைசிறந்தசலதிபோற்றொனறுசெல்லுமாறுபோன்
மலைசிறந்தநேரிவெற்பன்மன்னர்சேனைவெள்ளமேற்
கலைசிறந்தமதிநிரைந்தகன்னிநாடுகாவலான்
சிலைசிறந்தசிறியசேனையொன்றலைத்துநின்றதே. (௧௩)

உருமுவென்னகாலிருருவலைவையன்னசெலவிருர்
வெருவுதீயின்வெருளியார்வெடித்தவீரகையினர்
செருவின்யானவன்னியர்சினைஇயடித்தவாயினு
ரிருவர்சேனைபள்ளருமெதிர்ந்துகைகலந்தனர். (௧௪)

மன்றலங்தெரியனேரியலயவன்றயர்க்கெலாந்
தென்றலம்பொருப்பினன்றிரண்டநான்குகருவியு
மின்றயங்குசெய்யவேணிவிடையவன்றனருளினு
லொன்றனந்தமாகவந்துருத்தெதிர்ந்துதோன்றுமால். (௧௫)

தேரினுதைகந்துகஞ்சிரிக்குமோதைசொரிமதக்
காரினுதைபேரியங்கறங்குமோதைமறவர்தம்
போரினுதைவீரர்தோள்புடைக்குமோதையோடுமுந்
நீரினுதையொன்றெனக்கலந்தொலிக்கநின்றதே. (௧௬)

---

(௧௦) மெய்துறந்தவாய்மை-அசரீரி. ஆகவம்-போர்க்களம்.

(௧௧) காயவாணி-அசரீரி. வேந்தர்இந்திரன்-இராசேந்திரன்.

(௧௨) கண் என்றது-உவமவாகு பெயராய் உலகத்திற்குக் கண்ணுயுள்ள சூரியன்மேல்நின்றது. இதனை "வான்கண்விழியா வைகறையாமத்து" என்பதாலுமுணர்க. வானநீர்-ஆகாயகங்கை. தெழித்து-அதட்டி. (௧௩) சிலை-வில். (௧௪) உலவை – காற்று. சினைஇ கோபித்து. (௧௬) கந்துகம்-குதிரை. கார் என்றது – யானையை.

சிலைபயின் றவீரரோடுசிலைபயின் றவீரரே
கலைபயின் றவாளரோடுகலைபயின் றவாளரே
கொலைபயின் றவேலரோடுகொலைபயின் றவேலரே
மலைபயின் றமல்லரோடுமலைபயின் றமல்லரே. (௧௭)

கரியுகைத்தபாகரோடுகரியுகைத்தபாகரே
பரியுகைத்தமறவரோடுபரியுகைத்தமறவர்தேர்க்
கிரியுகைத்தவலவரோடுகிரியுகைத்தவலவரே
யெரியுகைத்தெதிர்ந்தகாலெனக்கலந்துமலைவரால். (௧௮)

விடுக்கும்வாளியெதிர்பிழைப்பர்வெய்யவாளியெய்துபின்
றொடுக்கும்வாளிவில்லொடுந்துணிப்பர்பின்கணிப்பற
மடுக்கும்வாளிமார்புதைப்பவாங்கிமற்றைவாளிகொண்
டடுக்குமேவலாரையெய்தடர்ப்பர்கிள்ளிமள்ளரே. (௧௯)

சோனைமாரியிற்சரஞ்சொரிந்துநின் றுதுள்ளுவா
ரானவாளியெதிர்பிழைத்தொதுங்கிநின் றழற்சரங்
கூனல்வாளிசிலையிறத்தொடுத்தெறிந்துகூவுவார்
மீனகேதனத்துவேந்தன்வீரர்சென்னிவீரர்மேல். (௨௦)

தறிந்ததாடகர்ந்தசென்னிதரையுருண்டவரையெனச்
செறிந்ததோள்சரிந்ததேர்சிதைந்தபல்படைக்கல
முறிந்தயானைகையிருமுழங்கிவீழ்ந்தசெம்புனற்
பறிந்தபாறுபாரிடங்கள்பைத்தகூளிமொய்த்தவே. (௨௧)

மடலினீடுதாரலங்கன்மன்னர்சேனையின்னவா
றடலினீழலடியகத்தொடுங்கவும்பருச்சியிற்
கடலினீடுகதிர்பரப்புகடவுளெய்துமளவுநின்
றடலினீடியிடைவிடாமலமருழந்ததாலரோ. (௨௨)

அந்தாளனைத்தையும்மழிக்கநின் றவானுதற்
சிந்துதீயெனக்கனன் றுறுத்துநின் றுதெறுதலா
லெந்தயாறுமறவறப்பவிம்பரன்றியும்பரும்
வெந்துவாணயாறும்வற்றவேனில்வந்திறுத்ததால். (௨௩)

(௧௮) கிரிஎன்றது—உவமையாகு பெயராய்த்தேரினையுணர்த்திநின்றது. (௧௯) கணிப்பு – அளவு. மேவலார் – பகைவர். கிள்ளி-சோழன்.

(௨௦) கூனல்-வளைவு. கேதனம்-கொடி. (௨௧) பறிந்த-பரவின. பாறு-பருந்து. பாரிடம்-பூதம். தகர்ந்தல்-உடைப்படல். (௨௨) கதிர் பரப்பு கடவுள் என்றது—சூரியனை. (௨௩) அந்தம்-முடிவு.

மண்பிளந்துபிலநுழைந்துவரைபிளந்துநிரையவா
யெண்பிளந்துநின்றபொங்கரிலேயுகப்பிளந்துமேல்
விண்பிளந்துபரிதிநீடுவெங்கரங்கள்யாரையுங்
கண்பிளந்தழன்றுவீசுகானமெங்குமானதே. (௨௪)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆயிடையலகைத்தேருமடைந்தவர்வெயர்வுமன்றிற்
றாயநீர்வறந்தவந்தச்சுடுபுலந்தோய்ந்தகாலு
மீயுயர்மதிநிலாவும்வெய்யவாய்ச்சுடுகெல்லோருந்
தீயவர்தம்மைச்சேர்ந்தாற்றீயவாவரன்றோ. (௨௫)

விளைமதவூற்றுமாறிவெகுளியுஞ்செருக்குமாறித்
தொளையுடைக்கைம்மான்றாங்குருநடையவாய்ச்சாம்பிச்சோர்ந்த
வுளர்தருமூழிக்காலின்றேடுவாம்புரவியெய்த்துத்
தளர்நடையுடையவாகித்தைவருதென்றல்போன்ற. (௨௬)

கானலந்தேர்மேற்குறைக்காலெனும்பாகன்றூண்ட
வேனில்வேந்தேறிச்சீறிவெப்பமாம்படைகள்வீச
மானிலங்காவல்பூண்டமானவரிருவர்தங்க
டானையுமுடைந்துதண்ணீர்நசைகடச்சாம்பிற்றன்றே. (௨௭)

இரக்கமில்கொடியசெல்வர்மருங்குபோயிரப்பார்போல
வுருப்பமொண்டிறைக்குங்கள்ளிநிழல்புக்கொதுங்குவாருந்
தருக்கறநிரப்பாலெய்த்தோர்தம்மினும்வறியர்பாற்சென்
றிரப்பர்போலிலைநீந்துக்கமாநிழலெய்துவாரும். (௨௮)

கொல்லிபம்பரிமான்றேரின்குறுநிழலொதுங்குவாரு
மல்லிருள்வட்டத்தோல்வெண்கவிகையுளடங்குவாருஞ்
செல்லிடம்பிறிதுகாணார்வீரவான்சென்றோர்நின்ற
கல்லுடனிழல்சேர்வாருமாயினர்களமரெல்லாம். (௨௯)

---

(௨௪) எண்பிளந்து-அளவைக்கடந்து. பொங்கர்-சோலை.

(௨௫) அலகைத்தேர்-கானற்சலம். புலம்-நிலம். மானவர்-மனி தர்; ஈண்டு சோழபாண்டியரைக் குறித்துநின்றது.

(௨௮) நிரப்பு – வறுமை. (௨௯) இபம் - யானை. வட்டத்தோல்- கேடகம். கல் என்றது – போர்க்களத்துப் புறங்கொடா துயிர்விட்ட வீரர் போர்த்திறத்தைக் கல்லிலெழுதி அப்போர்க்களத்தில் நட்ட கல்லினை. இதனை "என்னைமுன்னில் லன்மின்தெவ்விர் பலரென் னை, முன்னின் றுகன்னின்றவர்" என்னுந்திருக்குறளானுமுணர்க.

ஆயதோரமையந் தன்னிலளவிலாவுயிர்க்குமீன்ற
தாயனார் துலைபோல்யார்க்குஞ்சமநிலையாயகூட
லையனார்செழியன் றனைகனந்தலைவேதநாற்காற்
பாயதோர்தண்ணீர்ப்பந்தர்பரப்பியப்பந்தர்நாப்பண். (௩0)

புண்டரநுதலுங்காதின்புறத்தணிமலரும்பாத
முண்டகமலர்மேலொற்றைக்கிண்கிணிமுழக்குங்கச்சிப்
புண்டதோலுடையுங்கண்டோருள்ளமுங்கண்ணுங்கொள்ளை
கொண்டபுன்னகையுமுள்ளக்கருணையின்குறிப்புந்தோன்ற. (௩௧)

அருமறையகத்துணின்றங்கருந்தவராகிவேணிப்
பொருபுனல்பூரித்தாங்கோர்புண்ணியச்சிரகந்தாங்கி
யொருவருக்கொன்றேயாகியிலக்கருக்கிலக்கமாகித்
தருகுறும்புழையால்வாக்கித்தணித்தனர்தண்ணீர்த்தாகம். (௩௨)

சுந்தரப்புத்தேள்வைத்தநறுமலர்வாசத்தெண்ணீர்ப்
பந்தர்புக்கடைந்துநன்னீர்பருகியெய்ப்பகலவாற்றல்
வந்தபின்செழியன் றன்னோர்வளவன்மேலேறிசசீறி
யந்தமிலனிகஞ்சிந்தித்தும்பைவேய்ந்தடுபோர்செய்தார். (௩௩)

கடலுடைந்தென்னப்பொன்னிகாவலன் றனைசாய
மடலுடைவாகைவேய்ந்துவளவனைமருகனோடு
மிடலுடைத்தருகட்சேனைவீரர்வெங்கையாற்பற்றி
யடலுடைக்கன்னிநாடர்க்கரசன்முன்கொண்டுபோந்தார். (௩௪)

கொடுவெந்தவளவன் றன்னைக்கோப்பெருஞ்செழியர்கோமான்
வடுவெந்ததம்பியோடுமொடநீள்கூடன்மேய
கடுவெந்தமிடற்றார்முன்போய்விடுத்தெந்தைகருத்தியாதென்ன
நடுவெந்தநிலையான்கேட்பநாயகனிகழ்த்துமன்னே. (௩௫)

அறவனீயல்லையோவுன்னகத்தினுக்கிசைந்தசெய்கென்
றிறைவனதருளால்வானின்றெழுமொழிகேட்டுவையைத்
துறைவனுமறத்தினூற்றற்சோழனைச்சிலமால்யானை
மறவயப்பரிபூண்மற்றும்வழங்கினன்விடுத்தான்பின்னர். (௩௬)

---

(௩0) நனந்தலை — நடு. (௩௨) பூரித்தல் — நிரப்பல். சிரகம்-கமண்டலம். குறும்புழை — சிறுதுவாரம். (௩௩) தும்பைவேய்ந்தென்றது — போர்த்திறங்குறித்தோரணிவது தும்பை மலர்மாலையாதலின். (௩௪) வாகை என்றது — போர்செயித்து வெற்றிபூண்டோரணியுமாலை. (௩௫) வடு — குற்றம். (௩௬) அறவன் — தருமநெறியிற் பிறழாதவன்.

வள்ளறன் றம்பியென்னுமன்னவர்சிங்கந்தன்னைத்
தள்ளருந்தறுகணுண்மைத்தருக்கறத்தானுள்செல்வ
முள்ளனசிறிதுமாற்றியொதுக்கியெவ்வுயிர்க்குந்தாயாய்ப்
பள்ளநீரகலங்காத்துப்பல்வளம்பழுக்கவாழ்ந்தான். (௩௭)

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆக படலம் — ௩௫ — க்கு — திருவிருத்தம் — ௧அ௫௫.



முப்பத்தாறவது,

இரசவாதஞ்செய்த படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

வரதன்மீனவன்படையிடைவந்துநீர்ப்பந்தர்
விரதனுகிநீருத்தியவினையுரைசெய்தும்
பரதநூலியனுடைகப்பாவையாளொருத்திக்
கிரதவாதஞ்செய்தருளியவாடலையிசைப்பாம். (௧)

பருமகைமால்வரைப்பூழியன்பைந்தமிழ்நாட்டி
னிரங்குதெண்டிரைக்கரங்களாலீர்ம்புனல்வையை
மருங்கினந்தனமலர்ந்தபன்மலர்கடூஉய்ப்பணியப்
புரங்கடந்தவனிருப்பதுபூவணநகரம். (௨)

எண்ணிலங்குறைச்சராசரமிலிங்கமென்றெண்ணி
விண்ணினுள்களுங்கோள்களும்விலங்குவதியாக்கைக்
கண்ணினுன்கதிர்முதற்பலகடவுளர்பூசை
பண்ணிவேண்டியநல்வரமடைந்ததப்பதியில். (௩)

இளியுளார்பொழிற்பூவணக்கிழவர்தங்கோயிற்
றளியுளார்தவப்பேறனுடாதுகுபூந்தா
றளியுளார்குழலணங்கனைந்தரத்தவர்க்குங்
களியுளார்தரமயக்குறூஉங்கடலமுதனையாள். (௪)

---

(௧) வரதன் — கோரியவரத்தைக்கொடுப்பவன். (௩) யாக்கைக் கண்ணினுன் — இந்திரன். (௪) தளியுளார் — கோயிற்பணிவிடைபுரியும் பரத்தையர். அளி — வண்டு.

நரம்பினேழிசையாழிசைப்பாடலுநடனு
னிரம்புமாடலும்பெண்ணலநீர்மையும்பிறவு
மரம்பைமாதரையொத்தனளறனெறியொழுகும்
வரம்பினலவர்தமக்குமேலாயினுண்மன்னே. (௫)

ஆயமாதர்பேர்பொன்னனையாளென்பவவட
னேயவாயமோடிரவிருணீங்குமுனெழுந்து
தூயநீர்குடைந்துயிர்புரைசுடர்மதிக்கண்ணி
நாயனரடியருச்சனைநியமமுநடத்தி. (௬)

திருத்தர்பூவணவாணரைச்சேவித்துச்சுத்த
நிருத்தமாடிவந்தடியரைப்பொருளெனநினையுங்
கருத்தளாயருச்சித்தவர்களிப்பவின்சுவையூ
ணருத்தியெஞ்சியதருந்துவாளஃதவணியமம். (௭)

மாதரிந்நெறிவழங்குநாண்மற்றவளன்பைப்
பூதலத்திடைத்தெருட்டுவான்போன்மலைவல்லி
காதனுயதன்றிருவுருக்காணியவுள்ளத்
தாதரங்கொடுத்தருளினர்பூவணத்தையர். (௮)

ஐயர்தந்தபேரன்புருவாயினுண்மழுமான்
கையர்தந்திருவுருவினைக்கருவினற்கண்டு
மையகண்ணினுள்வைகலும்வருபொருளெல்லாம்
பொய்யிலன்புகொண்டன்பர்தம்பூசையினேர்வாள். (௯)

அடியர்பூசனைக்கன்றியெஞ்சாமையாலடிகள்
வடிவுகாண்பதெப்படியென்றுமடியிலச்செழியற்
கொடிவில்பொற்கிழிநல்கியவள்ளலையுன்னிப்
பிடியனுளிருந்தாளஃதறிந்தனன்பெருமான். (௧0)

தூய்யநீறணிமெய்யினர்கட்டங்கந்தொட்ட
கையர்யோகபட்டத்திடைக்கட்டினர்பூதிப்

---

(௫) வரம்பு – எல்லை. ஏழிசையாவன – குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம்.

(௬) ஆயம் – மகளிர்கூட்டம். (௭) சுத்தநிருத்தமாவது – சாந்திக்கூத்து நான்கனுளொன்றாய், நூற்றெட்டுக் கரணங்களையுடைய தானசொக்கக்கூத்து. (௮) மாதர் – இதில் அர்குற்றிய லுகரப்போலி. ஆதரம் – விருப்பம். (௯) கருவினற்கண்டு என்றது – மெழுக்கினற்கருவுருவமைத்தலை. (௧0) மடி – சோம்பல். செழியன் என்றது – குலபூடணபாண்டியனை.

பையர்கோவணமிசையசையுடையினர்பவளச்
செய்யவேணியரங்கொருசித்தராய்வருவார். (௧௧)

வந்துபொன்னனையாண்மணிமாளிகைகுறுகி
யந்தமின்றிவந்தமுதுசெய்வாரொடுமணுகிச்
சிந்தைவேறுகொண்டடைந்தவர்திருவமுதருந்தா
துந்துமாளிகைப்புறங்கடையொருசிறையிருந்தார். (௧௨)

அமுதுசெய்தருந்தவரெலாமகலவேறிருந்த
வமுதவாரியையடிபணிந்தடிசசியரைய
வமுதுசெய்வதற்குள்ளெழுந்தருள்கெனவுங்க
ளமுதனையிங்கழைமினென்றருளலுமனையார். (௧௩)

முத்தராமுகிழ்வாணகையல்குலாய்முக்க
ணத்தானவர்தமரெலாமமுதுசெய்தகன்றார்
சித்தராயொருதம்பிரான்சிறநகையினரா
யித்தராதலத்தரியராயிருக்கின்றாரென்றார். (௧௪)

நவமணிக்கலன்பூத்தபூங்கொம்பரினடந்து
துவரிதழ்க்கனிவாயினாள்சுவாகதங்கிலவென்
றுவமையற்றவர்க்கருக்கியமாசனமுதவிப்
பவமகற்றியவடியலர்முடியுறப்பணிந்தாள். (௧௫)

எக்குவஞ்செய்தேனிபனெழுந்தருளுதற்கென்னுச்
சித்தர்மேனியும்படிவெழிற்செல்வமுநோக்கி
முத்தவாணகையரும்பரின்றஞ்சலிமுகிழ்ப்ப
வத்தர்நோக்கினாருட்கனலருள்வலைப்பட்டாள். (௧௬)

ஐயருள்ளெழுந்தருளுகவடிகணீரடியே
னுய்யவேண்டியபணிதிருவுளத்தினுக்கிசையச்
செய்யவல்லனென்றஞ்சலிசெய்யவுண்ணகையா
மையனோக்கியைநோக்கிமீனோக்கிதன்மணாளன். (௧௭)

வடியைநேர்விழியாய்பெருவனப்பினைசிறிதுன்
கொடியைநேரிடையெனவிளைத்தனையெனக்கொன்றை
முடியினானடியாரமென்முகிழ்முலைக்கொடிதாழ்ந்
தடியனேற்குவேறுயொருமெலிவிலையையா (௧௮)

---

(௧௨) சிந்தைவேறு கொண்டடைந்தவர் என்றது – பொன்னனையாருக்கு இரசவாதஞ் செய்யவந்தமையை. சிறை – பக்கம்.

(௧௫) சுவாகதங்கில என்றதற்கு, நல்வரவல்லவா என்பது – பொருள். (௧௮) வடி – மாவடுவின்பிளவு.

எங்களையகர் திருவுருக்காண்பதற்கிதயந்
தங்குமாசையாற்கருவுருச்சமைத்தனன்முடிப்பேற்
கிங்குநாடொறுமென்கைமில்வரும்பொருளெல்லா
முங்கள்பூசைக்கேயல்லதையொழிந்திலவென்றாள். (௧௯)

அருந்துநல்லமுதனையவளன்புதித்திக்கத்
திருந்துதேனெனவிரங்குசொற்செவிமடுத்தையர்
முருந்துமூரலாய்செல்வமெய்யிளமைநீர்மொக்கு
ளிருந்தவெல்லையுநிலையிலவென்பதுதுணிந்தாய். (௨௦)

அதிகநல்லறநிற்பதென்றறிந்தனையறத்து
ளதிகமாஞ்சிவபுண்ணியஞ்சிவார்ச்சனையவற்று
ளதிகமாஞ்சிவபூசையுளடியவர்பூசை
யதிகமென்றறிந்தன்பரையருச்சனைசெய்வாய். (௨௧)

உறுதியெய்தினையிருமையுமுன்பெயர்க்கேற்ப
விறுதியில்லவன்றிருவுருவீகையாற்காணப்
பெறுதியாகநின்மனைக்கிடைப்பித்தனையீய
மறுதியானபல்கலன்களுங்கொணர்தியென்றறைந்தார். ()

ஈயம்செம்பிரும்பிரசிதமென்பவுப்புணர்ப்பாற்
றோயும்பித்தளைவெண்கலந்தராமுதற்றொடக்கத்
தாயும்பல்வகையுலோகமுநகல்லெனவலம்பத்
தேயுஞ்சிற்றிடைகொணடுபோய்சசித்தர்முன்வைத்தாள். ()

வைத்தவேறுவேறுலோகமுமமுழுவுழைகரந்த
சித்தசாமிகணீற்றினைசசிதறினர்பாவித்
தித்தைநீயிராவெரியிலிட்டெடுக்கினன்பொன்னு
மத்தைநாயகன்றிருவுருக்கொள்கெனவறைந்தார். (௨௪)

மங்கைபாகரைமடந்தையுமிங்குநீர்வதிந்து
கங்குல்வாயமுதருந்தியிக்காரியமுடித்துப்
பொங்குகாரிருள்புலருமுன்போமெனப்புகன்று
ளங்கயற்கணுடனைப்பிரியாரதற்கிசையார். (௨௫)

---

(௨௦) முருந்து – மயிலிறகினடி. (௨௧) அறத்துளதிகமாஞ்சிவ புண்ணிய மென்றது – அருள்வழிநின் றியற்றுவதாகலின். (௨௧) உன் பெயர்க்கேற்ப என்றது – அவ்வடியவள்பெயர் ஏமநாதையாதலின்.

(௨௩) இரசிதம் – வெள்ளி. புணர்ப்பு – ஒன்றோடொன்றுசேர்தல். (௨௪) பாவித்து என்றது – பொன்னாகக்கடவதென்று நினைத்தமையை.

சிறந்தமாடநீண்மதுரையிற்சித்தர்யாமென்று
மறைந்துபோயினர்மறைந்தபின்சித்தராய்வந்தா
ரறைந்தவார்கழலலம்பிடவெள்ளிமன்றூடி
நிறைந்தபேரொளியாயுறைநிருத்தரென்றறிந்தாள். (உசு)

மறைந்துபோயினரெனச்சிறிதயர்ச்சியுமனத்தி
னிறைந்ததோர்பெருங்கவற்சியைநீக்கினரென்னச்
சிறந்ததோர்பெருமகிழ்ச்சியுமுடையளாய்ச்சித்த
ரறைந்தவாறுதீப்பெய்தனளுலோகங்களனைத்தும். (உஎ)

அழலடைந்தபினிருண்மலவலிதிரிந்தரன்றா
ணிழலடைந்தவர்காட்சிபோனீப்பருங்களங்கங்
கழலவாடகமானதாலதுகொண்டுகனிந்த
மழலையீர்ஞ்சொலாள்கண்டனள்வடிவிலான்வடிவம். (உஅ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மழவிடையுடையான்மேனிவனப்பினைநோக்கியசசோ
வழகியபிரானேயென்னாவள்ளிமுத்தங்கொண்டன்பிற்
பழகியபரனையானப்பரிவினாற்பதிட்டைசெய்து
விழவுதேர்நடத்திசசின்னாள்கழிந்தபின்வீடுபெற்றாள். (உகூ)

கையுநுண்ணிடையினாளங்நாயகன்கபோலத்திட்ட
கையுகிர்க்குறியுஞ்சொன்னகாரணக்குறியுங்கொண்டு
வெய்யவெங்கதிர்கால்செம்பொன்மேனிவேறாகிநாலாம்
பொய்யுகத்தவர்க்குத்தக்கபொருந்துருவாகிமன்னும். (௩௦)

இரசவாதஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் சுரு – க்கு – திருவிருத்தம் – ௧அஅரு.



(உசு) அயர்ச்சி – துன்பம். கவற்சி – வருத்தம்.

(உஅ) இருண்மலம்-ஆணவமலம். தாள்நிழல் என்றது—திருவடி ஞானச்செல்வத்தை. இதனை, "சுத்தமாஞ்சத்திஞானச் சுடரா குஞ்சிவமொழிந்தச், சத்திதானின்றுமுன்னைத் தகவிலாமலங்கள் வாட்டி, அத்தனையருளுமெங்கு மடைந்திடுமிருளகற்றி, வைத்திடு மிரவிகாட்டும் வளரொளிபோன்மகிழ்ந்தே" என்பதானுமுணர்க. களங்கம்-மாசு. ஆடகம் – பொன். (௩௦) கபோலம்-கவுள்.

சிவமயம்.

முப்பத்தேழாவது,

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னனையார்பூங்கொன்றைவேணியரிரதவாதம்
பொன்னனையாண்முன்செய்துபோந்ததுபுகன்றேமார்த்தார்
மன்னனைமடுவில்வீட்டிமலரடிக்கன்பனான
தென்னனையமரிற்காத்ததிருவிளையாடல்சொல்வாம். (௧)

பொன்னெடுந்தேரிராசபுரந்தரன்புரந்தராதி
பன்னெடுந்தேவரேத்தப்பரனுலகடைந்தானிப்பா
லந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனடலிராசேசனென்போ
னிந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனிராசகம்பீரனென்போன். (௨)

மற்றிவன்குமரன்பாண்டிவங்கியதீபனன்னான்
பொற்றிணிதடந்தோண்மைந்தன்புரந்தரசித்தாமன்னான்
வெற்றிகொள்குமரன்பாண்டிவங்கியபதாகன்வீரம்
பற்றியசுந்தரேசபாதசேகரனவன்சேய். (௩)

பலர்புகழ்சுந்தரேசபாதசேகரனுந்தென்ன
னலைபுனலுடுத்தகூடலடிகளுக்கன்பனாகிக்
கொலைபுணர்வேலால்வெங்கோற்குறும்பெனுங்களைகடீர்த்து
மலர்தலையுலகமென்னும்வான்பயிர்வளர்க்குநாளில். (௪)

பத்துமான்றடந்தேர்நூறுபனைக்கைமாநூற்றுப்பத்துத்
தத்துமானயுதமள்ளர்தானையிவ்வளவேயீட்டி
யித்துணைக்கேற்பநல்கியெஞ்சியபொருள்களெல்லாஞ்
சித்துருவானகூடற்சிவனுக்கேசெலுத்துமன்றே. (௫)

கண்டிகைமகுடமாதிக்கலனிரைகுயின்றுந்திங்கண்
மண்டலமிடறுஞ்சென்னிக்கோபுரமாடமாதி
யெண்டிசையிருள்கால்சீப்பவெரிமணியிழைத்துவேய்ந்துந்
திண்டிறலுடையானின்னதிருப்பணிபிறவுஞ்செய்தான். (௬)

---

(௪) குறும்பு – குறுநிலமன்னர். (௫) பனைக்கைமா-பனைமரம் போன்ற துதிக்கையினையுடைய யானை. தத்தும்-தாண்டிச்செல்லும். நூற்றுப்பத்து – ஆயிரம். மள்ளர் – காலாட்கள். அயுதம், பதினாயிரம். சித்துருவு-அறிவுருவம். (௬) பிற என்றது – நித்தநைமித்திய முதலியகடன்களை.

கல்லுமாறகன்றமார்பன்கருவியின்சிறுமைநோக்கி
மல்லுமாறுததிண்டோள்வளவர்கோனொருவன்காலிற்
செல்லுமாயிரம்பரிக்கோர்தேவகனென்போன்றனே
வெல்லுமாறெண்ணிவஞ்சிவேய்ந்துகொண்டெழுந்துபோந்தான். ()

பல்வகைக்கருவியீட்டப்படையொடும்பரவைசீறிச்
செல்வதுபோலக்கன்னித்தீம்புனனாடுநோக்கி
மல்வரையாததோளான்வரவறிந்தெழுந்துமேருக்
கல்வரிசிலையான்முன்போய்க்கைதவன்றாழ்ந்துகூறும். (அ)

பொன்னதுவனையவேணிப்புனிதவிப்பூமிநேமி
யுன்னதுவலத்தினாலேயுருட்டுமென்வலத்தைநோக்கான்
றன்னதுவலத்தினாலென்றனையின்சிறுமைநோக்கி
யென்னதுதேயங்கொள்வானெண்ணினான்போலுமன்னோ. (கூ)

காவிரிநாடன்சேனைக்கடலிடையெரிபோன்மூண்டு
மேவினனென்றுகூறிமீனவன்வேண்டவானிற்
பூவிரிவாகைநீயேபுனையநாம்பொருதுமென்னு
நாவிரியாதமாற்றநாயகன்கூறக்கேட்டான். (கO)

எல்லியங்கமலச்செவ்வியெனமுகமலர்ந்துநாத
னல்லியங்கமலச்செந்தாளகந்தழீஇப்புறம்புபோந்து
பல்லியந்துவைப்பத்தானைப்பரவையுட்பரிமாவூர்ந்து
கொல்லியம்பொருப்பன்சேனைக்கடலெதிர்குறுகினானே. (கக)

பண்ணுதலிசைவண்டார்க்கும்பசுந்தொடைச்செழியன்றானை
யெண்ணுதலிலவாஞ்சென்னியிரும்படைக்கடனேராருய்
நண்ணுதலெனப்போய்ப்பொன்னிநாடவன்றமர்கட்கெல்லாங்
கண்ணுதலருளாலங்கோர்கடலெனத்தோன்றிற்றம்ம. (கஉ)

கடலெனவருமாவூர்ந்துகைதவன்சேனைமுன்போ
யடலணிமேருக்கோட்டியாலவாய்நெடுநாண்பூட்டி

(எ) கல் – மலை. மாறு – பகை. கருவி என்றது—சேனையை. வஞ்சி – பகைமேற்செல்வோரணியும்மாலை.

(அ) கருவியீட்டம் – ஆயுதத்தொகுதி. பரவை-கடல். கைதவன்-பாண்டியன். (கூ) நேமி-ஆக்கினைசக்கரம். (கO) நாவிரியாதமாற்றம்-அசரீரிவாக்கு. (கக) எல்-பகல். அல்லி-அகவிதழ். கொல்லியம்பொருப்பன் – கொல்லிமலைக் கரசனாகிய சோழன். (கங) ஆலவாய் என்றது—வாசுகியை. துழாய்க்கோல்என்றது, திருத்துளபமாலையைப்பூண்ட திருமாலாகியபாணத்தை. மிடல் – வெற்றி.

மடலவிழ்துழாக்கோனாட்டிவாயெரிபுரத்திலூட்டி
யிடலணிகூடற்கோமான்வேறொருவாகிநின்றான். (௧௩)

கங்குல்வாய்த்திங்கள்போலக்காதணிதந்தத்தோடுங்
கங்குல்வாய்மூளைத்தமீன்போற்கதிர்முத்தவடமுங்குஞ்சிக்
கங்குல்வாய்ச்சிலைபோல்வெட்சிக்கண்ணிசூழ்கலாபச்சூட்டுங்
கங்குல்வாய்கிழிக்குந்தந்தக்கடகமுமின்னுக்கால. (௧௪)

அண்டத்தாரமரர்நாமமன்றதொட்டடையத்தோற்று
கண்டத்தாரிருளேயெங்குங்கலந்தெனக்கறுத்தமேனி
கொண்டத்தாராரினற்கோர்கூற்றெனக்கொல்வேலேந்திச்
சண்டத்தீயென்னநின்றான்காவிரித்தலைவன்காண. (௧௫)

ஓறியாயிரம்பரிக்கோர்சேவகன்வந்தேனென்னக்
கூறினனெதிர்த்தான்வெள்ளிக்குன்றவன்பத்துநூறு
மாறிலாப்பரிக்குமட்டோர்வயவனீயன்றேவெண்ணி
லீறிலாப்பரிக்குமொற்றைச்சேவகன்யானேயென்றான். (௧௬)

என்றசொல்லிடியேறென்னவிருசெவிதுளைப்பக்கேட்டு
நின்றவனெதிரேமின்னுநீட்டிச்சென்மேகம்போலச்
சென்றுவேல்வலந்திரித்துச்செயிர்த்தனனெதிர்த்துச்சீற
வன்றிறனூற்றுப்பத்துவயப்பரிக்கொருவனஞ்சா. (௧௭)

யாமினியிந்தவேலாலிறப்பதற்கையமில்லை
யாமெனவகன்றான்மாவோடாயிரம்பரிக்கோர்மள்ளன்
காமனைவெகுண்டவேடன்மறைந்தனன்கங்குற்சோதி
மாமகனதுகண்டோடும்வளவனைத்துரந்துசென்றான். (௧௮)

துரந்திடுமளவிலோடுஞ்சோழனுந்திரும்பிநோக்கிக்
கருந்தடங்கண்ணிபாகங்கரந்தவேடுவனைக்காணான்
வருந்துயரச்சந்தீர்ந்தான்மதுரையினளவும்பற்றிப்
புரந்தரற்புறங்கண்டானைப்புறங்கண்டுமுடுக்கிப்போனான். (௧௯)

காலொன்றுமுடுக்கப்பட்டகனலொன்றுநடந்தாலொத்து
வேலொன்றுதடக்கைநேரிவேந்தனன்முடுக்குண்டோடுஞ்

---

(௧௫) அண்டம் – விண்ணுலகம். ஆர் – பொருந்தல். நாமம்-அச்சம். தார் – மாலை. ஆர் – ஆத்தி. சண்டத்தீ – வடவைத்தீ.

(௧௮) கங்குல்சோதிமாமகன் என்றது—இரவில்விளங்கும் சந்திரன் மரபிற்றோன்றிய சுந்தரேசபாத சேகரபாண்டியனை.

(௧௯) புரந்தரன் – இந்திரன்.

சேலொன்றுகொடியினன்றன்செழுநகர்விரைந்துசெல்வான்
மாலொன்றுகளிற்றினுக்கோர்மதுமலர்க்கிடங்கில்வீழ்ந்தான். (௨௦)

மீனவன்மதுரைமூதூர்மேற்றிசைக்கிடங்கில்வீழ
மானவெம்புரவியோடும்வளவனும்வீழ்ந்தான்கூடற்
கோனவனருளால்வானோர்குரைகடல்கடையத்தோன்று
மானையினெழுந்தான்றென்னன்கோழிவேந்தாழ்ந்துபோனான். ()

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பிலத்தளவாழ்ந்த கடிமலர்க்கிடங்கிற் பெருந்தகையவிந்தவன்றுகில்பூண், கலத்தரும்பேழை படைபரிமான்றேர் கரியெலாங்கவர்ந்து தண்பொருநைத், 'தலத்தவன்றங்க ளையகரணியத் தக்கதூசணிகலனல்கி, நலத்தகையவர்பே ரருட்கடற்கன்பு நதியெனப்பெருகிவீற்றிருந்தான். (௨௧)

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௪௬ - க்கு திருவிருத்தம் - ௧௬0௭.



முப்பத்தெட்டாவது,

உலவாக்கோட்டையருளிய படலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்பனிக்கதிர்வேணிவானவன்மீனவன்றனைமானவேன்
முன்பனிக்கவலந்திரித்துமுடிக்கிநேரியடுக்கலான்
பின்பனிக்கமலத்தடத்திறவிட்டவாறிதுபெருமைசா
லன்பனுக்குலவாதகோட்டையளித்தவாறினைத்துவாம். (௧)

கலிநிலைத்துறை.

பொடியார்க்குமேனிப்புனிதர்க்குப்புனிதவேற்றுக்
கொடியார்க்குவேதக்குடுமிக்கிணையானகூடற்
படியார்க்குஞ்சீர்த்திப்பதியேருழவோருணல்லா
னடியார்க்குநல்லானறத்திற்கும்புகழ்க்குநல்லான். (௨)

(௨௧) ஆனை என்றது—பாற்கடலிற்றோன்றியவெள்ளையானையை. கோழி - உறையூர். (௨௨) அவிந்தவன் - இறந்தசோழன்.

(௧) பனிக்க - நடுங்க. அடுக்கல் - மலை. (௨) பொடி - திருநீறு. குடுமி - உச்சி. உழவோர் - வேளாளர்.

அனையானறத்திற்கருள்போன்றவளான்றகற்பின்
மனையாண்மரபின்வழுவாததருமசீலே
யெனையாருநன்குமதிக்கவிருக்குநீரா
டனையாள்பதிக்குக்கதிக்குத்தனிச்சார்புபோல்வாள். (௩)

பல்லேருழவின்ஞெழில்பூண்டுபயன்கள்கொள்வான்
வில்லேருழவன் கடன்கொண்டுமிகுந்தவெல்லா
மில்லேருழத்திமடைச்செல்வமியற்றியேந்த
வல்லேறுகண்டனடியாரையருத்துநீரான். (௪)

தொகைமாண்டதொண்டர்சுவையாறுதழீஇயநான்கு
வகைமாண்டமாறுபடுமுண்டிமறுத்தருந்த
நகைமாண்டவன்பின்றலையாயவனல்கநல்கப்
பகைமாண்டசெல்வமணற்கேணியிற்பல்குநாளின். (௫)

இந்நீரவாயவளங்குன்றினுமின்மைகூறாத்
தன்னீர்மைகுன்றுனெனுந்தன்மைபிறர்க்குத்தேற்ற
நன்னீர்வயலின்விளைவஃகிநலிவுசெயய
மின்னீரவேணிமதுரேசர்விலக்கினுரோ. (௬)

குன்றுவிருத்திக்கடன்கொண்டுகொண்டன்பர்பூசை
நன்றுநடத்தத்தொடுத்தான்கடன்றுனுங்கிட்டா
தொன்றுலுங்கொண்டவிரதத்துக்குறுதியின்றி
நின்றுனுடம்பையொறுக்கின்றநியமம்பூண்டான். (௭)

கொடுப்பாரவரேவிளைவுங்கடன்கோளுமாற்றித்
தடுப்பாரெனின்மற்றதையாவர்தடுக்கவல்லா
ரடுப்பார்விழுமங்களைவாரடியார்க்குநல்லூண்
மடுப்பானியமந்தடைபட்டுவருந்துகின்றுன். (௮)

விண்ணுறுகூடும்விடையான்றமர்க்கூட்டியன்றி
யுண்ணுதவன்றன்னுயிர்க்குத்துணையாயகற்பிற்

---

(௩) தனையாள்பதி – தன்னைக்கொண்டகணவன்.

(௪) வில் ஏர் உழவன் என்றது—வில்லாகிய ஏரால் பகைப்புலத்தையுழும் அரசனை. கடன் – அரசிறைப்பணம். இல்லேருழத்தி என்றது – தருமசீலையை. மடை – சோறு. அல்லேறுகண்டன் – நீலகண்டன்.

(௫) நான்குவகை என்றது—உண்ணல், தின்னல், நக்கல், பருகல்களை. மறுத்தருந்த என்றது—முற்சிகைமாற்றிப் பிற்சிகையுண்ணுதலை, இதனை அறுசுவையுண்டி யமர்ந்தில்லாளூட்ட என்னும், நாலடியாரிற்காண்க. கேணி – கிணறு. (௭) விருத்திக்கடன்-வட்டிக்குவாங்குங்கடன். (௮) விழுமம்-துன்பம். கோள் – கொள்ளுதல்.

பண்ணார்மொழிதன்னொடும்பட்டினிவிட்டுநெஞ்சம்
புண்ணாகவாகம்பசித்தீயிற்புழுங்கப்பட்டான். (௯)

இறக்கும்முடம்பாற்பெறும்பேறினியாவதென்னு
வறக்குன்றனையான்மனையோடுமடைந்திச்செய்தி
நிறக்கின்றசெம்பொற்சிலையார்க்குநிகழ்த்தியாவி
துறக்கின்றதுவேதுணிவென்றுதுணிந்துபோனான். (௧௦)

ஐயன்றிருமுன்னரடைந்தடிதாழ்ந்துவாளு
ருய்யும்படிநஞ்சமுதுண்டவொருவவுன்றன்
மெய்யன்பர்பூசைக்கிடையூறுவிளையவென்றன்
செய்யும்புலமும்விளைவின்றிச்சிதைந்தவென்னு. (௧௧)

விடனல்குசூலப்படையாய்கடன்வேறுகாணேன்
சுடனல்கவல்லார்தமைக்காட்டுதிகாட்டிலாயேன்
மடனல்குமிந்தவுடம்பின்சுமைமாற்றுவேனென்
றுடனல்குகற்புக்குரியாளொடும்வேண்டுமெல்லே. (௧௨)

பஞ்சாதிவேதப்பொருள்சொன்னபரமன்வாக்கொன்
றஞ்சாதிவேளாண்டலைவாவுனகத்திலின்றோர்
செஞ்சாதியாயசெழுவாலரிக்கோட்டையுய்த்தே
மெஞ்சாதிருக்குமெடுக்குந்தொறுமென்றுமாதோ. (௧௩)

நீநாளும்பூசித்ததில்வேண்டியகொண்டுநித்த
மாநாதவன்பர்க்கமுதூட்டியெவர்க்குமன்ன
தாநாதிநாதருமங்களுஞ்செய்திவீடு
மேனாளளிக்கின்றனமென்றுவிசும்பிற்கூற. (௧௪)

கேட்டின்பமெய்திக்கிளர்விம்மிதனாகிவேதப்
பாட்டின்பயனைப்பணிந்தில்லமடைந்துபண்டை
யீட்டுந்தவப்பேறெனக்கண்டனன்றொண்டர்க்கொர்தை
கூட்டுங்கதிபோலுலவாமற்கொடுத்தகோட்டை. (௧௫)

வானாறுசூடிதருகோட்டையைவைகறோறும்
பூநாறுசாந்தம்புகையொண்சுடர்கொண்டருச்சித்

---

(௯) பட்டினிவிட்டு – பட்டினியிருந்து.

(௧௨) மடன் – அறியாமை. (௧௩) பஞ்சாதி – சந்தைகூட்டிவே தாத்தியயனஞ் செய்வோர் நிறுத்துதற்குவகுத்த ஐம்பது பதங்கொண்ட ஓர்முடிபு.

(௧௫) வேதப்பாட்டின் பயன் என்றது – சிவபெருமானை.

தானதசெவ்வியடிசிற்குமதற்குவேண்டு
நானகருவிவிலைக்கும்மதுநல்கவாங்கா. (கசு)

மின்னார்சடையான்றமராய்ந்தவர்வேதச்செல்வர்
தென்னாடர்தெய்வம்விருந்தொக்கல்செறிந்துநட்டோர்
முன்னாமெவர்க்கும்முகில்போல்வரையாமனல்கி
யெந்நாளுநோயின்றளகாதிபனென்னவாழ்ந்தான். (கஎ)

மேற்படி — வேறு.

அன்பன்னடியார்க்கினியானனிநாளளந்தல்கித்
தன்பன்னியொடுமயலார்சுற்றந்தமரோடும்
பின்பர்நிலையேயிமவான்மகளைப்பிரியாத
வின்பன்னுருவாய்சிவமாநகர்கென்றிறைகொண்டான். (கஅ)

உலவாக்கோட்டையருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௩௭ - க்கு - திருவிருத்தம் - ௧௧௨௫.

முப்பத்தோன்பதாவது,

மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தாமநாறிதழியார்தந்தமர்க்கன்பன்வறுமைப்பட்டோ
னமநாளுலவாக்கோட்டையருளியமுறையீதையன்
றேமனாண்முல்லைத்தீர்ந்தார்சிறுதகைவணிகற்காக
மாமனாம்படிவங்கொண்டுவழக்குரைவண்ணஞ்சொல்வாம். (க)

கன்னிநான்மாடக்கூடற்கடிநகர்வணிகமாக்க
டன்னின்மாநிதிக்கோனன்னான்றனபதியென்னும்பேரான்
மன்னினனையான்கற்பின்மடவரல்சுசீலையென்பாள்
பொன்னினாண்முளரிசசேக்கைப்புண்ணியத்திருவினன்னாள். (௨)

(கசு) நானகருவி என்றது — சமைத்தற்கு வேண்டும்பலவிதவு பகரணங்களை. (கஎ) ஆய்ந்தவர் என்றது — ஆகம ஆராய்ச்சியையு டையசைவரை. ஒக்கல் — சுற்றத்தார். அளகாதிபன் — குபேரன்.

(கஅ) இன்பன் என்றது — சிவபெருமானை.

(௨) நிதிக்கோன் — குபேரன்.

எனவிவர்தமக்குமைந்தற்பேறின்றியிரங்குநாளிற்
றனபதிமருகன்றன்னைத்தகவுசான்மகவாக்கொண்டு
மனமகிழ்சிறப்பானல்கமனைவியுந்தொழுதுவாங்கிப்
புனைவனபுனைந்துபோற்றிப்பொலிவுறவளர்த்துக்கொண்டான். ()

தனபதிமகப்பேறற்றானாயினுந்தணவாக்காதன்
மனைவிமேல்வைத்தவாசைமயக்கினாலவருந்தியீன்ற
தனையனைமகவாத்தந்ததங்கைமேற்றீராப்பூசல்
வினைவிளைத்தொழுகவோர்நாளிளையளும்வெகுண்டுசொல்வாள். ()

பெருமிதமுனக்கேன்பிள்ளைப்பேறற்றபாவிநீயென்
னருமைநன்மகனாலன்றோவிருமையுமடைவாயென்னப்
பெரிதுநாணடைந்துமேலைக்காயினும்பிள்ளைப்பேறு
தருதவம்புரிவேனென்னாத்தனபதிதவமேற்செல்வான். (௫)

தன்பெருஞ்செல்வமெல்லாமருமகன்றனக்கேயாக்கி
யன்புகொண்மனைவியோடுமருந்தவநெறியிற்சென்றான்
பின்பவன்வரவுதாழ்ப்பமருமகன்பெற்றவெல்லாம்
வன்பினால்வழக்குப்பேசிவௌவினார்தாயமாக்கள். (௬)

விளைநிலனடிமைபைம்பூண்வெறுக்கைநன்பசுக்களேனை
வளனுமாற்றவர்கைக்கொள்ளவன்சிறையிழந்தபுட்போற்
றளர்வுறுமகனுந்தாயுஞ்சார்பிலார்தம்மனோர்க்கோர்
களைகணாயிருக்குங்கூடற்கடவுளேசரணமென்னா. (௭)

வந்துவானகடுபோழ்ந்தமணிமுடிவிமானக்கோயிற்
சுந்தரநாதன்பாதத்துணைதொழுதிறைஞ்சியார்க்குந்
தந்தையுந்தாயுமாகுந்தம்பிரானீரேயெங்கட்
கெந்தையும்யாயுமென்னாவிரங்கிநின்றினையசொல்வாள். (௮)

என்மகன்றன்னைமைந்தனின்மையாலெவருங்காணத்
தன்மகனாக்கொண்டுதகுதியாலன்றேகாணி
பொன்மனைபிறவுநல்கிப்போயினனெம்முனிப்பால்
வன்மையாற்றாயத்தார்களவையெலாம்வௌவிக்கொண்டார். (௯)

---

(௩) மருகன் என்றது-தங்கைகுமாரனை.

(௪) பூசல்வினை — போர்த்தொழில். (௫) தவநெறி என்றது-வானப்பிரஸ்தநிலையை. தாயமாக்கள் — ஞாதிகள். (௭) வெறுக்கை-திரவியம். களைகண் — பற்றுக்கோடு. (௮) தந்தையுந் தாயுமாகுந்தம்பிரான் என்றது-எவ்வுயிர்க்கும்வினைவழி அநந்தர் சீகண்டர் முகத்தானூட்டுவோ னாதலின். (௯) எம்முன் என்றது — என் மூத்தோனென தனபதிவணிகனை விளக்கின்றது.

ஒருத்திகாளொருத்திக்கிந்தவொருமகனிவனுந்தேறுங்
கருத்திலாச்சிறியன்வேறுகளைகணுங்காணேனைய
வருத்திசாலறவோர்தேறுமருட்பெருங்கடலேயெங்கு
மிருத்திநீயறியாய்கொல்லோவென்றுபார்படியவீழ்ந்தாள். (௧௦)

மாறுகொள்வழக்குத்தீர்க்கவல்லவரருளினாலே
சீறுகொள்வடிவேற்கண்ணாள்சிறுதுயிலடைந்தாண்மெய்யி
லூறுகொள்கரணமைந்துமுற்றறிகனவிற்கங்கை
யாறுகொள்சடையார்வேதசசெல்வராயடுத்துச்சொல்வார். (௧௧)

புலர்ந்தபின்றுயத்தோரைப்புரவலனவையாற்றால்
வலந்தருமன்றத்தேற்றிமறித்தனையிருத்தியாம்போந்
தலந்தருமறிவான்மூத்தோரனைவருமிசையவந்தச்
சலந்தருவழக்குத்தீர்த்துத்தருகுவம்போதியென்றார். (௧௨)

வேரியங்குவளையுண்கணவிழித்தனள்வியந்துகெட்டே
னாருமில்லார்க்குத்தெய்வந்துணையென்பதறிந்தேனென்னாக்
காரிருங்கயலுண்கண்ணாள்கணவனைத்தொழுதுவாழ்த்திச்
சீரிளங்குமரனோடுந்தெரிவைதன்மனையிற்சென்றாள். (௧௩)

சென்றவள்கங்குலெல்லைதெரிந்தபினெழுந்துவெள்ளி
மன்றவன்கோயில்வாயில்வந்துவந்தனைசெய்தம்பொற்
குன்றவனுரைத்தவாற்றாற்கொடுமைசால்வழக்குப்பூட்டி
வென்றவரிருக்கையெய்திவிளம்புவாள்பலருங்கேட்ப. (௧௪)

அட்டில்வாய்நெருப்பிடேலோரடியிடேலறத்தாறன்றிப்
பட்டிமைவழக்கால்வென்றுபோகொட்டேன்பலருங்கேட்க
விட்டனனரசனவையறத்தவிசேறியான்றோ
ரொட்டியபடிகேட்டெங்களுரிப்பொருடந்துபோமின். (௧௫)

என்றனண்மறித்தலோடுமிழுக்குரையாடிமைது
வன்றிறல்வலியார்தள்ளியடித்தனர்மைந்தனோடு

(௧௦) தேறுங்கருத்து என்றது – நன்மை தீமைகளைப்பகுத்து அறியுங்கருத்தினை. அருத்தி-அன்பு. (௧௧) ஊறுகொள்கரணம் ஐந் தாவன – பரிசம், சத்தம். ரசம் ரூபம், கந்தஙகளை. உற்றறிகனவு என்றது – சொப்பனவஸ்தையில் வாயுவாதி யிருபத்தைந்து தத்து வங்களும் உளவாதலின். (௧௨) புலர்தல் – விடிதல். மன்றம் – நியா யசபை. அலம் – அமைதி. சலம் – கொடுமை.

(௧௩) கெட்டேன், வியப்பிடைச்சொல். (௧௫) அட்டில்வாய்-சமைக்குமிடம். பட்டிமை-வஞ்சனை. அறததவிசு-நியாயபீடம். நட் டல் – தீர்மானித்தல். (௧௬) இழுக்கு – தவறு.

சென்றனண்முறையோவென்னுத்திருந்தறத்தவிசிஞேர்மு
னின்றுரையாடினன்கேட்டறிந்தனர்நீதினுலோர். (கசு)

அறத்தவிசிருப்போரேவலாடவரோடும்போந்து
மறித்தவைக்களத்திற்கூட்டிவந்தனன்வந்தவெல்லே
யறக்கொடிபாகர்வெள்ளியம்பலவாணர்தாமத்
திறத்தனபதியேயென்னத்திருவுருக்கொண்டுசெல்வார். (கஎ)

கலிவிருத்தம்.

பெருவிலைக்குண்டலம்பிடரிற்பத்திபாய்ந்
தெரிகதிர்கவிழ்ப்பவாளெறிக்குமங்கத
மருவரைத்தோள்கிடந்திமைப்பவாகமேற்
குருமணிக்கண்டிகைகுலாய்ப்பின்கோட்டவே. (கஅ)

முரலளிபுறவிதழ்மொய்ப்பச்செய்யதா
மரைசிறிதலர்ந்தெனமணிசெய்மோதிரக்
கரதலம்வீசியோர்கடுங்கணேறெனப்
பெருமிதநடைகொடுநடக்கும்பெற்றியார். (ககூ)

வாடியமுளரிபோன்மாறிட்டாறிடத்
தூடியுமலர்ந்தபோதொப்பமைந்தன்மே
ஞடியதண்ணளிநயந்துமுட்கிடை
கூடியமுகத்தினர்குறுகுவாரவை. (உ0)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அரசனிங்கில்லைகொல்லோவான்றவரில்லைகொல்லோ
குரைகழல்வேந்தன்செங்கோல்கொடியதோகோதினூல்க
ளுரைசெயுந்தெய்வந்தானுமில்லைகொலுறுதியான
தருமமெங்கொளித்ததேகொலென்றறத்தவிசிற்சார்வார். (உக)

தனபதிவரவுநோக்கிவஞ்சனைத்தாயத்தார்க
ளினைவுறமனத்தராகிவிம்மிதமெய்திவெல்லு
மனவலியிழந்துபண்டுவழக்கலாவழக்கால்வென்ற
வினைநினைந்துள்ளமச்சநாணினுல்விழுங்கப்பட்டார். (உஉ)

(கஎ) ஏவலாடவர் — ஏவியவேவுகாரர். அறக்கொடி என்றது-முப்பத்திரண்டறமும் வளர்த்தருளிய உமாதேவியாரை.

(கஅ) வாள் — கிரணம். அங்கதம் — வாகுவலயம். மணிக்கண்டிகை-முத்துவடம். (ககூ) மணிஎன்றது நீலரத்தினத்தை. ஏறு-இடபம். (உ0) உட்கிடை-உள்ளக்கருத்து. (உக) ஆன்றவர் — அறிவாலமைந்தமுதியோர். நூல் — வேதாகமங்கள். (உஉ) இனைவு-வருத்தம்.

மாதுலராகிவந்தோர்மருகனைத்தம்பின்வந்த
தாதுலராதகோதைதன்னொடுந்தழீஇத்தங்கண்ட
மீதுலராதசாமவேதமார்ப்பவர்போல்வாய்விட்
டாதுலரானீரந்தோவையவென்றழுதுநைந்தார். (உங)

குடங்கையினெடுங்கணுங்குமரனும்வணிகன்றாளிற்
றடங்கணீராட்டவீழ்ந்தார்தடக்கையாலெடுத்துப்புல்லி
மடங்கலேறனையான்றானுமற்றவர்தமைத்தன்கண்ணீர்
நெடுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்த்திக்குமரனைநேர்ந்துநைவான். (உச)

ஐம்படைமார்பிற்காணேன்சிறுசிலம்படியிற்காணேன்
மொய்ம்பிடைமதாணிகாணேன்முகத்தசைசுட்டிகாணேன்
மின்படுகுழைகள்காணேன்வெற்றுடல்கண்டேனப்பா
வென்பெறுமென்றுபிள்ளைப்பணிகளுங்கவர்ந்தாரென்னா. (உரு)

அனைவருமிரங்கவாய்விட்டழுதவரிளையாடன்னைத்
தனையனைக்கண்ணீர்மாற்றித்தடக்கையான்முதுகுதைவந்
தினையன்மின்னென்முன்வேறொன் றெண்ணன்மினென்னுவஞ்ச
வினைஞர்வல்வழக்குசசோர்ந்துவிடுவதுகாண்மினென்னா. (உசு)

நட்பிடைவஞ்சஞ்செய்துநம்பினார்க்கூன்மாறாட்டத்
துட்படக்கவர்ந்துமேறநோர்க்கிம்மியுமுதவாராயும்
வட்டியின்மிதப்பக்கூறிவாங்கியுஞ்சிலர்போலீட்டப்
பட்டதோவறத்தாறீட்டுநம்பொருள்படுமோவென்னா. (உஎ)

மங்கலமாடமோங்குமதுரைநாயகனைநோக்கிச்
செங்கரஞ்சிறமேற்கூப்பிமாணிக்கந்தேற்றிவிற்கு
மெங்குலவணிகரேறேயெம்மனோர்வழக்கையிந்தப்
புங்கவரிடனுத்தீர்த்துத்தருகெனப்புலம்பியார்த்தார் (உஅ)

(உங) மாதுலன் — மாமன். தாது — மகரந்தம். உலராத — அழியாத. ஆதுலர் — வறிஞர்.

(உச) குடங்கை — உள்ளங்கை. தாளில், உருபுமயக்கம்.

(உரு) ஐம்படை என்றது — பிள்ளைப்பருவத்தில் காத்தற்பொருட்டு, காக்குங்கடவுளாகியதிருமாலினது, சங்கு சக்கர கதா கட்க கோதண்டம் என்னும் பஞ்சாயுத வடிவமாகச்செய்யும் ஒருவகையாபரணம். மொய்ம்பு — தோள். மதாணி — வாகுவலயம்.

(உசு) வஞ்சவினைஞர் என்றது — ஞாதிகளை. (உஎ) ஊன்மாறாட்டம்-வஞ்சித்துக்கொல்லல்.

ஆவலித்தழுதகள்வர்வஞ்சரைவெகுண்டுநோக்கிக்
காவலன்செங்கோனுண்ணூல்கட்டியதருமத்தட்டி
னுவெனுத்துலேநாவிட்டெம்வழக்கையுநமராய்வந்த
மேவலர்வழக்குந்தூக்கித்தெரிகெனவிதந்துசொன்னூர். (௨௯)

நரைமுதுபுலியன்னுன்சொற்கேட்டலுநடுங்கிச்சான்ருே
ரிருவர்சொல்வழக்குமேற்கொண்டநுவதித்திரண்டுநோக்கித்
தெரிவழியிழுக்குளாதிவழக்கெனச்செப்பக்கேட்டு
வெருவினர்தாயத்தார்கள்வலியுரின்வேறுசொல்வார். (௩௦)

தவலருஞ்சிறப்பினுன்றதனபதிவணிகரல்ல
ரிவரெனவவையஙகேட்பவிருகையும்புடைத்துநக்குக்
கவளமானுரித்துப்போர்த்தகண்ணுதல்வணிகர்கோமா
னவரவர்குடிப்பேர்பட்டஙகாணிமற்றனைத்துங்கூறும். (௩௧)

தந்தைதாய்மாமன்மாமிதாயத்தாரிவரையினரூர்
மைந்தர்களுடன்பிறந்தார்மனைவியர்கிளேஞர்மற்று
மந்தமில்குணங்கள்செய்கையாதியவடையாளஙகண்
முந்தையின்வழுவாவணணமுறையினுன்மொழிந்தான்முன்னேன்.

அனையதுகேட்டவான்ருேரனைவருநோக்கியந்தத்
தனபதிவணிகர்தாமேயிவரெனசசாற்றலோடு
மனவலித்தாயத்தார்தம்வழக்கிழுக்கடைந்ததீது
நனைவழிவேம்பன்றேரிற்றண்டிக்குநம்மையென்னு. (௩௩)

இல்லினுக்கேகிமீள்வன்யானென்றுஙகுளத்திற்கேகி
யொல்லேயில்வருவேனென்றுமொவ்வொருவார்த்தையிட்டு
வல்லெழுவனையதோளாரனைவரும்வன்காறள்ளச
செல்லெழுமுகில்போற்கூட்டஞ்சிதைந்தனரொளித்துப்போனூர். ()

அனையவர்போகநின்றவறனவின்மன்றத்துள்ளோர்
தனபதிவணிகர்தந்ததனமெலாந்தத்தமைந்தற்
கெனமனையெழுதிவாஙகியீந்தனரீந்தவெல்லே
மனமொழிகடந்தாய்கர்மறைந்துதங்கோயில்புக்கார். (௩௫)

---

(௨௯) ஆவலித்து – வாய்திறந்து. துலே – துலாக்கோல். தூக்கி- ஆராய்ந்து. விதத்தல், மிகுத்துச்சொல்லல்.

(௩௦) அநுவதித்தல்-முற்குறித்த பொருளேப்பற்றித் திரும்பச் சொல்லும் நியாயம். தெரிவழிஎன்றது – உத்தேசம், இலக்கணம், சோதனே என்னும் போதப்பிரகாரஙகளால் ஆராயும்வழியை.

(௩௧) தவல்-கெடுதல். கவளமான்-யானே. (௩௩) நனே-தேன்.
(௩௪) எழு – தூண். (௩௫) மனே – சாதனம்.

இம்மெனப்பலருங்காணமறைந்தவரிருந்தண்கூடற்
செம்மலென்றறிந்துநாய்கச்சிறுவனுக்குவகைதூங்க
விம்மிதமடைந்துவேந்தன்வரிசையுள்வெறுப்பநல்கிக்
கைம்மறிவணிகர்கோயில்புகுக்கினான்கனகங்கொண்டு. (௩௬)

கலிநிலைத்துறை.

பூதநாயகன்பூரணசுந்தரப்புத்தேள்
பாதசேகரன்வரகுணபாண்டியன்புயத்தி
லோதநீருலகின்பொறைசுமக்கவைத்தும்பர்
நாதர்சேவடித்தாமரைநகைநிழலடைந்தான். (௩௭)

மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௪௮ – க்கு – திருவிருத்தம் – ௧௬௬௨.



நாற்பதாவது,

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கொண்டவேதமுதலிடைமீறுநாடரிய பரமாமனாகியொரு வணிக, னெண்கொண்டகாணிபொருள்சுவர்ஞாதிமாதுலரைமெ திரேறிவென்றபடியிதுவாந், தண்கொண்டநேமிவரகுணதேவனெ ய்துபழிதன்னைத்துடைத்தனையமனவன், கண்கொண்டுகொணவுயர் சிவலோகமதுரைதனில்வருவித்தகாதையினிமொழிவாம். (௧)

இயமானனிந்திரவியெரிவானிலஞ்சலிலமெறிகாலெனும்பகு தியிருநான், மயமானசுந்தரனைமனவாய்மெய்யன்பினிறைவழிபா டடைந்தவரகுணனுய்ச், சயவேளைவென்றவடிவினனீறில்வென்றி பெறுசதவேள்வியிந்திரனைநிகர்வோ, னியன்மேனிகொண்டவொ ளியினிலேழ்பசும்புரவியினதேசுவென்றவரகுணனே. (௨)

(௧) ஞாதிமாதுலர் – தாயாதிகளான மாமன்மார். மன்னவன் என்பது – இடைகுறைந்து மனவன் எனநின்றது.

(௨) இயமானன்-ஆன்மா. எரி – நெருப்பு. சலிலம்-சலம். கால்-காற்று. இருநான்மயம் என்றது-ஆன்மாமுதலிய எட்டுப்பொருள் களும் இறைவனது மூர்த்தமாதலின். சதம் – நூறு. இயல் - இலக்ஷ ணம். இனன் – சூரியன்.

மறையாதிகலைபலவு மகமாதிபலவினையும் வழுவாதுநிறுவுத லின்மலர்மே, லிறையாகிமலர்வனிதை பிரிவானதிருமகளிரிகபோ கம்விளையமுறைசெயலாற், கிறையாழிவளைகளணி கரனாகியிகல்செ ய்பொறி கரனாதிபகைகளையுநெறியா, லறைவாய்மைபுரையின்மு ழு துணர்வாலெவ்வுயிருநிறை யரனாகியுலகுமுறைசெயுநாள். (௩)

வேட்டஞ்செய்காதலொரு நாட்டங்கவேகிவன மேட்டெங்கு மாதடவியெரியா, நாட்டஞ்செய்காயுழுவை நீட்டுங்கையானைமுக நாட்டும்பலேனமிவைமுதலா, வோட்டஞ்செய்தேரிரவி கோட்டின் கணேறியிரு ளூட்டந்திமாலைவருமளவாக், கோட்டஞ்செய்வார்சிலை யின் மாட்டழ்பினூறியுயிர் கூட்டுண்டுமாநகரில்வருவான். (௪)

காலிற்கடும்புரவி மேலிற்கடிந்துவரு காலக்கடந்தனிலொர் ம றையோன், மாலுற்றயர்ந்துமுகம் வேர்வைக்குறுந்திவலை வாரக்கி டந்துவிழிதுயிலவோன், மேலக்கடும்புரவி கால்வைப்பவந்தணனும் வீவுற்றவிந்தனனதறியான், கோலிற்செலும்பரியின் மீனத்தனுந்த னது கோயிற்புகுந்தனனவளவே. (௫)

மேற்படி — வேறு.

கனவட்டத்தடியிடறப் பொறிவிட்டுப்புலனழியக் கரணத்துட் பொதியுயிர்விட்டவனுகந், தனையொக்கற்பனவரெடுத் தனர்கிட்டிக் குரிசில்கடைத் தலையிட்டதிறமொழியத மிழ்மாற, னினைவுற்று ப்பனவர்கையிற கனககுப்பைகணிறைவித தெமதிக்குற்றவினை ஏ டுதெரிமாலை, புனைவித்தக்கடன்முடிவித தனன்மற்றப்பழிபடரிற் புதையப்பறறியதிடைவிட் டகலாதே. (௬)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பற்றியபழிக்குத்தீர்வுபழமறைக்கிழவர்சொன்ன
பெற்றியினைவேறுண்டிநதிக்கரைபெருநூற்கேள்வி

---

(௩) மலர்மேலிறை—பிரமன். மலர்வனிதை-இலக்குமி. திரு மகளிர் என்றது—அஷ்டலட்சுமிகளை. ஆழி — கடல். வளைகளணிக ரன்-திருமால். பொறி — பஞ்சேந்திரியம்.

(௪) மேடு — மேட்டுநிலம். மாதடவி — மிருகங்களைநாடி. உழு வை-புலி. உம்பல்ஏனம்-ஆணபன்றி. கோடு-அத்தமனகிரி. கோட் டம்-வளைவு. (௫) கடம்-காடு. திவலை-துளி. வீவுற்று - அறிவழிந்து. கோல்-அம்பு. மீனத்தன்-பாண்டியன். (௬) கனவட்டம்-பாண்டி யன்குதிரை. ஒக்கல்-சுற்றம். பனவர்-அந்தணர். குரிசில் என் றது — வரகுணபாண்டியனை. எமதிக்கு - தென்திசை. எரிமாலை புனைவித்து என்றது — தகனக்கிரியையை. படர் — துன்பம். (௭) தீ ர்வு-பிராயசசித்தம். ஐவேறுண்டியாவன—நக்கல், பருகல், உண் ணல், தின்னல், உரிஞ்சல். மூவராந்தாரு என்றது—முதற்பாகம் பிரமன் மூர்த்தமும், இடைப்பாகம் திருமால் மூர்த்தமும், இறுதிப் பாகம் உருத்திரமூர்த்தமுமாயுள்ள அரசமரத்தை. தூர்வை — அறு கு. சுரபி — பசு.

முற்றியமறையோர்க்கீந்துமூவராந்தாருவேந்தைச்
சுற்றியுந்தூர்வைகொய்துசுரபிகள்சுவைக்கவீந்தும். (எ)

அகமருடணத்தாலோமமாற்றியுமானைந்தாவி
னகைமணிக்கோடுதோய்த்தநளிர்புனல்குடித்துந்தான
வகைபலகொடுத்துநீங்காவலியதாயிழுதுபெய்த
புகையழலெனமேலிட்டுப்புலப்படவளர்ந்ததன்றே. (அ)

கலிநிலைத்துறை.

எங்கும்பெருமூச்செறியுங்கையெறியுங்குன்றி
னோங்குஞ்சிறுகுமுடன்றூர்த்திடுமுன்னும்பின்னும்
பாங்குந்தொடருஞ்சிரிக்கும்பகுவாயைமெல்லு
நீங்குங்குறுகும்பழிதாவெனநேர்ந்துபற்றும். (௯)

மாசுண்டதெய்வமணிபோற்பணிவாய்ற்பட்ட
தேசுண்டதீந்தண்மதிபோலொளிதேம்பிவண்டு
மூசுண்டதானமுகமாவுண்டவெள்ளில்போலக்
காசுண்டபூணனமறைபோயகருத்தனானன். (௧0)

மறையோர்கள்பின்னும்பழிமேலிடுவண்ணநோக்கி
யிறையோயிதுநான்முகன்சென்னியிறத்தகூட
லறவேதியனைத்தினமாயிரத்தெண்காற்சூழ
லுறவேயொழிக்கப்படுமின்னமுரைப்பக்கேட்டி. (௧௧)

ஆனுவிரதநெறியாலிரண்டைந்துவைகல்
வானூடனையம்முறையால்வலஞ்செய்துவந்தா
யானுலதற்குவழிகாட்டுமென்றையர்கூறப்
போனானரசன்புனிதன்றிருக்கோயில்புக்கான். (௧௨)

விழியாயிரத்தோன்பழிதீர்த்தனைவேதியன்றன்
கழியாதமாபாதகந்தீர்த்தனைகௌவைக்கங்கைச்
சுழியாறலைக்குஞ்சடையாயெனைத்தொட்டலைக்கும்
பழியானதுந்தீர்த்தருளென்றுபணிந்துவீழ்ந்தான். (௧௩)

(அ) அகமருடணம்-பாவம்போக்கும்மந்திரம். ஆனைந்து - பஞ்சகௌவியம். ஆவினகைமணிக்கோடு என்றது-பசுவின்கொம்பு; அல்லது கட்கமென்னும் புண்ணியமிருகத்தின் கொம்பினை. அம்மிருகத்துக்கும் கோவென்பதோர் பரியாயநாமமாதலின்.

(௯) பாங்கு-இடைப்பக்கம். பணி – (இராகுவென்னும்) பாம்பு.

(௧0) வெள்ளில்-விளங்கனி. காசு – இரத்தினம்.

(௧௩) கௌவை-ஒலி.

எண்ணும்படியம்முறையால்வளர்த்தேத்தவையன்
விண்ணின்றியம்புமரசேபரிமேதவேள்வி
நண்ணும்பயனேரடிவைப்பினினண்ணவெம்மைப்
பண்ணும்வலத்தான்மகிழ்ந்தேம்பழியஞ்சன்மன்னே. (கச)

பொன்னேமுத்தங்கொழிக்குந்துறைப்பொன்னிநாட
னின்னேடமராற்றநினைந்தெழுநீயுநேர்வா
யன்னேனுனக்குப்புறகிட்டகன்றேடுநீயும்
பின்னேடியெட்டிப்பிடிப்பாரிற்றூரத்துமெல்லை. (கரு)

எமையாமருசசித்திருக்குந்தலத்தெய்துவாயா
லமையாதவன்கட்பழிமாற்றுதுமென்னச்சேற்க
ணுமையாண்மணாளனருள்வாழ்த்தியுரகனுச்சிச்
சுமையாறுதோளான்றொழுதான்றனிருக்கைபுக்கான். (கசு)

ஆர்த்தார்முடியோன்சிலநாள்கழித்தாற்றலேற்ற
போர்த்தாவுவேங்கைக்கொடித்தானைபுடவிபோர்ப்பப்
பேர்த்தார்கலிவந்தெனப்பேரியமார்ப்பக்கன்னிப்
பாரத்தாமவேன்மீனவனுட்டிற்படர்ந்தவெல்லை. (கஎ)

மிடைந்தேறுநேரிப்பொருப்பன்படைவேலைமேற்சென்
றடைந்தேறிமீனக்கொடியானமமாடவாழி
கடைந்தேறுவெற்பிற்கலங்கிற்றெனக்கிள்ளிசேனை
யுடைந்தேகவெந்நிட்டுடைந்தோடினனுள்ளம்வெள்கா. (கஅ)

சுறவக்கொடியண்ணறுரந்துபின்பற்றிசெல்வோன்
புறவக்கடிமுல்லையுந்தாமரைப்போதுமேந்தி
நறவக்கழிநெய்தலங்கானலின்ஞாங்கர்மொய்த்த
வறவப்புலவுகமழுவீர்ந்துறைப்பொன்னிசேர்ந்தான். (ககூ)

பூசத்துறையிற்புகுந்தாடியப்பொன்னித்தென்சார்
வாசத்திடைமாமருதைப்பணிதற்குவைய்யைத்

கசு) எமையாமருசசித் திருக்குந்தலம் என்றது-யாவரும் பூசித்துப் பேறடையவேண்டுமென்னுந் திருவருட்பாங்கால், சிவபெருமான் உமாதேவியார்சகிதமாய் பூசித்தருளியதிருவிடைமருதூரை.

(கஎ) எல்லை – காலம். (கஅ) ஆழிகடைந்தேறுவெற்பு என்றது மந்தரகிரியை. வெந்நிட்டு – புறங்காட்டி.

(ககூ) சுறவம்—மீன்.புறவம்-முல்லைநிலம். நறவம் – தேன். ஞாங்கர்-பக்கம். இறவம் – இறால்மீன். புலவு-புலால்நாற்றம்.

(உ0) பூசத்துறை என்றதனல் தைமாதப் பூரணைநாளென விளங்குகின்றது – பூசற்றுறை எனவும்பாடம்.

தேசத்தவன்கீழ்த்திசைவாயில்கடந்துசெல்லப்
பாசத்தளையும்பழியும்புறகின்றவன்றே. (உ0)

சுருதிச்சுரும்புபுறஞ்சூழ்ந்துகுழறத்தெய்வ
மருதிற்சிறந்தபெருந்தேனைக்கண்வாயங்காந்து
பருகிப்படிந்துதழல்வாய்வெண்ணெய்ப்பாவையொப்ப
வுருகிச்செயலற்றுரையற்றுணர்வாகிநின்றான். (உக)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நிராமயபரமானந்தநிருத்தநான்மாடக்கூடற்
பராபரவிமையாமுக்கட்பகவபார்ப்பதிமணாள
புராதனவகிலநாதபுண்ணியமருதவாண
வராவணிசடையாவென்றென்றளவிலாத்துதிகள்செய்தான். (உஉ)

சொற்பதங்கடந்தசோதிதுதித்தடிபணிந்தவேந்தை
மற்பெருந்தோளாய்கீழைவாயிலிற்பிரமசாயை
நிற்பதந்நெறியாற்செல்லேனிழன்மதியுரிஞ்சுமேலைப்
பொற்பெருவாயினீங்கிப்போதிநம்மதுரைக்கென்றான். (உங)

வரகுணனதுகேட்டையன்மருதினைவளைந்துநாகற்
கருமையால்வாயிறோறுமடிக்கடிவீழ்ந்துவீழ்ந்து
வரைதொளைத்தன்னமேலைவாயிலாற்போவானன்ன
திருமணிக்கோபுரந்தன்பெயரினாற்செய்துநின்றான். (உச)

திருப்பணிபலவுஞ்செய்துதென்றிசைவழிக்கொண்டேகிச்
சுருப்பணிநெடுநாண்பூட்டுஞ்சுவைத்தண்டச்சிலையாற்காய்ந்த
மருப்பணிசடையான்கோயில்வழிதொறுந்தொழுதுபோற்றிப்
பொருப்பணிமாடக்கூடற்பொன்னகரடைந்தான்மன்னோ. (உரு)

தொடுபழிதொலைவித்தாண்டசுந்தரத்தோன்றல்பாதக்
கடிமலரடைந்துநாளுங்கைதொழுதுலகமெல்லாம்
வடுவறுசெங்கோலோச்சும்வரகுணனறவோர்நாவா
லடுசுவையமுதமன்னவரன்புகழ்செவிமடுப்பான். (உசு)

(உக) கண்வாய் — கண்ணுகியவாய். தெய்வமருதிற்சிறந்தபெருந்தேன் என்றது-சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குத், தான்றிருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியதலங்களை காட்டிக்கொண்டு, திருவிடைமருதூருக்கு நேரேவருகையில், தமதுபிரிவாற்றாது திருக்கலையானது மருதவிருட்சவடிவாகநிற்கக்கண்டு, அதனிழலில் எழுந்தருளி நின்றமைமயை. இதனை ஷை தலபுராணத்துட்காண்க.

(உஉ) நிராமயன்-பிணியில்லாதவன், பகைவன், ஐஸ்வரியமுதலி யஅறுகுணங்களையுடையவன். (உங) சொற்பதம்-சொல்லளவை.

வேதமாகமம்புராணமிருதிகண்முதலானூலு
மோதுவதுலகின்மிக்கதுருத்திரவுலகமென்னும்
போதமதகமகொண்டந்தப்பொற்பதிகாணவேண்டு
காதல்செல்வழியேயீசன்கங்குலிற்கோயிலெய்தா. (உ௭)

கலிநிலைத்துறை.

மாழைமான்மடநோக்கிதன்மணாளனைவணங்கிப்
பீழையேழ்பவங்கடந்துநின்னடிநிழல்பெறற்கோர்
சூழநீசிவபுரத்தில்வீற்றிருப்பதுதொழுதற்
கேழையேற்கொருகருத்துவந்தெய்தியதெந்தாய். (உ௮)

என்றகாவலனன்பினுக்கெளியராய்வெள்ளி
மன்றவாணரவ்வுலகையிவ்வுலகிடைவருவித்
தின்றுகாட்டுதுமிவற்கெனத்திருவுளத்தெண்ண
மொன்றினாரஃதுணர்ந்ததாலுருத்திரவுலகம். (உ௯)

கோடிமாமதிக்கடவுளர்குளூஉச்சுடர்பரப்பி
நீடியோரிடத்துதித்தெனமின்மினிர்கர்த்து
வாடிவானிருசுடரொளிமழுங்கவானிழிந்து
தேடினார்க்கரியானுறைசிவபுரந்தோன்ற. (௩0)

ஆண்டநாயகனந்தியையழைத்தெமக்கன்பு
மாண்டகாதலான்வரகுணவழுதிநம்முலகங்
காணடல்வேண்டினன்காட்டெனக்கருணையாலேவல்
பூண்டவேத்திரப்படையினன்றெழுதனன்போந்தான். (௩௧)

வருதியாலெனப்பணிந்தெழுவரகுணற்கொடுபோய்க்
கருதியாயிரம்பெயருடைக்கடவுணன்முகத்தோன்
சுருதியாதியீறளப்பருஞ்சுயம்பிரகாசப்
பருதியாள்சிவபுரமிதுபாரெனப்பணித்தான். (௩௨)

(உ௮) மாழை – பொன். பீழை – துன்பம்; இது – ஆன்மிகம், தெய்விகம், பௌதிகங்களைக்குறித்து நின்றது.

(௩0) குரு – நிறம். இருசுடர் – சந்திரசூரியர். தேடினார் என்றது – பிரமவிஷ்ணுக்களை.

(௩௧) கருணை – திருவருள். ஆயிரம்பெயருடைக்கடவுள் என்றது-ஈண்டு திருமாலையுணர்த்திநின்றது. ஈறளப்பருஞ் சுயம்பிரகாசப்பரிதி என்றது – சூரியன் முதலிய எல்லாப் பொருள்களுக்கும் ஒளிதரும் பேரொளியாதலின்.

கருப்புரங்கமழ்ந்துளர்பசுங்கால்களாலுதையுண்
டருப்பினஞ்சிதைந்தாயிரப்பத்தியோசனைபோய்
மருக்கமழ்ந்துநூறுயிரம்வாலிதழ்க்கமல
மிருக்குமோடைகள்புடைதொறுந்தழுவியயாறும். (௩௩)

வரம்பின்மாதரார்மதுரவாய்திறந்துதேன்வார்க்கு
நரம்பினேழிசையாழிசைநகைமலர்த்தருவின்
சுரும்பினேரிசைநாரதர்தும்புருவிசைக்கு
மிரும்புநீர்மெழுகாக்கியவின்னிசையெங்கும். (௩௪)

அமுதவாவியும்பொன்மலரம்புயத்தடமுங்
குமுதவாயரமாதராங்குயிலினம்பயிலு
நிமிரவாள்விடுமரகதநெடியபைங்காவுந்
திமிரமாசறக்கழுவியதேவர்வாழ்பதமும். (௩௫)

அலம்புபாற்கடல்போற்புறத்தமுதநீரகழும்
பொலஞ்செய்ஞாயில்சூழ்புரிசையும்பொன்செய்கோபுரமு
நலங்கொள்பூவியல்வீதியுநவமணிகுயின்ற
துலங்குமாளிகைப்பந்தியுஞ்சூளிகைநிரையும். (௩௬)

ஐம்புலன்களும்வைகலும்விருந்ததாவருந்த
வெம்புநால்வகையுணடியுமவீணையுஞ்சாந்துஞ்
செம்பொனாரமுமாடலின்செல்வமுங்தெய்வப்
பைம்பொன்மேகலையோவியப்பாவையொப்பாரும். (௩௭)

படர்ந்தவார்சடையுருத்திரர்பணைத்திறமாந்த
வடங்கொள்பூண்முலையுருத்திரமகளிரோடமரு
மிடங்கொண்மாளிகைப்பந்தியுமிகல்விளைதுன்பங்
கடந்தசெல்வமுங்கவலையில்போகமுங்காட்டி. (௩௮)

மூண்டகாசனன்பதமிதுமூவுலகளந்த
தண்டுழாயவன்புரமிதுதனிமுதல்வடிவங்

---

(௩௩) பசுங்கால்-தென்றல். அரும்பு - அருப்பென வலித்தற் பெற்[illegible]. (௩௪) நீர்மை-தன்மை. இதில்ஈறுபோய்நின்றதுவிகாரம். (௩௫) திமிரம்-இருள். (௩௬) ஞாயில்-மதிலுறுப்பு. சூளிகை-வீட்டிறப்பு. (௩௭) ஐம்புலன்களும் வைகலும் விருந்ததா வருந்த என்றது — மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவிஎன்னும் பஞ்சேந்திரியங்களும்முறையே — ஓவியப்பாவையொப்பார், நால்வகையுண்டி, செம்பொனாரம் ஆடலின்செல்வமுதலியன, சாந்து, வீணைமுதலியவற்றை நுகர்தலை.

(௩௯) மூண்டகாசனன்-பிரமன் தனிமுதல்-சிவபெருமான்

கொண்டுவீறுசாலுருத்திரர்கோப்பதியின்ன
வெண்டிசாமுகங்காவலருறைவிடமிவைகாண். (௩௯)

புலருமுன்புனலாடிநீறுடிநம்புனித
னிலகுமாலயம்விளக்கிநந்தனப்பணியியற்றி
மலர்கொய்தாய்ந்தனர்தொடுத்தரன்புகழ்செவிமடுத்திவ்
வுலகவாணராய்ப்போகமுற்றுறைகுநரிவர்காண். (௪௰)

தூயராகியைஞ்சுததிசெய்தகம்புறமிரண்டி
னேயராய்விதிநெறியினுன்முகமனீரெட்டாற்
காயம்வாய்மனவொருமையாலர்ச்சித்துக்கடவு
ளையனாருகுறைபதநண்ணினரிவர்காண. (௪௧)

கிளர்ந்தகாலினலங்கியைநிமிர்த்துமேற்கிடைத்து
வளர்ந்தபிங்கலையிடைநவெழியுகுமதியின்
விளைந்தவின்னமுதுணடுநம்விடையவனவடிவங்
குளர்ந்தனிற்குறித்தவனுருக்கொண்டவரிவர்காண. (௪௨)

முக்கணையகன்பொருட்டெனவேள்விகணமுடித்துத்
தொக்கவேதியரிவாபுனற்சாலைபிதடுாடக்கத
தக்கபோறம்புகழ்பயன்றமைநன்குமதிக்கும
பொக்கமாறியசிராசையாறபுரிந்தவரிவர்காண. (௪௩)

மறையினற்றினற்றந்திரமாபினன்மெய்யி
னிறையுசீற்றினாசிராமயர்ருந்தனைநகெழுத்து

(௪௰) புலாதல் - விடிதல. இவ்வுலகம் என்றது-நிலவுலகை.

(௪௧) ஐஞ்சுத்தியாவன—பூதசுத்தி - தத்துவங்களைச சடமென்றுணர்தல். ஆன்மசுத்தி - அவ்வாறுணாதல ஆன்மபோதத்தா லன்று திருவருளா லென்றறிதல. திரவியசுத்தி - ஆன்மாவுக் குணர்வில்லை யென்றுணர்ந்து, கண்டுகேட்டுண டுயிர்த்துற்றறியும் பொருள்முற்றும் திருவருளென் றுணாதல. மந்திரசுத்தி — ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்தை முறைப்படி மாறியுச்சரித்தத னுண்மையுணர்தல். இலிங்கசுத்தி- அநாதிமுத்த சித்துருவாகியசிவம், பசுபாசங்களிற் பிறிவறநின்று அவற்றைச்சேட்டிப்பிக்குந்தன்மையுணர்ந்து அச்சிவம் இலிங்கத்தி னுமெழுந்தருளியிருக்குமென் றுணாதல். முகமன் - உபசாரம்.

(௪௨) கால் - பிராணவாயு. அங்கியைநிமிர்த்து என்றது—உடலமத்தியில் அக்கினிமண்டலமாதலின் அவ்வக்கினியை வன்னிபீசத்தாலெழுப்பி அதிற்றோய்ந்து நிற்றலை. மதியென்றது — நாசி நுனியாகிய சந்திரமண்டலத்தை, (௪௩) புனற்சாலை — தண்ணீர்ப்பந்தல். பொக்கம் — குற்றம்.

(௪௪) தந்திரம் — சிவாகமம். முருக்கல் — கெடுத்தல்.

மறையுநாவினர்பத்தராயரன்புகழ்கேட்கு
முறையினலிவர்வினைவலிமுருக்கினர்கண்டாய். (௪௪)

மறைகளின்சதவுருத்திரமந்திரநவின்றோர்
நிறைகொள்கண்டிகைநீறணிநீரரியாரேனுங்
குறிகுணங்குலன்குறித்திடாதன்பரைசிவனென்
றறியுமன்பினற்பிறவிவேரறுத்தவரிவர்காண். (௪௫)

ஆனஞ்சாடியபரஞ்சுடரிறைசிவஞான
தானஞ்செய்தவர்தருப்பணஞ்செய்தவர்சாம
கானஞ்செய்தவற்காலயங்கண்டுதாபித்தோ
ரூனஞ்சேர்பிறப்பறுத்துவாழுத்தமரிவர்காண். (௪௬)

சிவனையர்ச்சனைசெய்பவர்க்கிசைவனசெய்தோ
ரவனெனக்குறித்தடியரைப்பூசைசெய்தாறு
சுவையவின்னமுதருத்தினோர்தொண்டர்தம்பணியே
தவமெனப்புரிந்துயர்சரியைச்சார்ந்தவரிவர்காண். (௪௭)

ஆதிசுந்தரக்கடவுளுக்காலயம்பிறவு
நீதியாலருச்சனைபிறபணிகளுநிரப்பிப்
பூதிசாதனவழிநிலம்புரந்திவணடைந்த
கோதிலாதநின்குடிவழிக்கொற்றவரிவர்காண. (௪௮)

என்றுவேத்திரங்கொடுகுறித்தெம்மிறைநந்தி
கொன்றைவேணியனடியர்கங்குழாத்தினைத்தேற்றி
நின்றுவீழ்ந்துவீழ்ந்தஞ்சலிமுகிழ்த்திடநெறியே
சென்றுவானவர்நாயகன்றிருமுன்புவிடுத்தான். (௪௯)

மறைகளாகமம்வடிவெடுத்திருபுடைவாழ்த்த
நறைகொள்யாழ்தழீஇக்தும்புருநாரதர்பாட
வறைகொள்வண்டிமிர்கொம்பரினரம்பையராடக்
குறைகொள்வானவர்பதங்கிடையாதிறைகொள்ள. (௫௦)

---

(௪௫) நீரர் – தன்மையையுடையவர்.

(௪௬) சிவஞானமாவது—பரஞானம் – சிவனே டிரண்டற்று அபேத வுருவாய்நிற்றல். அபரஞானம் – காமிகமுதலிய திவ்யாகமங்கள்; என இரண்டுவகைப்படும். சிவஞானதானமாவது — ஆகமத்தினுண்மையைப் பக்குவான்மாக்களுக் குணர்த்தலும், ஆகமாதிகள் கொடுத்தலும், அவற்றை எழுதஅலேகங்கள்தருதலும். தருப்பணம்-சிவப்பிரீதியாகத் தருப்பித்தல்.

(௪௯) தேற்றி – விளக்கி. (௫௦) பதம் – சமயம். இறை-தங்கல்.

மதங்கவிழ்க்குமால்வரைமுகமைந்தனுஞ்சூரன்
கதங்கவிழ்த்தவேற்கந்தனுங்கருதலன்வேள்வி
விதங்கவிழ்த்தவான்வீரனும்வெயின்முடித்தார்தேன்
பதங்கவிழ்ப்பவீழ்ந்தேயினபணிவழிநிற்ப. (௰க)

தூங்குதானையையொதுக்கிவாய்துணைக்கரம்பொத்தி
யோங்குமாலயன்றங்குறையொதுங்கிநின்றுரைப்ப
வாங்குவான்சிலையிந்திரன்முதற்றிசைவாணர்
தாங்கடாம்புரிகாரியக்குறைநின்றுசாற்ற. (௰௨)

எழுவினேடுதெண்டேந்தியுமென்றெயிறதுக்கிக்
குழுமுபாரிடத்தலைவருங்கோடிகூற்றொதுங்கி
விழுமமூழ்கிமெய்பணித்திடவிதிர்க்குமுக்குமிக்
கழுமுளேந்தியகணத்தவர்கடைதொறுங்காப்ப. (௰௩)

சித்தர்வானவர்தானவர்சாரணாதிணிதோள்
வைத்தயாழினர்கின்னரர்மாதவரியக்கர்
பைத்தபாரிடர்காருடர்பாதலவாணர்
சுத்தயோகியர்முதல்கணத்தொகையெலாம்பரவ. (௰௪)

இனிவரும்பிறப்பறுத்தெமைக்காத்தியாலெனத்தங்
கனிவரும்பியவன்பெழுகருணையாரமுதைப்
பனிவருந்தடங்கண்களாறபருகிமெய்பனிப்ப
முனிவர்சங்கரசிவசிவவெனமுறைமுழங்க. (௰௫)

வரந்தவாதனயாவர்க்கும்வரன்முறைவழங்கி
முருந்தவாநகைமலைக்கொடிமுகிழ்நகையரும்பத்
திருந்தவாயிரங்கதிர்விரிசிங்கமெல்லணைமே
லிருந்தநாயகனிருக்கைகண்டிறைஞ்சினனிறைவன். (௰௬)

உரைகளுந்தமொறமெய்புரோமமுஞ்சிலிர்ப்பக்
கரையிறந்தவின்னருட்பெருங்கடலிலன்பென்னுந்
திரையிறந்தவாறீர்த்திடமிதந்துபோய்ச்செப்பின்
வரையிறந்தவானந்தவாரமுதைவாய்மடுத்தான். (௰௭)

(௰க) வரைமுகமைந்தன் – விநாயகக்கடவுள். கதம் – கோபம். கருதலன் என்றது – பகைவனாகிய தக்கனை. வீரன் – வீரபத்திரக்கடவுள்.

(௰௨) தூங்கல் – அசைதல். தானை – வஸ்திரம்.

(௰௩) எழு – வளைதடி. விழுமம் – துன்பம். கழுமுள் – சூலம்.

தன்புலன்களுங்கரணமுந் தன்னவேயாக்கி
யன்புடம்புகொண்டவனெ திரருட்சிவலோகம்
பின்புபண்டுபோன்மதுரையாப்பிராட்டியுந்தானு
முன்பிருந்தவாறிருந்தனன்சுந்தரமூர்த்தி. (ருஅ)

வேந்தர்சேகரன்வரகுணன்விண்ணிழிகோயி
லேந்தல்சேவடியிறைஞ்சிநின்றிறையருட்பெருமை
யாய்ந்தவாவுதன்னகம்புகவின்பமோடன்பு
தோய்ந்துதாரைநீர்துளும்பநாக்குழறிடத்துதிப்பான். (ருக)

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாயினேனென்னைநடக்கும்பழியகற்றித்
தாயினேராகித்தலையளித்தாய்தாள்சரணஞ்
சேயினேன்காணசிவலோகங்காட்டிப்பின்
கோயினேர்நின்றவருட்குன்றேநின்றாள்சரணம். (சுo)

மாழாந்துசெய்யும்வினைவழிபோம்வன்னரகிற்
றாழாதடியனேற்கன்புதந்தாய்தாள்சரண
மேழாகிநான்குவகையாயெழுபிறப்பும்
பாழாகவென்னைப்பணிகொண்டாய்தாள்சரணம். (சுக)

வெங்கட்பழியின்வினையேனைவேறாக்கித்
திங்கட்குலக்களங்கந்தீர்த்தாய்நின்றாள்சரண
மங்கட்சிவபுரமுண்டன்புடையார்க்கென்பதையின்
றெங்கட்குக்காட்டியிசைவித்தாய்தாள்சரணம். (சுஉ)

கலிநிலைத்துறை.

ன்னவேத்தியின்னருண்முகந்தீறிலாவன்பாற்
பின்னர்வேறுபல்பூசையும்பிறக்குவித்திருந்தான்
ன்னரேறடையார்க்கொருமடங்கலேறடல்வேற்
றென்னரேறெனத்தோன்றியவரகுணதேவன். (சுங)

(ருஅ) தன்னவேயாக்கி என்றது – புலனாதிகளன்பின்வழிநின்றமையை. (ருக) தாரை – கண். (சுo) சேய் – தூரம். (சுக) மாழாந்து – மயங்கி. வினை – ஆகாமியவினை. எழாகி நான்குவகையாய்என்றது – தேவர், மக்கள், விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன தாவரம்என எழுவகைப் பிறப்பும், அண்டசம், சுவேதசம், சராயுசம், உற்பீசம் என்னும் நால்வகையுளடங்குதலை.

(சுங) பிறங்கு, பிறக்குஎன வலித்தற்பெற்றது.

என்றதென்மலைமுனிவனையிருடிகணோக்கி
யன்றுவாசவன்பழிகரிசாபமந்தணனைக்
கொன்றுதாயொடுங்கூடியகொடுவினைமுதலாத்
துன்றுபாவமுமதுரையிற்றொலைத்தனனன்றோ. (௬௪)

பரமனென்குணன்பசுபதிவரகுணற்பற்றும்
பிரமவன்பழியிடைமருதிடைவிட்டுப்பெயர
வரமளித்தவாறென்னைகொல்வள்ளலேயிதனைத்
திரமுறப்புகலெமக்கெனமுனிவர்கோன்செப்பும். (௬௫)

பூதநாயகன்சுந்தரன்புண்ணியமூர்த்தி
யாதலாலன்னதலத்துறையடியவரஞ்சிப்
பாதகஞ்செயாதொழுகுறாஉம்படிநினைந்தினைய
தீதுறாஉம்பழிதனையிடைமருதினிற்றீர்த்தான். (௬௬)

என்றகத்தியமுனியிறையிறைகொடுத்தியம்ப
நன்றெனசிரம்பணித்துமெய்ஞ்ஞானவானந்தந்
துன்றிநற்றவர்சுந்தரசசோதிசேவடிக்கீ
ழொன்றுமற்புதவானந்தவுததியுட்களித்தார். (௬௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அன்னதனித்தொன்மதுரையன்றுதொடுத்தின்றெல்லை
தன்னனையதாயகிலதலங்களசிகாமணியாகிப்
பொன்னகரின்வளஞ்சிறந்துபூவுலகிற்சிவலோக
மென்னவிசைபடப்பொலிந்ததேழிரண்டுபுவனத்தும். (௬௮)

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௪௯ – க்கு – திருவிருத்தம் – ௨௦௩௦.



(௬௫) அன்ன, இனைய, என்பன, சுட்டுத்திரிபுகள்.
(௬௭) முனியிறை – முனிசிரேஷ்டர். இறை – விடை.

சிவமயம்.

நாற்பத்தோராவது,

விறகுவிற்றபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நெடியவன்பிரமன்றேடநீண்டவன்றென்னற்கேழின்
முடியதாஞ்சிவலோகத்தைக்காட்டியமுறையீதையன்
படிமிசைநடந்துபாடிப்பாணன்றன்விறகாளாகி
யடிமையென்றடிமைகொண்டவருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம். (க)

மன்றலந்தெரியன்மாறன்வரகுணன்செங்கோலோச்சிப்
பொன்றலங்காவலானிற்பொலியுநாளேமாநாத
னென்றொருவிறல்யாழ்ப்பாணன்வடபுலத்திருந்தும்போந்து
வென்றிகொள்விருதினேடும்விஞ்சைசூழ்மதுரைசார்ந்தான். (உ)

பூழியர்பெருமான்கோயில்புகுந்துவேத்தவையத்தெய்திச
சூழிமால்யானையானைத்தொழுதுபல்புகழ்கொண்டாடி
யேழிசைமழலைவீணையிடந்தழீஇச்சுருதிகூட்டி
வாழியின்னிசைத்தேன்மன்னன்செவிவழியப்பெய்தான். (ந)

முகையுடைந்தவிழ்ந்தமாலைமுடித்தலைதுளக்கித்தூசு
புனைவிர்மணிப்பூணல்கிப்பல்லுணக்கருவிநல்கி
யகன்மனைவேறுகாட்டியரசாகோன்வரிசைசெய்ய
விகலறுகளிப்புனேமிசைவல்லானில்லிற்புக்கான். (ச)

மீனவன்வரிசைபெற்றசெருக்கினும்விருதினனு
மானமேல்கொண்டுதன்னேடின்னிசைபாடவல்ல
தானயாழ்ப்புலவர்வேறிங்கில்லெனத்தருக்குஞ்செய்தி
கோனறிந்துழையர்க்கூவிப்பத்திரற்கொணாதிரென்றான். (ரு)

உழையரால்விடுக்கப்பட்டபத்திரனுவரிவென்றான்
கழல்பணிந்தருகுநிற்பக்கௌரியனேக்கிப்பாணி

(க) நெடியவன் – திருமால். ஏழின்முடி என்றது—ஏழுலகத்திற்கும் மகுடம்போல் விளங்கும் சிவலோகத்தை. இதனை, "புவலோகங்கடந்துபோய்" என்னுஞ் செய்யுளிற்காண்க.

(உ) பொன்தலம் காவலான் – விண்ணுலகத்தையாளும் இந்திரன். (ரு) கோன் – வரகுணபாண்டியன். (சு) உழையர்-வேவுகாரர். தானம் – சத்தசுரங்களும் எழுமிடம். பாணி-தானம்.

பழகிசைவல்லனேனும்பாடுதிகொல்லோவென்ன
மழலையாழிடந்தோளிட்டபாணர்கோன்வணங்கிச்சொல்வான். (௬)

தென்னவர்பெருமயானுன்றிருவுளவலனுங்கூடன்
முன்னவனருளுமூட்டுமுயற்சியான்முயன்றுபாடி
யன்னவன்விருதுவாங்கியவனைவீறழிப்பனென்றான்
மன்னவனுனைப்பாடுபோகெனவரைந்துசொன்னான். (௭)

இற்கண்ணேயிசைவல்லான்போயிருந்துழியனையான்பாங்கர்க்
கற்கும்பாண்மக்கண்மல்லலாவணங்கவலைமன்றம்
பொற்குன்றமனையமாடமறுகெங்கும்போகிப்போகிச்
சொற்குன்றுவகையாறபாடித்திரிந்தனர்வீறுதோன்ற. (௮)

இவ்விசைகேட்டுநன்றென்றதிசயித்திசைவல்லான்பால்
வவ்விசைமைந்தாபாடும்வண்ணமீதென்னைக்கேட்டே
னவ்விசைவல்லான்பாடுமுறையெற்றோவவனைநாளைச
செவ்விசைபாடிவெல்வதெவனெனத்திவவுக்கோலான். (௯)

மையணிமிடற்றினானைமதுரைநாயகனைவந்தித்
தையனேயடியேற்கின்றுனருட்டுணைசெய்யல்வேண்டு
மெய்யனேயென்றுபோற்றிவேண்டுகொண்டன்புதோய்ந்த
பொய்யறுமனத்தானில்லம்புக்கினிதிருந்தானிப்பால். (௧௦)

கலிநிலைத்துறை.

வருத்தனாகிவந்திரந்தவனிசைப்பகைமாற்ற
விருத்தனாம்விறகாளெனவிண்ணிழிவிமானத்
தொருத்தனாரறிவாகியவுண்மையானந்தத்
திருத்தனார்தமதிச்சையாற்றிருவுருக்கொள்வார். (௧௧)

அழுக்குமூழ்கியசிதரசைத்தவிர்சடையமுத
மொழுக்குவெண்மதிவாங்கியேசெருகியதொப்ப
மழுக்குகூனல்வெள்வாய்க்குயம்வலம்படச்செருகி
யிழுக்குதேய்செருப்பருமறைகடந்ததாளேற்றி. (௧௨)

---

(௭) ஊட்டும் — கூட்டிமுடிக்கும். வரைந்து — காலவரையரை செய்து (௮) கவலை — முதெருக்கூடுமிடம். வீறு — பெருமை.

(௯) திவ[illegible]லான் — வார்க்கட்டமைந்த வீணையில்வல்லபா[illegible]பத்திரன். ([illegible] சிதர் — கந்தை. குயம் — கொடுவாள். மழுக்கு [illegible]க்கும் வழிவல[illegible]ல்.

பழையதோர்பொல்லம்பொத்தியபத்தர்யாழ்க்கோரூ
ஞழையதாகவிட்டெருத்தலைத்தூசலாடியவொண்
குழையகா திணிற்களவிணர்க்குறியகாய்தூக்கித்
தழையும்வார்சிகைசரிந்திடச்சுமையடைதாங்கி. (௧௩)

தறிந்தவிந்தனந்தினந்தொறுந்தாங்கிநீள்பங்கி
பறிந்துதேய்ந்தழுந்தியதலையுடையராய்ப்பறிந்து
மறிந்தகங்கையும்பங்குறைமங்கையுங்காணு
தெறிந்தவிந்தனசசுமைதிருமுடியின்மேலேற்றி. (௧௪)

என்புதோன்றியூனின்றியேயிளைத்தயாக்கையரா
யன்புதோன்றியேகண்டவரகங்கனிந்திரங்க
வன்புதோன்றியமனமொழிகடந்ததாணமலர்பார்
முன்புதோன்றியதவத்தினுன்முடிமிசைசசூட. (௧௫)

திருமுகத்துவேர்வரும்பவாய்குவித்தொலிசெய்ய
வருவர்கறசுமைதாஙகிமேற்சார்த்துவர்மடுநீர்
பருகுவாரெடுப்பார்தலைவெம்மைவேர்பறிய
விருகையாலடிக்கடியெடுத்தேந்தியூர்புகுவார். (௧௬)

நடந்துகொள்ளுநர்க்கருவிலைபகர்ந்துநான்மாட
மிடைந்தவீதியுங்கவலையுமுடுக்கருமிடைந்து
தொடர்ந்தவேதமும்பிரமன்மால்சூழ்ச்சியும்பகலுங்
கடந்துபோகியவ்விசைவலான்கடைத்தலைசசெல்வார். (௧௭)

வரவுநேர்ந்தழைப்பவரெனவாம்பல்வாய்மலர
விரவுகான்றவெண்மதிநகைத்தெழவுயிர்த்துணைவன்
பிரிவுநோக்கினுரெனக்கணீர்பில்குதாமரையி
னிரைகள்கூம்பிடக்கதிரவன்குடகடனீந்த. (௧௮)

பறவைவாயடைத்தருகணைப்பார்ப்பொடும்பெடையைச
சிறகராலணைத்திரும்பொழிற்குடம்பையுட்செறிய
நறவவாய்ப்பெடையுண்டதேனக்கிவண்டோடைப்
பொறைகொடாமரைப்பள்ளியுட்புகுந்துகண்படுக்க. (௧௯)

---

(௧௩) பத்தர் - வீணைதண்டத்தின் புறத்திலுள்ள சுரைக்குடுக்கை. (௧௪) இந்தனம் – விறகு.

(௧௭) அருவிலை-அளவுக்கு மேற்பட்டவிலை. முடுக்கர் - முடுக்குச்சந்திகள்.

(௧௯) பெடை-பெண்வண்டு. குடம்பை-கூண்டு. பொறை-கனம். பள்ளி – படுக்கை.

புல்லெனீனிலைக்குரங்கினங்போதும்பர்புக்குறங்க
முல்லையாய்மதாருய்த்தரக்கன்றுள்ளிமுந்திக்
கொல்லையானிரைமனைதொறுங்குறுகிடச்சிறுபுனீ
கல்விமாணவச்சிறுர்பயில்கணக்கொலியடங்க. (௨௦)

புனைந்தவாழ்கடற்கருங்படாமுடம்பெலாம்போர்த்து
வனைந்தபூண்முலைநிலைமகடயில்வதுமானக்
கனைந்தகாரிருண்மெல்லெனக்கவிதரப்பிரிவா
வினைந்தகாதலர்நெஞ்சில்வேளெரிகணைநாட்ட. (௨௧)

திங்கள்வாணுதன்முயற்கறைத்திலகமுஞ்சிவந்த
மங்குலாடையுமயங்கிருளோதியும்வான்மீன்
பொங்குமாரமும்பொலிந்துதன்கொண்கனைப்பொருப்பன்
மங்கைதேடிவந்தாளெனவந்ததுமாலை. (௨௨)

எடுத்தவிந்தனமொருபுறத்திறக்கியிட்டேன்றி
யடுத்தவன்புறந்திண்ணைமீதமர்ந்திளைப்பாறித்
தொடுத்தவின்னிசைச்சிறிதெழீஇப்பாடினுர்சுருதி
மடுத்தியாரவன்பாடுவானென்றிசைவல்லான். (௨௩)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டறைகொன்றையான்முன்வந்துநீயாரையென்றுன்
பண்டருவிபஞ்சிபாணன்பத்திரனடிமையென்றுன்
முண்டகமலரோன்மாயோன்புரந்தான்முதன்மற்றேனை
யண்டருந்தன்குற்றேவலடிமையாக்கொண்டவம்மான். (௨௪)

கனியிசைக்கிழவன்றன்கீழ்க்கற்பவரனேகர்தம்மு
ணனியிசைக்கிழமைவேட்டுநானுமவ்வினைஞனேன்
றனியிசைக்கிழவனேக்கித்தசையெலாமொடுங்கமூத்தா
யினியிசைக்கிழமைக்காகாயென்றெனைத்தள்ளிவிட்டான். (௨௫)

வெவ்விறகெறிந்துகட்டிவிலைபகர்ந்தேனுமைய
விவ்வயிறோம்புகேனென்றித்தொழில்பூண்டேனென்ன
னைவளந்தெரிந்தவேமாதனும்விறகுமள்ளா
வவ்விசையொருகாலின்னும்பாடெனவையன்பாடும். (௨௬)

---

(௨௦) உய்த்தர – செலுத்த. (௨௧) படாம் – போர்வை.

(௨௨) முயற்கறை – களங்கம். இது இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை. மங்குல் – ஆகாயம். ஓதி – கூந்தல். கொண்கன்-கணவன். பொருப்பன் – பர்வதராஜன்.

(௨௪) விபஞ்சி – யாழ்வல்லோன். (௨௫) கிழமை – உரிமை.

(௨௬) னை – இசைநூல். மள்ளன் – திண்ணியன்.

குண்டுநீர்வறந்திட்டன்னநெடுங்கொடிக்குறுங்சாய்ப்பத்தர்த்
தண்டுநீணிறத்தநல்யாழிடந்தழீஇத்தெறித்துத்தாக்கிக்
கண்மொடகந்திரித்துக்கௌவியதிவவிற்பாவ
விண்டுதேனொழுகிற்றென்னவீக்கிமென்சுருதிகூட்டி. (உஎ)

விசையொடுதானந்தோறும்விரனடந்தசலாட
விசைமுதலேழிற்பல்வேறின்னிசையெழுஞ்சாதாரி
யசைவொடுவீதிப்போக்குமுடுகியலராகம்யார்க்கும்
நசைதருநரம்புகண்டமொற்றுமைநயங்கொண்டார்ப்ப. (உஅ)

வயிறதுகுழியவாங்கலமுமுகங்காட்டல்வாஙகுஞ்
செயிறறுபுருவமேறல்சிரநடுக்குறல்கண்ணுடல்
பயிறறுமிடறுவீங்கல்பையெனவாயங்காத்த
லெயிறதுகாட்டலின்னவுடற்றொழில்குற்றமென்ப. (உகூ)

வெள்ளைகாகுளிகீழோசைவெடிகுரனாசியின்ன
வெள்ளியவெழாலின்குற்றந்தெரிந்துநின்றிரட்டலெல்லை
தள்ளியகழிபோக்கோசையிளைத்தனெட்டுயிர்ப்புத்தள்ளித்
துள்ளலென்றின்னபாடற்றொழிற்குற்றம்பிறவுந்தீர்ந்தே. (௩௦)

(உஎ) குறுஙகாய் – சிறியகாய். நிறத்தநல் யாழ்என்றது – நிற ம்ஐந்தும் அமைந்தயாழினை. இதனை, "மாததிரைகளொன்பானுந் தானஙகளெட்டானும்-எத்துங்கிரியை யென்றீரைந்தல் – கோத்து ப்பதின்மூன் றெழுத்தாற் றொழிலைந்தும் பணணின் – மதியோர்க ளைந்துநிறமாம்" என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க. மாடகம் – முறுக்கா ணி. திவவு-கட்டு.

(உஅ) தானம் – இடம். இசைமுதலேழ்-குரல்முதலியஏழிசை கள். வீதிப்போக்காவது—ந, த, முதலிய நாலெழுத்துகள் நேராய் சசெல்லுதல். முடுகியல் என்றது – பெருவண்ணம், இடைவணண ம், வனப்பு வண்ணஙகளை. அராகம் – யாழ்த்திறம்.

(உகூ) பயிர் – குற்றம். (௩௦) வெள்ளை-வெள்ளோசை. காகுளி பேய்கத்தினுற்போற் பாடுதல். கீழோசை – நிறமுந்தானமுங்குறை படும் கட்டோசை. நாசி – நாசிப்பாட்டு; அதாவது, ஒருதானத்தே பாட வேறுதானத்தில் நழுவுவது. எழால் – சரீரவோசை. எறிந்து நின்றிரட்டல்-ஒருபண்ணைப்பாட வேறொரு பண்ணிலே விலங்கிநி ன்றிரட்டல். கழிபோக்கு – ஓர்ஓசையான தன்மைநீங்கிப் பலவோ சையாய் வருதல். ஓசையிழைத்தல் – காகத்தைப்போற் கத்துதல். தள்ளித்துள்ளல் – பாடுந்திறத்தை யொதுக்கிப்பாடுதல்.

எழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிழுமெனுமருவியோதை
முழவொலிகஞ்சநாதம்வலம்புரிமுரலுமோசை
கொழுதிசைவண்டின்றுரியெனவிசைக்குணனும்வேரல்
விழுமிலைசிரன்மீன்மேல்வீழ்வீழ்ச்சிபோற்பாடற்பண்பும். (௩௧)

பொருந்தமந்திரத்தினேடுமத்திமைதாரம்போக்கித்
திருந்தியதுள்ளறாங்கன்மெலிவதுசிறப்பச்செய்து
மருந்தனசெய்யுளோசையிசையோசைவழாமல்யார்க்கும்
விருந்தெனச்செவியின்மாந்தப்பாடினார்வேதகீதர். (௩௨)

கலிவிருத்தம்.

விரைசார்மலரோனறியாவிகிர்த
னரசாய்மதுரையமர்ந்தானென்னே
யரசாய்மதுரையமர்ந்தானவனென்
புரைசார்மனனும்புகுந்தானென்னே. (௩௩)

பாடன்மறையுந்தெளியாப்பரமன்
கூடல்கோயில்கொண்டானென்னே
கூடல்போலக்கொடியேனகமு
மாடலரங்காவமரர்தானென்னே. (௩௪)

நீலவண்ணன்றேருநிமல
ஞலவாயிலமர்ந்தானென்னே
யாலவாயானலரில்வாசம்
போலென்னுளமும்புகுந்தானென்னே. (௩௫)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

யாணர்தம்பிரானைக்காப்பான்பருந்தொடுநிழல்போக்கென்ன
யாணரம்பிசைபின்செல்லவிசைத்தவின்னிசைத்தேனண்ட
வாணர்தஞ்செவிக்காலோடிமயிர்த்தொளைவழியத்தேக்கி
யாணரின்னமுதயாக்கையிசைமயமாக்கிற்றன்றே. (௩௬)

---

(௩௧) முழவு - மத்தளம். கஞ்சநாதம் — வெண்கலத்தாற்செய்த தாளமுதலிய கஞ்சக்கருவிகளினேசை. முரல் - முழக்கம். வேரல்- மூங்கில். சிரல்-மீன்குத்திப்பறவை. (௩௨) மந்தரம்-படுத்தல். மத்திமை-நலிதல். தாரம்-எடுத்தல்.

(௩௩) விகிர்தன்-வேறுபாடுடையவன். புரை-களங்கம்.

(௩௫) நீலவண்ணன்-கரியநிறத்தையுடைய திருமால்.

(௩௬) அண்டவாணர்-ஆகாயவாசிகள். யாணர்-புதுமை. பருந்தொடு நிழல்போக்கென்ன என்றது-பருந்து பறக்கின்றவிடத்து முறையே யுயர்ந்தும் பின்னுமம்முறையே தாழ்ந்தும் பறத்தலையும் அவ்வாறு பறக்குங் காலதனிழல் அதனேடு செல்லுதலையும்.

திருக்களுஞ்சலியாமுந்நீர்ச்சலதியுங்கலியாநீண்ட
பொருப்பிழியருவிக்காலுநதிகளும்புரண்டுதுள்ளா
வருட்கடல்விளைத்தகீதவின்னிசையமுதமாந்தி
மருட்கெடவறிவன்றீட்டிவைத்தசித்திரமேயொத்த. (௩௭)

வீணைகைவழுக்கிச்சோர்வார்சிலர்சிலர்விரனடத்தும்
யாணரம்பெழாலுங்கண்டத்தெழாலும்வேறுகவேர்ப்பார்
நாணமோவெகைதள்ளநாத்தலநடுங்கித்தங்கண்
மாணிழையவர்மேல்வீழ்வார்விஞ்சையர்மயங்கிச்சில்லோர். (௩௮)

போதுளான்பரமன்பாதப்போதுளானுன்வேலை
மீதுளான்பரமானந்தவேலைமீதுள்ளானுன்
ருதுளாங்கமலக்கண்போற்சதமகனுடலமெல்லாங்
காதுளானல்லேனென்றுன்கண்ணுளான்கானங்கேட்டு. (௩௯)

முனிவருந்தவத்தராதிமுத்தர்மாசித்தரன்பின்
றுனிவரும்பழங்கண்டீர்ப்பான்சுந்தரத்தோன்றல்கீதங்
கனிவருங்கருணையென்னுங்கடலிலன்பென்னுமாற்றிற்
பனிவருங்கண்ணீர்வெள்ளம்பாய்ந்திடவின்பத்தாழ்ந்தார். (௪௦)

ஊடிவேறொதுங்கித்துன்பவுவரியுட்குளித்தார்தம்மிற்
கூடிவேறற்றவின்பக்குளிர்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தார்
நாடிவேறிடைப்பிரிந்தார்மேன்மனநடத்திமேனி
வாடிவேளலைப்பச்சோர்ந்துமம்மர்நோயுழந்தார்மண்ணோர். (௪௧)

---

(௩௭) சலித்தல் – அசைதல். கலி – ஓசை. அருட்கடல் என்றது – கிருபாசமுத்திரமாகிய சிவபிரானை. அறிவன் – சிற்பநூல் வல்லவன். (௩௮) எழால் – ஓசை. மாணிழையவர் என்றது – மாட்சிமைப்பட்ட ஆபரணமணிந்த அவ்விஞ்சையர் மனைவியரை. விஞ்சையர் – வித்தியாதரர்.

(௩௯) கண்ணுளான் – நுதற்கண்ணையுடைய சிவபெருமான். போதுளான் – தாமரைமலரில் வசிக்கும் பிரமன். பாதப்போதுளானுன் என்றது – கேட்ட இசை இன்பத்தோடிரண்டற்றயேதமாயிருந்ததால், சிவபிரான் அடித்தாமரையின் கீழுள்ளவனானமையை. வேலை-திருப்பாற்கடல். பரமானந்தவேலை - பேரின்பக்கடல் சதமகன்-இந்திரன். (௪௦) முனிவு-வெறுப்பு. அன்பினர் என்றது-அன்பின்என ஈறுதொக்குநின்றது. துனி-நடுக்கம். பழங்கண்-துன்பம். கனிவரும் – கனிந்த.

(௪௧) உவரி-கடல். நோய்-காமநோய்.

பைத்தலைவிடவாய்நாகம்பல்பொறிமஞ்ஞைநால்வாய்
மத்தமானரிமான்புல்வாய்வல்லியமருட்கையெய்தித்
தத்தமாறறியாவாகித்தலைத்தலைமயங்கிச்சோர
வித்தகைமாவும்புள்ளுமிசைவலைப்பட்டவம்மா. (சஉ)

வன்றரைகிழியவீழ்போய்வான்சினைகரிந்துநின்ற
வொன்றறிமரங்களெல்லாஞ்செவியறிவுடையவாகி
மென்றளிரீன்றுபோதுவிரிந்துகண்ணீருஞ்சோர
நன்றறிமாந்தர்போலநகைமுகமலர்ந்தமாதோ. (சங)

வாழியவுலகின்வானோர்மனிதர்புள்விலங்குமற்று
மாழியகரணமெல்லாமசைவறவடங்கவைய
னேழிசைமயமேயாகியிருந்தனவுணர்ந்தோருள்ள
மூழியிலொருவன்றாள்புக்கொடுங்கியதன்மையொத்த. (சச)

கண்ணிறைநுதலோன்சாமகண்டத்தினெழுந்தமுல்லைப்
பண்ணிறைதேவகீதஞ்சராசரவுயிரும்பாரும்
விண்ணிறைதிசைகளெட்டும்விழுங்கித்தன்மயமேயாக்கி
யுண்ணிறையுயிருமெய்யுமுருக்கியதிசைவல்லானை. (சரு)

கலிநிலைத்துறை.

சிந்தைதோயுமைம்பொறிகளுஞ்செவிகளாப்புலன்க
ளைந்துமோசையாவிசைவலானிருந்தனனுகப்
பந்தநான்மறைநாவினற்பத்திரனளாய்
வந்துபாடினரிந்தனச்சுவையொடுமறைந்தார். (சசு)

யானறிந்தசாதாரியன்றிம்பருளிதனை
நானறிந்ததென்றொருவருநவின்றிலர்தேவ
கானமீதிவற்குணர்த்தினேன்கடவுளேயன்றி
யேனைமானிடர்வல்லரோவிதுவியப்பென்று. (சஎ)

(சஉ) அரிமான் — சிங்கம். புல்வாய் — மான். வல்லியம் — புலி. ஆறு-செல்லும்வழி. தலைத்தலை-இடங்கள்தோறும். (சங) ஒன்றறி மரம் என்றது - விருட்சங்கள் ஓரறிவுயிராதலின். கண்ணீர் — கள் நீர் — கள்ளாகியநீர். நன்றறிமாந்தர் — நன்மை தீமைகளைப் பகுத்த றியும் மனிதர். (சச) ஆழியகரணம் — ஆழ்ந்த மனமுதலிய அந்தக் கரணங்கள். (சரு) முல்லைப்பண் — சாதாரி. இசைவல்லான் — இ சைநூலில்வல்ல ஏமநாதன். (சசு) பந்தநான்மறை என்றது — பத ம், நிறை, பாழி, சாகை, பஞ்சாதி, அநுவாகம், முதலிய வுறுப்புக ளாலமைந்த நான்குவேதங்களை.

இழுக்கிவிட்டவிக்கிழமகனிசையிதேலந்த
வழுக்கில்பத்திரன்பாடலெற்றேருவெனமதியா
வழுக்கமுற்றெழுந்திசைவலானடுத்ததன்பண்டர்
குழுக்களுங்குலைகுலைந்திடவிருள்வழிக்கொண்டான். (௪அ)

மடக்குபல்கலைப்பேழையுமணிக்கலம்பிறவு
மடக்குபேழையுங்கருவியாழ்க்கோலுமாங்காங்கே
கிடக்கமானமுமச்சமுங்கிளர்ந்துமுன்னீர்த்து
நடக்கவுத்தரதிசைக்கணேநாடினனடந்தான். (௪௯)

சிவிகையோர்வழிவிறலியரோர்வழிசெல்லக்
கவிகையோர்வழிகற்பவரோர்வழிகடுக்க்
குவிகையேவலரொருவழிகூடநாணுள்ளத்
தவிகையோவருமொருவழியகன்றிடவகன்றன். (௫0)

அன்றுபத்திரன்கனவில்வந்தாடலேறழக
ரின்றுபத்திரவிசைவலானிடைவிறகாளாய்ச்
சென்றுபத்திரன்டிமையாமென்றுபாண்செய்து
வென்றுபத்திரஞ்செய்துநின்வேண்டுகோளென்றார். (௫௧)

குஞ்சிநாண்மலர்க்கொன்றையாரங்ஙனங்கூறு
நெஞ்சிஞனிளைப்பரியசொற்கேட்டலுநெஞ்ச
மஞ்சிஞனிதுசெய்யவோவடியனேன்மறைகட்
கெஞ்சிஞரையின்றிரந்தவாறென்றுகண்விழித்தான். (௫௨)

கண்மலர்ந்தெழுபத்திரன்கரையிலாவுவகை
யுண்மலர்ந்தெழுமன்புகொண்டேக்கவெங்கதிரோன்
விண்மலர்ந்தெழுமுன்புபோய்விசும்பிழிகோயிற்
பண்மலர்ந்தநான்மறைப்பொருளடித்தலம்பணிந்தான். (௫௩)

கடியகானகம்புகுதவோகட்டியவிறகை
முடியிலேற்றவோமுண்டகத்தாள்களொந்திடவந்
தடியனேன்பொருட்டடாதசொற்பகரவோவஞ்சக்
கொடியனேன்குறையிரந்தவாவிளைந்ததேகுற்றம். (௫௪)

(௪அ) இழுக்கிவிட்ட — தள்ளிவிட்ட. வழுக்கு — குற்றம். அழுக்கம் — கவலை. பண்டர் — பாடற்கிழ்மக்கள். (௫0) விறலியர் — பாடற்பெண்கள். ஓவர் — பாடற்கிழ்மக்கள்.

(௫௧) ஆடல் — போர். (௫௪) அடாதசொல் என்றது—பத்திரனடிமை என்றதை.

நெடியனேமுதல்மானவர்நெஞ்சமுஞ்சுருதி
முடியனேகமுங்கடந்தநின்முண்டகப்பாதஞ்
செடியனேன்பொருட்டாகவிச்சேணிலந்தோய்ந்த
வடியனேற்கெளிதாயதோவையநின்பெருமை. (௫௫)

நாதவந்தமுங்கடந்தமெய்ஞ்ஞானவானந்த
போதமென்பரஃதின்றொருருபுடவிமானிடமா
யாதபந்தெறத்தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்தடியேன்
பேதையன்பளவாயதோபெருமநின்னுருவம். (௫௬)

மறிந்ததெண்டிரைகிடந்தவனுந்தியில்வந்தோ
னறிந்ததன்றரும்பொருள்வரம்பகன்றெழுவிசும்புஞ்
செறிந்தவண்டமுங்கடந்ததுசிறியனேன்பொருட்டாத்
தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்ததோதம்பிரான்முடியே. (௫௭)

என்னவந்தனைசெய்துநின்றேத்தியங்கயற்கண்
மின்னமர்ந்தபங்கொருவனைவலங்கொடுமீண்டு
மன்னர்தம்பிராஞகியவரகுணதேவன்
தன்னைவந்தடிபணிந்தனன்றந்திரிக்கிழவோன். (௫௮)

வந்தவேழிசைத்தலைமகன்வாவறிந்தரச
னந்தவேழிசைக்கிழவனையழையெனவுழையோர்
பந்தயாழ்மகனிருக்கைபோய்ப்பார்த்தனர்காணர்
சிந்தையாகுலமடைந்தவன்போனவாதெளியார். (௫௯)

எங்குளானெனத்தேடுவாரிவரெதிரயல்வா
யங்குளார்சிலரறிந்தவாறறைகுவாரவனேற்
றிங்குளான்விறகெடுத்தொருமுதுமகனிவன்பாற்
பொங்குமேழிசைப்பத்திரனடிமையாய்ப்போந்தான். (௬௦)

(௫௫) செடியன் – இழிதொழிலுடையவன்.

(௫௬) நாத அந்தம் – குடிலை. ஆதபம் – வெயில். நின்னுருவம் என்றது – நின்மலசொரூபத்தை. (௫௭) தெண்டிரைஎன்றது - திருப்பாற்கடலை கிடந்தவன் - அறிதுயில்கொண்ட திருமால். உந்தியில் வந்தோன் – பிரமன். அரும்பொருள் வரம்பகன்று என்றது – அணுவுக்கணுவாய்நிற்றலை. எழுவிசும்பு – பரந்தவிண்ணுலகம்.

(௫௮) தந்திரிக்கிழவோன் – வீணையில்வல்ல பாணபத்திரன் தந்திரி – வீணையினரம்பு; இது வீணைமேனிற்றலால் விட்டவாகுபெயர். (௫௯) பந்தம் – நரம்பின்கட்டு. ஆகுலம் – துன்பம். போன ஆறு என்பது, போனவா என ஈறுதொக்குநின்றது. ஆறு-வழி.

பாடினன்பின்புபட்டதுதெரிகிலேம்பாண
ளோடினனெனக்கேட்டலுமொற்றர்போய்க்கொற்றஞ்
சூடினனவையடைந்தவர்சொல்லியவாறே
யாடினர்வியப்படைந்தனுமானமுற்றரசன். (௬௧)

தன்னடைந்தவத்தந்திரித்தலைவனைநோக்கி
யென்னவாறவன்போனவாறிங்கினும்போன
பின்னையாதுநீசெய்தனையெனவிசைப்பெருமான்
றென்னர்கோனடிதொழுதுதன்செய்தியைமொழிவான். (௬௨)

நென்னல்வாயடியேனினதாணிழனீங்கிப்
பின்னல்வார்சடைமௌலியெம்பிரானடிபணிந்தே
யின்னலார்குறையிரந்துமீண்டிருக்கைபுக்கிருந்தேன்
கன்னலார்மொழிபங்கரென்கனவில்வந்தருளி. (௬௩)

ஓடியுன்பொருட்டாகநாம்விறகெடுத்துழன்று
வாடிநின்பகைப்புறங்கடைவந்துசாதாரி
பாடிவென்றுநின்பகைவனைத்துரந்தனமெனச்சொல்
லாடினர்விழித்தேனனிதுநிகழ்ந்ததென்றறைந்தான். (௬௪)

ஏவன்மைந்தர்போய்விளங்கிவந்திசைத்ததும்வீணைக்
காவலன்கனுநிகழ்ச்சியுமொத்தலிற்கைக்கும்
பூவலங்கலானிஃதுநம்பொன்னகர்க்கூடற்
றேவர்தம்பிரான்றிருவிளையாட்டெனத்தெளிந்தான். (௬௫)

இகழ்ந்தகூற்றெறிசேவடிக்கிடையறுநேசந்
திகழ்ந்தபத்திரனன்பையுந்தேவரைக்காப்பா
னகழ்ந்தவாழிநஞ்சுண்டவனருளையும்வியந்து
புகழ்ந்துபோய்மதுராபுரிப்புனிதனைப்பணியா. (௬௬)

பத்தர்யாழிசைக்கிழவனைப்பனைக்கைமானெருத்தில்
வைத்துமாடநீணகர்வலஞ்செய்வித்துமலர்ந்த
சித்தமாழ்ந்திடவரிசைகண்மிதப்புறச்செய்து
தத்துமான்றேருடைத்தேரினரன்மனைபுகுவான். (௬எ)

---

(௬௧) பட்டது – நிகழ்ந்தது. கொற்றம்-வெற்றி. ஆடல்-சொல்லல். அனுமானம் – பிரத்தியட்சமாகிய காரிய வேதுவைக்கொண்டு, அப்பிரத்தியட்சமாகிய காரண மவ்விடத்துண்டென்று நிச்சயிப்பது. (௬௨) இங்கினும் – இங்குநின்றும். இதில் இன்னுருபு நீக்கப்பொருளது. (௬௩) நென்னல்வாய் – நேற்றைப்போது.

(௬௪) புறங்கடை – தலைவாயில். பகை – இதுசொல்லால் அஃறிணையேனும் பொருளா லுயர்திணை யாதலால் வருமொழிவல்லெழுத்து இயல்பாய்நின்றது. (௬௫) கைக்கும்பூ – வேப்பமலர்.

(௬எ) மாழ்தல் – மயங்கல். தத்துமான் – தாவுங்குதிரை.

தேவருந்தவமுனிவருந்தேவரிற்சிறந்தோர்
யாவருந்தமக்காட்செயவிருப்பவரிருதா
ளேவவுந்தமக்காட்செய்துநுங்குறைமுடித்தா
ராவரேனுமக்கணவருமேவலரன்றே. (௬௮)

ஆதலாலெனக்குடையர்நீருமக்குநானடியே
னீதலாலெனக்குமுமோடுவழக்குவேறிலைநா
ளோதலாவதோர்குறையுளதின்றுதொட்டுமக்கு
வேதநாதனைப்பாடலேகடனெனவிடுத்தான். (௬௯)

அரசனல்கியவெறுக்கைபூணுடைகள்பிறவும்
பரசுநாவலர்மாணவர்யாவர்க்கும்பகிர்ந்து
வரிசையாலிசைக்கிளையொடுமனையில்வந்தெய்திக்
கரைசெயாமகிழ்சிறந்திசைக்காவலனிருந்தான். (௭௦)

விறகுவிற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௪௦ - க்கு - திருவிருத்தம் - ௨௧௦௦.



நாற்பத்திரண்டாவது,

திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்மதுரைமூதூர்முழுமுதலிசைவலானை
யின்னிசைப்பாடிவென்றதென்னுரைசெய்கேனந்தத்
தென்னவன்சேரன்மாடேதிருமுகங்கொடுத்துப்பாணர்
மன்னவன்றனக்குச்செம்பொன்வழங்கியவழக்குஞ்சொல்வாம். (௧)

இனிமதியெமக்கீதென்னுயாழ்வல்லோனன்றுதொட்டுப்
பனிமதிமருமான்கோயிற்பாணிசைக்கிழமைநீத்துக்
குனிமதிமிலைந்தநாதன்கோயின்முப்போதுமெய்திக்
கனிமதியன்பிற்பாடுங்கடப்பதுநியமம்பூண்டான். (௨)

இத்தொழிலன்றிவேறுதொழிலிவற்கின்மையாலே
பத்திரனிலம்பாடெய்தப்பொறுப்பரோபழனக்கூடற்
சித்தவெம்மடிகள்வேந்தன்பொன்னறைச்செல்வம்வெளவிப்
பத்தர்யாழிடத்தோளேந்திப்பாடுவான்காணவைப்பார். (௩)

(க) மாடு - பக்கம். (௩) இலம்பாடு - இன்மைபடுதல். எணவே
வறுமை என்பதுபொருள்.

சிலபொலங்காசின்னுண்மணிக்கலன்சின்னுள்செம்பொற்
கலைவகைச்சின்னுளம்பொற்சாமரைக்காம்புசின்னு
ளலர்கதிரரிமான்சேக்கையாடகத்தகடுசின்னுள்
குலமணிவருக்கஞ்சின்னுள்கொடுத்திடக்கொண்டுபோவான். (ச)

கைவரும்பொருளைத்தந்தகள்வருந்தானுமன்றி
யெவ்வெவர்தமக்குந்தோற்ருதெரியிலிட்டழித்துஞ்சின்னஞ்
செய்வனசெய்துந்தன்னைச்சேர்ந்தவரிரந்தோர்கையார்த்
துய்பவர்பிறர்க்குமாருதுதவியுட்கவலைதீர்ப்பான். (ரு)

வைகலுங்கொடுப்போர்பின்னுண்மறுத்தனராகப்போய்ப்போய்க்
கைதொழுதிறைஞ்சிவாளாவருமவன்கலியின்மூழ்கி
யுய்வகைவேறுகாணுதொக்கலுமொக்கவாடிக்
கையறவடையநோனுதறங்கினன்கனவினெல்லை. (௬)

சித்தவெம்பெருமான்வந்துசெப்புவானப்பாநிம்பத்
தொத்தவன்கோசந்தன்னிற்றும்பியுண்கனியின்வெளவி
யித்தனமின்றுகாறுமீந்தனமெம்பாலன்பு
வைத்தவனறிந்தாற்சங்கைமனத்தனுய்விகற்பங்கொள்வான். (௭)

மயலறக்கற்புக்காக்குமகளிர்போற்றுறவுகாக்க
முயலும்யோகரிலுட்காப்புமுரசெறிபுறஞ்சூழ்காப்புங்
கயலிலச்சினையுநிற்கக்கவர்ந்ததற்புதமிக்கள்வ
னுயிர்தொறுமொளித்தகள்வனெருவனேவறியேனென்பான். (அ)

கோமகனினையசெய்தியறியுமேற்கோசங்காப்போர்க்
காமுறுதண்டநின்போலன்பகத்தெம்மைவைத்த
தேமருபோந்தின்கண்ணிச்சேரமான்றனக்கிப்போது
நாமொருமுடங்கநீட்டிநல்குவம்போதியென்று. (௯)

மறைக்குரைசெய்தவாக்கான்மதிமலிபுரிசையென்னுஞ்
சிறப்பியற்சீர்சால்செய்யுட்பாசுரஞ்செப்பித்தீட்டிப்
பிறைச்சடைப்பெருமானல்கிமறைந்தனன்பெரும்பாண்செல்வ
னுறக்கநீத்தாடிப்பாடியுவகைமாகடலிலாழ்ந்தான். (௧0)

(ச) பொலம் — பொன். அரிமான்சேக்கை — சிங்காதனம். ஆட கம் — பொன். வருக்கம் — கூட்டம். (ரு) சின்னம் — உருவழித்தல்.

(௬) கலி — வறுமையால்வருந் துன்பம். கையறவு — துன்பம். நோனுது-ஆற்ருமல். (௭) கோசம் — கருவூலம். தும்பி — யானை.

(௯) ஆமுறும் — உண்டாகும். போந்தின்கண்ணி — பனைமாலை. முடங்கல் — ஓலை. (௧0) சிறப்பியல் என்றது — சொல்லமைதி பொ ருளமதிகளை. சீர் என்றது — செய்யுளின்பத்தை.

கலிவிருத்தம்.

வாங்கியதிருமுகமணிப்பட்டாடையிட்
டாங்கிறையடிபணிந்தகன் றுபத்திர
னோங்கியகோயிலைவலங்கொண்டொல்லென
நீங்கிமேல்வரைப்புலநெறிக்கொண்டேகுவான். (௧௧)

கொல்லையுங்குறிஞ்சியுங்கொதிக்கும்வெம்பரற்
கல்லதரத்தமுங்கடந்துமுட்புறப்
பல்சுளைக்கனியடியிடறப்பைப்பைய
நல்வளங்கெழுமலைநாடுநண்ணினான். (௧௨)

அலைகடனெடுந்துகிலந்தநாடெனுந்
தலைமகனடக்குவான் றடவுகுன் றுபூண்
முலையெனவிளங்கினமுகத்திற்றீட்டிய
திலகமேயானதுதிருவஞ்சைக்களம். (௧௩)

அறமகளாக்கமுமலரின்மேயசெந்
திறமகளாக்கமுநீதிசான்றபோர்
மறமகளாக்கமும்வடசொற்றென்கலைத்
திறமகளாக்கமுஞ்சிறந்ததந்நகர். (௧௪)

மண்புகழந்நகர்மருங்கின்மாடொரு
தண்புனற்சாலையிற்சார்ந்துளானிப்பால்
விண்புகழ்நீதியவ்வேந்தற்கன்றிராக்
கண்புனைநுதலினார்கனவிற்றோன்றினார். (௧௫)

தென்னவன்மதுரையிலிருக்குஞ்சித்தர்யா
னின்னிடைவந்துளேனின்னைக்கண்டுதா
னன்னிதிவேண்டநம்மோலைகொண்டுநம்
மின்னிசைப்பாணபத்திரனிங்கெய்தினான். (௧௬)

மற்றவற்கருநிதிகொடுத்துமன்னநீ
தெற்றெனவரவிடுகென்றுசித்தர்தாஞ்

(௧௧) மேல்வரைப்புலம் – மேற்றிசைக்கணுள்ள மலைநாடு.

(௧௨) கொல்லை – முல்லை. அத்தம்-பாலை. சுளைக்கனி - பலாக்கனி. பையப்பைய என்றதின் முதன் மொழியீற்றகரம்உடம்படுமெய்யொடுங்கெட்டுப் பைப்பைய என நின்றது.

(௧௪) அறமகளாக்கம் என்றது—ஞானச்செல்வத்தை. போர்மறமகளாக்கம் – வெற்றியால்வரும் பிரதாபச்செல்வம். கலைத்திறமகளாக்கம்-கல்விச்செல்வம்.

சொற்றனர்போயினர்சுக்குந்தண்ணளி
யொற்றைவெண்குடையினனுறக்கநீங்கினன். (கஎ)

கங்குல்வாய்க்கண்டவக்கனவைப்பெண்ணையந்
தொங்கலான்றமரொடுசொல்லிச்சேற்கணள்
பங்கினன்றிருமுகங்கொணர்ந்தபத்திர
னெங்குளான்கொல்லெனத்தேடவெண்ணுவான். (கஅ)

மற்றவர்தமைத்துரீஇவருகதில்லெனக்
கொற்றவனேவலோர்குறுகிமாடமுந்
தெற்றியுநியமமுமன்றுஞ்சென்றுசென்
றெற்றிகழ்மணிநகரெங்குந்தேடுவார். (கக)

தருமநீர்ப்பந்தரிலிருக்குந்தந்திரி
வருமிசைக்கிழவனைக்கண்டுவல்லைபோய்த்
திருமகற்குணர்த்தினர்சேனையோடெழீஇப்
பெருமகன்பாணர்தம்பிரானைநண்ணினன். (உ௦)

கண்டனன்முகிழ்த்தகைக்கமலஞ்சென்னிமேற்
கொண்டனன்பாடினன்கூத்துமாடினன்
றண்டெனவீழ்ந்தனனன்பிற்றண்ணரு
வண்டெனமகிழ்ந்தனன்மன்னர்மன்னனே. (உக)

வாங்கினன்றிருமுகமலர்க்கணொற்றினன்
றாங்கினன்முடிமிசைத்தாமம்போன்மகிழ்
தூங்கினன்றடங்கணீர்துளிப்பமெய்யெலாம்.
வீங்கினன்பொடிப்பெழவேந்தர்வேந்தனே. (உஉ)

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னவிருஞ் செம்பொன்மணி மாடக்கூடன் மேயசிவன்யா மெழுதி விடுக்குமாற்ற, நன்னர்முகி லெனப்புலவர்க் குதவுஞ்சேர நரபாலன் காண்கதன்போனம்பாலன்ப, னின்னிசையாழ்ப் பத்திரன்றன் மாடேபோந்தா னிருநிதியங் கொடுத்துவர விடுப்பதென்

(கஅ) பெண்ணை – பனை. தமர் என்றது – அமைச்சரை.

(கக) துருவி-தேடி. தில் என்னு மிடைச்சொல் காலத்தின்மே னிற்றலால், விரைந்து என்பது பொருள். இதனை, "விழைவேகா லமொழியிசைக்கிளவியென்றம் மூன்றென்பதில்லைச்சொல்லே" எ ன்னுஞ் சூத்திரத்தானுணர்க. (உக) தண்ணருவண்டு - தேனைக்கண் டவண்டு. (உஙு) நன்னர்முகில் – உலகத்திற்கு நன்மை பயக்குமேக ம். சேரநரபாலன் என்றது—அண்மைவிளி.

னத், தென்னர்பிரான் றிருமுகத்தின் செய்திநோக்கிச் சேரர்பிரான் களிப்பெல்லை தெரியானாகி. (௨௩)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னின்றளிகை மிசைவைத்துப் புழைக்கைமதமான்றலை யேற்றி, மன்னுங்கொளையாழ்ப்புலவனைமுன்வைத்துப்பின்னேதா னிருந்து, மின்னுங்கதிர்காலிணைக்கவரிவீசியபலவேறியங்கலிப்பத், தென்னென்றளியாரிசைத்தாரான்றிருமாநகரைவலஞ்செய்யா. ()

பஞ்சுதடவுஞ்சீறடியார்பலமங்கலங்கொண்டெதிர்போத
மஞ்சுதடவுநீள்குடுமிமாடமனையிற்கொடுபோகி
நஞ்சுதடவுமணிகண்டனன்பன்றனைநன்னீராட்டி
யஞ்சுதடவியோவியஞ்செய்தமைத்தமணிமண்டபத்தேற்றி. (௨௫)

அம்பொற்றவிசிட்டருச்சனைசெய்தாறுசுவையின்னமுதருத்திச்
செம்பொற்கலவைநறுஞ்சாந்தந் தீம்பூவாதிமுகவாசம்
பைம்பொற்கலத்துவெள்ளிலைதீம்பழுக்காய்பிறவுமுறைநல்கி
யும்பர்க்கிறைவன்றிருமுகத்திலுய்ப்பதெனலாலுய்த்துமென ()

செம்பொனறையைத்திறந்தழைத்துக்காட்டியினையதிருவெல்லா
மும்பர்பெருமானடியீர்நீருடையீர்கவர்ந்துகொண்மினென
விம்பர்நிழற்றும்வெண்குடையானிசைப்பவெதிர்தாழ்ந்திசைக்கிழவ
னம்பனருளுக்குரியீர்நீர்நல்கிற்றமையுமெனக்கென்ன. (௨௭)

மன்னன்றானெண்ணியவாற்றால்வழங்கவழங்கமறுத்துமறுத்
தின்னநீருமிசைக்கிழவனிலங்கும்பொலம்பூணிருநிதியம்
பொன்னஞ்சிவிகைகரிபரிமான்பொற்பட்டாடைபலபிறவுந்
தன்னதென்னுமளவாற்றாற்றானேகொள்ளத்தார்வேந்தன். (௨௮)

பின்னேழடியோசேட்சென்றுபெருமைசான்றவரிசையினாற்
றன்னேரிசையான்றனைவிடுத்துமீண்டானாகத்தமிழ்மதுரை

---

(௨௪) தளிகை-தவிசு. கொளை—இசை. தென் என்றது—ஓரிசைப்பண். (௨௫) சீறடி-சிற்றடி, பலமங்கலம் என்றது—கண்ணடி, இடபம், விளக்கு, சீவற்சம், கவரி, சங்கு, சுவத்திகம், நிறைகுடம், வாசநீர்முதலிய அஷ்டமங்கலங்களை. அஞ்சு என்றது – பஞ்சவன்னப்பொடியை.

(௨௬) முகவாசம் – தூபம். பழுக்காய் – பாக்கு.

(௨௭) கவர்தல் – கைக்கொள்ளல். நல்கிற்று – நல்கியது.

(௨௮) தானெண்ணியவாற்றால் வழங்கவழங்க என்றது—சேனைமுதலிய அரசியல்முற்றுந் தந்தமையை. தன்னம் – சிறுமை.

மின்னேர்சடையாரிசைத்தொண்டன்றனுமீண்டுவெயில்விரிக்கும்
பொன்னேர்மௌலிநிதிக்கிழவன்போலமதுரைநகர்புக்கான். (௨௯)

வந்துமதுரைப்பெருமானைவணங்கிக்கொணர்ந்தநிதியெல்லா
மிந்துமருமானகருள்ளாரியாருமறியயாவர்க்கு
முந்தைவேதமுதல்வர்க்கும்புலவோர்தமக்குமுறைநல்கிச்
சந்தயாழினிசைப்பாணர்தருமமனையான்வைகினன். (௩௦)

திருமுகங்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் — ௫௪ — க்கு — திருவிருத்தம் — ௨௧௩௦.



நாற்பத்துமூன்றாவது,

பலகையிட்டபடலம்.



கொச்சகக்கலிப்பா.

கருந்துழாய்முகிலொருபாற்கலந்தவர்பத்திரற்குநிதி
திருந்துதாருதியனிடைத்திருமுகமீந்தளித்ததிது
வருந்தியாழவனிசைப்பமழைதூங்குநள்ளிரவி
லிருந்துபாடெனப்பலகையிட்டதூஉமினிப்பகர்வாம். (௧)

முன்புடையநாயகனைமுப்போதும்புகுந்திறைஞ்சி
யின்புறுமேழிசைக்கிழவனிருநிதியமருளியபி
னன்புசிறந்தரையிரவுமடைந்துபணிநதடல்விடையின்
பின்புறநின்றேழிசையும்பாடிவரும்பேறடைவான். (௨)

தொழுந்தகையன்பருந்தேவர்தொகுதிகளுந்தொழத்திங்கட்
கொழுந்தலையாநதியலையக்குலவிக்கின்றதனிக்கடவுள்
செழுந்தரளச்சிவிகையின்மேற்றேவிதிருப்பள்ளியறைக்
கெழுந்தருளும்போதுபணிந்தேத்துவானோரிரவில். (௩)

இன்னிசையாழ்ப்பெரும்பாணனெவ்விடையூறடுத்தாலுந்
தன்னியமநெறியொழுக்கந்தவானென்பதுலகறியப்

(௨௯) நிதிக்கிழவன் — குபேரன்.

(௧) உதியன் — சேரமான் பெருமான். (௨) அரையிரவு — நடு ராத்திரி. (௪) தவான் — தவறுன். கொண்மூ-மேகம்.

பொன்னியலுஞ்சடைமௌலிப்புராணர்திருவிளையாட்டா
லன்னிலைபிற்கருங்கொண்மூவார்த்தெழுந்ததிசையெல்லாம். (ச)

தடித்துநிரைபுடைபரப்பித்தமொறிக்கிசைமயங்கத்
துடித்துவிடவாயரவஞ்சோர்ந்துசுருண்டலையொதுங்க
விடித்துவின்கணம்புதைப்பவிருள்கான்றுசலபதிமுன்
முடித்திடுவான்வரவழைத்தமுகிலேழும்வளைந்ததென. (ரு)

கருங்கடலைவிசும்பெடுத்துக்கவிழ்ப்பதெனவெண்டாரை
நெருங்கிருளினிரும்புக்கோனிரைந்தெனநிறங்கரும
வொருங்குசொரிந்துள்ளுணரருள்ளம்போலுட்புறம்பு
மருங்கொடுகீழ்மேலென்றறெரியாதமயங்கிருள்வாய். (சு)

மாமாரியிடைநனைந்துவருவானம்மாரிதனைப்
பூமாரியெனநினைந்துதிருக்கோயில்புகுந்தெய்திக்
காமாரிதனைப்பணிந்துகருணைமாரியினனைந்து
தேமாரிபொழிவதெனத்தெள்விளியாழ்வாசிப்பான். (எ)

விடைக்கடவுள்பின்னின்றவீணையிடதகோள்கிடத்திப்
புடைத்துநரம்பெறிந்துமிடற்றொலிபோக்கிப்பொலங்கொன்றைச
சடைக்கடவுள்செவிவழிபோயருட்பைங்கூழ்தலையெடுப்பத்
தொடைத்தமிழினிசைப்பாணிசசுவையமுதமடைதிறந்து. (அ)

நரம்புநனைந்திசைமழுங்கநனைதுடலம்பனிப்பவிசை
வரம்பொழுகுவிரன்மிறைததுவலிவாங்கமயிரசிலும்
நிரம்பியசேறடிபுதைப்பநின்றுநிறையன்பிசையா
யரும்புதல்போலென்புருக்குமமுதவிசைபாடுமால். (கூ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மாதர்நகையாய்மதுரேசருண்பலிக்கெம்மனைவாய்வந்து
காதன்முகததரும்பிக்காட்டியென்சிந்தைகவர்ந்தார்போலும்
காதன்முகததரும்பக்கையறவுதீரக்கலப்பேன்பாதி
பேதையுருவாயிருந்தார்நாணிவிழிற்காவிபிழைத்தேன்போலும். ()

(ரு) தடிதது-மின்னி. அளை-பிலம். உடு(நட்சததிரம். சலபதி-வருணன். (சு) நிறங்கருகாஎன்றது—வெள்ளிய மழைத்தாரைகள் நிறந்திரிந்து நிற்றலை. உள்-உணரார் உள்ளம் - தம்மை யறியாதவர் மனம்.

(எ) காமாரி - காமனைத்தகித்தகித்தவன். பைங்கூழ்-பயிர்.

(கூ) மிறைத்து - விரைத்து. (கo) கையறவு-காமநோய்.

ஒண்ணுதலாய்வெண்டலைகொண் டெண்பலிக்கிகம்மனையினூடே கூடற், கண்ணுதலாருள்ளாளக் கானமிசைத்தென்னுள்ளங்கவர்ந்தார்போலுங், கண்ணுதலார்பாமெவினயங்கண்டாகங்கலப்பேன்பாதி, பெண்ணுருவமாயிருந்தார் வெள்கிவிழித்தாவி பெற்றேன்போலும்.

ஐயரியுண்கண்ணாய் திருவாலவாயுடையாரையங்கொள்வான், மையனகைசெய்தென்வனமுலையின்மேற்செங்கைவைத்தார்போலு மையனகைசெய்தென்வனமுலைமேற்கைவைப்ப மாழ்கிச்சேர்வென் றையவிடங்கண்டுநெடுங்கிவிழித்தாவிதரித்தென்போலும். (௧௨)

மேற்படி - வேறு.

பாடுவாரிருவர்க்கன் றுபரிசிலாக்கொடுத்தசங்கத்
தோடுவார்செவியிலூட்டுந்தொண்டுகண்டி தன்மேனின்று
பாடுவாயுனக்கேயிந்தப்பலகையென்றுழ்ந்தவன்பி
ளுடுவார்விசும்பிற்கூறிநகைமணிப்பலகையிட்டார். (௧௩)

இறையருளாணையஞ்சயிட்டபொற்பலகையேறி
நரைகெழுமதுரகீதம்பாடிநான்மறைகள்சூடு
மறைகழலகத்துட்கொண்டுபலகையுமங்கைகொண்டு
மறைவழியாழ்வல்லோன்றன்மனைவயிற்செல்லுமெல்லை. (௧௪)

மின்னுமாமேகநீங்கிவிசும்புவாய்விளங்கித்தென்றன்
மன்னுமாமலையின்மேயமாதவன்குடித்தவைகற்
பொன்னுமாமணியுமுத்தும்புலப்படக்கிடந்தவேலை
யென்னமீன்விளங்கித்தோன்றவேகியில்புகுந்தானிப்பால். (௧௫)

பாயிருட்படலங்கீண்டுபரிதிகண்விழித்துச்செங்கை
யாயிரம்பரப்பிமுந்நீரலைகடனீந்துமெல்லை
மாயிருஞாலங்காக்கும்வரகுணனிரவுதங்க
ளுயகன்பாடற்கீந்தநல்லருட்பரிசில்கேட்டான். (௧௬)

இன்னிசைக்கரசையிட்டபலகைமீதிருத்திமன்னர்
மன்னவனிவனேயெங்கண்மதுரைநாயகனென்றுன்னி
மின்னிவர்மணிப்பூணல்கிவிளைநிலமிகவுநல்கி
நன்னிதிவெறுப்பனல்கிவரிசையாநடத்திவந்தான். (௧௭)

---

(௧௧) வெண்தலை - பிரமகபாலம். உள்ளாளக்கானம் - தேவகாந்தருவம். (௧௨) ஐயரி பஞ்சரேகை. அல்லது அழகியரேகை. மையல்நகை-காமக்குறிப்புணர்த்தும் புன்னகை. வனம்-சந்தனக்கோலம்.

(௧௩) இருவர் என்றது - அச்சுவதரன், கம்பளனென்னு மிருவரை; இதனை.—"அச்சுவதரனற்கம்பளன்னென வறையாகின்ற, நச்செயிற்றரவிரண்டை நகுமணிக்குழையிரண்டா, வைச்சனன்." என்பதாலுணர்க. (௧௫) மாமலை என்றது—பொதியமலையை. மீன்-நட்சத்திரங்கள். பரிசில்-கொடை.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இறையருள் வரிசைபெற்ற பத்திரனுமேறுயர்த்த வரைநாற் போது, முறையினல்வழிபட் டொழுகுவானாக முடிகெழுவரகுண வேந்து. மறைமுதலடிகள் வந்துவந்தனையால் வழுத்துவான் சில்ப கல்கழிய, நிறைபெருஞ்சுடரோன் றிருவுருவடைந்து நெறியினற் சிவபுரமடைந்தான். (௧௮)

பலகையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௪௩ - க்கு திருவிருத்தம் - ௨௧௪௮.



நாற்பத்துநான்காவது,

இசைவாதுவென்றபடலம்.

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கூடலம்பதியி லாடகமேருக் கொடியவிற் குரிசிலடி யவனுக் குப், பாடலின்பரிசி லாகியசெம்பொற் பலகையிட்டபடி பாடின மன்னன், வீடரும்பொருவில் கற்புடையாளோர் விறலியைப்பரம னிறையருள்பற்றி. மாடகஞ்செறியும் யாழ்வழிபாடி வாதுவென்ற வரலாறுமிசைப்பாம். (௧)

வரகுணன்கதியடைந்தபினம்பொன்மௌலிசூடியவிராசவிராசப் [ற் புரவலன்புவிமடந்தையைவேட்டுப்புயந்தழீஇக்கொடுநயந்தருநாளி பரவுமன்பதைபுரந்தொழுகந்தப்பஞ்சவற்குரியரஞ்சனவுண்கண் மரபின்வந்தமடவார்பலரேனைமையல்செய்யுமடவார்பலர்மாதோ. ()

அன்னபோகமடவாருளொருத்தி யரசனுக்கமுதுமாவியுமாகு, மின்னனுண்மதுர கீதமிசைக்கும் விஞ்சையின் றுறைவலா ளவளுக் கும், பன்னகாபரண னின்னிசைபாடும் பத்திரன்பொருவில் கற்பு டையாட்கு, மன்னுகீதவினை யாலிகன்மூள வழுதிகாதன்மட மாது பொருளாய். (௩)

(௧௮) ஏறு-இடபக்கொடி. திருவுருவடைந்து என்றது-சாரூப பதமுற்றமையை. நாற்போது-காலை. நண்பகல்-மாலை. நடு நிசி.

(௧) வீடு-விடுதல். விறலி-பாடினி. மாடகம்-நால்வகை விரலை ..ன பாலிகைவடிவாய் நரம்பை, வலித்தல், மெலித்தல் செய்யும் ருவி. (௨) நயம்-இன்பம். மையல்செய்யு மடவாரென்றது - காமக் ழத்தியரை. (௩) பன்னகம்-பாம்பு.

பாடினிக்கெதிரோர் பாடினிதன்னைப் பாடவிட்டிவள்படைத்த செருக்கை, யீடழிப்பலென வெண்ணியெழீஇத்தன் னிறைமகற் கஃதிசைத்தலுமந்தத், தோடிறப்பொருகயற்கணிஞடான் சொன்ன வாறெழுகு மன்னவர்மன்ன, ஞடியத்தகைய விறலியைவீழ நாட் டினும் வரவழைத்துவிடுத்தான். (ச)

பந்தயாழ்முதுகு தைவரவிட்டுப் பாடலாயமிரு பக்கமுமொய் ப்ப, வந்தபாடினி மடந்தையுமன்னர் மன்னனைத்தொழுதொர் கின் னரமாதிற், சந்தவேழிசை மிழற்றினனின்ற டன்னைநோக்கியொரு மின்னிடையாண்மேற், சிந்தைபோக்கிவரு தீப்பழிநோக்காத் தென் னருக்கரசனின்னதுசெப்பும். (௫)

பத்திரன்மனைவி தன்னையெம்முன்னர்ப் பாடுதற்கழையதற் கவளாற்ற, துத்தரஞ்சொலினும் யாமவள்சார்பா யுனைவிலக்கினும் விடாதுதொடர்ந்தே, சித்தநாணமுற வஞ்சினமிட்டுச செல்லனில் லென வளைந்துகொளென்ன, வெய்த்தநுண ணிடையினளை யிருக் கைக்கேகி நாளைவருகென்றவிடுத்தான். (சு)

கலிநிலைததுறை.

பின்னரின்னிசைப்பத்திரன்பெருந்தகைவிறலி
தன்னையங்கழைத்துளத்தொன்றுபுறத்தொன்றுசாற்று
மென்ஞெடின்னிசைபாடுவொருளர்கொலோவிஙகென்
றுன்னிவந்திருக்கின்றனளிசைவலாளொருத்தி. (எ)

ஆடமைத்தடந்தோளிஞயவளொடுகூடப்
பாடவல்லையோபகரெனப்பாடினிபகாவாள்
கோடருந்தகைக்கற்புமிக்கூடலெம்பெருமான்
வீடருங்கருணையுமெனக்கிருக்கையால்வேந்தே. (அ)

பாடிவெல்வதேயன்றிநான்பரிபவமுழந்து
வாடுவேனலேனென்றுரைவழங்கலுமதுக்கா
லேவொர்குழலவளையுமிருக்கையுய்த்திருந்தா
னீடுவரர்திரைப்பொருநையந்தண்டுறைநிருபன். (க)

மற்றைவைகலவ்விருவரைப்பஞ்சவன்மதுரைக்
கொற்றவன்றனதவையிடையழைத்துநேர்கூட்டிக்

(ச) கயற்கணி என்றது-காமக்கிழத்தியை. ஆயம் - மகளிர்கூட் டம். (சு) வஞ்சினம்-சபதம். (அ) கோடருந்தகைக் கற்பு என்றது- மாறுபடுதலில்லாத பெருந்தகைமையையுடைய அறக்கற்பினை.

(க) பரிபவம் — துன்பம்.

கற்றவேழிசைகேட்குமுன்கலத்தினும்போந்த
வெற்றிவேன்மதர்நெடுங்கணாள்விறலியைவைதாள். (௧௦)

குற்றமெத்தனையெத்தனைகுணங்கள்யாழ்க்கோலுக்
குற்றதெய்வமேதிசைப்பதெவ்வுயிருடம்புயிர்மெய்
பெற்றவோசையெவ்வளவவைக்குத்தரம்பேசி
மற்றெனோடுபொடில்லையேல்வசையுனக்கென்றாள். (௧௧)

இருமையும்பெறுகற்பினளியம்புவாள்கலத்தின்
வருமரும்பெறற்கல்வியும்வாதின்மேலூக்கப்
பெருமையும்பலர்விரும்புறுபெண்மையின்செருக்குந்
திருமகன்சவையறியவாய்திறக்கவேண்டாவோ. (௧௨)

நெய்யுண் பூங்குழன்மடவரானின்னொடெம்வாது
செய்யும்பூசலுக்கெதிரலாற்றீயவாய்திறந்து
வையும்பூசலுக்கெதிரலேன்மானம்விற்றுன்போ
லுய்யும்பாவையரேயதற்கெதிரெனவுரைத்தாள். (௧௩)

வென்றிமீனவன்விலக்குவான்போலெதிர்விலக்கித்
துன்றுதார்குழன்மடந்தைமீர்பாடுமின்றோற்றோர்
வென்றமாதரார்க்கடிமையாய்விடுவதேசபத
மென்றுமானமுண்டாக்கலுமீழநாட்டரிவை. (௧௪)

முந்தியாழிடந்தழீஇக்குரல்வழிமுகிழ்விரல்போ
யுந்தவேபெருமிதநகையுட்கிடந்தரும்பச்

(௧௧) குற்றமாவன—செம்பகை-பண்ணோடுவராத இன்பமில்லாத ஓசை. ஆர்ப்பு - மாத்திரைகடந்தொலித்தல். கூடம் - இசைவழிப்படாது மயங்குதல். அதிர்வு-இழுமெனும் ஓசையின்றிச் சிதறியுரைக்கும் உச்சரிப்புடையதுமுதலியனவும்; நீர்நின்றிளகியதும், மெல்கியதும், வெந்ததும், தக்கநிலத்திற் பிறவாததும் இடிவீழ்ந்ததும், நோயுற்றதுமானமரங்களும். குணமாவன-அக்குற்றங்களொழிந்த, கொன்றை, கருங்காலி, முருக்கு, குமிழ், தணக்குமுதலிய மரங்கள். தெய்வங்களாவன - விஸ்வாமித்திரன், சமதக்கினி, சந்திரன், சூரியன், கௌதமன், காசிபன், ஈசன். தெய்வம்பொருளாலுயர்திணையேனும் சொல்லா லஃறிணையாதலால் யா என்னும் அஃறிணைப்பன்மைப் பயனிலைகொண்டது.

(௧௨) கலத்தின்வரு மரும்பெறற்கல்வி என்றது-ஈழப்பாடினி மரக்கலமேறிவந்தது கற்றகல்வியாலாதலால் உடையாள் தன்மையை உடைமைமேலேற்றிக்கூறியது. (௧௩) பூசல் - போர்.

(௧௪) குரல் என்றது-குரலென்னுமோர் நரம்பினை. அன்புவக்தாகதலான் என்றது - பாண்டியனது காமக்கிழத்தியை.

சந்தவேழிசையிறைமகன்றாழ்செவிக்கன்பு
வந்தகாதலாண்மழலையினமுதெனவார்த்தாள். (௧௫)

வீணைவாங்கினண்மாடகமுறுக்கினள்விசித்து
வாணரம்பெறிந்திருசெவிமடுத்தனரியக்கர்
நாணமெல்விரனடைவழிநாவிளையமுதம்
பாணர்கோமகன்விறலியும்பலர்செவிநிறைத்தாள். (௧௬)

அரசனுட்கிடையறிந்திலரவைக்களத்துள்ளார்
விரைசெய்வார்குழற்பாடினிபாடலைவியந்தார்
புரைசைமானிரைப்பூழியனிலங்கையிற்போந்த
வரைசெய்குங்குமக்கொங்கையாள்பாடலைமகிழ்ந்தான். (௧௭)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தென்னவனுட்கோளெல்லைதெரிந்தனரவையத்துள்ளா
ரன்னவன்புகழ்ந்தவாறேபுகழ்ந்தனரவளைத்தானே
முன்னவனருளைப்பெற்றுமும்மையுந்துறந்தோரேனு
மன்னவன்சொன்னவாறேசொல்வதுவழக்காறன்றோ. (௧௮)

பொன்றளிரனையாண்மையற்புதுமதுநுகர்ந்துதீது
கன்றறியாதகன்னிநாடவனவையைநோக்கி
யின்றொருநாளிற்றேரத்தக்கதோவிதுவென்றந்த
வென்றடுவேற்கணாரைப்போமெனவிடுத்தான்மன்னோ. (௧௯)

மருவியவாயமேத்தவிருந்தினண்மனைவந்தெய்திப்
புரவலன்றனதுபாட்டைப்புகழ்ந்ததேபுகழ்ந்ததாகப்
பெருமிதந்தலைக்கொண்டாளைப்பெருங்களிப்படைந்துமஞ்சந்
திருமலரணைமேலார்வந்திளைத்தினிதிருந்தாளிப்பால். (௨௰)

வணங்குறுமருங்கிற்கற்பின்மடவரன்மதங்கிதானு
மணங்கிறைகொண்டநெஞ்சளங்கயற்கண்ணிபாகக்
குணங்குறிகடந்தசோதிகுரைகழலடிக்கீழெய்தி
யுணங்கினள்கலுழ்கண்ணீரளொதுங்கிநின்றிதனைச்சொன்னாள். ()

---

(௧௬) விசித்து – கட்டமைத்து. (௧௭) உட்கிடை – உள்ளக்கருத்து. புரசை – யானைகட்டுங்கயிறு. இது புரைசை எனப் போலியாயிற்று.

(௧௮) மும்மை என்றது – மண், பெண், பொன், என்னு மீஷணத்திரயங்களை. (௨௰) விருந்தினள் என்றது – ஈழநாட்டுப் பாடினியை. மதங்கி – பாணஸ்திரி.

தென்னவனுகிவையஞ்செய்யகோல்செலுத்திக்காத்த
மன்னவவழுதிவாரவழிவழக்குரைப்பதானு
னன்னவன்கருத்துக்கேற்பவவையருமனையரானுர்
பின்னடுநிலைமைதூக்கிப்பேசுவார்யாவரையா. (உ௨)

உன்னருடுணைசெய்தென்பாலுறுகணுய்துடைப்பதென்ன
மின்னுனுய்நீயோநாளைவெல்லுமாசெய்துமஞ்சே
லென்னவாகாயவாணியீறிலானருளாற்கேட்டு
மன்னருங்கற்பினுடன்மனைபுகுந்திருந்தாண்மன்னே. (உ௩)

அன்றுபோன்மற்றைஞான்றுமழைத்தனன்பாடல்கேட்டுக்
குன்றுபோற்புயத்தானென்னக்கூறியவாறேகூற
மன்றுளார்பலருமன்னவண்ணமேசொன்னுர்கேட்டு
நின்றபாண்மடந்தைபாண்டிநிருபனைநோக்கிச்சொல்வாள். (உ௪)

தென்னரேரனையாய்ஞாலமனுவழிச்செங்கோலோச்சு
மன்னரேறனையாய்வாரவழக்கினையாதலானீ
சொன்னவாறவையுஞ்சொல்லத்துணிந்ததுதுலைநாவன்ன
பன்னகாபரணர்முன்போய்ப்பாடுகேம்பாடுமெல்லை. (உ௫)

இருவரேம்பாட்டுங்கேட்டுத்துணிந்திவல்வென்றாளென்று
வொருவர்சந்நிதியிற்சொன்னுற்போதுமென்றுரைத்தாள்பாண்டித்
திருமகனனையவாறேசெய்மினீர்செய்மினென்ன
மருவளர்குழலினுர்தமனைபுகுந்திருந்தார்பின்னுள். (உ௬)

கலிவிருத்தம்.

தென்றனுடனுமந்திரச்செல்வரு
நன்றுதீதுணர்நால்வகைக்கேள்வியோ
ரொன்றவேகியொளிவிடுவெள்ளிமா
மன்றவாணர்மாமண்டபத்தெய்தினுர். (உ௭)

எய்தியம்மடமாதரையிங்குறச்
செய்திரென்னத்திருமகனேவலோர்
நொய்தினேடிநொடித்தழைத்தாரொடு
மைதிகழ்ந்தவிழியார்வருவரால். (உ௮)

(உ௨) வாரம் — பட்சபாதம். உறுகண்-துன்பம். துடைப்பது-இது துவ்விகுதி யீற்றுவியங்கோள்வினைமுற்று. இதனைக்"கொள்ளப்படாது மறப்பதறிவிலன் கூற்றுக்களே,, என்பதாலுமுணர்க.

(உ௭) நால்வகைக்கேள்வியாவன — கீதஞானம், இலயஞானம், சுருதிஞானம், தாளஞானங்கள்.

படிமையார்தவப்பாடினிவந்தெனக்
கடிமையாவளின்றையமின்றுெலனக்
கொடுமையார்மனக்கோட்டச்செருக்கெடுங்
கடுமையாகவந்தாள்கலத்தின்வந்தாள். (உக)

கற்புமிக்கெழுகற்புங்கருத்தினிற்
சிற்பரஞ்சுடர்சேவடிமேல்வைத்த
வற்புமிக்கெழுமெல்லவந்தாளரோ
பொற்புமிக்குளபத்திரன்பொன்னனுள். (௩௦)

அலங்குமாரமோடங்கதமாதிபல்
கலன்கடாங்கிக்கலேஞர்குழாத்திடை
யிலங்குமாடமதுரைக்கிறைவரும்
புலங்கொணுவலர்போல்வந்துவைகினுர். (௩க)

அந்தவேத்தவைதன்னிலருங்கலம்.
வந்தவேய்த்தடந்தோளிசைமாதராண்
முந்தவேத்திசைபாடினண்முந்தையோர்
சிந்தைவேட்டொன்றுஞ்செப்பினரில்லேயால். (௩உ)

வீணைதோளிடனேந்தியவெண்மலர்
வாணிபாடவிருக்கையின்வைகியே
யாணரம்பெறிந்தின்னிசையோர்ந்தெழீஇப்
பாணர்கோமகன்பன்னியும்பாடுமால். (௩௩)

(உக) கோட்டம் — கோணல். கடுமை — விரைவு.

(௩௦) கற்புகளிரண்டினுள் முன்னேயதுகல்வியறிவின்மேலது.

(௩க) இறைவர் — சோமசுந்தரக்கடவுள்.

(௩உ) எத்திசை என்றது — நால்வகைவருணவாழ்த்தினே; அதாவது, பிராமணர்முதலிய நால்வகைவருணப்பூதரைச், சிறுதேவபாணியாற்றுதித்து, மூவடிமுக்கால் வெண்பாவால், அவர்களணியையும், மாலேயையும், ஆடையையும், நிறத்தையுங் கொடியைந்துதித்து அவர்களாலொன்று பெறுதல். இவற்றின் விரிவை மதிவாணனு.ரிசைநூலுட்காண்க.

(௩௩) வாணிபாடுஅ இருக்கையின்வைகிஎன்றது-கலேமகள்பாடும் அவ்வாசனத்தில் பத்திரன்மனேவியாருமிருந்தமையை. வாணி இருக்கையாவது-ஒன்பான்வகைப்பட்ட விருத்திகளுள், பதுமாசனம்; அது காலடிகளேமாற்றிக் குதிமேலாயிருத்தல். "பதுமுகமுற் கட்டிதமேயொப்ப[illegible] இருக்கைசம்புடமயமுகம் சுவத்திகம், தனிப் புடமண்டிலமேகபாதம், உளப்படவொன்பதும், ஆருந்திரிதலில்லா இருக்கை" எனவருஞ் சூத்திரத்தால் ஒன்பான் விருத்தியுங்காண்க. அகரச்சுட்டுப்பதுமாசனத்தின் உயர்ச்சிமேல்நின்றது.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

குடங்கைநீரும்பச்சிலையுமிடுவார்க்கிமையாக்குஞ்சரமும்
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்மதுரைப்பரமேட்டி
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்கையிற்படுதலைகொண்
டிடங்கடோறுமிரப்பாயென்றேசுவார்க்கென்பேசுவனே. (௩௪)

தேனூர்மொழியார்விழிவழியேசெல்லாதவர்க்கேவீடென்று
கானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேமதுரைநம்பரனே
கானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேபாதிநாரியுரு
வானுயென்றுபிறர்பழித்தாலடியேன்விடையேதறைவேனே. (௩௫)

வரதனுகியெவ்வுயிர்க்குமாயாவிருத்திவலியடக்கிச்
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாய்மதுரைத்தனிமுதலே
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாய்வீடுபெறுவார்போல்
விரதயோகநிலையடைந்தாயென்பார்க்கென்னுன்விளம்புவனே. ()

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணுதன்மதுரைப் பிரானையிவ்வாறு கருதியபாணியாற்கனிந்து, பண்ணுதல்பரிவட் டணைமுதலிசைநூல் பகர்முதற்றொழிலிருநான்கு, மெண்ணுறுவார்தல் வடித்திடன்முதலா மெட்டிசைக்கரணமும்பயப்ப, மண்ணவர்செவிக்கோ வானவர்செவிக்கும் வாக்கினுணுவிளையமுதம். (௩௭)

---

(௩௪) குடங்கை – உள்ளங்கை. இமையாக்குஞ்சரமும் படங்கொள்பாயும் பூவணையும் என்றது, முறையே இந்திரனும், திருமாலும், பிரமனும், அடைந்தவாழ்வு சிவபெருமானை வழிபட்ட வழிபாட்டாலென்பது தோன்றநிற்றலால் குறிப்பெச்சம். ஏசுவார் என்றது – புறச்சமயிகளை.

(௩௬) வரதன் – அருட்கொடையை யுடையவன். மாயாவிருத்திவலியடக்கி என்றது-தனுகரண புவனபோகங்களாய்க் கன்மத்துக்கேற்ற சரீரங்களைக்கொடுத்தலாகிய மாயாமலத்தின்றொழிலை, அழுக்கைக்கொண்டே யழுக்கையொழித்தல்போல மாயையைக் கொண்டேயொழித்தலை. விருத்தி – தொழில். சரதம் – நித்தியம். வீடுபெறுவார்-சிவயோகிகள். யோகநிலையென்றது – சநகாதிகளுணரவுணர்த்திய சிவயோகநிலையை.

(௩௭) முதற்றொழிலிருநான்காவன – பண்ணல், பரிவட்டணை, ஆராய்தல், தைவரல், செலவு, கையூழ், விளையாட்டு, குறும்போக்கு என்பன. இசைக்கரண மெட்டாவன - வார்தல், வடித்தல், உந்தல், உறழ்தல், உருட்டல், தெருட்டல், எள்ளல், பட்டடை என்பன. வாக்கினுன் – வார்த்தான்.

இடையிஞேடேனைப் பிங்கலையிடக்க மிகந்துமூலந்தொடுத்திய க்கி, நடுவுறுதொழிலாற் பிரமரந்திரர்ந்த நடைபெற விசைக்குமுன் னாள, மிடறுவீங்காள்கண் ணிமைத்திடாளெயிறு வெளிப்படாள் புருவமேனிமிராள், கொடிறது துடியாள் பாட்லுமதுகேட் டனைவரு ங்குதுகுலமடைந்தார். (௩அ)

கன்னிநாடுடையான் கைதவனெனும்பேர்க் காரணந்தேற்று வானெனத்தா, னின்னிசையறிஞ ஞகியுமுன்போ லியம்புவாஞெ ருப்படுகின்ருன், முன்னவனருளாற் றன்மனக்கோட்ட முரண்கெ டப்பொதுமையா ஞேக்கி, யின்னவடானே வென்றனளென்ரு னினையவாறனைவரு மொழிந்தார். (௩௯)

கரியுரைமொழிந்த கைதவனிலங்கைக் கைதவப்பாடினி கழுத் திற், புரிகுழன்மாதை யிருத்தெனவிருத்தும் போதுமை யிடங்கரந் திருந்த, வரியநாவலரீ தற்புதமீதற் புதமெனவறைந்தவை காண, விரிகதிர்மின்போன் மறைந்தனர்யாரும் வியந்தனர் பயந்தனன் வேந்தன். (௪0)

செங்கணேரழகராடலீதென்றேயாவருந்தெளிந்தனரேத்தி
யங்கஞயகர்தங்கருணையின்றிறனுமடியவரன்பையுந்தூக்கித்
தங்கணீருவிபெருகவானந்தத்தனிப்பெருஞ்சலதியிலாழ்ந்தார்
வங்கமேல்வந்தாள்பிடர்பிசையிருந்தமாணிழைவிறலியைமன்னன்.

இறக்குவித்தவட்கு முந்தமுத்தார மெரிமணிக் கலன்றுகில் வரிசை, பெறக்கொடுத்தேனை யவட்குமுண்மகிழ்ச்சி பெறச்சிலவரி சைதந்தவையிற், சிறக்கவந்தொருங்கு வைகிவானிழிந்த தெய்வதக் கோயில்புக்கிருந்த, வறக்கொடியிடஞ்சேர், பெரும்புலவோர்க்கு மருங்கலஞதிகணல்கா. (௪௨)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவர்வலிகளெல்லாந்தெய்வத்தின்வலிமுன்னில்லா
வன்னமாதெய்வஞ்செய்யும்வலியெலாமரண்மூன்றட்ட
மூன்னவன்வலிமுன்னில்லாவெனப்பலர்மொழிவதெல்லா
மின்னபாண்மகளிற்காணப்பட்டதென்றிறம்பூதெய்தா. (௪௩)

(௩அ) உள்ளானம் என்றது-இச்செய்யுளிற் கூறிய இலக்கணத் தோடு கந்தருவராற்பாடப்படும்பாட்டு. (௩௯) கைதவன் - தவங்கை. கூடினவன் - வஞ்சகன். (௪௧) சலதி - கடல்.

(௪௨) தெய்வம் என்றது - விஷ்ணுமுதலியதேவர்களை.

மின்னியல்சடையிஞனைவிடைகொடுவலஞ்செய்தேகி
யின்னியமியக்கஞ்செய்யவெழில்கொடன்கோயிலெய்தித்
தொன்னிதிபெற்றான்போலச்சுகுணபாண்டியனைப்பெற்று
மன்னியமகிழ்சசிவீங்கவைகிஞனிராசராசன். (௪௪)

இசைவாதுவென்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௫௩-க்கு-திருவிருத்தம்-௨௧௧௨.



நாற்பத்தைந்தாவது,

பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இருளைக்கந்தரத்தில்வைத்தோன்றன்னிடத்தென்றுமன்பின்
றெருளைத்தந்தவட்குமாறுந்தெரிவையையிசையால்வெல்ல
வருளைத்தந்தளித்தவண்ணமறைந்தனந்தாயாய்ப்பன்றிக்
குருளைக்குமுலைதந்தாவிகொடுத்தவாறெடுத்துச்சொல்வாம். (௧)

முறையெனவிமையோர்வேண்டமுளைத்தநஞ்சயின்றுசான்று
யுறைவெனமிடற்றில்வைத்தவும்பரான்மதுரைக்காரந்
திறையெனவெறிநீர்வையைத்தெற்கதுகுருவிருந்த
துறையெனவுளதோர்செல்வத்தொன்மணிமாடமூதூர். (௨)

தருநாதனுதிவானோர்தங்குருவிருந்துநோற்பக்
குருநாதனெனப்பேர்பெற்றுக்கோதிலாவரந்தந்தேற்றில்
வருநாதன்சித்திரத்தேர்வலவனுருடனேகஞ்சத்
திருநாதன்பரவவைகியிருக்குமச்சிறந்தவூரில். (௩)

சுகலனென்றெருவேளாளனவன்மனைசுகலையென்பா
ளிகலருங்கற்பினுள்பன்னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப்
புகலருஞ்செருக்காலன்னபுதல்வரைக்கடியாராகி
யகலருங்களிப்புமீதூரன்பிஞல்வளர்க்குநாளில். (௪)

---

(௧) கந்தரம்-கழுத்து. மாறுந்தெரிவை என்றது-ஈழப்பாடினியை. குருளை - விலங்கின்குட்டி. (௨) திறை - இறைப்பணம்.

(௩) தருநாதன் - இந்திரன். குரு - பிரகஸ்பதி. சித்திரத்தேர்வலவன் - சித்திரரதன் என்னுமோர் காந்தருவன். கஞ்சத்திரு - இலக்குமி.

தந்தையுந் தாயுமாயத் தறுகணமிக் குடையராகி
மைந்தரும் வேட்ரோடு கூடிவெங்கானில் வந்து
வெந்தொழில் வேட்டஞ்செய்வார் வெயில்புகாப்புதற்கீழெய்தி
யைந்தவித் திருந்து நோற்குங்குரவனையங்குக் கண்டார். (௬)

கைத்தலம்புடைத்து நக்குக் கல்லும் வெம்பரலும் வாரி
மெய்த்தவன் மெய்யிற் றூக்க வீசினார் வினையை வெல்லு
முத்தமன் வீக்கஞ் செய்தார் தவத்தினுக் குவரென் றுன்னிச்
சித்தநொந்தினைய வஞ்சத்தீயரைச் செயிர்த்து நோக்கா. (௬)

தொழுந்தொழின் மறந்து வேடத்தொழிலுழந்துழல்வீர் நீர்மண்
ணுழுந்தொழி லுடையகீராற் பன்றியி னுதரத் தெய்திக்
கொழுந்தழலனைய வேனக் குருளையாய்த் தந்தைதாயை
யிழந்தலமுறுமினென்னு விட்டனன் கடியசாபம். (௭)

பாவத்தையனைய மைந்தர் பன்னிருபேருமஞ்சிச்
சாவத்தையேற்றெப்போது தணிவதிச் சாபமென்ன
வாவத்தையகற்று மீசனருட்கழனினைந்து வந்த
கோவத்தை முனிவு செய்தக் கடவுளர் குரவன் கூறும். (அ)

என்னையாளுடைய கூடலேகநாயகனே யுங்கட்
கன்னையாய் முலைதந்தாவியளித்து மேலமைச்சராக்கிப்
பின்னையானிந்தவீடு தருமெனப் பெண்ணோர்பாகன்
றன்னையாதரித்தோன் சொன்னான் பன்னிருதநயர்தாமும். (௯)

தொன்மைசால் குருவிருந்தது றையதன் புறத்தவான
பன்மைசால் கானவாழ்க்கைப் பன்றிகட்சரசாய்வைகுந்
தன்மைசா றனியேனத்தின் றன் பெடைவயிற்றிற் சென்று
வன்மைசால் குருளையாகிப் பிறந்தனர் வழக்கான் மன்னே. (௧௦)

ஆனநாளொருநாளெல்லையரசருக்கரசனான
மீனவன் மதுரைநீங்கி மேற்றிசைக்கானநோக்கி

(௬) தறுகண் — கொடுமை. குரவன் — பிரகஸ்பதி. ஐந்து என்றது — புலன்களின்மேனிற்றலாற் பண்பாகுபெயர். (௬) பரல் — பருக்கைக்கல், உவர் — இவர்கள். வீக்கம் — அழிவு.

(௭) தொழுந்தொழில் மறந்து என்றது — தாம்பிறந்தவேளாளக்குலத்திற்குரிய, பெரியோரை வழிபடலைக்கைவிட்டமையை. ஏனம்-பன்றி. அலமுறல்-வருந்தல். (அ) ஆவத்து — இடையூறு. கடவுளர் — தேவர். (௧௦) கானவாழ்க்கை — இது இடைப்பிறவரல்.

(௧௧) மாணம் மா — பெரிய மிருகம். அடவி — காடு. தண்டா-நீங்காத.

மானமாவேட்டஞ்செய்வான்மத்தமாவுகைத்துத்தண்டாச்
சேனைதன்புறம்பேமொய்ப்பச்செல்கின்றான்செல்லுமெல்லை. (௧௧)

மாவழங்கிடங்கடேரவல்லதோல்வன்காலொற்றர்
பாவடிச்சுவடுபெற்றிப்படர்ந்துநாறழல்புலால்வாய்த்
தீவிழியுழுவையேனந்திரிமருப்பிரலைபுல்வாய்
மேவிடனறிந்துவல்லேவிரைந்துவந்தெதிரேசொன்னார். (௧௨)

மறத்துறைவேட்டமாக்கள்வல்லைபோயொடியெறிந்து
புறத்துவார்வலைகள்போக்கிநாயரன்புறம்புபோர்ப்ப
நிறைத்துமாவொதுக்கிநீட்டும்படைஞராய்நிரைசூழ்நிற்ப
வறத்துறைமாறாக்கோவலானைமேல்கொண்டுநிற்ப. (௧௩)

சில்லரித்துடிகோடெங்குஞ்செவிடுறச்சிலையாநிற்பப்
பல்வகைப்பார்வைகாட்டிப்பயில்விளிபிசையாநிற்பர்
வல்லியமிரலைமையன்மானினம்வெருளாநிற்ப
வில்லிறவலித்துவாங்கிமீளிவெங்கணைகடூர்த்தார். (௧௪)

கலிநிலைத்துறை.

செறிந்தமான்முறிந்ததாள்சிதைந்தசென்னிசெம்புனற்
பறிந்தவாறுவெண்ணிணம்பரிந்துவீசுகையிரு
மறிந்தவேழுயர்ந்தவேழமாண்டவெண்குவல்லியம்
பிறிந்தவாவியோடும்வாய்பிளந்தவாய்விழுந்தவே. (௧௫)

தொட்டபுற்கிழங்குவாடைதொடவிரைந்துகண்ணியுட்
பட்டவும்பொறித்துவைத்தபார்வைவீழ்ந்தடுத்தவுங்
கட்டியிட்டவலைபிழைத்துருமலிகெளவநின்றவு
மட்டிலாதவொட்டிநின்றுமள்ளர்வேலின்மாய்ந்தவே. (௧௬)

---

(௧௨) தோல்வன்கால் - தொடுதோல்மாட்டிய முருட்டுக்கால்கள். அழல் – கோபத்தின்மேல்நிற்றலால் உவமையாகுபெயர். திரிமருப்பு இரலை-திரிகியகொம்புகளையுடையகலைமான். புல்வாய்-மான்.

(௧௩) மறம் – கொலைத்தொழில். ஒடி எறிதல் – மூலைபோக்குதல். வார்வலை – வராலாகியவலை. அறம்-நூன்மேனிற்றலால் தானியாகுபெயர். (௧௪) சில்லரி-ஒலிக்கும் ஒருகட்பறை. சில்-ஒலி. பார்வைகாட்டல்-புலிபோலப் புலியையும் மான்போல மானையும் காட்டுதல். பயில்விளி-அம்மிருகங்கள் தம்முளழைக்குஞ் சைகைபோல விளித்தல். (௧௫) எழுயர்ந்தவேழம் – எழுமுழமுயர்ந்தயானை.

பிரிந்த என்பது எதுகைநோக்கிப், பிறிந்த எனநின்றது.

(௧௬) தொட்ட – கல்லிய. புற்கிழங்கு என்றது – பார்வைவலைகளைப்போல மிருகங்களைப் படுக்குங் கருவியாய்நின்ற, ஓர்புல்லின் கிழங்குகள்.

பட்டமாவொழிந்துநின்றமறவிலங்குபல்சில
வட்டமாவளைந்துடுத்தவலையினுந்தியப்புறத்
தெட்டிநின்றகொலைஞர்மேலெதிர்ந்துமீளவெயில்வளைந்
தொட்டிஞரைமலையுமாப்பொறிக்கணங்களொத்தவே. (௧௭)

வல்லியந்தொளைத்தகன்றுமான்றொளைத்தகன்றுவெங்
கல்லியங்குமெண்கினைத்தொளைத்தகன்றுகயவுவாய்
வெல்லிபந்தொளைத்துமள்ளர்விட்டவாளியிங்ஙனஞ்
சொல்லினுங்கடிந்துபோய்த்துணித்தமாவளப்பில. (௧௮)

மடுத்தவாளியிற்பிழைத்துவலையைமுட்டியப்புறத்
தடுத்தமானைவௌவிநாயலைத்துநின்றவாதிநா
ளடுத்தபாசவலையினின்றுமுய்குவாரையொய்யெனத்
தடுத்தவாவிளைத்துநின்றதையலாரையொத்தவே. (௧௯)

மதியைநேர்வகிர்ந்துகௌவியனையவான்மருப்புவெங்
கதியவேழமீதுதாதுகாலுநீலமுகையினி
னுதியவேனுழைந்தசெம்புணூழில்வீழுமுதிரநீர்
முதியகானவரையின்மீதுமொய்த்ததீயையொத்தவே. (௨௦)

மள்ளரோசைதுடியினோசைவயிரினோசைவாளிபோய்த்
தள்ளவீழ்விலங்கினோசைதப்பியோடுமொனின்மேற்
றுள்ளுநாய்குரைக்குமோசைகானமூடுதொக்குவா
னுள்ளுலாயுடன்றொலிக்குமுருமினோசைபுரையுமால். (௨௧)

இன்னவேறுபல்விலங்கெலாமலைத்திலங்குவேன்
மன்னரேறுதென்னர்கோமகன்குடக்கினேகுவா
னன்னபோதொரேனமேனவாசிருக்குமடவிவாய்
முன்னரோடிவந்துநின்றுவந்தசெய்திமொழியுமால். (௨௨)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

எங்களுக்கரசேகேட்டியிங்குளமிருகமெல்லாந்
திங்களுக்கரசன்கொன்றுவருகின்றனென்றுசெப்ப

---

(௧௭) எயில் – மதில். ஒட்டல் – போர்செய்தல். (௧௮) கல்லென்றது – மலைகளை. கயவுவாய் – பெரியவாய். சொல் – முனிவர்களிடுஞ்சாபம். பாசம் – ஆணவமலம்.

(௨௦) தாது – மகரந்தம். காலும் – சிந்தும். முகை – அரும்பு. நீலமுகையினில் நுதிய என்பது – பண்புபற்றிய வுவமையாதலால் விடம்பூசிய என்னும்பொருளதாய் நின்றது. நூழில்-யானை.

(௨௧) வயிர்-ஊதுகொம்பு. (௨௨) ஏனஅரசு-பன்றிவேந்து.

வெங்களிப்படைந்துபன்றிவேந்தனுமடபோராற்றச்
சங்கையுற்றெழுந்துபோவான்றன்னுயிர்ப்பெடையைநோக்கா. ()

இன்றுபாண்டியனேநேரிட்டிருஞ்சமராடிவென்று
வன்றிறல்வாகையோடுவருகுவனேயோவென்றிப்
பொன்றுவனேயோநீயுன்புதல்வரைப்பாதுகாத்து
நன்றிவணிருத்தியென்னநங்கைப்பேடின்னகூறும். (உ௪)

ஆவியங்கேகவிந்தவாகமிங்கிருப்பதேயிப்
பாவியோமேனளிந்தப்பறழினைவருத்ததெய்வ
மாவமராடிவென்றுவருதியேல்வருவேனன்றி
நீவிளிந்திடத்துமாய்வேனிழலுக்குஞ்செயல்வேறுண்டோ. (உ௫)

போதுகமெழுகவென்னுப்பொருக்கெனவெழுந்துநீலத்
தாதுறழேனப்பாட்டிதன்புடைதழுவிச்செல்லும்
பேதுறுபறழைநூக்கிப்பின்றொடர்ந்தணைந்துசெல்லக்
காதெயிற்றெறுழிவேந்தன்காலெனநடந்தானன்றே. (உ௬)

பல்வகைச்சாதியுள்ளபன்றியின்கணங்களெல்லாம்
வெல்படைத்தருகட்சேனைவீரராய்முன்புசெல்லச்
செல்லெனத்தெழித்துச்செங்கட்டீயுகமானமென்னு
மல்லல்வாம்புரவிமேல்கொண்டெழுந்தனன்வராகவீரன். (உ௭)

முற்படுதூசியாகநடக்கின்றமுரட்காற்பன்றி
மற்படுசேனைநேரேவருகின்றமன்னர்மன்னன்
வெற்படுதடந்தோள்வன்றாள்வீரர்மேற்சீறிச்செல்லப்
பிற்படவொதுங்கிவீரர்பெய்தனரப்புமாரி. (உ௮)

சொரிந்தனசோரிவெள்ளஞ்சொரிந்தனவீழ்ந்தயாக்கை
சரிந்தனகுடர்களென்புதகர்ந்தனவழும்புமூளை
பரிந்தனசேனங்காகம்படர்ந்தனவுயிருமெய்யும்
பிரிந்தனவேனகின்றபிறைமருப்பேனவீரர். (உ௯)

(உ௪) நேரிட்டு – எதிர்த்து. (உ௫) ஆவி என்றது—உயிர்போன்ற கணவனே. பறழ் – குட்டி. தெய்வம் என்றது—பழவினையை. வருத்தது என்பதில் துவ்வீறுதொகுத்தல். (உ௬) நீலத்தாதுறழ் ஏனப்பாட்டி என்றது – நீலோற்பலத்தின்மகரந்தத்தையொத்தகருநிறம்வாய்ந்தபெண்பன்றியை. பேதுறல் – மயங்கல். நூக்கல் – தள்ளல். காது எயிறு – வக்கிரதந்தம். எறுழி – பன்றி. கால் – வாயு.

(உ௮) தூசி – அணி. அம்பு – அப்பெனவலிந்துநின்றது.

(உ௯) படர்தல் – பிரிதல்.

பதைத்தனரெரியிற்சிறிப்பஞ்சவன்படைமேற்பாய்ந்து
சிதைத்தனர்சிலரைத்தள்ளிச்செம்புனல்வாயிற்சோர
வுதைத்தனர்சிலரைவீட்டியுரம்புதைபடக்கோனேறி
வதைத்தனர்சிலரைநேரேவகிர்ந்தனர்சிலரைமாதோ. (௩௦)

தாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்தலைசிதைந்தாருஞ்சில்லோர்
தோள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்தொடைசிதைந்தாருஞ்சில்லோர்
வாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்வரையறுத்தலரோன்றீட்டு
நாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்நராதிபன்சேனைவீரர். (௩௧)

கண்டனர்கன்னிநாடுகாவலனமைச்சர்சீற்றங்
கொண்டனர்முசலநேமிகூற்றெனவீசியார்த்தார்
விண்டனர்மாண்டார்சேனைவீரருமனையவெல்லைப்
புண்டவழெயிற்றுவேங்கைப்புடைநின்றபேடைநோக்கா. (௩௨)

ஏவியசேனையெல்லாமிறந்தனவினிநாஞ்செய்ய
லாவதென்வாளாநாமுமழிவதிங்கென்னைத்தப்பிப்
போவதேகருமமேமென்றுபுகன்றதத்துணையைநோககிச்
சாவதையஞ்சாவேனத்தனியரசொன்றுசாற்றும். (௩௩)

நுண்ணறிவுடையராகிநூலொடுபழகினாலும்
பெண்ணறிவென்பதெல்லாம்பேதமைத்தாதலானுன்
கண்ணறிவுடைமைக்கேற்றகாரியமுரைத்தாய்மான
மெண்ணறிவுடையோர்க்கெல்லாமிழுக்குடைத்தன்றேவீதால். ()

தூங்கிருள்வறுவாய்ச்சிங்கமிரண்டுறைதுறையின்மாடோர்
வாங்கிருமருப்புக்கேழல்வந்துநீர்பருகிமீளும்
வீங்கிருளுடற்காரேனமொன்றுறைதுறையில்வீரந்
தாங்கிருமடங்கனீர்க்குத்தலைப்படவஞ்சுமன்றே. (௩௫)

அத்திடமரபின்வந்துபிறந்துளேனுதலாலே
கைத்திடுதாரான்வீரங்கவர்ந்திசைதிசையும்வானும்
வைத்திடவல்லேனன்றிமடிந்திடவல்லேனாகிற்
பொய்த்திடுமுடம்பேயன்றிப்புகழுடம்பழிவதுண்டோ. (௩௬)

கலிநிலைத்துறை.

நீநில்லெனத்தன்படைதீன்னைநிறுத்திநீத்தென்
கானில்லெனவாழ்கருமாவின்கணங்களெல்லா

---

(௩௧) வாள் — கைமேல் நின்றதுவிடாத ஆகுபெயர்.

(௩௫) தூங்கல் — தங்கல். காரேனம் என்பதில்—கருமை பெருமைமேல்நின்றது. (௩௬) திடம் — வீரம்.

மூனில்லுயிருண்டனமென்றினியோடல்கூடற்
கோனில்லெனவார்ப்பவன்போலக்கொதித்துநேர்ந்தான். (௩௭)

நிலத்தைக்கிளைத்துப்பிலங்காட்டிநிமிர்ந்ததாள்வான்
றலத்தைப்புதைப்பத்தனியேனவரவுநோக்கி
வலத்தைப்புகழ்ந்தான்வியந்தான்சிலைவாங்கிவாளிக்
குலத்தைச்சொரிந்தான்பொருநைத்துறைக்கொற்கைவேந்தன். ()

குறித்துச்செழியன்விடுவாளியைக்கோலவேந்தன்
பறித்துச்சிலவாளியைவாய்கொடுபைம்புலென்னக்
கறித்துச்சிலவாளியைக்கால்கொடுதேய்த்துத்தேய்த்து
முறித்துச்சிலவாளியைவாலின்முறித்துநின்றான். (௩௯)

மானம்பொருதுமதியின்வழிவந்தவேந்தன்
றானம்பொருதுகவிழ்க்கும்புகர்த்தந்திகையி
லூனம்பொருதமுசலங்கொடுத்தேறியுய்த்தா
னேனம்பொருதார்த்திடியேற்றினெழுந்ததன்றே. (௪0)

தந்திப்பொருப்பைத்துணிக்கென்றுதழன்றுசீற்ற
முந்திக்கதலிக்கொழுந்தண்டெனவூசற்கையைச்
சிந்திப்பிறவாளெயிற்றேச்சிச்சிதைத்துவீட்ட
முந்திக்கடுந்தேர்மிசைப்பாய்ந்தனன்மூரித்தாரான். (௪௧)

திண்டேர்மிசைநின்றடனேமிதிரித்துவிட்டான்
கண்டேனவேந்தன்விலக்கிக்கடுங்காலிற்பாய்ந்து
தண்டேருடையத்தகர்த்தான்பரிதன்னிற்பாய்ந்து
வண்டேறுதாரான்விடவேலைவலந்திரித்தான். (௪௨)

சத்திப்படைமேல்விடுமுன்னர்த்தறுகண்வீரன்
பத்திச்சுடர்மாமணித்தார்ப்பரிமாவின்பின்போய்
மொத்திக்குடர்செம்புனல்சோரமுடுகிக்கோட்டாற்
குத்திச்செகுத்தான்பொறுத்தானவன்கூடல்வேந்தன். (௪௩)

மண்ணிற்குதித்துவலிகண்டுவராகவேந்தை
யெண்ணித்தலையிற்புடைத்தான்கையிருப்புத்தண்டாற்

(௩௮) பிலம்-பாதலம். பொருநை - தாம்மிரபர்ணி. கொற்கை-வையைத்துறை. (௩௯) கோலம் – பன்றி. புகர்-புள்ளி. முசலம்-இருப்புலக்கை. (௪௧) ஊசல்கை - ஊசல்போலாடுந்துதிக்கை. (௪௩) சத்திப்படை – வேற்படை. மணித்தார்-கிண்கிணிமாலை.

புண்ணிற்படுசெம்புனலாறுபுடவிபோர்ப்ப
விண்ணிற்புகுந்தான்சுடர்கீறிவிமானமேலால். (௪௪)

வேனிற்கிழவோனில்விளங்கியிந்துவானோர்
தேனிற்பொழிபூமழைபெய்யநனைந்துதெய்வக்
கானத்தமுதுண்டிருகாதுகளித்துவீர
வானத்தமுதுண்டரமங்கையர்கொங்கைசேர்ந்தான். (௪௫)

கலிவிருத்தம்.

பின்றுணையாயபெடைத்தனியேன
மென்றுணைமாயவிருப்பதுகற்போ
வென்றிலனேனும்விசும்படைவேனு
லென்றிகல்வேந்தையெதிர்த்ததுருத்தே. (௪௬)

விறனவில்பேட்டைவிளிப்பதுவேந்தற்
கறனலவென்றவனுள்வினைமள்ளர்க்
கிறைமகனானசருச்சரனென்றோர்
மறமகனேர்ந்தமராடவளைந்தான். (௪௭)

நனிபொழுதாடமராடினனஞ்சிற்
கனிசினவன்பெடைகாய்சினவேடத்
தனிமகனைத்தரைவீட்டினதாற்ற
லினியிலையென்னவிளைத்துயிர்சோர்வான். (௪௮)

இரும்புசெய்தண்டினையிம்மெனவோச்சிப்
பொரும்படைசென்னிபுடைத்துவிளிந்தான்
விருந்தினராயிருவோரும்விமானத்
தருந்திறல்வானமடைந்தனரன்றே. (௪௯)

வன்றிறன்மன்னவர்மன்னவனுந்தன்
பொன்றிகழ்மாநகர்புக்கனனிப்பாற்
பன்றிவிழுந்துபருப்பதமாகா
நின்றதுபன்றிநெடுங்கிரியென்ன. (௫௦)

---

(௪௪) விண் - வீரசுவர்க்கம். சுடர்கீறி என்றது – சூரியமண்டலத்தின்வழியேசென்று திவ்யதேகம்பெறுதலை.

(௪௫) வேனிற்கிழவன் – மன்மதன். (௪௭) விறல் – வெற்றி. விளித்தல் – மாய்த்தல். ஆள்வினை மள்ளர்க்கிறைமகன்என்றது-வேட்டமாக்களின் தலைவனாகிய சருச்சரனை. (௫௦) பருப்பதம் – மலை. பன்றிநெடுங்கிரி – வராகமலை.

அன்றுதொடுத்ததனுக்கதுபேரா
யின்றும்வழங்குவதிம்பரிலந்தக்
குன்றிலருந்தவர்விஞ்சையர்கோயம்
வென்றவரெண்ணிலர்வீடுறநோற்பார். (௫௧)

கலிநிலைத்துறை.

என்றுகூறியவருந்தமிழ்க்கிறைவனைநோக்கித்
துன்றுமாதவரறிவிலாச்சூகரவுருவக்
குன்றின்மீதருந்தவரெலாங்கோதறநோற்று
நின்றகாரணம்யாதெனக்குறுமுனிநிகழ்த்தும். (௫௨)

வேனில்வேளெனவிளங்குவிச்சாதரனென்னுந்
தானயாழ்மகன்புலத்தியன்றவத்தினுக்கிடையூ
றூனபாண்செயப்பன்றியாசசபித்தனனறவோ
னேனமாகுவோனுய்வதென்றெனக்கெனமுனிவன். (௫௩)

மன்னர்மன்னனுந்தென்னவன்வந்துநின்வனத்திற்
றுன்னுபல்வகைவிலங்கெலாந்தொலைத்துனைமாய்க்கும்
பின்னரிவ்வுருப்பெறுகெனப்பணித்தனனியக்க
னன்னவாறுவந்திறந்துபின்பழவுருவடைந்தான். (௫௪)

ஆயபுண்ணியவிஞ்சையனுகமாய்க்கிடந்த
தூயநீரதாலவ்வரைமீமிசைத்துறந்த
பாயகேள்வியரிறைகொளப்பட்டதெவ்வுயிர்க்கு
நாயனூர்மதுரேசருநயந்தவனுறைவார். (௫௫)

என்றகத்தியன்விடைகொடுததியம்பினனிப்பாற்
பன்றியேற்றையும்பாட்டியும்பைம்புனத்திட்டுச்
சென்றவிந்தபின்பன்னிருகுருளையுந்திகைப்புற்
றன்றலக்கணேயுழந்தமையாரளந்துரைப்பார். (௫௬)

ஓடுகின்றனதெருமரலுறுவனநிழலைத்
தேடுகின்றனதாய்முலைததீயபால்வேட்டு
வாடுகின்றனதாகவெம்பசிநனிவருத்த
வீடுகின்றனவெயில்சுடவெதும்புகின்றனவால். (௫௭)

(௫௨) அருந்தமிழ்க்கிறைவன் — அகத்தியமுனிவன்

(௫௪) பணித்தல் — அருளிச்செய்தல். (௫௫) இறைகொளல் — தங்கல். (௫௬) ஏறு — ஐகாரச்சாரியைபெற்று இடையில் வல்லொற்றுவிரிந்து ஏற்றையெனநின்றது. (௫௭) தெருமரல்-சுழலல்

இன்னவாறிவையணங்குறுமெல்லேவேல்வல்ல
தென்னராகியதேவர்கடேவரங்கயற்கண்
மின்னனுளொடுமின்னவிர்விமானமீதேறி
யன்னகான்கத்திச்சையாலாடல்செய்திருந்தார். (௫அ)

ஏனமென்பறழுருகணேய்க்கிரங்கினரிச்சை
யானவன்புதந்தத்துயரகற்றுவானின்ற
மானவன்புடைப்பேடையின்வடிவெடுத்தயருங்
கானவன்பறழ்கலங்களுர்கலங்கநேர்வந்தார். (௫௯)

இட்டுகின்றதந்தாயெதிர்குட்டியுங்கிட்டி
முட்டுகின்றனமொய்ப்பனமுதுகுறத்தாவி
யெட்டுகின்றனகால்விசைத்தெறிவனநிலத்தை
வெட்டுகின்றனகுதிப்பனவோடுவமீள்வ. (௬0)

ஏனமின்னமுங்காண்பரிதாகியவேன
மானமெய்ம்மயிர்முகிழ்த்திடத்தழுவிமோந்தருளின்
மானமென்முலையருத்திமாவலனும்வன்றிறனு
ஞானமும்பெருந்தகையுகற்குணங்களுநல்கா. (௬௧)

துங்கமாமுகமொன்றுமேசூகரமுகமா
வங்கம்யாவையுமானிடயாக்கையவாக்கிக்
கங்கைநாயகன்கடவுளர்நாயகன்கயற்கண்
மங்கைநாயகன்கருணையாந்திருவுருமறைந்தான். (௬௨)

இம்மையிப்பவத்தன்னேயாயினிவருபவமுஞ்
செம்மைசெய்தசேதனத்தையுஞ்சேதனஞ்செய்தா
ரெம்மையெப்பவத்தாயினுமென்னைப்பலவுயிர்க்கு
மம்மையப்பராய்க்காப்பவரவரலாலெவரே. (௬௩)

பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௫௪ - க்கு - திருவிருத்தம் - ௨௨௫௫.



(௫அ) இச்சை என்றது. இச்சாசத்தியை. (௫௯) அன்புதந்து-அன்புகூர்ந்து. மானம் — மிகுதி. அளுர் — பசித்துன்பம். (௬௧) ஏனம் இரண்டனுள் முன்னையது, திருமாலாகியபன்றியை. பின்னதுசோமசுந்தரக்கடவுளருளுருவாகியபன்றியை. (௬௨) சூகரம் — பன்றி.

(௬௩) செம்மை — புனிதம். சேதனம் — அறிவுள்ளது. அசேதனம் — பகுத்தறிவில்லாதது.

ௐ
சிவமயம்.

நாற்பத்தாராவது,

பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தந்தைதாயிழந்தலமருங்குருளையைத்தாயாய்
வந்துநாயகன்முலைகொடுத்தருளியவகையீ
தந்தவாறிருமைந்தருமந்திரராகி
யெந்தையார்சிவபுரம்புகுந்திருந்தவாறிசைப்பாம். (க)

ஆதிநாயகன்றிருவுருமறைந்தபினனைய
கோதிலாறிரண்டேனமாக்குமாருங்காலைச்
சோதியாறிரண்டருக்கர்போற்றோன்றியப்பொருப்பி
லோதியாய்ந்தபல்கலைஞராயொருங்குவீற்றிருந்தார். (உ)

அனையராயவர்வைகுநாளறைபுனற்கூடற்
புனிதநாயகனருட்டிறமுயிர்க்கெலாம்பொதுவா
யினியவாவனவென்பதையாவருந்தேற
வனிதைபான்மொழிமங்கைதன்மணாளனேவினவும். (ங)

வெவ்விலங்கினும்வெய்யவாயசேதனவிலங்கா
மிவ்விலங்கெயிற்றேனமென்குருளைகட்கிரங்கிக்
கைவ்விலங்கினையெய்தநீகருணையாய்முலைதந்
திவ்விலங்கறிவகற்றியதியாதெனவிறைவன். (ச)

அகிலவேதமுமாகமபேதமுநம்மைச்
சகலசீவதயாபரனென்றுரைசால்பா
லிகலில்சேதனமசேதனமாகியவிரண்டும்
புகலில்வேறலவெமக்கவைபொதுமையவதனுல். (ரு)

தாயிழந்துவெம்பசித்தழலகஞ்சுடத்தழன்று
காயுமாதபம்புறஞ்சுடக்கானிடைக்கிடந்து

(க) தந்தை என்றது-முற்பிறப்பில் ரிங்கியென்னும் பெயரை யுடைய யக்ஷனுகிய பன்றியரசை. (உ) அருக்கர் — சூரியர்.

(ங) உயிர்க்கெலாம் என்றது-பிரமன்முதல் பிபீலிகாந்தங் கா றுமுள்ள ஆன்மகோடிகளை. (ச) கைவிலங்கு — யானை. ஆய்-தாய்.

(ரு) அகிலம் — அழிவில்லாதது. ஆகமபேதமென்றது; இருபத் தெட்டு சிவாகமங்களை. (சு) ஆதபம் — வெயில். (எ) களைவில்பாசம் என்றது-ஆன்மபோதத்தோடு கலந்துநின்ற ஆணவமலத்தை.

தீயுமேனமென்குருளைகடெருமரவிரங்கி
யாயுமாமுலையளித்துயிரளித்தனமதனால். (௬)

அளவிலாற்றலுந்திறனுநல்லரும்பெறற்கல்வி
விளைவுஞானமுங்கிடைத்தனர்மீனவற்கினிமேல்
வளைவிலாதகோலமைச்சராய்வளம்பலபெருக்கிக்
களைவில்பாசநீத்தெம்பெருங்கணத்தவராவார். (எ)

என்றுநாயகனுயகிக்கிறைகொடுத்தியம்பி
யன்றுமீனவன்கனவில்வந்தரசகேள்பன்றிக்
குன்றிலேனமாமுகத்தராய்ப்பன்னிருகுமரர்
வென்றிவீரராய்வைகுநர்மிக்கறிவுடையார். (அ)

அவரைநின்சடைக்கமைச்சராக்கோடியென்றளவில்
சிவபரஞ்சுடரருள்செயச்செழியர்கோவேந்தன்
கவலருங்களிப்புடையனுய்க்கணமலர்ந்தெழுமான்
றவழ்நெடுந்திரைக்கருங்கடறத்திநீந்தெல்லை. (௯)

மாண்டகேள்விசூன்மந்திரர்க்குணர்த்தியம்மலைமேற்
காண்டகேனமாவீரரைக்கொணர்கெனக்கருணை
பூண்டகாவலனமைச்சரும்போயவர்க்கண்டு
வேண்டவீரருமீண்டினுர்மீனவன்றிருமுன். (௧0)

வந்திறைஞ்சியவராகமாமைந்தரைநோக்கண்
டந்தமில்களிப்படைந்துவேந்தமைச்சியற்கிழமை
தந்துவேறுபல்வரிசையுந்தக்கவாநல்கிக்
கந்துசீறியகடகரிக்கைதவன்பின்னர். (௧௧)

பழையமந்திரக்கிழார்மடப்பாவைபோல்வாரை
விழவுசால்கடிமங்கலம்விதியினுற்புணர்த்தி
யழகிதாமெனநடத்தினனிளையரும்வீரக்
கழலினுற்கொருகவயமுங்கண்ணுமாய்நடப்பார். (௧௨)

கலிநிலைத்துறை.

உடம்பாறிரண்டிற்குயிரொான்றெனவொன்றியைவாய்
விடம்பாயரவம்விழுங்கும்மிரையொத்துநெஞ்சந்

---

(௯) கடை — திருவாயில். எல்லை என்றது — விடியற்காலையை.

(௧௧) கந்து — கட்டுத்தறி. (௧௨) கவயம்-கவசம்.

(௧௩) ஐவாய் — ஐந்துதலை. திடம்-உறுதி. கல்வியிடம்பாடு. நல்குமபயன் என்றது-இம்மையில் ஒருவற்குகற்றகல்வி புகழையும், பொருளையும் பெருக்கி மகிழ்வுறுத்தி, மறுமையிலும் உயிர்சென்றுழிச்சென்று பயன்தந்து மகிழ்வுறுத்தலை.

திடம்பாடுகொள்ளவினைவாங்கிச்செழியன்கல்வி
யிடம்பாடுநெல்கும்பயன்போன்மகிழ்வெய்தநின்றார். (௧௩)

நல்லாவின்பாலினறுந்தேன்கலந்தென்னப்பன்னூல்
வல்லாருமாகிமதிநுட்பருமாகிச்சோர்வில்
சொல்லாலடையார்மனமுங்களிதூங்கச்சொல்லிப்
பல்லார்பிறர்சொற்பயனுய்ந்துகவரவல்லார். (௧௪)

பழையேமிறைவூழ்கொளப்பட்டமென்றேமாப்பெய்தா
ருழையேவல்செய்யுஞ்சிறூர்போலவொதுங்கிவேந்தன்
விழைவேததனைவிடம்போலவெறுத்துவெஃகா
ரழல்போலணுகாரகலார்நிழலன்னநீரார். (௧௫)

மறுக்குஞ்செயனீத்துநடக்கையின்வையத்தோரை
யொறுக்கும்பொருளும்பணிகேட்கையினென்னலாரைச்
செறுக்கும்பொருளுங்கவரார்வினைசெல்வமாக்க
ளிறுக்கும்பொருளேயிறைவற்கிவரீட்டுஞ்செல்வம். (௧௬)

மறத்தானவேலான்மனக்கொள்கைதந்நெஞ்சுள்வான
நிறத்தாடிநீழலெனத்தோற்றநிறுத்துமற்ற

---

(௧௪) அடையார்மனமுங் களிதூங்கச்சொல்லி என்றது — குழ வின்மை, சுருங்குதல், விளங்குதல், இனிதாதல், விழுப்பயன் தரு தல், என்னுங்குணங்க ளொருங்கமைந்து பகைவரும் நட்பினை விரு ம்பும்வண்ணம் சொல்லும் சொல்லாற்றலை யுணர்த்தி நின்றது. பல் லார் என்றது — பரிசனங்களை. பிறர் என்றது — பகைவர் முதலாயி னோரை. கவரல்-ஈண்டு, உண்மையுணர்தலின்மேலது.

(௧௫) ஊழ்கொளல் — நன்குமதிக்கப்படல், ஏமாப்பு — இறுமா ப்பு. விழைவு — விருப்பம். ஈண்டு அரசன் விரும்பும் பொருண்மேல் நின்றது. வெஃகல் — விரும்பல்.

(௧௬) மறுக்குஞ்செயல் நீத்துநடத்தல் — தீக்கொளுத்தல், நஞ் சிடுதல், திருடுதல், ஆறலைத்தல். சூதையாடல், பிறர்மனை நயத்தல் முதலிய தீச்செயல்களை விலக்கி அரசன் கோற்கீழடங்கி யொழுகு தல். ஒறுக்கும்பொருளுங்கவரார் என்றது-தங்கோற்கீழ்வாழுங்குடி கள் குற்றஞ்செய்யின் அவரைத்தூயராக்குதற்பொருட்டுத் துன்பஞ் செய்தல், பொருட்கோடல், கொல்லுதல் என்னும் மூவகை ஒறுத்த லில் ஒரோவழி துன்பஞ்செய்யும் ஒறுப்பொன்றேயன்றி ஏனைப்பொ ருள் கோடல்முதலிய வின்மை. ஒன்னாரைச் செறுக்கும்பொருளுங் கவரார் என்றது — பகைவர்பால்திறைகோடலேயன்றி அவர் கருவூ லப்பொருள்முதலியகவராமையை. வினைசெல்வம்-வினைதல்முதலிய வற்றால்வரும் செல்வம். (௧௭) வானநிறத்தாடி என்றது — ஆகாயத் தைப்போலப் புகைநிறம்வாய்ந்த கண்ணாடியை. நிறுத்து என்றது- அரசனது மனக்கொள்கையை, இங்கிதம், வடிவு, தொழில், சொல் முதலியவற்றாலளக்காது மனத்தொடு கண்ணுமுகமுங்கலந்தன ஆத லால் அவற்றாலளந்தமையை. இழைத்தல் — செய்தல்.

தறத்தாறெனிலாற்றுவரன்றெனிலாக்கமாவி
யிறத்தான்வரினுமனத்தானுமிழைக்கவெண்ணார். (கஎ)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாறொழுகும் பன்னிருவோரு மீகையுந்தருமமும் புகழுந், தென்னர்கோமகற்கு வைகலும்பெருகத் திசையெலாம் விசயமுண்டாக்கிப், பன்னகாபரணன் சிவபுரமடைந்து பரன்கணநாதருட்கலந்து, மன்னிவீற்றிருந்தார் மன்னர்மன்னவனும் வான்பதமடைந்துவீற்றிருந்தான். (கஅ)

பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ருரு – க்கு – திருவிருத்தம் – உஉஎ௩.



நாற்பத்தேழாவது,

கரிக்குருவிக்குஉபதேசஞ்செய்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

வரிக்குருகிப்பத்திரற்குப்பலகையிட்டமணிகண்ட
னரிக்குருளைவடிவானவடல்வீரர்க்கரசன்பாற்
பரிக்குமமைச்சியலளித்தபரிசுரைத்தாம்பசுபதியாற்
கரிக்குருவிகுருமொழிகேட்டருளடைந்தகதைபகர்வாம். (க)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவனிராசராசன்வானவர்க்கரசனான
பின்னவன்குமரனானபெருவலிமடங்கலன்னான்
றுன்னலரடுபோர்சாய்க்குஞ்சுகுணபாண்டியனீர்ஞால
மின்னதீர்த்தறக்கோலோச்சியிர்ங்குடைநிழற்றுநாளில். (உ)

ஆற்றல்சாலொருவன்மேனாளாற்றவுமறனேயாற்றி
மாற்றயில்சிறிதுபாவஞ்செய்ததன்வலத்தால்வந்து
தேற்றமில்கயவாயாகிச்செனித்தலாற்காகமாதி
கூற்றெனவூற்றஞ்செய்யக்குருதிசோர்தலையனாகி. (௩)

(க) வரி – இசைப்பாட்டு. அரி – பன்றி. (உ) வானவர்க்கரசனானபின் – இந்திரபதமடைந்தபின். (௩) மேனாள் – முற்பிறப்பு. கயவாய் – கரிக்குருவி.

புட்கெலாமெளிதாயூறுபாடஞ்சிப்புறத்துள்வைகி
யுட்கிநீள்வனத்துட்போகிவழிமருங்கொருசார்நிற்கும்
கட்கவிழ்ந்தொழுகப்பூத்தகவிழிணர்மரமேல்வைகி
வெட்கமீதூரச்சாம்பிலெய்துயிர்த்திருக்குமெல்லை. (௪)

விடையவனீறுபூசுமெய்யவன்பூண்டகண்டித்
தொடையவன்புறம்புமுள்ளுந்தூயவன்குடையுங்கையி
லுடையவன்றருமதீர்த்தயாத்திரையொழுக்கம்பூண்ட
நடையவனொருவனந்தநறுந்தருநிழலிற்சார்ந்தான். (௫)

இருந்தவன்சிலரைநோக்கியியம்புவானெவர்க்கும்பேறு
தருந்தலந்தீர்த்தமூர்த்தித்தன்மையிற்சிறந்தவன்பு
வருந்தமிழ்மதுரைபொற்றாமரைத்தடஞ்சுந்தரேசப்
பெருந்தகையென்றுசான்றோர்பேசுவராதலாலே. (௬)

ஓரிடத்தினையமூன்றுவிழுப்பமுமுள்ளதாகப்
பாரிடத்தில்லையேனைப்பதியிடத்தொன்றேயென்றுஞ்
சீருடைத்தாகுங்கூடற்செழுநகரிடத்தம்மூன்றும்
பேருடைத்தாகுமென்றாற்பிறிதொருபதியாதென்றான். (௭)

இம்மதுரேசன்சேவித்தேத்துவோர்க்கெளியனாகிக்
கைம்மலர்நெல்லிபோலக்கருதியவரங்களெல்லா
மிம்மையினுடனேநல்குமேனையதலத்துவாறே
ரம்மையினன்றிநல்காராதலாலதிகனென்றான். (௮)

மற்றதுகேட்டுக்கொம்பர்வைகியகயவாய்ஞானம்
பெற்றதுபறவையாகிப்பிறந்ததும்பிறவுந்தேற்ற
முற்றதுநாமிச்சன்மமொழிப்பதற்கறவோனிங்ஙன்
சொற்றதேயுறுதியென்றுதுணிவுகொண்டெழுந்ததன்றே. (௯)

ஆய்மலர்க்கானநீங்கியாடகமாடக்கூடற்
போய்மலர்க்கனககஞ்சப்புண்ணியப்புனறோய்ந்தாம்பல்
வாய்மலர்க்கயலுண்கண்ணாண்மணாளனைவலஞ்செய்தன்பிற்
றோய்மலர்க்கழலிணையகத்திறைற்றொழுதர்ச்சித்தே. (௧0)

---

(௪) புறம் – நகர்ப்புறம். உட்கல் – வருந்தல். கவிழிணர்மரம்-மாமரம். "கீழிணர்நின்ற மேற்பகைமாவின்" என்றார் பிறர். சாம்பி – சோர்ந்து. (௫) கடைப்பிடி – ஈறுதொக்குக்கடைஎன நின்றது.

(௭) சீர் – திருவிழாச்சிறப்பு. விழுப்பம் - மேன்மை.

(௧0) அகத்திறைற்றொழுது என்றது – மானதபூசையை.

இன்னணமூன் றுவைகல்கழிந்தபினெம்பிராட்டி
தன்னமர்காதலானைத்தாழ்ந்தெதிர்நோக்கியைய
வென்னையிக்கயவாய்செய்யுஞ்செயலிதன்வரவியாதென்ன
முன்னவனதன் றன்செய்திவரவெலாமுறையாற்கூறு. (கக)

பத்திமைநியமம்பூண்டயறவைமேற்கருணைநாட்டம்
வைத்திமையாதமுக்கண்மறைமுதலொருசேய்க்கன்று
சித்தியநிலைமைநல்கிநேர்ந்தவெங்கூற்றைக்காய்ந்த
சத்தியஞானமித்திஞ்சயத்தினையுபதேசித்தான். (க௨)

கலிவிருத்தம்.

உவமையற்றவனுரைத்தமந்திரஞ்
செவிமடுத்தலுஞ்சிற்றுணர்ச்சிபோய்ப்
பவமகற்றிடப்படுகரிக்குரீஇ
கவலைவிட்டரன்கழல்வழுத்துமால். (கந)

எண்ணிலாவுயிர்க்கிறைவபோற்றிவான்
றண்ணிலாமதிச்சடிலபோற்றியென்
புண்ணியப்பயன்போற்றியங்கயற்
கண்ணிநாதநின்கருணைபோற்றியால். (கச)

தெளிதலின்றியேசெய்ததீமையால்
விளியுமென்னையுமாளல்வேண்டுமோ
வெளியரெங்குளாரென்றுதேர்ந்துதேர்ந்
தளியையாவதுன்னருளின்வண்ணமே. (கரு)

உம்மைநல்லறமுடையநீர்மையா
லிம்மையிம்மனுவியம்பிறுயிது
வம்மைநன்னெறிக்கேதுவாதலான்
மும்மையுந்நலமுடையமொய்ம்பினேன். (கசு)

ஆயினும்மெனக்கையவோர்குறை
தீயபுள்ளெலாமூறுசெய்தெனைக்
காயுமானமுங்கழியக்கண்டபே
ரேயெனும்படிக்கெளியனுயினேன். (கள)

(க௨) சேய் — மார்க்கண்டன். மித்திஞ்சயம் — மரணத்தைத்த விர்க்கும், மூன்றெழுத்தாலாகியதோர் வேதமந்திரம். (கந) பவம்-மறுபிறப்பு. சடிலம் — சடை. (கசு) உம்மை — முற்பிறப்பு, அம்மை-மறுமை. மும்மை என்றது — உம்மை,இம்மை, அம்மைகளை. மொய்ம்பு-வலி, (கள) ஏ-இழிவுக்குறிப்பையுணர்த்து மோரிடைச்சொல்.

என்னவக்குரீஇயம்பவெம்பிரா
னன்னபுட்கெலாம்வலியையாகெனப்
பின்னுமக்குரீஇதாழ்ந்துபேதையேற்
கின்னுமோர்வரந்தருதியென்றதால். (௧அ)

வலியையென்பதென்மரபினுக்கெலாம்
பொலியவேண்டுமெப்போதுநீசொன
வொலியமந்திரமோதியோதிநாங்
கலியைவெல்லவுங்கருணைசெய்கென. (௧௯)

ஆவதாகவென்றமரநாயகன்
மூவெழுத்தினுன்முடிந்தவம்மனு
தாவிறெய்வதமிருடிசந்தமோ
டோடிலோசைமூன்றொடுதெருட்டினன். (௨0)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

குருமொழிபயின்றமுள்வாய்க்குருவிதன்குலனுந்தன்போ
லருமறைமுதல்வனீந்தவாற்றலாற்பறவைக்கெல்லாம்
பெருமைசால்வலியானென்னும்பெயரவா யுலகின்மன்னக்
கருமணிகண்டன்செம்பொற்கனைகழலடிசேர்ந்தன்றே. (௨௧)

இக்கரிக்குருவிதானேற்றெய்தியவரத்தைத்தன்போ
லொக்கலுமெளிதாவெய்தப்பெற்றதாலுலகின்மேன்மை
தக்கவனொருவன்வாழத்தன்கிளைவாழ்வதென்ன
மிக்கவரெடுத்துக்கூறும்பழமொழிவிளங்கிற்றன்றே. (௨௨)

மேற்படி — வேறு.

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போலெளியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்புடையார்போல்வலியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்பின்மையினலெளிதாய்த்திரிந்தவிக்கயவா
யீசனடிக்கன்புடைமையினல்வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும். (௨௩)

கரிக்குருவிக்கு உபதேசஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௩௯ — க்கு — திருவிருத்தம் — ௨௨௯௯.



(௨0) மூவெழுத்தினுன் முடிந்தவும் மநு என்றது — திரியம்பக மநுவை. சந்தஸ்காயத்திரிசந்தஸ். ஓசைமூன்றுவன — அநுதாத்தம்-உதாத்தம், சொரிதங்கள். (௨௧) முள்வாய் — முள்போலக்கூரியவாய் என நிற்றலால் பண்புவமத்தொகை. (௨௨) ஒக்கல் — தன் சாதிப்ப றவைகள்.

சிவமயம்.

நாற்பத்தெட்டாவது,

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அத்திதந்தவிமானமழகியார்
பத்திதந்தபுறவைக்குமந்திர
சித்திதந்ததிறனிதுநாரைக்கு
முத்திதந்தகருணைமொழிகுவாம். (௧)

தேக்குநீர்வையைநாட்டொருதென்புலத்
தாக்குமாடவைப்பொன்றுளதவ்வயில்
வீக்கும்யாழ்செயும்வண்டுக்குவீழ்நற
வாக்குதாமரைவாவியொன்றுள்ளதால். (௨)

ஆழமிக்ககயந்தலையத்தலை
வாழுமீனமனைத்தையும்வாய்ப்பெய்து
சூழநந்துமுத்தீனுந்துறைக்கணே
தாழ்வதோர்செய்யதாண்மடநாரையே. (௩)

சிறியநாண்மழையின்றியச்சேயிதழ்
வெறியதாமரையோடவியன்கரை
யிறைகொண்ணுரையிருவினைப்பௌவமும்
வறியதாகிவறப்பவறந்ததால். (௪)

நுரைசெறித்தனநோன்சிறைநாரையு
மிரைவிரும்பியவாவியிகந்தொரீஇ
விரையவந்தொருகானிடைவீழ்ந்ததாற்
புரையிலோர்க்கிடனுகுமப்பொங்கர்வாய். (௫)

முத்தரானமுனிவர்குழாத்தொடுஞ்
சுத்தவானந்தவாரியுட்டோய்ந்துதன்
சித்தமாசுகழீஇச்சிவமாகிய
சத்தியத்தவமாமுனிதங்குமால். (௬)

(௨) மாடவைப்பு — நகரம். (௩) கயந்தலை — தடாகம். நந்து — சங்கு. தாழ்தல் — வசித்தல். (௫) புரையிலோர் என்றது தவசிகளை. புரை — குற்றம். (௬) சுத்தவானந்தவாரி என்றது-பரஞானத்தால் வந்த சிவானந்தவெள்ளத்தை.

கூப்பிடெல்லைகுனித்துச்சதுரமாய்
யாப்பமைந்துசுற்றெங்கும்படித்துறைக்
கோப்பமைந்துகுளிர்சந்தியாமடங்
காப்பமைந்தோர்கயந்தலையுள்ளதால். (எ)

விரைசெய்சண்பகம்பாதிரிவேங்கைதே
னிறைசெய்வஞ்சியிலஞ்சிகுராமரா
நிறைசெய்கிஞ்சுகநீண்மருதாதியா
வுரைசெய்பன்மரமும்புறத்துள்ளவால். (அ)

அந்தவாவியின்பேரதோதீர்த்தமென்
றிந்தஞாலமியம்புவதாலிரை
யுந்தவாவுகொடுக்கவெழுந்துமுன்
வந்தநாரையதன்கரைவைகுமால். (௯)

ஆய்ந்தமாதவரப்புனிதத்தடந்
தோய்ந்துதோய்ந்தங்கெழுந்தொறுந்தோட்புறஞ்
சாய்ந்தவார்சடைக்கற்றையிற்றத்துமீன்
பாய்ந்துபாய்ந்துபுரள்வனபார்த்தரோ. (௧0)

ஈண்டையித்தவத்தோர்திருமேனியைத்
தீண்டவெத்தவஞ்செய்தனவோகொலென்
றுண்டைமீனமக்காகாவெனவிரை
வேண்டுநாரைவெறுத்தங்கிருந்ததால். (௧௧)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்னிகர்தவத்தோர்யாருந்தடம்படிந்தேறிநித்த
மன்னியகருமமுற்றிச்சந்தியாமடத்தில்வைகி
மின்னியமகுடஞ்சூடிவேந்தனுயுலகங்காத்த
பொன்னியற்சடையான்கூடற்புராணநூலோதுகின்றார். (௧௨)

அண்ணலெம்பெருமான்செய்தவருள்விளையாட்டுமாதிப்
பண்ணவன்சிறப்புங்கூடற்பழம்பதிச்சிறப்புந்தீர்த்தத்
தெண்ணறுஞ்சிறப்புஞ்சேர்ந்தோர்க்கெளிவருமிறைவனென்னும்
வண்ணமுமெடுத்துக்கூறக்கேட்டங்குவதியுநாரை. (௧௩)

(எ) குனித்து-வரையறுத்து. கோப்பு - கோவை. (அ) அதோ
தீர்த்தம்-அச்சோததீர்த்தம். இரை-உணவு. அவாவு-விருப்பம்.

(௧0) தோட்புறம்-பிடர்.

மடம்படுமறிவுநீங்கிவல்வினைப்பாசம்வீசித்
திடம்படுமறிவுகூர்ந்துசிவபரஞ்சோதிபாதத்
திடம்படுமன்புவாவென்றீர்த்தெழுவெழுந்துநாரை
தடம்படுமாடக்கூடற்றனிநகரடைந்துமாதோ. (கச)

வாங்கியதிரைசூழ்பொற்றாமரைபடிந்திமையாரேழுந்
தாங்கியவிமானமேயதலைவனைத்தாழ்ந்துசூழ்ந்து
தேங்கியவருட்கணேக்கத்தெரிசித்துத்திருமுன்வைகி
யோங்கியகருணைமேனியுள்ளுறத்தியானஞ்செய்து. (கரு)

இங்கிலைநியமமூவைந்தெல்லைஞான்றியன்றபின்று
ளங்கிலையொழுகுநாரையாடககமலந்தோய்வான்
வன்னிலைமதில்சூழ்ஞாங்கர்வந்துழிப்பசியால்வெந்து
மின்னிலைவேல்போற்றுள்ளுமீன்கவர்ந்துண்குமென்று. (கசு)

சிறிதுளத்துள்ளிநாதன்றிருவருள்வலத்தாற்பின்ன
றறிவுவந்தசசேரவிந்தவறப்பெருந்தீர்த்தத்துள்ளே
யெறியுமீனருந்தவாசையெழுந்ததேயெனக்கிப்போதிப்
பிறவியென்றெழிவதென்றுப்பேரஞரடைந்துபின்னும். (கஎ)

சுந்தரச்செம்மல்பாதத்துணைமலரன்பிற்றோய்ந்து
சிந்தைவைத்திருக்குமெல்லைதேவருமறையுஞ்செய்யும்
வந்தனைக்கரியானுரைமனநினைவடிவாய்த்தோன்றி
யெந்தமக்கினியாய்வேண்டும்வரமென்கொலியம்புகென்றான். (கஅ)

கலிவிருத்தம்.

செய்யகான்மடநாரையுஞ்சென்றுதாழ்ந்
தையனேயிப்பிறவியறுத்துநின்
மெய்யர்வாழ்சிவலோகத்தின்மேவிநா
னுய்யவேண்டுமொன்றின்னமுமுண்டரோ. (கக)

வள்ளலென்மரபுள்ளவுமற்றைய
புள்ளுமிந்தப்புனிதமலர்த்தடத்

(கச) மடம்படுமறிவு என்றது—அறியாமையை. வல்வினை-ஆகாமியவினை. திடம்படுமறிவு – ஞானேதயம்.

(கரு) வாங்கல்-வளைதல். தேங்கிய வருட்கணேக்கந் தெரிசித்து என்றது—சஞ்சிதகன்மமொழிந்தமையை.

(கசு) எல்லை-நாள். ஞாங்கர்-பக்கம். (கஎ) அஞர்-துன்பம்.

துள்ளமீனுயிருண்ணினெக்காலமுந்
தன்னொணுதபழிவந்துசாருமே. (உO)

என்றுமித்தடமீனிலவாகநீ
நன்றுசால்வரநல்கெனவெள்ளிமா
மன்றுளானும்வரந்தந்துபோயினன்
சென்றுநாரைசிவலோகஞ்சேர்ந்ததால். (உக)

இயங்களேந்துமியம்பவிமானமேற்
புயங்கனுன்குமுக்கண்களும்பொற்பவான்
வியங்கொள்பூமழைவெள்ளத்துளாழ்ந்துபோய்
வயங்கொணந்திகணத்துள்வதிந்ததே. (உஉ)

அன்றுதொட்டின்றளவும்பொற்றுமரை
யென்றுரைக்குமெழின்மலரோடையிற்
சென்றுகைத்துத்திரிகின்றமீனலா
லொன்றுமற்றனநீர்வாழுயிர்களும். (உங)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்கிளையன்றிவேற்றுப்பறவைகடாமுந்தன்போ
னன்கதியடையவேண்டிற்றேகொலிந்நாரைசெய்த
வன்பினில்வியப்போவீசனருளினில்வியப்போவன்பர்க்
கின்புருவானவீசனன்பருக்கெளிதேதைய. (உச)

கலிவிருத்தம்.

மறக்குறும்புகளைக்கட்டுமண்ணின்மே
லறப்பெரும்பயிராக்கியதன்பயன்
சிறக்கநல்கிடவுண்டுசெருக்குவான்
றுறக்கமெய்தியிருந்தான்சுகுணனும். (உரு)

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ருஎ — க்கு — திருவிருத்தம் — உஙஉக.



. (உஉ) வியம் — பெருமை. வயம் — வெற்றி. (உரு) மறக்குறும் பென்றது — பாவங்களை.

உ

சிவமயம்.

திருவாலவாய்க்காண்டம்.

நாற்பத்தோன்பதாவது,

திருவாலவாயானபடலம்.

சோமசுந்தரக்கடவுள் வணக்கம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையார்விடுத்தபழி யழல்வழுதியுடல்குளிப்பப்பதிகமோ
துஞ், சேயுடையாரணந்திளைக்குஞ் செவியுடையாரளவிறந்ததிசை
களெட்டுங், தோயுடையார் பொன்னிதழித் தொடையுடையார் வி
டவரவஞ் சுற்றுமால, வாயுடையார்புகழ்பாடப் பெறுவேமேல் வே
ண்டுவதிம் மனிதயாக்கை. (க)

அங்கையற்கண்ணம்மையார் வணக்கம்.

வேதனெடுமாலாதிவிண்ணுடோர்மண்ணுடோர்விரதயோகர்
மாதவர்யாவருங்காணமணிமுறுவல்சிறிதரும்பிமாடக்கூட
ஞுதனிருதிருக்கரந்தொட்டம்மியின்மேல்வைத்தகயனுட்டச்செல்வி
பாதமலரெழுபிறவிக்கடனீந்தும்புணையென்பர்பற்றிலாதோர். (உ)

மேற்படி — வேறு.

ஓலவாய்மறைகளோடவொருவன்றன்னுலகந்தன்னைச்
சேல்வாயுழலுநாரைக்கருளியசெயலீதம்ம
நீலவாய்மணிநேர்கண்டானெடியநான்மாடக்கூட
லாலவாயாகச்செய்தவருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம். (ங)

சித்திரமேருவென்றதிரண்டதோட்சுகுணன்பின்பு
சித்திரவிரதன்சித்ரபூடணன்றிண்டேர்வல்ல
சித்திரதுவசன்வென்றிச்சித்திரவருமன்வன்றோட்
சித்திரசேனன்சீர்சால்சித்ரவிக்கிரமனென்போன். (ச)

(க) பழியழல் — அபிசாரயாகத்தின்சடத்தீ. சேய் — திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையார். ஆரணம் — திருநெறித்தமிழ்வேதம்.

(ங) ஓலம் — ஒலி. நீலவாய்மணி-நீலரத்தினம்; இதில் நீலம்என்பது நீல்எனக் கடைகுறைந்து நின்றது. (ச) சித்திரம் — அழகு.

மணிகெழுதேரிராசமார்த்தாண்டனிராயசூடா
மணியணிமுடியிராசசார்த்தூலவழுதிசிந்தா
மணிசிகர்துவிசராசகுலோத்தமன்மடங்காவென்றி
மணிதிகழ்பொலம்பூணுயோதனப்பிரவீணன்மன்னே. (௫)

இயம்பருந்திறலிராசகுஞ்சரன்பரவிராச
பயங்கரன்கைக்கும்பைந்தாருக்கிரசேனன்பாரைச்
சயங்கெழுதோண்மேலேந்துசத்துருஞ்சயன்வீமத்தேர்
வயங்கெழுமன்னன்வீமபராக்ரமவழுதிமாதோ. (௬)

பெய்வளைவிந்தைசேர்ந்தபிரதாபமார்த்தாண்டப்பேர்த்
தெவ்வடுசிலையான்றேர்விக்கிரமகஞ்சுகன்றேரார்போர்
வெளவியசமரகோலாகலனெனும்வாகைவேலா
னவ்வியமவித்தசிந்தையதுலவிக்கிரமனென்போன். (௭)

எழில்புனையதுலகீர்த்தியெனவிருபத்திரண்டு
வழிவழிமைந்தராகிவையகங்காத்தவேந்தர்
பழிதவிரதுலகீர்த்திபாண்டியன்றன்பாலின்பம்
பொழிதரவுதித்தகீர்த்திபூடணன்புரக்குநாளில். (௮)

கருங்கடலேழுங்காவற்கரைகடந்தார்த்துப்பொங்கி
யொருங்கெழுந்துருத்துச்சீறியும்பரோடிம்பரெட்டுப்
பொருங்கடகரியுமெட்டுப்பொன்னெடுங்கிரியுநேமிப்
பெருங்கடிவரையும்பேரப்பிரளயங்கோத்ததன்றே. (௯)

அப்பெருஞ்சலதிவெள்ளத்தழிந்தனவழிவிலாத
வெப்பெரும்பொழிலுமேழுதீபமுமிவற்றுட்டங்கி
நிற்பனசெல்வவான திணைகளுநீண்டசென்னிப்
பர்ப்பதவகையுமீறுபட்டனவாகவங்கண். (௧0)

தேனிழிகுதலைத்தீஞ்சொற்சேனெடுங்கண்ணிகோயில்
வானிழிவிமானம்பொற்றாமரைவிளையாட்டின்வந்த
கானிழியிடபக்குன்றங்கரிவரைநாகக்குன்ற
மானிழிவரைவராகவரைமுதலழிவிலாத. (௧௧)

(௫) சிந்தாமணி-கேட்டதைக்கொடுக்குமோர் தெய்வமணி.

(௬) வீமத்தேர் வயங்கெழுமன்னன் — வெற்றிமிகுந்த பீமரத பாண்டியன். (௭) விந்தை-ஜயலட்சுமி. தேரார் — பகைவர்.

(௯) நேமிப்பெருங்கடிவரை — சக்கரவாளகிரி. பொழில் - நாடு, இது ஈண்டு, நவகண்டங்களை யுணர்த்திநின்றது. நிற்பன செல்வ வானதிணை — நிலையியற்பொருள், இயங்கியற்பொருள். பர்ப்பதம்-மலை. (௧௧) கான்-மணம்.

வெள்ளநீர்வறப்பவாதிவேதியன்ஞாலமுன்போ
லுள்ளவா றுதிப்பநல்கியும்பரோடிம்பரேனைப்
புள்ளொடுவிலங்குநல்கிக்கதிருடற்புத்தேண்மூவர்
தள்ளருமரபின்முன்போற்றமிழ்வேந்தர்தமையுந்தந்தான். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

அங்கியைமதிமரபென்னுமாழியுட்
டங்கியகலையெனன்கிரட்டிதன்ஞெடும்
பொங்கியநிலாமதிபோலத்தோன்றினன்
வங்கியசேகரவழுதிமன்னனே. (௧௩)

தாளணிகழலினன்றங்கணயகன்
கோளணிபுரிசைசூழ்கோயில்சூழவோர்
வாளணிகடிநகர்சிறிதுவைகவைத்
தாளரியேறெனவவனிகாக்குநாள். (௧௪)

செய்யகோன்மனுவழிசெலுத்துநீர்மையாற்
பொய்கெழுகலிப்பகைபுறந்தந்தோடத்தன்
வையகம்பல்வளஞ்சுரப்பவைகலு
மெய்கெழுமன்பதைமிக்கவாலரோ. (௧௫)

பல்குறுமாளிடப்பரப்பெலாமொருங்
கல்குறவிடங்குறைவாகவாய்மதுப்
பில்குறுதாரினன்பிறைமுடித்தவன்
மல்குறுகோயிலின்மருங்கரெய்தினன். (௧௬)

கறையணிகண்டனைத்தாழ்ந்துகைதொழு
திறையவநின்னருள்வலியினிங்கிலப்
பொறையதுவாற்றுவேற்கீண்டிப்போதொரு
குறையதுண்டாயினதென்றுகூறுவான். (௧௭)

இத்தனைமாக்களுமிருக்கத்தக்கதாப்
பத்தனங்காணவிப்பதிக்கணுதியே

---

(௧௨) ஆதிவேதியன்-சிவபெருமான்; அல்லது ஆதி – சிவபெருமான், வேதியன், பிரமன் எனப்பொருள் கூறுவதுமொன்றுகதிருடற்புத்தேண் மூவர் என்றது—ஒளியுருவாகிய சோமசூர்யாக்கினிகளை. தமிழ்வேந்தர்-சேரசோழபாண்டியர்.

(௧௩) வங்கியசேகரன் – வம்சசேகரன். (௧௪) கோள் - நவக்கிரகம். (௧௫) மன்பதை – மக்கட்கூட்டம். (௧௬) அல்கல் – வசித்தல்.

(௧௮) பத்தனம் – நகரம்.

வைத்தறைசெய்திடும்வரம்புகாண்கிலே
னத்தமற்றதனையின் றறியக்காட்டென்றான். (கூ)

நுண்ணியபொருளினு நுண்ணிதாயவர்
விண்ணிழிவிமானகின்றெழுந் துமீனவன்
றிண்ணியவன்பினுக்கெளியசித்தராய்ப்
புண்ணியவருட்கடலாகிப்போதுவார். (கக)

கலிநிலைத்துறை.

பாம்பினற்கடிசூத்திரங்கோவணம்பசுந்தாட்
பாம்பினற்புரிநூல்சன்னவீரம்வெம்பகுவாய்ப்
பாம்பினற்குழைகுண்டலம்பாதகிண்கிணிநாண்
பாம்பினற்கரகங்கணம்பரித்தனர்வந்தார். (உ0)

வந்தயோகர்மாமண்டபமருங்குநின் றங்கைப்
பந்தவாலவாயரவினைப்பாந்துநீயிவனுக்
கிந்தமாநகரெல்லையையளந்துகாட்டென்று
ரந்தவாளராவடிபணிந்தடிகளேவேண்டும். (உக)

பெருமவிந்நகரடியனேன்பெயரினல்விளங்கக்
கருணைசெய்தியென்றிரந்திடக்கருணையங்கடலு
மருணயந்துநேர்ந்தனையதேயாகெனப்பணித்தா
னுருகெழுஞ்செலவுரகமுமொல்லெனசசெல்லா. (உஉ)

கீட்டிசைத்தலைசசென்றுதன்கேழ்கிளர்வாலை
நீட்டிமாநகர்வலம்படநிலம்படிந்துடலைக்
கோட்டிவாலைவாய்வைத்துவேற்கொற்றவற்கெல்லை
காட்டிமீண்டரன்கங்கணமானதுகரத்தில். (உங)

சித்தர்தஞ்சினகரத்தெழுந்தருளினர்செழியன்
பைத்தவாலவாய்கோலியபடிசுவரெடுத்துச்
சுத்தநேமிமால்வரையினைத்தொட்டகழ்ந்தெடுத்து
வைத்ததாமெனவகுத்தனன்மஞ்சுசூழிஞ்சி. (உச)

தென்றிசைப்பரங்குன்றமும்வடதிசையிடபக்
குன்றமுங்குடக்கேடகநகரமுங்குணபாற்
பொன்றலங்கிழித்தெழுபொழிற்பூவணநகரு
மென்றுநாற்பெருவாயில்கட்கெல்லையாவகுத்தான். (உரு)

(உ0) கடிசூத்திரம் — அரைஞாண். பசுமை — இன்மை
(உஉ) உரு — அச்சம். உரகம் — மார்பாற் செல்வது, பாம்பு.
(உச) இஞ்சி — மதில்.

அனையநீண்மதிலாலவாய்மதிலெனவறைவர்
நனையவார்பொழினகரமுமாலவாய்நாமம்
புனையலாயதெப்போதுமப்பொன்னகர்தன்னைக்
கனையவார்கீழற்காலினுன்பண்டுபோற்கண்டான். (உசு)

கொடிகணீன்மதின்மண்டபங்கோபுரம்வீதி
கடிகொள்பூம்பொழிலின்னவும்புதியவாக்கண்டு
நெடியகோளகைகிரீடம்வாணிழன்மணியாற்செய்
தடிகள்சாத்தியகலன்களும்வேறுவேறமைத்தான். (உஎ)

பல்வகைப்பெருங்குடிகளும்பரப்பெலாநிரப்பிச்
செல்வவானவன்புரந்தரன்புரத்தினுஞ்சிறப்ப
மல்லன்மாநகர்பெருவளந் துளும்பிடவளர்த்தான்
றொல்லைநாட்குலசேகரன்போல்வருதோன்றல். (உஅ)

திருவாலவாயானபடலம் முற்றிற்று

ஆ படலம் — ருஅ — க்கு — திருவிருத்தம் — உகூசக.



ஐம்பதாவது,

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அங்கணருரகமணிந்தருள்வடிவமடைந்தரசகமகிழக்
கங்கணவிடவரவங்கொடுகடிநகர்கண்டருண்முறையிதுவாஞ்
சங்கணிகுழையினிபஞ்சவன்வழிபடுதம்பெயரெழுதியகூர்
வெங்கணைகொடுவளவன்படைமுடுகியவென்றியையினிமொழிவாம்

வெங்கயனீள்கொடிவங்கியசேகரன்வெண்குடைநீழலின்வாய்
வங்கமுலாவியதெண்கடன்ஞாலமடந்தையுமாசறுசீர்ச்
செங்கமலாலயமங்கையும்வாலியதிண்பதுமாலயமே
னங்கையுமோவறமங்கலமானநயம்பெறுவாழ்வுறுநாள். (உ)

(உஎ) கோளகை — வட்டம். (உஅ) செல்வவானவன்-குபேரன்.

(க) வளவன் — விக்கிரமச்சோழன் வென்றி, இது காரியவாகு பெயராய்த்திருவிளையாடலாகிய காரணத்தை விளக்கிகின்றது.

(உ) ஓவு — ஒழிவு.

வேழமறப்படைசூழவெதிர்த்தவர்வீறுகெடுத்தடியிற்
ருழவடர்த்திகல்வாகைதொடுத்தலர்தார்புனைவிக்கிரம
சோழன்மதிக்குலநாயகனைப்பொருசூள்கருதித்தெதலையா
வாழ்கடலுக்கிணையாமனிகத்தொடுமோடமருக்கெழுவான். (௩)

கயபதிகாய்சினநரபதிபாய்துரகதபதியேமுதலா
வயமிகுதோள்வடதிசையினராதிபர்வலிகெழுசேனையினே
டியமிடியேறிமிழிசையெனவாய்விடவிரதமதேறிநடாஅய்ப்
பயன்மலிகாவிரிநதியருகேயுறைபதிகொடுமேயினனல். (௪)

சிலைத்தெழுசெம்பியன்வெம்படைமள்ளர்செயித்துமதிக்கடவுட்
குலத்தவனாட்டினிருந்தெழிலானிரைகொண்டுகுறும்புசெய்து
மலர்த்தடமேரியுடைத்துநகர்க்குவரும்பலபண்டமுமா
றலைத்துமுடுக்கிநடுக்கம்விளைத்துமமர்க்கடியிட்டனரால். (௫)

மாறனதிந்தினியென்செய்துநேரியன்வன்படையோவளவின்
றேறியெதிர்ந்தமராடினெனக்கரிதிக்குறையைப்பிறையோ
டாறணிபூரணசுந்தரனெந்தையடித்தலமுன்குறுகாக்
கூறியிரந்துவரம்பெறுகென்றிறைகோயிலடைந்தனனல்.

அடைந்துபணிந்தருணாயகனேயடியேனெடுவிக்கிரமன்
றொடர்ந்தமராடவயற்புலமன்னவர்தொகையொடுபாசறைதாய்ப்
படர்ந்திறைகொண்டனனேபொரவொத்தபதாதியெனக்கிலையே
யிடைந்துவரும்படைமிக்கவிடத்தரண்வேறுளதோவிறைவா. (௭)

என்னையினிச்செயுமாறெனமாறனிரந்துமொழிந்திடலு
முன்னவன்வானிடைநின்றசரீரிமொழிந்தருள்வான்முதனீ
யன்னவனோடமராடிஞெழுமடைந்துதவித்துணையாய்
நின்னதுவாகையெனப்பொருகின்றனநீயினியஞ்சலென. (அ)

சிந்தைகளித்திருகண்களிளித்திருசெங்கைகுவித்திறைவ
னந்திமதிச்சடையந்தணனைத்தொழுதன்றுபுறப்படமுன்
வந்தனனெற்றுவனந்திவரைக்கயல்வந்ததுவிக்கிரமன்
வெந்தறுகட்படையென்றரசற்குவிளம்பினனப்பொழுதே. (௯)

---

(௩) பொருசூள் – போர்த்தொழிலைக் குறிக்கும் வஞ்சினம்.

(௪) துரகம் – குதிரை. (௫) குறும்பு – கொடுந்தொழில். ஆறலைத்தல் – வழிபறித்தல். அடியிடல் – தொடங்கல்.

(௬) ஏறி – மேற்சென்று. (௭) பாசறை – படைவீடு.

(௯) நந்திவரை – இடபமலை,

அரசணியம்பலவதிரவலம்புரியலறவலங்குளைமா
ணிரதமணோந்திடவிசைகொடுசெந்தைபிணிடவலவன்கடவப்
புரசைநெடுங்கரிதிரையெறியுங்கடல்பொருபரிவிண்டொடுதேர்
விரைசெய்நறுந்தொடைவிருதர்கணம்புடைவிரவநடந்தனனால். ()

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அளந்துசூழ்திருவாலவாய்மதிலின்புறத்தகழாழிபோல்
வளைந்தசோழனெடும்படைக்கெதிர்வஞ்சிவேய்ந்தெழுபஞ்சவன்
கிளர்ந்தசேனையதிர்ந்துகிட்டினகிட்டியவ்விருபடைஞருங
களஞ்சிறந்திடவஞ்சினங்கொடுகைவகுத்தமர்செய்வரால். (கக)

சையமொத்தெழுதேரினரொடுசையமொத்தெழுதேரரு
மையன்மைக்கரிவீரரோடெதிர்மையன்மைக்கரிவீரருங
கொய்யுளைப்பரிவயவரோடிகள்கொய்யுளைப்பரிவயவருங்
கையழற்படைவீசிமின்விடுகாரெனப்பொருவாரரோ. (கஉ)

முடங்குவெஞ்சிலைவில்லரோடுமுடங்குவெஞ்சிலைவில்லரும்
விடங்கலுழ்ந்திடுவேலரோடுவிடங்கலுழ்ந்திடுவேலரு
மிடங்கைதோல்வளவாளரோடிடங்கைதோல்வலவாளரு
மடங்கலேறுமடங்கலேறுமலைப்பதென்னமலைப்பரால். (கங)

அரவினன்னிலமம்புயம்பொறையாற்றுமீனவனுற்றல்கூர்
புரவியின்னிரைவையமேல்கொடுபோந்தநேரியர்வேந்தனேர்
விரவியின்னியமுரசியம்பமிடைந்துவெஞ்சமராமொ
றிரவிதன்னெடுமதியவன்பொரவேகினனிகராகுமால். (கச)

துள்ளுமாவொலிதானயாறுதுளும்புமாவொலிதுண்டுதேர்
தன்ளுமாவெர்லிபடையொடும்படைதாக்குமாவொலிபொருநரார்த்
தெள்ளுமாவொலிமன்னர்பைங்கழலேங்குமாவொலிவீங்கியந்
தெள்ளுமாவொலிவேறுபாடுதிரிந்துகல்லெனலாயதே. (கரு)

துடித்தவாளரவென்னவீசியதூங்குகையினவீங்குநீர்
குடித்தகாரொடுகார்மலைந்திடுகொள்கைபோலவுடன்றுடன்

(கo) உளை - புறமயிர். (கக) வஞ்சி - போர்மேற்செல்வோரணியுமாலை. (கச) அரவு - ஆதிசேடன். வையம் - தேர்.

(கரு) துள்ளுமா, தேர்தள்ளுமா என்பன - குதிரைகளை. தானயாறுதுளும்புமா - யானை. இச்செய்யுளில்வரும் ஏனைமா என்னுமோரெழுத் தொருமொழிகள் பெருமை என்னும் பொருளன.

றிடித்தவாயினவசனியேறினிருப்புலக்கையெடுத்தெறிந்
தடித்தசோரியொடாவிசோரவிழுந்தவெஞ்சினவானையே. (கசு)

எய்தவாளிவிலக்குவார்பிறிதெய்யும்வாளிதமார்புதோள்
செய்தபோதவராண்மைகண்டுசிரித்துவென்றுவியப்பரால்
வைதவாவடிவேலெறிந்திடவருவதைக்குறிவழியினுற்
கொய்ததார்மறவாளெறிந்துகுறைத்துவேறுபடுத்துவார். (கஎ)

பின்னிடாதிருபடையுமொத்தமராடுமெல்லைபெரும்படைச்
சென்னிதன்றுணையானவுத்தரதேயமன்னவர்படையொடுந்
துன்னிஞாலமுடிக்குநாளெழுசூறைதள்ளவகிர்ந்தெழும்
வன்னியென்னவுடன்றெதிர்ந்தனர்வழுதிசேனையுடைந்ததே. (கஅ)

மின்னிலங்கிலைவாளொடுஞ்சிலைவில்லிழந்தனர்வீரரே
பன்னலம்புனைதேரொடுங்கரிபரியிழந்தனர்பாகரே
தென்னவன்பெருவலியிழந்தனனென்றுசெம்பியன்வாகையுந்
தன்னதென்றுதருக்குமேல்கொடுசெங்கெடுத்துமுழக்கினன். (கக)

அந்தவேலையின்முன்னருந்தமதருளெனக்குளிர்கடிபுனற்
பந்தர்நீழலளித்துமோடைபடுத்தியும்பகைசாயவே
வந்தவேடரவண்ணமேயொருமானவேடரசராய்வலஞ்
சிந்தவாகுலமூழ்குமீனவர்சேனைகாவலராயினர். (உ0)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

குன்றவில்வேடன்சாபங்குழைவித்துச்சுந்தரேச
னென்றதன்னுமந்தீட்டியிட்டகூர்ங்கணைகளேண்டி
வென்றனமென்றுவாகைமிலைந்துவெண்சங்கமார்த்து
நின்றவன்சேனைமீதுநெறிப்படச்செலுத்தாநின்றான். (உக)

அம்முனைவாளியொவ்வொன்றடல்புனை நூறுநூறு
தெம்முனைவீரர்தம்மைச்செகுத்துயிருண்ணநோக்கி
யிம்முனைவாளியொன்றுக்கித்துணைவலியாதென்று
வெம்முனைமறவேற்சென்னிவியந்தனுமானமெய்தா. (உஉ)

(கசு) அசனி – இடி. (கஎ) வை – கூர்மை.

(கஅ) உத்தரதேயம் – வடதேயம். சூறை – சண்டமாருதம். வன்னி – வடவாமுகாக்கினி. (உஉ) நூறுநூறு – இது பண்புத்தொகையாய் பதினாயிரமென்னும் எண்மேனின்றது, அநுமானம் – புகையைக்கண்டு நெருப்புண்டெனவறிதல்.

அன்னகூர்வாளிதன்னைக்கொணர்கெனவதனைவாசித்
தின்னதுசுந்தரேசனெனவரைந்திருப்பதீது
தென்னவற்காலவாயான் றுணைசெய்தசெயலென் றஞ்சிப்
பொன்னிநாடுடையான்மீண்டுபோகுவான்போகுவானை. (உரு)

செருத்துணையாகிவந்தவுத்தரதேயத்துள்ளார்
திருக்கரொட்டியர்வேறுள்ளார்யாவருஞ்சூழ்ந்துநில்லென்
றுருத்தனர்வைதுநீபோர்க்குடைந்தனைபோதியீதுன்
கருத்தெனிலுண்மையாவர்கண்ணதுன்மானமென்னும். (உசா)

செல்லலைவருதியென்னுச்செயிர்த்தெழுந்திடியினார்த்துக்
கல்லெலுழவனையதிண்டோட்கௌரியன்படைமேற்சென்று
வில்லிறவலித்துவாங்கிவேறுவேறுகின்று
சொல்லினுங்கடியவாளிதொடுத்தனர்விடுத்தார்தூர்த்தார். (உ௫)

வடுத்தவாமருமச்செம்புண்மறமகளுகின்ற
கடுத்தவாமிடற்றுமுக்கட்கண்ணுதற்சாமிநான்முன்
னெடுத்தவாடகவிலன்னவிருஞ்சிலைவாளியொன்று
தொடுத்தவாடவர்தாம்விட்டசுடுசரந்தொளைத்துப்பின்னும். (உசு)

பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமான்றேரைச்சாய்த்தான்
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவெங்களிற்றைமாய்த்தான்
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவாம்பரியைக்கொன்றான்
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமானிடரைவென்றான். (உஎ)

நூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெம்பரிமேலெய்தா
னூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெங்கரிமேற்பெய்தா
னூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுதேர்சிதையவிட்டா
னூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுசேவகரையட்டான். (உஅ)

ஆயிரம்வாளியானூறாயிரம்பரியைக்கொன்றா
னாயிரம்வாளியானூறாயிரங்கரியைவென்றா
னாயிரம்வாளியானூறாயிரந்தேரைச்சாய்த்தா
னாயிரம்வாளியானூறாயிரம்பேரைத்தேய்த்தான். (உகூ)

தடிந்தனதோளுந்தாளுந்தகர்ந்தனசென்னிமண்ணிற்
படிந்தனமடிந்தோர்யாக்கைபரிந்தனதும்பைத்தாம

(உ௫) சொல் என்றது — முனிவரிடுஞ்சாபத்தை.

(உசு) மருமம் — மார்பு.

மடிந்தனமையல்யானேமாண்டனதாண்மெப்பாய்மா
ஞெடிந்தனகொடுஞ்சிமான்றேரொதுங்கினவொழிந்தசேனே. (௬0)

ஆவிமுன்னேகத்தாமுமருக்கமண்டலத்தாறேகத்
தாவுவவென்னவாடுந்தலேபலசிலேவாள்பட்டுக்
கூவிளியெடுத்துவீழுநகுறைத்தலேயாடப்பாதிச
சாவுடலின்றுகைகள்கொட்டுவதாளமென்ன. (௬௧)

தறைவிழத்தனதுசென்னிவீட்டினர்தம்மைநின்ற
குறையுடற்கைவேல்குத்திநகுவகுரவைபாடி
யெறிபடுதலேகள்வாய்மென்றெயிறதுகறித்துவீழ்ந்து
கறுவினமார்பங்கட்டிநிற்பனகவந்தயாககை. (௬௨)

ஒருவழிபட்டுவீழுமிருதலேயொன்றற்கொன்று
மருவியகேண்மைத்தாகிவாலெயிறிலங்கநக்குப்
பிரிவறவந்தாய்நீயுமென்றெதிரபேசிப்பேசிப்
பரிவுறமொழிநதுமோநதுபாடிநின்றுடல்செய்த. (௬௩)

மாகவாறியநகுசேனம்வலலிருட்குவையினன்ன
காகம்வன்கழுகுவெமபோாககளனிடையவிந்துவீழ்ந்தோ
ராகமேற்சிறகடிககொணடனைஎனவேடைநீக்கப்
பாகநின்றுலவட்டம்பணப்பனபோன்றவன்றே. (௬௪)

வெள்ளமாசசோரியீரப்பமிக்கநின்றநேர்கள்வெம்பேய்ப்
பிள்ளேகணமூழ்கிக்கீழ்போயமறிபூமிமனப்பெயர்க்துவீழ்வ
தெள்ளுநீர்க்கடலின்மீதூாசினைதககலநிரையுஙாக்கித்
துள்ளிமற்றவறறைசசாய்ககுஞ்சுறவமும்போன்றவன்றே. (௬௫)

கதநிரின்ருெருபாலீர்ப்பக்கருநகொடிசேனந்துணடங
கொக்திநின்ருெருபாலீாப்பக்குடவயிற்றழல்கட்பூதப்
பத்திநின்ருெருபாலீர்ப்பப்பட்டவராகநகூளி
பொத்திநின்ருெருபாலீாப்பவைம்பொறிபோலமன்னே. (௬௬)

துமைவான்முறநகாநள்ளுந்துணேசசெவியரிசிகோட்டி
னுமைநேர்மணியின்குப்பையுரலடியுலக்கைதிண்கோ

(௬0) ஒழிந்தசேனே என்றது — வில் வாட்சேனேகளே.

(௬௧) குறைத்தலே — கவந்தம். பாதிசசாவுடல்-முற்றுஞ்சாகாதவுடல். (௬௨) கறித்து கடித்து. குரவை — கை கோத்தாடல்.

(௬௪) மாகம் — ஆகாயம். வேடை-வெப்பம்.

(௬௬) கொடி-காக்கை. துண்டம் — மூக்கு. கூளி — பேய்.

(௬௭) துமை-துப்பு. உடு — நட்சத்திரம். மணி-முத்து. கடம்-கதுப்பு.

டுகலங்கடந்தீச்சோரிமத்தகமடுப்பென்றியானைப்
படுகளம்விசயச்செல்வியமெடைப்பள்ளிமானும். (௩எ)

பிணத்தினைக்கோலிப்புண்ணீராற்றினைப்பெருக்கியுண்பேய்க்
கணத்தினையுதைத்துநூக்கிக்கரையுடைத்தொருவன்பூத
நிணத்தொடும்வருமந்நீத்தநேர்படவிருந்துகையா
லணைத்துவாய்மடுக்கும்வைகையருந்தியபூதமென்ன. (௩அ)

புரத்தினுளுயர்ந்தகூடற்புண்ணியனெழுதியெய்த
சரத்தினிலவிந்தார்சென்னிக்குற்றுழிச்சார்வாய்வந்த
வரத்தினையறுக்கும்வைவேலயற்புலவேந்தர்நச்சு
மரத்தினையடுத்தசந்துங்கதழெரிமடுத்ததென்ன. (௩கூ)

மாசறுகாட்சியான்றன்வாளியாலவிந்தோர்தம்மை
மூசுவண்டென்னச்சூழ்ந்துமொய்த்தனபைத்தகூளி
காய்சினச்சேனகாகங்கழுகினம்பற்றியீர்த்துப்
பூசலிட்டொன்றோடொன்றுபோர்செய்வான்றொடங்கிற்றம்ம. ()

வெஞ்சினமறக்கோனம்பிவிடுகணைவெள்ளத்தாழ்ந்து
வஞ்சினமுறுதன்சேனைமடிந்ததுகண்டுமாழாந்
தெஞ்சினபடையுஞ்சூழவேதிலார்நகையுஞ்சூழத்
துஞ்சினமறமுஞ்சூழச்சோழனுமுடைந்துபோனான். (சக)

வில்லொடுமேகமன்னவெஞ்சிலைவேடவேந்தன்
மல்லொடுபெயின்றதென்னன்மலர்முகச்செவ்விநோக்கி
யல்லொடுமதிவந்தென்னவருணைகைசிறிதுபூத்துச
செல்லொடுபகைபோற்கொண்டதிருவுருமறைந்துபோனான். (சஉ)

பாடுவாயளிதேனூட்டும்பைந்தொடைச்செழியன்வென்றிக்
கோடுவாய்வைத்திட்டார்த்துக்குஞ்சரமுகட்டிலேறித்
தோடுவாய்கிழிக்குங்கண்ணார்மங்கலந்துவன்றியேந்த
நீடுவார்திரைநீர்வேலிநீண்மதினகரிற்புக்கான். (ச௩)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

சிலைவிற்சேவகஞ்செய்துவாகைவாங்கித் திருவளித்தசேவகற்குச் சிறந்தபூசை, நிலைவித்தாய்மணிப்பொலம்பூணிறுவிச்சாத்திநிழல்வி

(௩அ) நூக்கி – தள்ளி. (௩கூ) புரத்தினுளுயர்ந்த கூடல் என்றது – காசி, அயோத்தி, மாயை. காஞ்சி, அவந்திகை, துவாரகைமுதலியவற்றிற்கும் மேற்பட்டுசிறக்கும் மதுரையை. (சக) துஞ்சினமறம் என்றது – தோல்வியை. (ச௩) வென்றிக்கோடு – ஜயசங்கம்.

ரிக்கும்வெயின்மணியாஎனெடியமேரு, மலைவிற்றுனென்னவரிச்சிலை யுகாமம்வரைந்தகடுங்கூர்ங்கணை யும்வினைர்துசாத்தி, யலைவித்தாழ்க டலுலகுக்ககலச்செங்கோ லறம்பெருக்கும்வங்கியசேகரனுமண்ணல்

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ருசு - க்கு திருவிருத்தம் - உஙகங.



ஐம்பத்தோன்றவது,

சங்கப்பலகைதந்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வேடுருவாகிமேருவில்விதன்னுமக்கோலெய்
தாடமராடித்தென்னனடுபகைதுரந்தவண்ணம்
பாடினஞ்சங்கத்தார்க்குப்பலகைநந்தவரோடொப்பக்
கூடிமுத்தமிழின்செல்வம்விளக்கியகொள்கைசொல்வாம். (க)

வங்கியசேகரன்கோல்வாழுநாண்மேலோர்வைகற்
கங்கையைந்துறைசூழ்கன்னிக்கடிமதிற்காசிதன்னிற்
பங்கயமுளரிப்புத்தேள்பத்துவாம்பரிமாவேள்வி
புங்கவர்மகிழ்ச்சிதூங்கமறைவழிபோற்றிச்செய்தான். (உ)

நிரப்பியவழிநாணன்னீராவொனீண்டவீணை
நரப்பிசைவாணிசாவித்திரியெனுநங்கைவேத
வரப்பிசைமனுவாங்காயத்திரியெனுமடவாரோடும்
பரப்பிசைக்கங்கைநேர்க்கிப்படருவான்படருமெல்லை. (ங)

நாணவார்குழலினரம்மூவரினுவின்செவ்வி
வானவாறியங்கும்விஞ்சைமாதராளொருத்திபாடுங்
கானவாறுள்ளம்போக்கிநின்றன்ள்கமலயோனி
யானவாலறிவனேகியந்நதிக்கரையைச்சேர்ந்தான். (௪)

(௪௪) அலைவி-ஐம்பகை. இதனை முன்னர்காண்க.

(க) நாமக்கோல்-திருப்பெயரெழுதிய அம்பு. (உ) கோல்வாழு நாள்-செங்கோல் செல்லுங்காலை. கன்னி-அழிவில்லாத.

(ங) வழிநாள்-பின்னுள். வரம்பு-வரப்பென வலிந்துநின்றது. வீணையென்றது-பேரியாழ், மகரயாழ், சகோடயாழ்,செங்கோட்டியா ழென்னு நால்வகையாழினை. (௪) நாணம்-வாசனை.

நாமகள்வரவுதாழ்ப்பநங்கையரிருவரோடுந்
தாமரைக்கிழவன்மூழ்கித்தடங்கரையேறுமெல்லைப்
பாமகள்குறுகியென்னையன்றிநீபடிந்தவாறென்
னாமெனவெகுண்டாள்கேட்டவம்புயத்தண்ணல்சொல்வான். (டு)

குற்றநின்மேலதாகநம்மைநீகோபங்கொள்வ
தெற்றெனவினையநீங்கையெண்ணறுமாக்கடோற்ற
முற்றனையொழித்தியென்னவுரைத்தனன்சாபமேற்கும்
பொற்றொடிமடந்தையஞ்சிப்புலம்புகொண்டவலம்பூண்டாள். (சு)

ஊனிடரகன்றேயுன்றனுயிர்த்துணையாவேனிந்த
மானிடயோனிப்பட்டுமயங்குகோவென்னவண்டு
தேனிடையழுந்திவேதஞ்செப்பும்வெண்கமலச்செல்வி
தானிடரகலநோக்கிச்சதுமுகற்றலைவன்சாற்றும். (எ)

முகிழ்தருமுலைநின்மெய்யாமுதலெழுத்தைம்பத்தொன்றிற்
றிகழ்தரும்அகாராதிஹாகாரமீறாச்செப்பிப்
புகழ்தருநாற்பத்தெட்டுநாற்பத்தெண்புலவராகி
யகழ்தருகடல்சூழ்ஞாலத்தவதரித்திடுவவாக. (அ)

அத்தகுவருணமெல்லாமேறிநின்றவற்றவற்றின்
மெய்த்தகுதன்மையெய்திவேறுவேறியக்கந்தோன்ற
வுய்த்திடும்அகாரத்திற்குமுதன்மையாயொழுகுநாதர்
முத்தமிழாலவாயெம்முதல்வரம்முறையான்மன்னோ. (கூ)

தாமொருபுலவராகித்திருவுருத்தரித்துச்சங்க
மாமணிப்பீடத்தேறிவைகியோநாற்பத்தொன்ப
தாமவராகியுண்ணின்றவரவாக்கறிவுதோற்றி.
யேமுறப்புலமைகாப்பாரெனன்றனன்கமலப்புத்தேள். (க0)

அக்கரநாற்பத்தெட்டுமெவ்வழிவேறுவேறு
மக்களாய்ப்பிறந்துபன்மாண்கலைகளின்வகைமைதேர்ந்து
தொக்கவாரியமுமேனைச்சொற்பதினெட்டுமொய்ந்து
தக்கதென்கலைநுண்டேர்ச்சிப்புலமையிற்றலைமைசார்ந்தார். (கக)

(சு) மாக்கள்தோற்றம்-மானிடப்பிறவி. (எ) ஊனிடர்-பிறவித்துன்பம். (அ) முகிழ்-தாமரையரும்பு. மெய்-தேகம். முதலெழுத்து-உயிரும்மெய்யுமாகிய வெழுத்துக்கள்.

(கூ) வருணம்- எழுத்து. (கக) பல்மாண் கலைகளின் வகைமை என்றது – பலவகைப்பட்ட. அறம்பொருளின்ப வீடுகளையுணர்த்து நூல்களினுண்ணியபொருள்களை. ஆரியம்-வடகலை.

கழுமணிவயிரம்வேய்ந்தகலன்பலவன்றிக்கண்டிக்
கொழுமணிக்கலனும்பூணுங்குளிர்நிலாநீற்றுமெய்யர்
வழுவறத்தெரிந்தசெஞ்சொன்மாலையாலன்றியாய்ந்த
செழுமலர்மாலையானுஞ்சிவார்ச்சனைசெய்யுநீரார்.　　(கஉ)

புலந்தொறும்போகிப்போகிப்புலமையால்வென்றுவென்று
மலர்ந்ததண்பொருநைநீத்தவளங்கெழுநாட்டில்வந்து
நிலந்தருதிருவினன்றன்னிறைநிதிச்செழியன்செங்கோ
னலந்தருமதுரைநோக்கிநண்ணுவார்நண்ணுமெல்லை.　　(கங)

யற்பலகலைமாண்டோர்ச்சிப்பனுவலின்பயனாய்நின்ற
வற்புதமூர்த்தியெந்தையாலவாயடிகளங்கோர்
கற்பமைகேள்விசான்றகல்வியின்செல்வராகிச்
சொற்பதங்கடந்தபாதமிருநிலந்தோயவந்தார்.　　(கச)

அவ்விடைவருகின்றாரைநோக்கிநீராரைநீவி
ரெவ்விடைநின்றும்போதுகின்றனீரென்னவன்னார்
வெவ்விடையனையீர்யாங்கள்விஞ்சையரடைந்தோர்பாவம்
வெளிவிடுபொருநைநாட்டின்வருகின்றேமென்னவோடும்.　　(கரு)

தனிவருபுலவர்நீவிர்தண்டமிழாலவாயெங்
கனிவருகருணைமூர்த்திகளைகழலிறைஞ்சல்வேண்டு
மினிவருகென்னநீரேயெங்களுக்களவில்கோடி
துனிவருவினைகடீர்க்குஞ்சுந்தரக்கடவுளென்றார்.　　(கசு)

மறையினுறொழுகும்பன்மாண்கலைகள்போன்மாண்டகேள்வித்
துறையினுறொழுகுஞ்சான்றோர்சூழமீண்டேகிக்கூடற்
கறையினார்கண்டத்தாரைப்பணிவித்துக்கரந்தாரொற்றைப்
பிறையினார்மகுடர்தோற்றுதறிஞராய்வந்தபெம்மான்.　　(கஎ)

விம்மிதமடைந்துசான்றோர்விண்ணிழிவிமானமேய
செம்மலைவேறுவேறுசெய்யுளாற்பரவியேத்திக்
கைம்மலையுரியினார்தங்காறொழுதிறைஞ்சிமீண்டு
கொய்ம்மலர்வாகைச்செவ்வேற்செழியனைக்குறுகிக்கண்டார்.　　(கஅ)

(கஉ) கழுமணி — சாணைதீர்ந்த மாணிக்கம். (கச) சொற்பதங் கடந்தபாதம் — ஆகமவளவைக்கெட்டாத் திருவடி. (கரு) விஞ்சையர் — புலவர்கள். (கசு) தனிவருபுலவர் என்றது — சோமசுந்தரக் கடவுளை. (கஎ) கலைகள் என்றது — வேதாங்கங்களை.

மறம்விநேமிச்செங்கோன்மன்னவன்வர்தசான்றோ
ரறமலிகேள்விநோக்கியவைக்களக்கிழமைநோக்கித்
திறமலியொழுக்கநோக்கிச்சீரியர்போலுமென்று
நிறைமலியுவகைபூத்தநெஞ்சினனிதனைச்செய்தார். (௧௯)

திங்களங்கண்ணிவேய்ந்தசெக்கரஞ்சடிலநாதன்
மங்கலம்பெருகுகோயில்வடகுடபுலத்தின்மாடோர்
சங்கமண்டபமுண்டாக்கித்தகைமைசால்சிறப்புநல்கி
யங்கமர்ந்திருத்திரென்னவிருத்தினனறிஞர்தம்மை. (௨௦)

வண்டமிழ்நாவினோர்க்குமன்னவன்வரிசைநல்கக்
கண்டனோம்புழுங்கிமுன்னைப்புலவரக்கழகத்தோரை
மண்டினர்மூண்டுமூண்டுவாதுசெய்தாற்றன்முட்டிப்
பண்டையபுலனுந்தோற்றுப்படருழந்தெய்த்துப்போனார். (௨௧)

இனையர்போல்வந்துவந்துமறுபுலத்திருக்குங்கேள்வி
வினைஞருமதமேற்கொண்டுவினய்வினய்வாதஞ்செய்து
மனவலியிளைப்பவென்றவைகுவோரொன்றைவேண்டிப்
புனையிழைபாகநீங்காப்புலவர்முனணணினாரே. (௨௨)

முந்துநூன்மொழிந்தார்தம்மைமுறைமையால்வணங்கியெம்மை
வந்துவந்தெவரும்வாதஞ்செய்கின்றார்வரிசையாக
வந்தமில்புலமைதூக்கியளப்பதாயெம்மனோர்க்குத்
தந்தருள்செய்திசங்கப்பலகையொன்றென்றுதாழ்ந்தார். (௨௩)

பாடியபாணற்கன்றவலியவேபலகையிட்டார்
பாடியபுலவர்வேண்டிற்பலகைதந்தருளார்கொல்லோ

---

(௧௯) மறம் — வெற்றி. அவைக்களக்கிழமை — நல்லவை, நிறையவை என்னும் கல்விச்சபைகட்குரிய உரிமைத்திறம். நல்லவை நிறையவை என்றதை "புகழுந்தருமநெறி நின்றோர்பொய்-காமம்-இகழுஞ்சினஞ்செற்ற மில்லோர்-நிகழ்கலைகள்-எல்லா முணர்ந்தோ ரிருந்தவிடமன்றோ - நல்லாரவைக்குநலன் எனவும், நலனடக்கஞ் செம்மை நடுவுநிலைநான்கும் - குலனென்றறிவுடையோர் கோதில்-புலனில்லோர் - சென்றுமொழிந்தனவுங்கேட்டோர் செறிந்தவிடம் அன்றோநிறைந்தவவை எனவும்வருஞ்சங்கச்செய்யுள்களாலறிக.

(௨௦) வடகுடபுலம் — வடமேற்குத்திசை. (௨௧) மண்டினர்-நெருங்கினர். (௨௨) மதமேற் கோடலாவது — தாங்கொண்டதை விடாமை. ஒன்று என்னும்வரை யறைப்பண்பு, புலவர் சீர்தூக்குங் கருவிமேல் நிற்றலால் பண்பாகுபெயர்.

(௨௩) முந்துநூல் — முதனூல்.

பாடியபுலவராகும்படியொருபடிவங்கொண்டு
பாடியபுலவர்காணத்தோன்றினர்பலகையோடும். (உச)

சதுரமாயளவிரண்டுசாணதிப்பலகையம்ம
மதியினும்வாலிதாகுமந்திரவலியதாகு
முதியநும்போல்வார்க்கெல்லாமுழம்வளர்ந்திருக்கைநல்கு
மிதுநுமக்களவுகோலாயிருக்குமென்றியம்பியீந்தார். (உரு)

நாமகளுருவாய்வந்தநாவலர்தமக்குவெள்ளைத்
தாமரையமளிதன்னைப்பலகையாத்தருவதென்னக்
காமனைமுனிந்தார்நல்கக்கைக்கொடுகளிறுதாங்கு
மாமணிக்கோயிறன்னைவலங்துதங்கழகம்புக்கார். (உசு)

நாறுபூந்தாமநாற்றிநறும்பனிதோய்ந்தசாந்தச்
சேறுவண்மலர்வண்சேசெழும்புகைதீபமாதி
வேறுபல்வகையாற்பூசைவினைமுடிந்திறைஞ்சிக்கீர
னேறினன்கபிலனோடுபரணனுமேறினனே. (உஎ)

இருங்கலைவல்லோரெல்லாமிம்முறையேறியேறி
யொருங்கினிதிருந்தார்யார்க்குமொத்திடங்கொடுத்துநாதன்
றருஞ்சிறுபலகையொன்றேதன்னுழைசெய்வோர்க்கெல்லாஞ்
சுருங்கின்றகலங்காட்டித்தோன்றுநூல்போன்றதன்றே. (உஅ)

மேதகுசான்றோர்நூலின்விளைபொருள்விளங்கத்தம்மி
லேதுவுமெடுத்துக்காட்டுமெழுவகைமதமுங்கூறும்
போதவைதெளிந்தகிள்ளைபூவையேபுறம்புபோந்து
வாதுசெய்வார்கள்வந்தான்மறுத்துநேர்நிறுத்துமன்றோ. (உகூ)

கலிவிருத்தம்.

ஆயவாறெண்புலவருமாய்ந்துணர்
பாயகேள்விப்பயன்பெறமாட்சியாழ்
றூயபாடமொடுங்கினர்செய்துகொண்
டேயவாறிருந்தாரந்தவெல்லைவாய். (௩௦)

பலருஞ்செய்தனுவலுமாண்பொருண்
மலருஞ்செல்வமுஞ்சொல்லின்வளமையுங்

(உரு) வாலிது – புனிதமுள்ளது. மந்திரவலி என்றது – அன்றன்று தன்னினின்று முழம்வளர்ந்து இடங்கொடுப்பதாதலின்.

(உஅ) அகலங்காட்டல் – பொருள் விரிந்துநிற்றல்.

(உகூ) ஏது – காரணம். காட்டு – உதாரணம். எழுவகை மதமாவன – உடன்படல். மறுத்தல்முதலியன.

குலவுஞ்செய்யுட்குறிப்புமொத்தோன்றியே
தலைமயங்கிக்கிடந்தவத்தன்மையால். (௩௧)

வேறுபாடறியாதுவியந்துநீர்
கூறுபாடலிதுவென்றுங்கோதிலென்
றேறுபாடலிதுவென்றுஞ்செஞ்செவே
மாறுபாடுகொண்டார்சங்கவாணரே. (௩௨)

மருளுமாறுமயக்கறவான்பொருட்
டெருளுமாறுசெயவல்லகள்வர்சொற்
பொருளுமாமதுரேசர்புலவர்மு
னருளுநாவலராய்வந்துதோன்றினர். (௩௩)

வந்தநாவலர்வந்திக்குநாவலர்
சிந்தையாகுலஞ்செய்யமயக்குறும்
பந்தயாப்பைக்கொணர்கெனப்பாவல
ரெந்தையீங்கிவையென்றுமுன்னிட்டனர். (௩௪)

தூயசொல்லின்பொருளின்றொடர்ச்சியு
மாயநாவலரவ்வவர்தம்முது
வாயபாடல்வகைதெரிந்தவ்வவர்க்
கேயவேயெடுத்தீந்தனரென்பவே. (௩௫)

வாங்குசங்கப்புலவர்மனங்களித்
தீங்குநீரெமரோடுமொருத்தரா
யோங்கிவாழ்திரென்றேல்லெனத்தங்களைத்
தாங்குசெம்பொற்றவிசிலிருத்தினர். (௩௬)

பொன்னின்பீடிகையென்னும்பொன்னரமேற்
றன்னுநாவலர்சூழ்மணியாகவே
மன்னினார்நடுநாயகமாமணி
யென்னவீற்றிருந்தார்மதுரேசரே. (௩௭)

நதியணிந்தவர்தம்மொடுநாற்பத்தொன்
பதின்மரென்னப்படும்புலவோரெலா
முதியவான்றமிழ்பின்னுமுறைமுறை
மதிவிளங்கத்தொடுத்தவண்வாழுநாள். (௩௮)

---

(௩௨) செஞ்சவே-இது நேரேஎன்னும்பொருள்தந்துநின்றது.

(௩௪) பந்தம் — தளை.

கலிநிலைத்துறை.

வங்கியசேகரன்வங்கியசூடாமணிதன்னைப்
பொங்கியதேசார்முடிபுனைவித்துப்புவிநல்கி
யிங்கியல்பாசவினைப்பகைசாயவிருந்தாங்கே
சங்கியல்வார்குழையானடியொன்றியசார்புற்றான். (௩க)

சங்கப்பலகைதந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௫௦—க்கு—திருவிருத்தம்—உசகூஉ.



ஐம்பத்திரண்டாவது,

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சொற்குவைதேரும்பாவலர்மேவத்தொகுபீட
மற்குவைகண்டத்தண்ணலளித்ததறைந்தேமாற்
றற்குவைதந்தாலுய்குவலென்னுந்தருமிக்குப்
பொற்குவைநல்கும்வண்ணமெடுத்துப்புகல்கிற்பாம். (க)

மன்னவர்மன்னன்வங்கியசூடாமணிமாறன்
றென்னவராகித்திகிரியுருட்டுந்தென்கூடன்
முன்னவரன்னங்கண்டறியாதமுடிக்கேற்பப்
பன்மலர்நல்குநந்தனம்வைக்கும்பணிபூண்டான். (உ)

மாதவிபாதிரிதாதகிகூவிளமந்தாரந்
தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லையிலஞ்சிதடங்கோங்கம்
வீதவழ்கொன்றைகரந்தைசெழுங்கரவீரந்தண்
போதவிழ்நந்திசெருந்திகுருந்தம்புன்னாகம். (௩)

மூண்டகமென்கடிநீலமுதற்பலமுப்போது
மெண்டிசையுங்கமழும்படிநந்தனமெங்குந்தே
னுண்டிசைவண்டுபடிந்துமுரன்றிடவுண்டாக்கி
வண்டிமிர்சண்பகநந்தனமுந்தனிஷவைத்தானால். (ச)

(க) உவைஎன்றது—பொற்கிழியை. (௩) மாதவி—குருக்கத்தி. தாதகி—ஆத்தி. இலஞ்சி—மகிழ். வீ-வண்டு. கரவீரம்—அலரி.

(ச) வண்டிமிர்சண்பகம் என்றதுஜாதியடை.

பொய்த்திடு நுண்ணிடைமங்கலமங்கையர்பொன்பூண்டா
ரொத்தெழுசண்பகமொய்த்தவரும்பருடைந்தெங்கும்
வைத்திநெந்தனவாசம்விழுங்கிமணங்கான்று
பைத்துமலர்ந்தனகண்டுமெகிழ்ந்துபரித்தேரான். (௫)

செருக்கியவண்டுவிழாமலர்கொய்துதெரிந்தாய்ந்து
நெருக்கியவிண்டைநிரைத்தொடைதொங்கனெடுந்தாம
மருக்கிளர்கண்ணிதொடுத்தணிவித்துவணங்காரூர்
கருக்கியகண்ணுதலார்திருமேனிகவின்செய்தான். (௬)

அன்னவியன்பொழின்மாமதுரேசரடித்தாழ்வோன்
பொன்னவிர்சண்பகமாலைபுனைந்தபுதுக்கோலந்
தன்னைவியந்தவர்சண்பகசுந்தரர்தாமென்று
முன்னரிறைஞ்சினனிம்பமணிந்தமுடித்தென்னன். (௭)

அன்னதொர்நாமம்பெற்றனரின்றுமணிக்கூடன்
முன்னவரந்தத்தாமமவர்க்குமுடிக்கேற்று
மின்னதொர்சீரிற்சண்பகமாறனென்றேபேர்
மன்னிவிளங்கினன்வங்கியசூடாமணிதானும். (௮)

சண்பகமாறன்சண்பகசுந்தரர்தம்பாடே
நண்பகமாறுநன்பணிசெய்யுநன்னாளிற்
பண்பகர்சொல்லார்தம்புடைமாரன்படுபோர்மூண்
டெண்பகவெய்வானாகியவந்தன்றிளவேனில். (௯)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மனிதர்வெங்கோடைதீர்க்கும்வசந்தமென்காலுமீவேறு
துனிதவிரிளங்கால்வேண்டுஞ்சோலையுஞ்சோலைவேண்டும்
புனிதநீர்த்தடமும்வேறுபுதுமலரோடைவேண்டும்
பனிதருமதியும்வேறுபான்மதிவேண்டுங்காலம். (௧௦)

அண்டவான்றருமேற்சீறிச்சிவந்தெழுந்தாங்குதேமா
தண்டளிரீன்றுவானந்தைவரநிவந்தகாசு
கொண்டிடையழுத்திச்செய்தகுழையணிமகளிர்போல
வண்டிறைகொள்ளப்பூத்துமலர்ந்தனசெருந்தியெல்லாம். (௧௧)

---

(௬) இண்டை – தண்டவடிவாகத் தொடுத்தமாலை. தொடை– சரமாகத் தொடுத்தமாலை. தாமம் – கோத்தமாலை. கண்ணி – வட்டமாகத்தொடுத்தமாலை. வணங்கார்–பகைவர்.

(௯) எண்பக – அளவிறப்ப. (௧௦) இளங்கால் – தென்றல்.

செங்கதிர்மேனியான்போலவிழ்ந்தன்செழும்பலாச
மங்குலூர்செல்வன்போலமலர்ந்தனகாஞ்சிதிங்கட்
புங்கவன்போலப்பூத்தபூஞ்சினைமரவஞ்செங்கை
யங்கதிராழியான்போலலர்ந்தனவிரிந்தகாயா. (கஉ)

தரைகிழித்தெழுநீர்வைகைத்தடங்கரையெக்கரல்கு
லரவமேகலைசூழ்ந்தென்னவலர்ந்துதாதுகுப்பஞாழன்
மாசதந்தழைத்துவெண்முத்தரும்பிப்பொன்மலர்ந்துவாங்குந்
திரைகடற்பவளக்காடுசெய்வனகன்னிப்புன்னை. (கங)

ஊடினர்போலவெம்பியிலையுதிர்ந்துயிரன்னாரைக்
கூடினர்போலவெங்குக்குழைவரத்தழைத்துநீங்கி
வாடினர்போலக்கண்ணீர்வாரமெய்பசந்துமைய
னீடினரலர்போற்பூத்துநெருங்கினமரங்களெல்லாம். (கச)

விழைதருகாதலார்தாமெலிவுறமெலிந்துநெஞ்சங்
குழைவுறக்குழைந்துநிற்குங்கோதிலாக்கற்பினர்போன்
மழையறுங்கோடைதீப்பமரந்தலைவாடவாடித்
தழைவுறத்தழைத்துநின்றதழீஇயபைங்கொடிகளெல்லாம் (கரு)

சேட்டிகைத்தென்காறள்ளத்தெண்மதுச்சிதறத்தும்பி
நீட்டிசைமுரலச்சாயாநின்றபூங்கொம்பராட
லூட்டியப்புலவனூட்டநகைமுகம்வெயர்வைசிந்தப்
பாட்டிசைத்தாடாநின்றபாவைமார்போன்றவன்றே. (கசு)

மலர்ந்தசெவ்வந்திப்போதும்வகுளமுமுதிர்ந்துவாடி
யுலர்ந்துமொய்த்தளித்தேனக்கக்கிடப்பனவுள்ளமிக்க
குலந்தருநல்லோர்செல்வங்குன்றினுந்தம்பாலில்லென்
றலர்ந்தவர்க்குயிரைமாறியாயினுங்கொடுப்பரன்றே. (கஎ)

நாறியதண்ணந்தேமாநறுந்தளிர்கோதிக்கூவி
யூறியகாமர்ப்பேட்டையுருக்குவகுயின்மென்சேவல்

(கஉ) கதிர் — சூரியன். மங்குலூர்செல்வன் — இந்திரன், மங்குல் — மேகம். மரவம் — குங்குமமரம். ஆழியன் — திருமால்.

(கச) எக்கர் — மேடு. அரவம் — ஒலி. ஞாழல் — குங்குமமரம். மரகதம் — பசிய இலைகள். (கச)குழை — தளிர். கண்ணிர் — கண்களினின்றுஞ் சிந்தும்நீர் ;கள்ளாகியநீர். பசந்து — பசுமையாய்; பசலை பூத்து. அலர் — அல்லாதவர். (கசு) திசை — திக்கு. நீட்டிசை-நெட்டிசை. (கஎ) அலம் — துன்பம். உள்ளமிக்க என்றது — பெருத்த எண்ணத்தை. (கஅ) நாறல் — தளிர்த்தல். மாறியவேந்தன் என்றது— குறுநிலமன்னரை.

வீறியசெங்கோல்வேந்தன்வெளிப்படத்தேயங்காவன்
மாறியவேந்தன்போலவொடுங்கியமயில்களெல்லாம். (கஅ)

பொங்கரினுழைந் துவாவிபுகுந்துபங்கயந் துழாவிப்
பைங்கடிமயிலைமுல்லைமல்லிகைப்பந்தர் தாவிக்
கொங்கலர்மணங்கூட்டுண்டுகுளிர்ந்துமெல்லென் றுதென்ற
லங்கங்கேகலேகடேருமறிவன்போலியங்குமன்றே. (கக)

தாமரைகளாஞ்சிதாங்கத்தண்குயின்முழவமேங்க
மாமருதமருங்கிள்ளைமங்கலமியம்பத்தும்பி
காமரமிசைப்பமுள்வாய்க்கைதைவாளெடுப்பவேனிற்
கோமகன்மகுடஞ்சூடியிருப்பதக்குளிர்பூஞ்சோலை. (உ௦)

கலையினுனிறைந்தவிந்துகாந்தமண்டபத்திற்செய்த
மலையினுமெழுதுமாடமருங்கினுநெருங்குசோலைத்
தலையினுங்கமலவாவித்தடத்தினுந்தணமுத்தார
முலையினுமன்றிக்கோடைமுடிவிடங்காணார்மைந்தர். (உக)

நிலந்தருதிருவினுன்றநிழன்மணிமாடக்கூடல்
வலந்தருதடந்தோண்மைந்தர்வானமும்வீழும்போக
நலந்தருமகளிரோடுநாகநாடவர்தஞ்செல்வப்
பொலந்தருவனையகாட்சிப்பூம்பொழினுகர்வான்போவார். (உஉ)

மேற்படி-வேறு.

மாத்தாண்மதமாவெனருத்தின்மடங்கலெனச்செல்வாரும்
பூத்தாரொலிவாம்பரிமேற்புகர்மாவெனப்போவாரும்
பாத்தார்பரிதியெனவாம்பரித்தேருகைத்தூர்வாருந்
தேத்தாருளர்வன்டலம்பச்சிலம்பினடக்கின்றாரும். (உங)

நீலப்பிடிமேற்பிடிபோனெறிக்கொள்வாருந்தரள
மாலைச்சிவிகைமிசைவெண்மலராளெனச்செல்வாரு
மாலைக்கரும்பன் றுணைபோலளித்தார்ப்பரியூர்வாருங்
கோலத்தடக்கைபற்றிக்கொழுநருடன்போவாரும். (உச)

(உ௦) காமரம் — இசைப்பாட்டு. (உக) செய்தமலை — செய்குன்றம். வீழும் — விரும்பும். பொலந்தரு — பொற்றருவாகிய கற்பகம். வானம் — இடவாகுபெயர்.

(உங) புகர்மா — யானை. பாத்தார்பரிதி — பன்னிருபகுதியவாயசூரியர்கள். சிலம்பு-மலை. (உச) கரும்பன் — மன்மதன். துணைஎன்றது — இரதிதேவியை.

சுருப்புக்கமழ்தேங்கண்ணித்தொடைபைங்கழலாடவருங்
கருப்புச்சிலைமன்னவனற்கருவிப்படையன்னவரும்
விருப்புற்றெரிநீர்வைகைவெள்ளத்தரளந்தெள்ளிப்
பொருப்பிற்குவிக்கும்புளினம்புறஞ்சூழ்சோலைபுகுவார். (உரு)

கூந்தற்பிடியும்பரியுமூர்வார்கொழுநர்தடந்தோ
ளேந்தச்சயமாதென்னத்தழுவாவிழிந்துபொழில்வாய்ப்
பூந்தொத்தலர்பொற்கொடிதாதுகுமாறென்னப்புனைந்த
சாந்தக்கலவையுகப்போய்வனமங்கையர்போற்சார்ந்தார். (உசு)

ஏமாசலமென்முலையார்நடையோவியமேயென்னப்
பூமாதவிசேர்வாரும்புன்னைநிழல்சேர்வாருந்
தேமாநிழல்சேர்வாருஞ்செருந்திநிழல்சேர்வாருங்
காமாயுதசாலைகள்போற்கைதைநிழல்சேர்வாரும். (உஎ)

கோடும்பிறைவாணுதலார்குழலைக்கருவிக்காரென்
றோடுந்தோகையவர்கண்ணோக்கிக்கணையென்றஞ்சி
யோடுங்கொடியினன்னருருமாந்தளிரென்றயில்வா
னோடுங்குயிலன்னவர்பண்ணிசைகேட்டொதுங்கிநாணும். (உஅ)

நீடுந்தரங்கமிரங்குநிறைநீர்நிலையேயன்றிப்
பாடுஞ்சுரும்புண்கழுநீர்பைந்தாட்குமுதம்பதுமங்
கோடும்பூத்தவென்னக்கொடியேரிடையார்குழையுந்
தோடுங்கிடந்தவதனத்தொகையாற்பொலிவசோலை. (உகூ)

பிடிகளென்னநடந்தாருடன்போய்க்கொழுநர்பெருந்தண்
கொடிகண்மிடைந்தவில்லியக்கர்போலக்குறுகிக்
கடிகொள்பனிநீர்தெளித்துவேடைதணித்துங்கன்று
மடிகள்பிடித்துஞ்சேடியவர்கைக்குதவியாவார். (ஙo)

மைவார்தடங்கண்மடவார்வளைப்பார்கொம்பின்மலரைக்
கொய்வார்குமிழ்மோந்துயிர்ப்பார்குழையுஞ்செவியுங்குழலும்
பெய்வார்மகிழ்ச்சிசெய்வார்பேராமையல்கூர
வெய்வார்கணைபோற்றைப்பக்கொழுநர்மார்பத்தெறிவார். (ஙக)

(உரு) படையன்னவர் – மன்மதன் சேனையாகிய பெண்கள். தெள்ளி – கொழித்து. புளினம் – மணற்குன்று.

(உசு) கூந்தற்பிடி – புறமயிரினையுடைய பெண்யானை. தொத்து – கொத்து. வனமங்கையர் – வனதேவர்கள்.

(உஎ) ஏமாசலம் – பொன்மலை. கைதை – தாழை.

(உஅ) கருவிக்கார்-சூன்முதிர்ந்தமேகம். (உகூ) தரங்கம்-அலை, கோடு – பூங்கொம்பு. (ஙக) குமிழ் என்றது-நாசியை.

முத்தேர்நகையார்வளைப்பமுகைவிண்டலர்பூங்கொம்பர்ப்
புத்தேள்வண்டும்பெடையும்புலம்பிக்குழலிற்புகுந்து
தெத்தேயெனப்பாண்செய்துதீந்தேனருந்துந்துணையோ
டொத்தேழிசைபாடிக்களுண்ணும்பாணரொத்தே. (௬௨)

மேற்படி — வேறு.

இம்பர்வீடளிக்குந்தெய்வமகளிரேயென்பார்கூற்றம்
வம்புலமெய்யேபோலும்வளைக்கையார்வளைப்பத்தாழ்ந்து
கம்பமுற்றடிப்பூச்சிந்திமலர்முகங்கண்ணீர்சோரக்
கொம்பரும்பணிந்தவென்றாலுலகியல்கூறற்பாற்றோ. (௬௩)

மைக்கணாளொருத்தியெட்டாநிமிர்கொம்பைவளைக்குந்தோறுங்
கைக்குநேர்படாமைவாடுங்கடிமலர்க்கொடிபோனிற்பத்
தைக்கும்பூங்கணைவேளன்னானொருமகன்றலைப்பட்டென்னை
யெய்க்கின்றாய்தோண்மேலேறிப்பறியெனவேந்திநின்றான். (௬௪)

தையலாளொருத்தியெட்டாமலர்க்கொம்பைத்தளிர்க்கைநீட்டி
யையநுண்மருங்குநோவவருந்தலுமாற்றாக்கேள்வ
னெய்யெனவிதுவுமென்னையூடியமகளிரேயோ
கொய்யெனவளைத்துநின்றான்கண்முத்தங்கொழிப்பநின்றாள். (௬௫)

மைக்குழலொருத்திகாதில்வட்டப்பொன்னோலையூடே
திக்கயமனையான்கொய்தசெருந்திப்பூச்செருகிநோக்கி
யிக்குழையழகிதென்றானிடுமெங்கைக்கிடுதியென்னா
யக்குழையோடும்வீசியன்பனுக்கலக்கண்செய்தாள். (௬௬)

மயிலிளம்பெடையன்னாளோர்மாதர்மாங்குடம்பைசெல்லுங்
குயிலிளம்பெடைதன்னாவிச்சேவலைக்கூவநோக்கி
யயிலிளங்களிறன்னானைக்கடைக்கணித்தளியுந்தேனும்
பயிலிளஞ்சோலைமாடோர்மாதவிப்பந்தர்சேர்ந்தாள். (௬௭)

யாசிழையொருத்தியாற்றுப்புலவியாள்பைந்தாரான்முன்
பூசகில்வாசங்காலிற்போக்கியும்புனைபூண்காஞ்சி
யோசையைச்செவியிலுய்த்துங்கலவியினுருவர்தீட்டுந்
தூசினையுடுத்தும்போர்த்துந்தூதுவிட்டவள்போனின்றாள். (௬௮)

---

(௬௨) புத்தேள்-புதுமை. (௬௩) கம்பம்-நடுக்கம்.

(௬௬) எங்கை என்றது—தங்கையாயமைந்த பரத்தையை.

(௬௭) குடம்பை-கூண்டு. களிறன்னான்என்றது - கணவனை.
அளி-ஆண்வண்டு. தேன்-பெண்வண்டு. மாதவி — குருக்கத்தி.

(௬௮) புலவி — ஊடல்.

வாய்ந்தநாண்மலர்கொய்தீவான்மெய்யிலம்மலர்த்தேந்தாது
சார்ந்தமான்மதம்போற்சிந்திக்கிடப்பவோர்நதையல்யாரைத்
தோய்ந்தசார்தென்றுளுள்ளத்துன்னையுஞ்சுமந்துகொய்த
வாய்ந்தசண்பகத்தாதென்றுனெய்சொரியழலினின்றாள். (௩௯)

பிணியவிழ்கோதையாளோர்பேதைதன்பதிதன்னூட
றணியவந்தடியில்வீழ்த்தன்னிழலனையான்சென்னி
மணியிடைக்கண்டுகங்கைமணாளனையொப்பிரேம்மைப்
பணிவதென்னென்றுகக்குப்பரிவுமேற்பரிவுசெய்தாள். (௪௦)

மதுகைவாளொருவனங்கோர்மறுகைதன்வடிவைநோக்கிப்
பதுமமேயடிகைகாந்தள்பயோதரங்கோங்குதாவிப்
புதுமலர்விழிவாயாம்பற்போதுநம்மூரலெப்போ
ததனைவாய்திறந்துகாட்டிப்போமினென்றடுத்துநின்றான். (௪௧)

விடைத்தனியேறன்னானோர்விடலையோர்வேற்கணன்முன்
கிடைத்துநம்மிடத்தென்னெஞ்சங்கெட்டுவர்தொளித்ததல்குற்
றடத்திடையொளித்ததேயோதனத்திடையொளித்ததோபூம்
படத்தினைத்திறந்துகாட்டிப்போகெனப்பற்றிச்சென்றான். (௪௨)

மாந்தளிரடியார்சாய்ப்பவளைந்தபூஞ்சினைவண்டன்னார்
கூந்தலிற்கிடந்தசெம்மற்கோதைமேல்வீழ்ந்தகற்பி
னேந்திழையவரைநீத்துப்பலர்நுகர்ந்தெச்சிலாக்கும்
பூந்தொடியவரைத்துய்க்கும்பேதையர்போன்றதன்றே. (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

புல்லிமைந்தர்பொருள்கவர்ந்தாரெண
வல்லியன்னமடந்தையர்கொய்தலி
னல்லிநாண்மலராற்றபின்கைப்பொரு
ளில்லியென்னவிளைத்தனகாவெலாம். (௪௪)

மையுண்கண்ணியர்மைந்தரொரடம்மலர்
கொய்யுஞ்செல்வநுகர்ந்துகொழுங்கனு
மெய்யுந்தோயிற்கொழுநரின்வேற்றுமை
செய்யும்பொய்கைதிளைப்பச்சென்றாரரோ. (௪௫)

(௩௯) உன்னையுமென்றஉம்மை, நாயகன்கருத்தில் உயர்வு சிற ப்பும்மையாகவும் — நாயகியின்கருத்தில் இறந்தது தழீஇய எச்சவும் மையாகவும்பொருள் பயந்துநின்றது. (௪௦) பிணி - கட்டு. பரிவு- துன்பம். (௪௧) மூரல்-பல். மதுகை-பலம். (௪௨) படம்-வஸ்திரம்.

(௪௩) செம்மல்-பழம்பூ. பூந்தொடியவர் என்றது-விலைமாதரை

அன்னமன்னவராடுங்கயந்தலை
நன்னர்நீலநளினங்குமுதமென்
றின்னவன்றியெழின்முல்லைசண்பகம்
பொன்னங்கோங்கமும்பூத்தததுபோன்றதே. (சசு)

கலிநிலைத்துறை.

குரவுவோதியார்கையந்தலைகுறுகுமுன் கயலு
மரவும்யாமையுமலவனுமன்னமுமகன்ற
பருவரால்களுமிரிந்தனபகைஞர்மேலிட்டு
வருவரேலெதிர்சிற்பரோவலியிழந்தவரே. (சஎ)

பண்ணெனுஞ்சொலார்குடைதொறும்பன்மலர்வீழ்ந்த
தண்ணெனுந்திரையலைதொறுநிரைநிரைதாக்கல்
கண்ணுநீலமுமுகங்களுங்கமலமும்வாயும்
வண்ணவாம்பலுந்தத்தமின்மலைவனவனைய. (சஅ)

கூழைபாசியின்விரிந்திடமலர்ந்துநீர்குடையு
மாழையுண்கணார்கொங்கையுமுகங்களுமருங்கர்
சூழரும்பொடுமலர்ந்தசெந்தாமரைத்தொகுதி
யாழ்தரங்கநீரிடைக்கிடந்தலைவனவனைய. (சகூ)

தூயநீர்குடைந்தேறுந்தன்றுணைவியைத்துணைவன்
வாயுங்கண்களும்வேறற்றவண்ணங்கண்டென்க
ணேயவின்னுயிரனையவளெங்குளாளென்றான்
காயும்வேற்கணாள்முலைகுளிப்பாட்டினாள்கண்ணீர். (ருO)

மங்கைநல்லவளொருத்திநீராடுவான்மகிழ்ந
னங்கைபற்றினளேகுவாளவன்குடைந்தேறும்
பங்கயக்கணாளொருத்தியைப்பார்த்தனன்சீசீ
யெங்கையெச்சினீராடலேனெனக்கரைநின்றாள். (ருக)

வனைந்தபைங்கழலான்புனலாடலின்மார்பி
னனைந்தகுங்குமத்தலையெறிநளினமொட்டழுந்தப்
புனைந்தகொங்கையால்வடுப்படப்பொறித்தவள்யாரென்
றினைந்தழுங்கிணெய்சொரியெரியெனவொருத்தி. (ருஉ)

(சசு) முல்லை, சண்பகம், கோங்கு என்பன — நீராட்டயரும் மகளிரது, பல், மேனி, தனம் இவற்றை இலக்கணையால் விளக்கி நின்றது.

(சகூ) கூழை — கூந்தல். (ருஉ) மொட்டு — அரும்பு.

வீழ்ந்தகாதலன்செய்ததீங்காகியவேலாற்
போழ்ந்தநெஞ்சினுள்புலவிநோய்பொருளவன்காண
வாழ்ந்தநீரிடையழுந்துவாள்போன்றயர்ந்தயலே
தாழ்ந்தவன்னத்தைநோக்கிக்கைதாவெனவிரந்தான். (ருரு)

கரும்புபோன்மொழியாளொருகாரிகைவதனஞ்
சுரும்புசூழ்கமலங்களூட்கமலமாய்த்தோன்ற
விரும்புகாதலனையுற்றுமெலிந்தனன்மெல்ல
வரும்புமுல்லைகண்டையத்தினீங்கிச்சென்றணைந்தான். (ருச)

களித்தகாதலன்மொக்குள்வாய்த்தன்னிழல்கண்டு
தெளித்துவாணகைசெய்யமாற்றாளென்றுசீறித்
தளிர்க்கைநீட்டினள்கண்டிலடட்டவினள்சலத்து
ளொளித்தியோவெனுவுதைத்தனள்பேதைமாதொருத்தி. (ருரு)

நாறுசுண்ணமென்கலவையுநானமுந்தம்மின்
மாறிவீசினின்றுவார்மாலைதாழுகலத்
தாறுபாடறவந்தரத்தளிகவர்ந்துண்ப
வாறுசெல்பவர்பொருள்வௌவுமாட்டரேபோல. (ருசு)

கொய்யுநீலமுங்கமலமுங்கொண்டுகொண்டனங்க
னெய்யும்வாளியினெறிவாரலெறிந்திடுமெல்லரைக்
கையினுற்புடைத்தெறிந்தவர்கதிர்முகம்படக்கண்
டைதுவாணகைசெய்தகமகிழ்ச்சியுளாழ்வார். (ருஎ)

வாசமென்பனிநீரொடுசுண்ணமும்வாரி
வீசுவாரிளம்பிடியொடுவேழமாகிரைபோற்
காசுலாந்தொடிவில்விடக்கைகளாலள்ளிப்
பூசுசாந்தவையழிந்திடப்புனதநீரிறைப்பார். (ருஅ)

அப்பெரும்புனற்றடங்குடைந்தாடுவாராயத்
தொப்பருந்தனியொருமகளொருவன்றன்முகத்துத்
துப்பைவென்றசெந்துவரிதழ்ச்செய்யவாய்த்தூநீர்
கொப்பளித்தனளாம்பலந்தேனெனக்குடித்தான். (ருக)

ஆழமவ்விடைச்செல்லெலைநில்லெனவடுத்தோர்
வேழமன்னவன்விலக்குவான்போலொருவேற்க

(ருரு) வீழ்தல்-விரும்பல். கைதா-கைகொடு; தாழை.

(ருரு) மொக்குள்-நீர்க்குமிழி. தன்னிழல் என்றது — மனைவியி ன் பிரதிபிம்பத்தை. (ருசு) உளறுபாடு — கவலை. அரட்டர் - குறுநில மன்னர். (ருஅ) வில் — ஒளி. (ருக) துப்பு-பவளம். துவர் - செம்மை.

ணேழைதன்னேக்கையால்வளைத்தேந்திவண்டறைதார்
சூழுமார்பணைத்திரதிதோடோய்ந்தவனொத்தான். (சo)

மாசினுனமுஞ்சூடியமாலையுமெய்யிற்
பூசுசாந்தமுமார்பமும்பொய்கைக்குக்கொடுத்து
வாசமெய்யினிலம்புயவாசமுமயங்க
வாசைமைந்தரோடிளையவரகன்கரையடைவார். (சுக)

தையலார்சிலர்நனேந்தநுண்டானேயுட்பொதிந்த
மெய்யெலாம்வெளிப்படக்கரையேறுவான்வெள்கி
யையதாபொலந்துகிலெனவன்பரைக்கூய்க்கண்
செய்யமாயனேக்கேட்குமாய்ச்சிறுமியரொத்தார். (சுஉ)

உலத்தைவென்றதோளாடவருச்சிவேற்பொறித்த
வலத்தகத்தொடுகுங்குமமளைந்துசெம்புனலாய்
மலர்த்தடங்குடைந்தவர்க்குநீராசனவட்டக்
கலத்தையொத்தனசுற்றநின்றுரொத்தகடிக்கா. (சுங)

பட்டும்பன்னிறக்கலிங்கமும்பன்மணிக்கலனுங்
கொட்டுஞ்சாந்தமுநானமுங்குங்குமச்சேறுங்
கட்டுந்தாமமுந்தமதுகட்டழகெலாங்கவர
மட்டுண்கோதையராடவர்மனமெலாங்கவர்ந்தார். (சுச)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

காவியுங்கமலப்போதுங்கள்ளொழுகாம்பற்போது
மாவியுட்பூத்தபோலவாடியுட்பூப்பநோக்கி
யேவிரண்டன்னகண்ணுலனங்கனேயேவல்கொள்ளும்
பூவிரிபொலங்கொம்பன்னுர்புதுமதுநுகரப்புக்கார். (சுரு)

பொன்னினும்வெள்ளியாலும்பளிங்கினும்புலவன்செய்த
நன்னிறக்கலத்திற்கூர்வாணட்டெனவாக்கிச்சேடி
மின்னனுரளித்ததேறற்சிறுதுளிவிரலிற்றெள்ளித்
துன்னிவீழ்களிவண்டோச்சித்தொண்டையங்கனிவாய்வைப்பார். ()

(சுக) மைந்தர் என்றது—கணவரை. (சுங) அலத்தகம்-செம்பஞ்சுக்குழம்பு.

(சுரு) காவி-நீலோற்பலம். ஏ – அம்பு. (சுசு) சிறுதுளிவிரலிற்றெள்ளி என்றது – கள்ளுண்போர் மதுவைவிரலாற் றெட்டுத்தெறித்துப் பின்னருண்ணும் முறைமையை. தொண்டை – கோவை.

வள்ளத்துவாள்போல்வாக்குமதுக்குடந்தன்பாற்பெய்த
கொள்ளைத்தெண்மதுவைக்கொள்ளைகொளவந்தவள்ளமீதென்
றுள்ளத்துவெகுண்டுவைவாளுன்றிமார்பிடப்பதொத்த
கள்ளைச்சூழ்காளைவண்டுசெருச்செயல்காண்பவொத்த. (௬எ)

தணியலுண்டுள்ளஞ்சோருமொருமகடணியலுண்பான்
பிணியவிழ்கோதையாளோர்பெண்மகள்கலத்தில்வாக்குந்
துணிமதுத்தாரைதன்னைவாளெனத்துணிந்துபேதாய்
திணிகதிர்வாளால்வள்ளஞ்சிதைத்தியோவென்றுநக்காள். (௬அ)

மலர்தொறுஞ்சிறுதேனக்கித்திரிவண்டுமடவார்தங்கைத்
தலனெடுத்தோசசவோடாதழீஇத்தடஞ்சாடிமொய்ப்ப
விலமெனப்பல்லோர்மாட்டுமிரந்திரந்தின்மைநீங்கா
தலமரும்வறியோர்வைத்தநிதிகண்டாலகல்வரேயோ. (௬௯)

உண்டவளொருத்திகள்வாயுதிக்குந்தன்முகமுங்கண்ணுங்
கண்டுதாமரைகள்வேலைமுளைத்ததக்கள்ளையார
மொண்டுணுப்பேதைத்தும்பியம்மதுமுளரிவார்தே
னுண்டுளிசெறிவதென்னுநொடிகுதுக்கையுடைத்துநக்காள். (௭௦)

மங்கையாளொருத்திதானுண்டெஞ்சியமதுவுட்டோன்றுந்
திங்களைநோக்கியென்னைப்பிரிவின்கட்டியாய்சசுட்டா
யிங்குவந்தகப்பட்டாயேயினிவிடேன்கிடத்தியென்று
வங்கொருவள்ளங்கொண்டுசேமித்தாளருந்தல்செய்யாள். (௭௧)

வெவ்வியநறவமுண்டவிளங்கிழையொருத்திகையிற்
கௌவியவாடிதன்னிற்கருங்கயனெடுங்கட்சேப்புங்
கொவ்வைவாய்விளர்ப்புநோக்கியென்னலங்கூட்டுணடேகு
மௌவியமனத்தான்யாரென்றயர்கின்றுளயலாரெள்ள. (௭௨)

ஒருத்திகள்ளுண்கின்றுடன்னுருவமங்கற்றவுட்டோன்ற
வொருத்தியென்னுடன்வந்துண்பாள்காணெனவுண்டதோழி
யொருத்திவந்தென்செய்வாடன்னுருவமுநோக்கிப்பேதா
யொருத்தியோவிருவரென்றுளெசசிலென்றுகுத்துநக்காள். (௭௩)

(௬எ) காண்ப என்றது—பகரவீற்றுயர் திணைப்பலர்பாற் படர்க்கை வினைமுற்றாதலின், காண்போர் எனப்பொருள் பயந்து நின்றது.

(௬அ) தணியல் — கள். (௭௦) வேலை — கடல். (௭௧) சேமித்தல்- சிறைப்படுத்தல். (௭௨) விளர்ப்பு — வெண்மை. கூட்டுணல் — கொள்ளைகொள்ளல்.

சாடியுண றவமுண்டாடன் னுறுவேறுபாட்டை
யாடியுளேக்கொளேவல்லளேவெனைத்தான் கைக்கொண்
டோடினர்பிறருமுண்டோவுயிரன்னான்வந்திங்கென்னைத்
தேடினென் செய்கேனென்னைத்தேடித்தாசேடியென்றாள். (எ௪)

களித்தவளொருத்திநின் றவாடியுட்கணவன் றன்பி
ஞெளித்தவனுருவுந்தானுநேர்படவுருத்துநோக்கித்
துளித்தகண்ணீரளாகியேதிலாடோடோய்ந்தின்பங்
குளித்தனையிருத்தியோவென் றுதைத்தனள்கோபமூண்டாள். (எ௫)

இளம்புளிந்தயிர்விராயவின்சுவைபொதிந்தசோறு
வளம்படவிருந்தினேமெருந்துவார்வசந்தவீணை
களம்படுமெழாலினேடுகைவிரனடத்திக்காம
னுளம்புகுந்தலேப்பவெண்ணெய்ப்பாவைபோலுருகிச்சோர்வார். ()

இவ்விளவேனிற்காலத்தின் னுயிர்த்துணைவியோடுஞ்
செவ்வியசெங்கோனேமிச்செண்பகமாறனோர்நாள்
கைவ்வினைவல்லோன் செய்தகதிர்விடுகோந்தக்குன்றில்
வெவ்வியவேடைநீப்பானிருந்தனன்வேறுவைகி. (எஎ)

மாந்தளிரீன் றுகோங்குவண்டளவரும்பித்தண்டேங்
காந்தள்செங்கமலமாம்பல்சண்பகங்கழுநீர்பூத்துச்
சாய்ந்தமென்கொடியுந்தானுந்தனியிடத்திருப்பானேரே
யாய்ந்ததோர்நாற்றந்தோன் றவசைந்ததுவசந்தத்தென்றல். (எஅ)

வெவ்வியவேலான்வீசும்வாசமோந்திதுவேறு
திவ்வியவாசமாகவிருந்ததுதென்றல்காவில்
வெளவியவாசமன் றுகாலுக்கும்வாசமில்லே
யெவ்வியல்வாசமேயோவிதுவெனவெண்ணங்கொள்வான். (எகூ)

திரும்பித்தன்றேவிதன்னைநோக்கினன்றேவியைம்பா
லிரும்பித்தைவாசமாகியிருந்ததுகண்டிவ்வாசஞ்

(எ௬) வசந்தவீணைஎன்றது—பாலையாழினை. எழால் என்றது-பெரும்பாலே எழனுள், நாகநாதம் ஆசரி, தோடி, கௌளி, காந்தாரம், செந்துருத்தி, உதயகிரிமுதலிய செம்பாலேயை.

(எஎ) கைவினை-சிற்பத்தொழில். (எஅ) தளவு - முல்லே. மாந்தளிர்முதலிய உவமானச்சொற்கள், மேனிமுதலிய உவமேயங்களே புணர்த்திநின்றது. (எகூ)திவ்ய—திவ்-விண்ணுலகில், ய-பிறப்பது.

(அ0) ஐம்பால் என்றது — முடி, கொண்டை, சுருள், குழல், பனிச்சையென ஐம்பகுப்பினவாயமைந்த கூந்தலே. பித்தை-கூந்தல்.

சுரும்பிற்குந்தெரியாதென்னுச்சூழ்ந்திறும்பூதுகொண்டி
தரும்பித்தைக்கியல்போசெய்கையோவெனவையங்கொண்டான்.

ஐயுறுகருத்தையாவராயினுமறிந்துபாடல்
செய்யுநவர்க்கேயின்னவாயிரஞ்செம்பொனென்றக்
கையுறைவேலானீந்தபொற்கிழிகைக்கொண்டேகி
மெய்யுணர்புலவர்முன்னுத்தூக்கினர்வினைசெய்மாக்கள் (அக)

வங்கத்தார்பொருள்போல்வேறுவகையமைகேழ்விநோக்கிச்
சஙகத்தாரெல்லாந்தம்மிற்றனித்தனிந்தேர்ந்துதேர்ந்து
துங்கத்தார்வேம்பனுள்ளஞ்சூழ்பொருடோவியுற்ற
பங்கத்தாராகியெய்த்துப்படருறுமனத்தரானர். (அஉ)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையிலாதிசைவரில்
வந்தமாணவன்மணஞ்செய்வேட்கையான்
முந்தையாச்சிமமுயலும்பெற்றியான்
றந்தைதாயிலான்றருமியென்றுளான். (அ௩)

ஒருவனுன்முகத்தொருவன்மார்புறை
திருவனுடருந்தேவனுருவுரு
வருவனுலகன்ருனைத்தன்கலி
வெருவநாடிமுன்வீழ்ந்துவேண்டுவான். (அச)

தந்தைதாயிலேன்றனியனுகிய
மைந்தனேன்புதுவதுவைவேட்கையேன்
சிந்தைநோய்செயுஞ்செல்லறீர்ப்பதற்
கெந்தையேயிதுபதமென்றேத்தியே. (அரு)

நெடியவேதநூனிறையவாகம
முடியவோதியமுறையினிற்கெனும்

(அக) கிழி-முடிப்பு. (அ௩) மாணவன் – பிரமசாரி.

(அச) ஒருவன் என்றது – தனக்கோர் ஒப்புயர்விகந்துநின்றசிவபெருமானை. திரு – இலக்குமி. உருவருவநாலகன்ருன்என்றதுமகேஸ்வரன். உருத்திரன், திருமால், பிரமன்என்னும் உருவமும், சிவம், சத்தி. நாதம், விந்து என்னும்அருவமும்; சதாசிவமென்னும் அருவுருவமுமாகிய முத்திறப்பட்ட தத்துவங்களை யதிட்டித்துநிற்கும் சிவமுதற் பிரமனீருகிய முத்திறத்தொன்பது வர்க்கங்களினும் வேற்றுமையின்றிக் கலந்துநின்று, அவ்வத்தொழில்களை நடத்தித், தன்னியல்பு சிறிதும் விகாரமின்றிநிற்கும் சுத்தசிவத்தை.

(அரு) செல்லல் – வறுமை.

வடிவிலில்லறவாழ்க்கையின்றிசின்
னடியருச்சனைக்கருகனுவனே. (அசு)

ஐயயாவையுமறிதியேகொலோ
வையைநாடவன்மனக்கருத்துணர்ந்
துய்யவோர்கவியுரைத்தெனக்கருள்
செய்யவேண்டுமென்றிரந்துசெப்பினான். (அஎ)

தென்னவன்குலதெய்வமாகிய
மன்னர்கொங்குதேர்வாழ்க்கையின்றமிழ்
சொன்னலம்பெறச்சொல்லிநல்கினு
ரின்னநீர்ந்தவனிறைஞ்சிவாங்கினான். (அஅ)

பொற்றளிர்ச்சடைப்புவனநாயகன்
சொற்றபாடல்கைக்கொண்டுதொன்னிதி
பெற்றெடுத்தவன்போன்றுபீடுறக்
கற்றநாவலர்க்கழகநண்ணினான். (அசு)

கல்வியாளர்தங்கையினீட்டினான்
வல்லையாவரும்வாங்கிவாசியாச்
சொல்லின்செல்வமும்பொருளுந்தூக்கியே
நல்லநல்லவென்றுவகைநண்ணினார். (கூ0)

அளக்கில்கேள்வியாரரசன்முன்புபோய்
விளக்கியக்கவிவிளம்பினார்கடன்
னுளக்கருத்துநேரொத்தலாற்சிரந்
துளக்கிமீனவன்மகிழ்ச்சிதூங்கினான். (கூக)

உணர்ந்தகேள்வியாரிவரொடொல்லைபோய்
புணர்ந்தவாயிரம்பொன்னுமின்றமிழ்
கொணர்ந்தவேதியன்கொள்கவின்றெனை
மணந்தாரினான்மகிழ்ந்துநல்கினான். (கூஉ)

வேந்தனேவலால்விபுதர்தம்மொடும்
போந்துமீண்டவைப்புறம்புதூங்கிய
வாய்ந்தபொற்கிழியறக்குநம்பியை
நேர்ந்துகீரனில்லெனவிலக்கினான். (கூங)

(கூங) விபுதர் என்றது—தெய்வத்தன்மை பொருந்தியசங்கப் புலவரை.

குற்றமிக்கவிக்கென்றுகூறலுங்
கற்றிலானெடுங்காலம்வெம்பசி
யுற்றவன்கலத்துண்ணுமெல்லைகைப்
பற்றவாடினன்பண்புபற்றினன். (கச)

உலர்ந்தநெஞ்சுகொண்டொதுங்கிநாயக
னலர்ந்தருங்கழனண்ணினனவன்
மலர்ந்தபாடல்கொண்டறிஞர்வைகிடத்
தலர்ந்தசிந்தைகொண்டடைந்தமைந்தனே. (கரு)

செய்யுள்கொண்டுபோய்த்திருமுன்வைத்துளப்
பையுள்கொண்டவப்பனவனென்னைநீ
மையுள்கண்டவிவ்வழுவுபாடலைக்
கையுணல்கினைய்கதியிலேற்கென. (கசு)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வறுமைநோய்பிணிப்பப்பன்னாள்வழிபடுமடியேனின்பாற்
பெறுபொருளிழந்தேனென்றுபேசிலேன்யார்க்குமேலாங்
கறைகெழுமிடற்றோய்நின்றன்கவிக்குற்றஞ்சில்வாழ்நாட்சிற்
றறிவுடைப்புலவர்சொன்னலாருனைமதிக்கவல்லார். (கஎ)

எந்தையிவ்விகழ்ச்சிநின்னதல்லதையெனக்கியாதென்னச்
சிந்தைநோயுழந்துசைவச்சிறுவனின்றிரங்கயார்க்கும்
பந்தமும்வீடும்வேதப்பனுவலும்பயனுமான
சுந்தரவிடங்கனங்கோர்புலவனாய்த்தோற்றஞ்செய்தான். (கஅ)

கண்டிகைமதாணியாழிகதிர்முடிவயிரம்வேய்ந்த
குண்டலங்குடிகொண்டாகத்தழகெலாங்கொள்ளைகொள்ளத்
தண்டமிழ்மூன்றும்வல்லோன்றானெனக்குறியிட்டாங்கே
புண்டரநுதலிற்பூத்துப்பொய்யிருள்கிழித்துத்தள்ள. (கசு)

விரிகதிர்ப்படாத்திற்போர்த்தமெய்ப்பையுளடங்கிப்பக்கத்
தெரிமணிக்கடகத்திண்டோளிளையவரடைப்பையோடுங்
குருமணிக்களாஞ்சியம்பொற்கோடிகந்தாங்கமுத்தாற்
புரிமதிக்குடைக்கீழ்ப்பொற்காற்கவரிபால்புரண்டுதுன்ன. (௪00)

சொல்வரம்பிகந்தபாதமென்பதுதோன்றவேத
நல்லபாதுகையாய்ச்சூடநவின்றனகற்றுப்பாட

(கரு) அவன்என்றது — சோமசுந்தரக்கடவுளை.
(கசு) பையுள் — கவலை. (கசு) பொய்யிருள்-மலவிருள்.

வல்லவர்மறையினாறுமனுமுதற்கலைபோற்பின்பு
செல்லநூலாய்ந்தோர்வைகுந்திருந்தவைக்களத்தைச்சேர்ந்தான். ()

ஆரவைகுறுகிநேர்நின்றங்கிருந்தவரைநோக்கி
யாரைநங்கவிக்குக்குற்றமியம்பினாரென்னுமுன்னங்
கீரனஞ்சாதுநானேகிளத்தினேனென்றானின்ற
சீரணிபுலவன்குற்றம்யாதெனத்தேராக்கீரன். (கOஉ)

சொற்குற்றமின்றுவேறுபொருட்குற்றமென்றான்றூய
பொற்குற்றவேணியண்ணல்பொருட்குற்றமென்னையென்றான்
றற்குற்றம்வருவதோரான்பனைமலர்ச்சார்பாலன்றி
யற்குற்றகுழற்குநாற்றமில்லையேயென்றானையன். (கOங)

பங்கயமுகமென்கொங்கைப்பதுமினிகுழலோவென்ன
வங்கதுமனைத்தேயென்றானாலவாயுடையான்றெய்வ
மங்கையர்குழலோவென்னவன்னதுமந்தாரத்தின்
கொங்கலரளைந்துநாறுங்கொள்கையாற்செய்கைத்தென்றான். ()

பரவிநீவழிபட்டேத்தும்பரஞ்சுடர்திருக்காளத்தி
யரவுநீர்ச்சடையார்பாகத்தமர்ந்தஞானப்பூங்கோதை
யிரவினீர்ங்குழலுமற்றேவெனவஃதுமற்றேயென்றா
வெருவிலான்சலமேமுற்றச்சாதித்தான்விளைவுநோக்கான். (கOரு)

கற்றைவார்சடையானெற்றிக்கண்ணினைச்சிறிதேகாட்டப்
பற்றுவானின்றுமஞ்சானும்பரார்பதிபோலாக
முற்றுநீர்கண்ணானாலுமொழிந்தநும்பாடல்குற்றங்
குற்றமேயென்றான்றன்பாலாகியகுற்றந்தேரான். (கOசு)

கலிநிலைத்துறை.

தேய்ந்தநாண்மதிக்கண்ணியானுதல்விழிச்செந்தீப்
பாய்ந்தவெம்மையிற்பொறாறுபொற்பங்கயத்தடத்து
ளாய்ந்தநாவலன்போய்விழுந்தாழ்ந்தனனவனைக்
காய்ந்தநாவலனிம்மெனத்திருவுருக்கரந்தான். (கOஎ)

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் சுக — க்கு — திருவிருத்தம் — உருகூ.



(கOக) மறையினாறும் என்றது-சிட்சைமுதலியசடங்கங்களை.

(கOஉ) ஆரவை — நிறையவை.

(கOங) பொற்குற்றவேணி என்றதில் - குற்றஎன்பது குறுகிய வென்னும் பொருளது. (கOச) மந்தாரம்-பஞ்சதருக்களிலொன்று.

சிவமயம்.

ஐம்பத்துமூன்றாவது,

கீரனைக்கரையேற்றியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

மாரனைப்பொடிகண்டவன்றனைமைந்தனுக்
காரநற்கனகக்கிழியீந்ததறைந்தன
மேரனத்திரள்சூழ்மலரோடையிடத்தினுங்
கீரனைக்கரையேற்றியவாறுகிளத்துவாம். (க)

தாழ்ந்தவேணியனெற்றிமுளைத்ததழற்கணாற்
போழ்ந்தநாவலனுடகபங்கயப்பொய்கைவாய்
வீழ்ந்தரும்படர்வேலையில்வீழ்ந்தனன்விம்முறச்
சூழ்ந்தநாவலர்கண்டுபொருது துளங்குவார். (உ)

என்றவேந்தனிலாக்குடியீட்டமுமின்கதிர்
கான்றநாயகமாமணிபோகியகண்டியு
மான்றஞானமிலாதவர்கல்வியுமானதே
சான்றகீரனிலாதவைகூடியசங்கமே. (ங)

ஐயசொற்பொருடன்வடிவானவராலவாய்
மைதழைத்தமிடற்றினர்தம்மொடும்வாதுதான்
செய்தவிப்பிழையோபெரிதெப்படிதீருமோ
யுய்வதற்புதமேயெனயாவருமுன்னினர். (ச)

எய்திவெள்ளிமலைபெயர்த்தானுமிறுத்ததன்
கையில்வீணைதொட்டின்னிசைபாடக்கனிந்தவன்
செய்ததீங்குபொறுத்ததுமன்றித்தின்டேரொடு
மொய்கொள்வாளுங்கொடுத்தனன்புண்ணியமூர்த்தியே. (ரு)

யாவராலுமகற்றரிதிப்பிழையாவர்க்குந்
தேவராமவரேதிருவுள்ளந்திரும்பினுற்
போவதேயிதுவேதுணிபென்றுபுகன்றுபோய்ப்
பாவலோர்பரன்முன்விழலிற்பணிந்தேத்துவார். (சு)

திருத்தனேசரணஞ்சரணம்மறைச்சென்னிமே
னிருத்தனேசரணஞ்சரணந்நிறைவேதது
லருத்தனேசரணஞ்சரணந்திருவாலவா
யொருத்தனேசரணஞ்சரணங்களுனக்குநாம். (எ)

(எ) திருத்தன் — விசுத்ததேகமுடையவன்.

பாயுமால்விடைமேல்வருவோர்பல்லுயிர்க்கெலாந்
தாயுந்தந்தையுமாகுநின்றண்ணளிதாமரைக்
கேயுமாதவன்போனல்லதீயவியற்றினோர்க்
காயுமின்பமுந்துன்பமுமாக்குவதாதலால். (அ)

அத்தகற்றசெருக்கினறிவழிகீரனின்
வித்தகக்கவியைப்பழுதென்றவிதண்டயான்
மத்தகக்கண்விழித்துவெதுப்பின்மலர்ந்தபொன்
முத்தகக்கமலத்திடைவீழமுடிக்கினாய். (கூ)

இருணிறைந்தமிடற்றடிகேளினியிப்பிழை
கருணைசெய்துபொருத்தருளென்றுகபிலனும்
பரணனும்முதலாகியபாவலர்யாவருஞ்
சரணமென்றுவிழுந்திரந்தாரடிசாரவே. (கo)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அக்கீரவேலையாலமயின்றவெங்கருணைவள்ள
லிக்கீரமழலைத்தீஞ்சொலிறைவியோடெழுந்துபோந்து
நக்கீரன்கிடந்தசெம்பொனளினப்பூந்தடத்துஞாங்கர்ப்
புக்கீரமதுரத்தீஞ்சொற்புலவர்தங்குழாத்துணின்றான். (கக)

அனற்கணோக்கினன்பின்னருட்கணோக்கவாழ்ந்த
புனற்கணேகிடந்தகீரன்பொறிபுலன்கரணமெல்லாங்
கனற்கணார்தமவேயாகக்கருணைமாகடலிலாழ்ந்து
வினைக்கணேயெடுத்தயாக்கைவேறிலன்புருவமானான். (கஉ)

போதையாருலகமீன்றபுனிதையார்பரஞானப்பூங்
கோதையார்குழற்குத்தீங்குகூறியகொடியநாவின்
றீதையார்பொறுப்பரேயோவவரன்றித்திருக்காளத்திக்
காதையார்குழையினாரைக்காளத்திகைலையென்னா. (கங)

எடுத்தசொன்மாறிமாறியிசையநேரிசைவெண்பாவாற்
றொடுத்தவந்தாதிசாத்தத்துணைச்செயிமடுத்துநேர்வந்

(கூ) விதண்டை — பிறர்கூறுங் கூற்றுலக் கூற்றை மறுத்துத்த ன்னுட்கோளை நாட்டல்.

(கக) கீரம் — பால்; இதுக்ஷீரமென்பதின்றிரிபு. இக்கு — கரும் நக்கீரன்-உயர்ந்தசொல்லையுடையவன். (கங) போதம்-ஞானம்.

(கச) எடுத்தசொன்மாறிமாறி என்றது — ஒருபாசுரத்தில்கை லையையும், மற்றொரு ப்பாசுரத்தில் காளத்தியையும், சிறப்பித்துப் பாடியதை.

நடுத்தவன்கையைப்பற்றியகன்கரையேற்றினர்தாள்
கொடுத்தெழுபிறவிவேலேக்கொடுங்கரையேற்றவல்லார். (௧௪)

கைதந்துகரையேறிட்டகருணேயங்கடலேத்தாழ்ந்து
மைதந்தகயற்கணுளேவந்தித்துத்தீங்குநன்கு
செய்தந்தோர்க்கிகலுமன்புஞ்செய்தமைபொருளார்செய்யுட்
பெய்தந்துபாடுகின்றான்பிரானருளுடுகின்றான். (௧௫)

அறனிலானிழைத்தவேள்வியழித்தபேராண்மைபோற்றி
மறனிலாத்தண்டிக்கீந்தமாண்பெருங்கருணேபோற்றி
கறுவிவீழ்கூற்றைக்காய்ந்தகனேகழற்கமலம்போற்றி
சிறுவனுக்கழியாவாழ்நாளளித்தருள்செய்திபோற்றி. (௧௬)

சலந்தரனுடலங்கீண்டசக்கரப்படையாய்போற்றி
வலந்தருமதனேமாயோன்வழிபடக்கொடுத்தாய்போற்றி
யலர்ந்தசெங்கமலப்புத்தேணடுச்சிரமரிந்தாய்போற்றி
சிலந்தியைமகுடஞ்சூட்டாவரசருள்செல்வம்போற்றி. (௧௭)

திரிபுரம்பொரியநக்கசேவகம்போற்றிமூவர்க்
கருளியதலேமைபோற்றியனங்கனேயாகந்தீய
வெரியிடுநயனம்போற்றியிரதிவந்திரப்பமீளக்
கரியவன்மகனுக்காவியுதவியகருணேபோற்றி. (௧௮)

நகைத்திடவந்தவந்தநகுசிரந்திருகிவாங்கிச்
சிகைத்திருமுடிமேல்வைத்ததிண்டிறல்போற்றிகோயி
லகத்தவிசடைத்தாண்டுமெலிக்கரசாளமூன்று
சகத்தையுமளித்ததேவர்தம்பிரான்சரணம்போற்றி. (௧௯)

பொருப்பகழ்ந்தெடுத்தோன்சென்னிபுயமிறமிதித்தாய்போற்றி
யிருக்கிசைத்தவனேபாடவிரங்கிவாள்கொடுத்தாய்போற்றி
தருக்கொடுமிருவர்தேடத்தழற்பிழம்பானுய்போற்றி
செருக்குவிட்டவரேபூசைசெய்யநேர்கின்றாய்போற்றி. (௨௦)

பருங்கைமால்யானேயேனம்பாய்புலியரிமான்மீன
மிருங்குறள்யாமைகொண்டவிகல்வலிகடந்தாய்போற்றி

---

(௧௫) பெய்தந்து – அமைத்து. (௧௬) அறனிலான் – தக்கன். சண்டி – சண்டேசுரநாயனர். (௧௮) மூவர் என்றது – வித்துன்மாலி, தாருகாக்கன்-கமலாக்கனென்னுந்திரிபுராதிகளே. கரியவன் - திருமால். (௧௯) நகுசிரம் – வெண்டலே.

குரங்குபாம்பெறும்புநாரைகோழியாணலவன்றேரை
கருங்குரீஇக்கமுகினன்புக்கிரங்கியகருணைபோற்றி. (உ௧)

சாலநானிழைத்ததீங்குக்கென்னையுந்தண்டஞ்செய்த
கோலமேபோற்றியஞ்சிக்கொடியனேன்றொடுத்தபுன்சொன்
மாலைகேட்டென்னையாண்டமலைமகண்மணுளபோற்றி
யாலவாயடிகள்போற்றியம்மைநின்னடிகள்போற்றி. (உஉ)

கலிநிலைத்துறை.

ஆவலந்தனேனடியனேற்கருளருளென்னுக்
கோவமும்பிரசாதமுங்குறித்துரைபனுவற்
பாவலங்கலாற்பரனையும்பங்கிலங்கயற்கட்
பூவைதன்னையுமுறைமுறைபோற்றியென்றேத்தா. (உ௩)

தேவதேவனைப்பின்பெருந்தேவபாணியொடுந்
தாவிலேழிசையேழுகூற்றிருக்கையுஞ்சாத்திப்
பூவர்சேவடிசென்னிமேற்பூப்பவீழ்ந்தெழுந்தான்
பாவலோர்களுந்தனித்தனிதுதித்தனர்பணிந்தார். (உச)

துதித்தகீரனுக்கின்னருள்சுரந்துநீமுன்போன்
மதித்தநாவலர்குழாத்திடைவதியெனமறைநூ
லுதித்தநாவினுர்கருணைசெய்துருக்கரந்தயன்சேய்
விதித்தகோயில்புக்கமர்ந்தனர்விளங்கிழையோடும். (உ௫)

கற்றகீரனுங்கலைஞருங்கழகமண்டபத்தி
லுற்றவாடகக்கிழியறுத்தந்தணற்குதவிக்
கொற்றவேந்தனும்வரிசைகள்சிலசெயக்கொடுப்பித்
தற்றநீங்கியகல்வியின்செல்வராயமர்ந்தார். (உ௬)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

சண்பகமாறனென்னுந்தமிழர்தம்பெருமான்கூட
லம்பகநுதலினுணையங்கயற்கண்ணினுளை
வம்பகநிறைந்தசெந்தாமரையடிவந்துதாழ்ந்து
நம்பகநிறைந்தவன்பாற்பல்பணிநடத்திவைகும். (உ௭)

கீரனைக்கரையேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௬உ — க்கு — திருவிருத்தம் — உ௫௬௬.



(உஉ) மாலை-திருவந்தாதி(உ௩) பனுவல் — கோபப்பிரசாதம்.
(உச) ஏழிசைஎன்றது — சப்தசுரங்களை.
(உ௫) அயன்சேய் — விஸ்வகர்மன்.

உ

சிவமயம்.

ஐம்பத்துநான்காவது,

கீரனுக்குஇலக்கணமுபதேசித்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கொன்றையந்தெரியல்வேய்ந்தகூடலெம்பெருமான்செம்பொன்
மன்றலங்கமலத்தாழ்ந்துவழிபடுநாவலோனை
யன்றகன்கரையேறிட்டவருளுரைசெய்தேமிப்பாற்
றென்றமிழனையான்றேறத்தெருட்டியதிறனுஞ்சொல்வாம். (க)

முன்புநான்மாடக்கூடன்முழுமுதலானையாற்போ
யின்புறவறிஞரீட்டத்தெய்தியாங்குறையுங்கீரன்
வன்புறுகோட்டந்தீர்ந்துமதுரையெம்பெருமானருளி
லன்புறுமனத்தனாகியாய்ந்துமற்றிதனைச்செய்வான். (உ)

கட்டவிழ்கடுக்கையண்ணல்கண்ணினுலவிந்தகாளை
மட்டவிழ்மலரோனுமாயவனுங்காக்கப்
பட்டவனல்லனென்னுதல்விழிப்படுதீநம்மைச்
சுட்டபோதுருப்பந்தீர்த்துக்கர்த்திச்சுவணகஞ்சம். (ங)

இப்பெருந்தடமேயெம்மையெம்மையுங்காப்பதென்னுக்
கப்பிலாமனத்தான்மூன்றுகாலமுமூழ்கிமூழ்கி
யப்பனையாலவாயெம்மடிகளையடியார்சேம
வைப்பினையிறைஞ்சித்தம்வழிபடுநியமம்பூண்டான். (ச)

மையறுமனத்தான்வந்துவழிபடுநியமநோக்கிப்
பையரவாரம்பூண்டபராஞ்சுடர்மாடக்கூட
லையனுமணியனாகியகமகிழ்ந்தவனுக்கொன்று
செய்யநன்கருணைபூத்துத்திருவுளத்திதனைத்தேர்வான். (ரு)

இலக்கணமிவனுக்கின்னுந்தெளிகிலவிதனாலாய்ந்த
நலத்தசொல்வழூஉச்சொலென்பதறிகிலனவைதீர்கேள்விப்
புலத்தவர்யாலரக்கொண்டுபோதித்துமிவனுக்கென்னு
மலைத்தனுவளைத்தமுக்கண்மன்னவனுன்னுமெல்லை. (சு)

(க) தமிழ் – கருவியாகுபெயராய் நூலின்மேல் நின்றது.

(உ) கோட்டம் – மாறுபாடு. (ங) சுவணகஞ்சம்-பொற்றாமரை.

(ச) கப்பிலாமனம் – பிளவுபடாதமனம். எனவே ஒன்றுபட்ட மனம் என்பது பொருள்.

பஙகயசெங்கைகூப்பிப்பாலினேர்மொழியாள்சொல்வா
ளங்கணுவங்கைநெல்லிக்கனியெனவனைத்துங்கண்ட
புங்கவாநினதுசங்கைக்குத்தரம்புகலவல்லா
ரெஙகுளாரேனுமென்னெஞ்சுதிப்பதொன்றிசைப்பேனையா. (எ)

பண்டொருபோதுவெள்ளிப்பனிவரையிடத்துன்பாங்கர்ப்
புண்டவிழ்குலிசக்கோமான்பூமகன்மாயப்புத்தே
ளண்டருஞ்சனகனுதியருந்தவர்பிறருமீண்டிக்
கொண்டனரிருந்தாரிந்தக்குவலயம்பொறுதுமாதோ. (அ)

தாழ்ந்ததுவடகீழெல்லையுயர்ந்ததுதென்மேற்கெல்லை
சூழ்ந்ததுகண்டுவானோர்தொழுதுனைப்பரவியைய
வூழ்ந்திமெரவம்பூண்டோயொருவனின்னைப்பானங்கே
வாழ்ந்திடவிடுத்தாலிந்தவையநேர்நிற்குமென்றார். (கூ)

பைத்தலைபுரட்டுமுந்நீர்ப்பௌவமுண்டவனேயெம்மை
யொத்தவனனையான்வாழ்க்கைக்குரியளாகியவுலோபா
முத்திரையிமவான்பெறறமுகிழ்முலைக்கொடியொப்பாளென்
றத்திருமுனியைநோக்கியாயிடைவிடுத்தாயன்றே. (கo)

விடைகொடுபோவாவென்றைறவேண்டினனேகுந்தேயத்
தொடைபெறுதமிழ்நாடென்றுசொல்லுபவந்தநாட்டி
னிடைபயின்மனித்தரெல்லாமின்றமிழாய்ந்துகேள்வி
யுடையவரென்பகேட்டார்க்குத்தரமுரைத்தல்வேண்டும். (கக)

சித்தமாசகலவந்தச்செந்தமிழியனூறன்னை
யத்தனேயருளிச்செய்தியென்றனனனையான்றேற
வைத்தனைமுதனூறன்னைமற்றதுதெளிந்தபின்னு
நித்தனேயடியேனென்றுநின்னடிகாண்பேனென்றான். (கஉ)

கடம்பமாவனத்திவெம்மைக்கண்டனையிறைஞ்சியுள்ளத்
திடம்பெறயாதுவேட்டாயவையெலாமெம்பாற்பெற்றுத்
திடம்பெறமலயத்தெய்தியிருக்கெனவிடுத்தாய்சென்று
குடம்பெறுமுனியுமஙகேயிருக்கின்றான்கொடியினோடும். (கங)

இனையதுன்றிருவுள்ளத்துக்கிசைந்ததேலிவற்குக்கேள்வி
யனையமாதவனைக்கூவியுணர்த்தெனவணங்குகூற
வினையநாணிகழ்ச்சியெல்லாமறந்திடாதின்றுசொன்னா
யனையதேசெய்துமென்னாவறிவனைநினைந்தானையன். (கச)

(கூ) உளழ்த்தல் — கருதல். (கo) பைத்தல் — பரத்தல்.
(கங) கொடி என்றது—உலோபாமுத்திரையை.
(கடு) அஞ்சலி — கூப்புகரம்.

கலிநிலைத்துறை.

உடையநாயகன்றிருவுளமுணர்ந்தனன்முடிமே
லடையவஞ்சலிமுகிழ்த்தனனருந்தவவிமானத்
திடைபுகுந்தனன்பன்னியோடெழுந்தனனகல்வா
னடையணுகிவந்தடைந்தனனற்றமிழ்முனிவன். (கரு)

இயங்குமாதவத்தேரினும்பன்னியோடிழிந்து
புயங்கனுலயம்புகுந்துநாற்புயம்புடைகிளைத்துத்
தயங்குசெம்பவளாசலந்தன்னையுமதன்பால்
வயங்குமிந்திரநீலமால்வரையையும்பணியா. (கசு)

பெருகுமன்புளந்துளும்பமெய்யானந்தம்பெருக
வருகிருந்தனனுவயிற்கீரனுமம்பொன்
முருகவிழ்ந்ததாமரைபடிந்திறைவனைமுன்போ
லுருகுமன்பினுலிறைஞ்சுவாமனுல்லைவந்தடைந்தான். (கஎ)

இருந்தமாதவசெல்வனையெதிர்வரநோக்கி
யருந்தவாவிவரகியற்றமிழுமைநிலவெம்பாற்
றெரிந்தநீயதையரிறபக்கெருட்டெனப்பிணியு
மருந்துமாகியபெருந்தகைசெய்யவாய்மலர்ந்தான். (கஅ)

வெள்ளைமாமணிப்பிளவணிவேணியங்கருணை
வள்ளலார்பணிசிரந்திருமனமகிழுந்தாங்கிப்
பள்ளமேழையும்பருகிரேறுபணியுநக்கீர
னுள்ளமாசறவியாகரணநதினையுணர்த்தும். (கக)

இருவகைப்புறவுரைநமிஇயெழுமதமொடீரற்
பொருளொடும்புணர்ந்தையிருகுற்றமும்போக்கி
யொருவிலையிரண்டழகொடுமுத்தியெண்ணான்கு
மருவுமாதிநூலினைதொகைவகைவிரிமுறையால். (உ0)

(கசு) புயங்கன் – கரும்பாம்பையணிந்த சிவபெருமான். பவள மலை நீலமலைஎன்றது—சிவபெருமானையும் உமாதேவியையும்.

(கஅ) பிணியுமருந்துமாகி என்றது—தமதாணைவழி யொழுகாத உயிர்களுக்கு நோயும், அவ்வழியி னிற்பவர்க்கு மருந்துமாகி நிற்றலை.

(கக) பள்ளம் – கடல். (உ0) புறவுரை-நூல்நுதலிய பொருளல்லாதவை; எனவேபாயிரம் என்பதுபொருள். எழுவகை மதமாவன, உடன்படல்முதலியன. நாற்பொருளாவன, அறம், பொருள், இன்பம், வீடு. ஐயிருகுற்றமாவன – குன்றக்கூறல்முதலியன. ஐயிரண்டழகாவன-சுருங்கசசொல்லன் முதலியன. உத்தி எண்ணான்காவன; நுதலிப்புகுதல்முதலியன. ஆதிநூல் – முதனூல்.

கருத்துக்கண்ணழிவாதியகாண்டிகையானும்
விருத்தியானுநூற்கிடைப்பொருளெக்கரவிளக்கித்
தெரித்துரைத்தனனுரைத்திடுதிறங்கண்டுநூலி
னருத்தமேவடிவாகியவாதியாசிரியன். (உக)

தருக்குமின்பமுங்கருணையுந்தழையமாதவனைத்
திருக்கரங்களான்மகிழ்ச்சியுட்டிளைத்திடத்தழுவிப்
பெருக்கவேண்டியபேறெலாம்பீடுறநல்கி
யிருக்கையிற்செலவிடுத்தனனாலவாயிறைவன். (உஉ)

பொன்னனாளொடுங்குறமுனிவிடைகொடுபோன
பின்னையாருயிர்க்கிழத்திதன்பிரானைநேர்நோக்கி
யென்னைநீயிவர்குணர்த்திடாதித்தவப்பொதியின்
மன்னனாலுணர்த்தியதெனமதுரைநாயகனும். (உங)

தன்னைநித்தலும்வழிபடுந்தகுதியோர்சாலப்
பொன்னளிப்பவர்தொடுத்தமற்சரமிலாப்புனிதர்
சொன்னசொற்படவாதவாதுகடவிர்நெஞ்சத்
தின்னவர்க்குநூல்கொளுத்துவதறனெனவிசைப்ப. (உச)

இவனெடுத்தமற்சரத்தினால்யாமுணர்த்தாத
தவனைவிட்டுணர்த்தினமெனச்சாற்றினன்கேட்டுக்
கவலைவிட்டகமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனள்கதிர்கா
லுவமணிக்கலம்பூத்ததோர்கொடிபுரைநங்கை. (உரு)

கற்றகீரனும்பின்புதான்முன்செய்தகவிகண்
முற்றுமாய்ந்தசொல்வழுக்களும்வழாநிலைமுடிபு
முற்றுநோக்கினனறிவின்றிமுழுதொருங்குணர்ந்தோன்
சொற்றபாடலிற்பொருள்வழுச்சொல்லினெனென்னா. (உசு)

மறையினந்தமுந்தொடாததாணிலந்தொடவந்த
நிறைபரஞ்சுடர்நிராமயநிருத்தற்குப்பிழைத்தேன்
சிறியகேள்வியோர்கழியவுஞ்செருக்குடையோரென்
றறிஞர்கூறியபழஞ்சொலென்னளவிற்றேயம்ம. (உஎ)

அட்டமூர்த்திதன்றிருவடிக்கடியனேன்பிழைக்கப்
பட்டதீங்கினைலெனயவனுதல்விழிப்படுதீச்

(உக) கண்ணழிவு – பதச்சேதம். துளக்கம் – சந்தேகம்.
(உஉ) மாதவன் – அகத்தியமுனிவர். (உங) பொன்னனாள் என்றது—உலோபாமுத்திரையை. (உச) மற்சரம் – அழுக்காறு.
(உஎ) மறையினந்தம் – உபநிடதம். (உஅ) விழுமம்-துன்பம்.

சுட்டதன்றியென்னெஞ்சமுஞ்சுவேதேயென்றென்
றட்டதும்பியவிழுமரோயுவரியுளாழ்ந்தான். (உ௯)

மகவையீன்றதாய்கைத்திமெருந் துவாய்மடுத்துப்
பகைபடும்பிணியகற்றிடும்பான்மைபோலென்னை
யிகலிழைத்தறிவுறுத்திஞய்ந்நேழையேன்செய்யத்
தகுவதியாதெனவரம்பிலாமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தான். (௩௯)

மாதவன்றனக்காலவாய்மன்னவனருளாற்
போதகஞ்செய்கநூலினைப்புலவமாரோர்க்கு
மாதரஞ்செயக்கொளுத்தியிட்டிருந்தனனமலன்
பாதபங்கயமூழ்கியபதிமைகீன். (௩௦)

கீரனுக்கு இலக்கணமுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் — ௫௪ — க்கு — திருவிருத்தம் — உ௫௬௯.



ஐம்பத்தைந்தாவது,

சங்கத்தார் கலகந்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

காமனைப்பொடியாக்கண்டகண்ணுதறென்னூல்கீர
நாமநற்புலவர்க்கீந்தநலமிதுபொலம்பூங்கொன்றைத்
தாமனசசங்கத்துள்ளார் தலைதடுமாற்றந்தீர
ஆமனைக்கொண்டுபொடனுணர்த்தியவொழுக்கஞ்சொல்வாம். (க)

அந்தமில்கேள்வியோரெண்ணறுவருமவேறுவேறு
செந்தமிழ்செய்துதம்மிற்செருக்குறுபெருமைகூறித்
தந்தமின்மாறுய்த்தத்தந்தராதரமளக்கவல்ல
முந்தைநூன்மொழிந்தவாசான்முன்னர்வந்தெய்தினரே. (உ)

கொழுநனடிகள்யாங்கடொடுத்தகவிப்பாடறம்முள்
விழுமிதுந்தூக்கிவேறுபாடளந்துகாட்டிப்
பழுதறுத்தையந்தீரப்பணிக்கெனப்பணிந்தார்கேட்டு
முழுதொருங்குணர்ந்தவேதமுதல்வனுமுக்கண்மூர்த்தி. (௩)

(௩௦) நூல் இறையனரகப்பொருள்.

(உ) எண்ணறுவராவார்—சங்கப்புலவர் நாற்பத்தெண்மர். ஆசான் என்றது—சோமசுந்தரக்கடவுளை.

இருவருந் துருவநீண்டவெரியழற் றூணிற்றோன் று
முருவெனவறிவானந் தவுண்மையாயுலகுக்கெல்லாங்
கருவெனமுளைத்தமூலவிலிங்கத் துணின் றுங்காண்டற்
கரியதோர்புலவனாகித்தோன் றியொன் றருளிச்செய்வான். (ச)

கலிவிருத்தம்.

இம்மாநகருள்ளாளொருவணிகன் றனபதியென்
றம்மாநிதிக்கிழவோன் மனேகுணசாலினியனையார்
தம்மாதவப்பொருட்டால்வெளிற்றறிவாளரைத்தழுவும்
பொய்ம்மாசறவினன்போலவதரித்தானொருபுத்தேள். (ரு)

ஓயாவிறன்மதனுக்கிணையொப்பானவனூமச்
சேயாமவனிடைநீருரைசெய்யுட்கவியெல்லாம்
போயாடுமினனையானதுபுந்திக்கிசைந்தானன்
றூயாவருமதிக்குந்தமிழதுவேயெனவறைந்தான். (சு)

வன்றூண்மழவிடையாயவன்மணிவாணிகனூம
னென்றூலவன்கேட்டனனமிப்பாடலிற்கிடக்கு
நன்றூனவுந்தீதானவுநயந்தாய்ந்தநன்றன்மை
குன்றூவகையறிவானெனமன்றூடியகூத்தன். (எ)

மல்லார்தடம்புயவாணிகமைந்தன் றனக்கிசையச்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுங்கண்டான்முடிதுளக்காக்
கல்லார்புயம்புளகித்துளநகளிதூங்குவன்கலக
மெல்லாமகன் றிடுமுங்களுக்கென்றூலயஞ்சென்றூன். (அ)

பின்பாவலரெல்லாம்பெருவணிகக்குலமணியை
யன்பாலழைத்தேகித்தமதவையத்திடையிருத்தா
நன்பான்மலர்நறுஞ்சாந்துகொண்டருச்சித்தனர்நயந்தே
முன்பாலிருந்தருந்தீந்தமிழ்மொழிந்தாரவைகேளா. (கூ)

மகிழ்ந்தான்சிலர்சொல்லாழ்ச்சியைமகிழ்ந்தான்சிலர்பொருளை
யிகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லைப்பினையிகழ்ந்தான்சிலர்பொருளைப்

(ச) கரு என்றது — மேருமுதலிய திவ்யக்ஷேத்திரங்களி லெ ழுந்தருளிய அருட்குறியினே; அல்லது உலகத்தேற்றத்திற்குக் கா ரணமாய்நின்ற வெனப்பொருள் கோடலுமொன்று.

(ரு) வெளிற்றறிவு — மந்தபுத்தி. பொய் — அஞ்ஞானம். ஒருபுத் தேள் என்றது — முருகக்கடவுளை; இதனைவலைவீசியபடலத்தினும் இறையனூகப்பொருள் நக்கீரர் உரையிலும் காண்க.

(சு) ஆடல் — சொல்லல்.

புகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லின்பழும்பொருளின்பழுமொருங்கே
திகழ்ந்தான்சிலர்சொற்றிண்மையும்பொருட்டிண்மையுந்தேர்ந்தே.

இத்தன்மையனுகிக்கலைவல்லோர்தமிழெல்லாஞ்
சித்தங்கொடுதெருட்டுஞ்சிறுவணிகன்றெருள்கீரன்
முத்தண்டமிழ்கபிலன்றமிழ்பரணன்றமிழ்மூன்று
மத்தன்மையனறியுந்தொறுமறியுந்தொறுமெல்லாம். (கக)

நுழைந்தான்பொருடொறுஞ்சொற்றொறுநுண்டீஞ்சுவையுண்டே
தழைந்தானுடல்புலனைந்தினுந்தனித்தான்சிரம்பனித்தான்
குழைந்தான்விழிவழிவேலையுட்குளித்தான்றனையளித்தான்
விழைந்தான்புரிதவப்பேற்றினைவிளைத்தான்களிதிளைத்தான். (கஉ)

பல்காசொடுகடலிற்படுபவளஞ்சுடர்தரள
மெல்லாஞ்சிறுத்தளப்பானெனவியல்வாணிகுமரன்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுந்துலைநாவெனத்தூக்க
நல்லாறறிபுலவோர்களுநட்டாரிகல்விட்டார். (கங)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகினுட்பெருகியந்தவொண்டமிழ்மூன்றும்பாடற்
றிலகமாய்ச்சிறந்தவாய்ந்ததெய்வநாவலருந்தங்கள்
கலகமாநவையிற்றீர்ந்துகாசறுபனுவலாய்ந்து
புலமிகுகோட்டிசெய்துபொலிந்தனரிருந்தார்போலும். (கச)

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௬ச — க்கு திருவிருத்தம் — உ௬௧௦.



(கஉ) பொருடோறும் என்றது — காமம், கருணை, நகை, வீரம் உருத்திரம், அச்சம், குறிப்பு, வியப்பு, சாந்தம்எனஒன்பான் வகைப்பட்டபொருட்சுவைகளை. சொற்றொறும் என்றது — குணம், அலங்காரம் என்னும் சொற்சுவைகளை. புலனைந்தினுந் தனித்தான் என்றது — சத்தாதியைம்புலன்களுள் சத்தத்தின்வழியே நின்றமையை.

(கங) காசு — மணி.

(கச) தமிழ் மூன்றுவன — நக்கீரர், கபிலர், பரணர்கூறியதமிழ்நூல்கள், தெய்வநாவலர் — சங்கப்புலவர்.

உ

சிவமயம்.

ஐம்பத்தாறுவது,

இடைக்காடன் பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இடைக்காடன் பசிக்கன்னக் குழியருத்தி வேட்கையறக்கொ
டுத்த கங்கைச், சடைக்காடன் புலவரிகறணிவித்த முறையிதுமேற்
றன்னைப்பாடுந், தொடைக்காடன் பகன்றிகழ்ந்த தென்னவனை
முனிந்துதன்னைத் தொழுதுபோன, விடைக்காடனுடன் போய்ப்
பின் பெழுந்தருளிப் பிணக்கறுத்த வியல்பு சொல்வாம். (க)

இந்திரன்றன் பழிதுரத்தி யரசளித்துப்பின்புகதி யின்பமீந்த,
சுந்தரன் பொன்னடிக்கன்பு தொடுத்துநறுஞ்சண்பகத்தார் தொடுத்
துச்சாத்தி, வந்தனைசெய் திருத்தொண்டின் வழிக்கேற்பச் சண்ப
கப்பூ மாறவேந்த, னந்தரசூடாமணியாஞ் சிவபுரத்து ணிறைசெல்
வமடைந்தா னிப்பால். (உ)

ஆற்றன்மிகுபிரதாபசூரியன் வங்கிசத்துவசனளவில்சீர்த்தி
சாற்றறியவிரிபுமருத்தனன்சோழவங்கிசாந்தகன்றன்வென்றி
மாற்றறியபுகழ்ச்சேரவங்கிசாந்தகன்பாண்டிவங்கிசேசன்
றேற்றமுறுபரித்தேர்வங்கிச்சிரோமணிபாண்டீச்சுரன்றமன்றே

துணிவுடையகுலத்துவசன்வங்கிசவிபூடணமாறன்சோமசூடா
மணிகுலசூடாமணியேயிராசசூடாமணியேமாற்றார்போற்றிப்
பணியவரும்பூபசூடாமணியேகுலேசபாண்டியனேயென்னக்
கணிதமுறுபதினைவர்வழிவழிவந்துதித்துநிலங்காவல்பூண்டோர். ()

அத்தகைய பாண்டியருட் குலேசபாண்டியனென்னு மரசன்
றேண்மேல், வைத்தவனி தலம்புரப்போ னிலக்கணமு மிலக்கிய
மும் வரம்புகண்டோ, னெத்தகைய பெருநூலு மெல்லைகண்டோ
னுதலினு லிவனுக்கேற, முத்தமிழோர் பயில்சங்க மிடங்கொடுத்த
தனையமணி முழவுத்தோளான். (௪)

கழிந்தபெருங் கேள்வியினு னெனக்கேட்டு முழுதுணர்ந்த
கபிலன் றன்பாற், பொழிந்தபெருங் காதன்மிகு கேண்மையினு

(க) தென்னவன் – குலேசபாண்டியன். (உ) அந்தரசூடாமணி
யாஞ்சிவபுரம் என்றது – புவலோகம்முதலிய ஏழுலகங்களுக்கும்த
லைமையாய் விளங்குஞ் சிவபுரத்தினை. (௩) இரிபுமருத்தனன் – ப
கைவரைமர்த்தனஞ்செய்பவன். (௪) பெருநூல் – அறுபத்துநான்கு
கலைகள்.

னிடைக்காடப்புலவன்றென்சொன், மொழிந்தரசன் றனைக்காண்டு மெனத்தொடுத்த பனுவலொடுமெரித்தீந்தேன், வழிந்தொழுகு தாரானைக் கண்டுதொடுத் துரைப்பனுவல் வாசித்தானல். (சு)

வழுக்காதசொற்சுவையும் பொருட்சுவையும்பகிர்ந்தருந்த வல்லோனுள்ளத், தழுக்காற்றாற்சிரந்துளக்கா னகமகிழ்ச்சிசிறிதுமுகத் தலர்ந்துகாட்டா, னெழுக்காயுந்திணிதோளா னென்றமுறையான் வாளாவிருந்தானய்ந்த, குழுக்காதனண்புடையான் றனைமானம்புறந்தள்ளக் கோயில்புக்கான். (எ)

சன்னிதியில்வீழ்ந்தெழுந்து தமிழறியும்பெருமானே தன்னைச்சேர்ந்தார், நன்னிதியேதிருவாலவாயுடைய நாயகனேநகுதார்வேம்பன், பொன்னிதிபோலளவிறந்த கல்வியுமிக்குளனென்று புகலக்கேட்டுச், சொன்னிறையுங்கவிதொடுத்தே னவமதித்தான்சிறிதுமுடிதுளக்கானகி. (அ)

பரிவாயின்மொழிகொடுத்து வருணித்தோர்க் ககமகிழ்ந்தோர் பயனுநல்கா, விரிவாயகடங்கடலே நெடுங்கழியேயங்கான விலங்கேபுள்ளே, பொரிவாயபராரைமர நிரையேவான்றொடுகுமிப்பொருப்பேவெம்பு, மெரிவாயகொடுஞ்சுரமே யெனவிவற்றோரஃறிணையொத் திருந்தானெந்தாய். (கூ)

என்னையிகழ்ந்தனனோசொல் வடிவாய்நின்னிடம்பிரியா விமயப்பாவை, தன்னையுஞ்சொற்பொருளான வுன்னையுமேயிகழ்ந்தனனென்றனக்கியாதென்று. முன்னைமொழிந்திடைக்காடன றணியாதமுனிவீர்ப்ப முந்திச்சென்று. னன்னவுரைதிருச்செவியினூறுபாடெனவுறைப்பவருளின்மூர்த்தி. (௧0)

போனவிடைக்காடனுக்குங் கபிலனுக்குமகத்துவகைபொலியுமாற்றான், ஞானமயமாகியுதன் னிலிங்கவுருமறைத்துமையா நங்கையோடும். வானவர்தம்பிரானெழுந்து புறம்போய்த்தன்கோயிலினேர்வடபால்வையை. யானநதித்தென்பாலோ ராலயங்கண்டங்கணினிதமர்ந்தான்மன்னோ. (கக)

சங்கவான்றமிழ்த்தெய்வப்புலவோருமுடனெழுந் துசைலவேந்தன் மங்கைநாயகன்போனவழிபோயங்கிருந்தாரவ்வழிநாள்வைகற் கங்குல்வாய்புலரவரும்வைகறையிற்பள்ளியுணர்காலத்தெய்தி யங்கணுயகனடியார்சேவிப்பாரிலிங்கவுருவங்குகாணர். (கஉ)

(எ) ஆய்ந்தகுழு — புலவர்கூட்டம். (௧0) ஊறுபாடு — துன்பப்படுத்துவது; இது-கண்டு காராகத்தைவிளக்கிநின்றது.

என்னவ்விசயமோ வீதென்றயிர்த்தா ரிரங்கினரிதனையோடி, மன்னவனுக்கறிவிப்பான் வேண்டுமெனப்புறப்பட்டு வருவாராவி, யன்னவரைப்பிரிந்துறையு மணங்கனையாரெனவுமலரணங்குநீத்த, பொன்னவிர்தாமரையெனவும் புலம்படைந்து பொலிவழிந்தபுராமுங்கண்டார். (கங)

அரசனிடைப்புகுந்துள்ளநடுநடுங்கி நாவுணங்கியரசேயாமொன், றுரைசெயவஞ்சுதுமுங்க ணயகனைத்திருப்பள்ளி யுணர்ச்சி நோக்கி, மரைமலர்சேவடிபணியப் புகுந்தனமின்றுங்கவன்றன் வடிவங்காணேம், புரமுநனிபுலம்படைந்த தென்றழல்வேலெனச்செவியிற்புகுத்தலோடும். (கச)

வழுதியரியணையிலிருந் தடியிறவீழ்பழுமரம்போன் மண்மேல் யாக்கை, பழுதுறவீழ்ந்துயிரொடுங்க வறிவொடுங்கிமட்பாவைபடிந்தாங்கொல்லைப், பொழுதுகிடந்தறிவுசிறி தியங்கவெழுந்தஞ்சலிக் கைப்போதுகூப்பி, யழுதிருகண்ணீர்வெள்ளத் தாழ்ந்தடியேனென் பிழைத்தேனண்ணலண்ணல். (கரு)

கொலையினையோரவுணர்புர நொடிவரையிற்பொடியாகக்குனித்தமேருச், சிலையினையோபழையசிவபுரத்தினையோவருவிமணிதெறிக்கும்வெள்ளி, மலையினையோதம்மைமறந் துனைநினைப்பார்மனத்தினையோவாழ்த்தும்வேதத், தலையினையோவெங்குற்றுயெங்குற்று யென்றென்றுதளருமெல்லை. (கசு)

சிலர்வந்துமன்னவோ ரதிசயங்கண்டனம்வைகைத்தென்சாராக, வலர்வந்தோன்படைத்தநாண்முதலொரு காலமுங்கண்டதன்று கேள்வித், தலைவந்தபுலவரொடுமாலவாயுடையபிரான் றனேசெம்பொன், மலைவந்தவல்லியொடும் வந்திறைகொண்டுறைகின்றான் மாதோவென்றார். (கஎ)

அவ்வுரைதன்செவிநுழைந்து புகுந்தீர்ப்பவெழுந்தரசனச்சத் தாழ்ந்து, தெவ்வர்முடித்தொகைபிடறுங கழற்காலானடந்தேகிச் செழுநீர்வையை, கௌவைநெடுந்திரைக்கரத்தாற் கடிமலர்தூஉய்ப் பணியத்தென்கரைமேல்வந்து, மௌவலிளமுகைமூரன் மாதினொடிருக்கின்றமணியைக்கண்டான். (கஅ)

படர்ந்துபணிந்தன்புருக்குங் கண்ணீர்சோர்ந்தானந்தப் பௌவத்தாழ்ந்து, கிடந்தெழுந்துநாக்குழறித்தமொழிநின்றிதனைக்கிளக்

(கசு) ஓர்-தேர்ந்த. (கசு) அலர்வந்தோன்-பிரமன்.
(கஅ) தெவ்வர் — பகைவர். கௌவை — ஒலி.

கும்வேதங், தொடர்ந்தறியாவடிசிவப்ப நகர்புலம்பவுலவின்ற தோ
கையோடிங், கடைந்தருளுங்காரணமென் னடியேனற்பிழையுள
தோவையாவையா. (கக)

அல்லதையென்றமராவென் பகைஞராற்கள்வரா லரியகான
த், தெல்லைவிலங்காதிகளா லிடையூறின்றமிழ்நாட்டி லெய்திற்று
லோ, தொல்லைமறையவரொழுக்கங் குன்றினரோதவந்தருமஞ்சுரு
ங்கிற்றுலோ, வில்லறனுந்துறவறனும் பிழைத்தனவோயானறியே
னெந்தாயெந்தாய். (உ0)

கள்ளேறுகடுக்கைநறுஞ் சடையானேபோற்றிபெருங் கருணை
போற்றி. வெள்ளேறுகொடியுயர்த்த விடையானேபோற்றியருள்
விகிர்தாபோற்றி, புள்ளேறுகொடியுயர்த்த புனிதனயன்றேருதபு
னிதாபோற்றி, வள்ளேறுசிறுகுழவிமதிநுதலங் கயற்கண்ணிமணாளா
போற்றி. (உக)

பாதமலரிணைபோற்றிபன்னிரண்டுகையானைப்பயந்தாய்போற்றி
வேதமுடிகடந்தபராஞானத்திலானந்தவிளைவேபோற்றி [றி
போதவடிவாய்நால்வர்க்கசைவிறந்துநிறைந்தபரம்பொருளேபோற்
மாதவளநீறணிந்தமன்னவங்கயற்கண்ணிமணாளபோற்றி. (௦௨)

பொக்கமுடையார்செய்யும் பூசைதவங்கண்டிகும்புராணபோ
ற்றி, தக்கன்மகம்பொடியாகந் திருப்புருவநெரித்தகொடுந் தழலே
போற்றி, செக்கமலக்கண்ணிடந்த கண்ணனுக்குத்திகிரியருள் செ
ல்வாபோற்றி, மைக்குவளையனையமணி கண்டாவங்கயற்கண்ணிம
ணாளபோற்றி. (உங)

மேற்படி-வேறு.

தென்னவனின்னவண்ணமேத்தினன்செம்பொற்கூடன்
மன்னவன்கேட்டாகாய்வாணியால்வையைநாட
வுன்னதுசோத்தநாங்கேட்டுவந்தனமினியதாயிற்
றின்னமொன்றுளதுகேட்டியென்றனனருளிச்செய்வான். (உச)

இயம்பரும்பதிகடம்முளாலவாயேற்றமீங்குச்
சயம்புவாயனந்தமுள்ளதானவரியக்கர்சித்தர்
வயம்புரியரக்கர்வானோர்முனிவரர்மனிதருள்ளார்
நயம்பெறவிதியாற்கண்டநங்குறியனந்தமுண்டால். (உரு)

(உக) வள் – கூர்மை. விகிர்தம்-வேறுபாடு. (உஉ) பன்னிரண்
டுகையான் – குமாரக்கடவுள். (உங) பொக்கம் – பொய்நெறி.

(உங) செங்கமலம் – செக்கமலமென வலிந்துநின்றது.

(உச) சோத்தம்-இழிந்தோர்செய்யும்வந்தனம். இதனை "சோ
த்துன்னடியமென்றோரைக்குழுமி" என்னுந் திருக்கோவையார்க்
கு நச்சினார்க்கினியரெழுதிய வுரையானுமுணர்க.

அக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறியறுபத்துநான்கா
மிக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறிகளெட்டினையவெட்டுத்
திக்குறைவானோர்பூசைசெய்தனவிவற்றியாம்வந்து
புக்குறைகுறிநந்தோழன்பூசித்தகுறியதாகும். (௨௬)

அறைந்தவித்தெய்வத்தானமனைத்துமோரூழிக்காலத்
திறந்தாநந்தோழன்கண்டவிலிங்கமர்மதனுலிங்கே
யுறைந்தனமுறைதலாலேயுத்தரவாலவாயாய்ச்
சிறந்திடத்தகுவதின்றுமுதலிந்தத்தெய்வத்தானம். (௨௭)

ஓங்குதண்பணைசூழ்நீபவனத்தைநீத்தொருபோதேனு
நீங்குவமல்லேங்கண்டாயாயினுநீயும்வேறு
தீங்குளையல்லைகாடன்செய்யுளையிகழ்தலாலே
யாங்கவனிடத்தியாம்வைத்தவருளினுல்வந்தேமென்று. (௨௮)

பெண்ணினைப்பாகங்கொண்டபெருந்தகைப்பரமயோகி
விண்ணிடைமொழிந்தமாற்றமீனவன்கேட்டுவானோர்
புண்ணியாசிறியோர்குற்றம்பொறுப்பதுபெருமையன்றோ
வெண்ணியபெரியோர்க்கென்றுவேதநினுனிறைஞ்சினனே. (௨௯)

அடிபணிந்தேத்தினனையருள்சுமந்தசையுமின்னுக்
கொடியணிமனையிற்போக்கிகோமளவல்லியோடு
முடனுறைபுலவரோடுமொல்லைதன்கோயில்புக்கான்
வடதிருவாலவாயில்வந்துவீற்றிருந்தவள்ளல். (௩௦)

மின்மதிச்சடையினன்பினடந்துபோய்விடைகொண்டேகு
மன்னவன்றன்னைப்பாடிவந்தவன்றன்னைமாட்சித்
தன்மைசால்சங்கவாணர்தம்மொடுங்கொடுபோயென்றும்
பொன்மகள்காணிகொண்டபுரிசைசூழ்கோயில்புக்கான். (௩௧)

விதிமுறைக்கதலிபூகங்கவரிவால்விதானந்தீபம்
புதியதார்நிறைநீர்க்கும்பங்கதலிகைபுனைந்தமன்றற்
கதிர்மணிமாடத்தம்பொற்சேக்கைமேற்கறறோர்சூழ
மதிபுனைகாடன்றன்னைமங்கலவணிசெய்தேற்றி. (௩௨)

---

(௨௬) தோழன் என்றது — குபேரனை.

(௨௭) உத்தர ஆலவாய் — வடமதுரை. (௨௮) காடன்-இடைக்காடன். இதுமுன்மொழிகெட்டுப் பின்மொழியிற் பொருள்சிறந்து நின்றது; இதனைத் தார்க்கிகர் நாமைகதேசநாகக்கிரகணம்என்பர்.

(௩௧) விதானம் — மேற்கட்டி. கதலிகை — துவசம். சேக்கை-ஆதனம்.

சிங்கமான்சுமந்தபொன்னஞ்சேக்கைமேலிருந்துவெள்ளைக்
கொங்கவிழ் தாமந்தூசுகுளிர்மணியாரந்தாங்கி
மங்கலமுழவார்ப்பமறையவராக்கங்கூற
நங்கையர்பல்லாண்டேத்தநன்மொழிப்பனுவல்கேட்டு. (௫௩)

அறிவுடைக்காடனுக்குமருமைமாண்புலமையோர்க்கு
முறைமையாலாரந்தூசுமுகிழ்முலைக்கொடியினன்னார்
நிறைநிதிவேழம்பாய்மான்விளைநிலநிரம்பநல்கி
யறைகழற்காலிற்பின்னேழடிநடந்திதனைவேண்டும். (௫௪)

புண்ணியப்புலவீர்யானிப்போழ்திடைக்காடனார்க்குப்
பண்ணியகுற்றமெல்லாம்பொறுக்கெனப்பரவித்தாழ்ந்தா
னுண்ணியகேள்வியோருமன்னநீநுவன்றசொல்லாந்
தண்ணியவமுதாலெங்கள்கோபத்தீத்தணிந்ததென்னா. (௫௫)

இன்னமுமாலவாயெம்மிறையவன்கருணைநோக்காற்
பன்னரும்புகழ்மைகுன்றாப்பாக்கியமுனக்குண்டாக
வென்னநல்லாக்கங்கூறியேகினாராகவந்தத்
தென்னவன்குலேசன்செய்ததவமுருத்திரிந்தாலென்ன. (௫௬)

எரிமருத்தவனிமுன்னாமெண்வகைமூர்த்தியன்பு
புரிமருத்துவனைச்சூழ்ந்தபொருபழிதுடைத்தோன்சோதி
விரிமருத்துடல்வான்றிங்கண்மிலைந்தவனருளின்வந்தா
னரிமருத்தனனார்தென்னனடலரிக்குருளையன்னான். (௫௭)

கலிநிலைத்துறை.

பரிசிலைப்புல்லவருக்கருள்குலேசன்பலபகல்கழீஇத்
திரிமருப்பிரலைவெம்மழுவெடுத்தவன்மதிச்சென்னிமேல்
வரிசிலைப்படைபொறித்தவனெனப்பெறுவரமைந்தனு
மரிமருத்தனனிடத்தவனிவைத்தரனடியெய்தினான். (௫௮)

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று

ஆ படலம் ௬௫ - க்கு - திருவிருத்தம் - ௨௲௪௮.



(௫௩) வெள்ளைக்கொங்கவிழ் தாமந்தூசு குளிர்மணியாரந் தாங்கிஎன்றது - பாட்டுடைத்தலைவன், வெண்மலர் மாலையும், வெள்ளாடையும், வெள்ளணியுந்தரித்துக் கேட்கவேண்டு மென்னுஞ் சம்பிரதாயத்தை. (௫௫) தண்ணியவமுது - நீர், இன்சொல்லாகிய அமிர்தம் எனச் செம்மொழிச்சிலேடைப்பொருள்தந்துநின்றது. (௫௭) எரி-நெருப்பு. மருத்து - காற்று. மருத்துவன் - இந்திரன். மருத்துடல்-அமிர்தம் நிறைந்தவுடல். மருந்து - அமுதம். (௫௮) பரிசில் - பேறு. இரலை - மான்.

சிவமயம்.

ஐம்பத்தேழாவது,

வலைவீசின படலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்றிரித்தன்னவேணிவேதியனிடைக்காடன்பின்
சென்றுமீண்டனையான்கொண்டபிணக்கினைத்தீர்த்தவண்ண
மின்றுரைசெய்தும்நீரெறிவலைவீசிஞாழன்
மன்றலங்குழலினுளைமணந்துமீள்வண்ணஞ்சொல்வாம். (க)

அந்தமிலழகன்கூடலாலவாயமர்ந்தநீல
கந்தரனுலகமீன்றகன்னியங்கயற்கணுளாங்
கொந்தவிலழுங்கற்கூந்தற்கொடிக்குவேறிடத்துவைகி
மந்தணமானவேதமறைப்பொருளுணர்த்துமாதோ. (உ)

நாதனின்னருளாற்கூறுநான்மறைப்பொருளையெல்லாம்
யாதுகாரணத்தான்மன்னேவறிகிலேமெம்பிராட்டி
காதரமடைந்தாள்போலக்கவலையுஞ்சிறிதுதோன்ற
வாதரமிலளாய்க்கேட்டாளஃதறிந்தமலச்சோதி. (ந)

அராமுகமனையவல்குலணங்கினைநோக்கியேனை
யிராமுகமனையவுள்ளத்தேழைமார்போலவெம்பாற்
பராமுகையாகிவேதப்பயனெருட்படாதுகேட்டாய்
குராமுகையவிழ்ந்தகோதாயுற்றவிக்குற்றந்தன்னல். (ச)

விரதமுமறனுமின்றிமீன்படுத்திழிஞரான
பரதவர்மகளாகென்றுபணித்தனன்பணித்தலோடு
மரதனவாரந்தாழ்ந்தவாரமென்முலையாளஞ்சி
வரதநிற்பிரிந்துவாழவல்லனேவென்றுதாழ்ந்தாள். (ரு)

வீங்குநீர்ச்சடையானீங்குமெல்லியல்பரிவுநோக்கி
வாங்குநீர்க்கானல்வாழ்க்கைவலைஞர்கோன்மகளாய்வைகி
யாங்குநீவளர்நாள்யாம்போந்தருங்கடிமுடித்துமென்னுத்
தேங்குநீரமுதன்னுளைச்செலவிடுத்திருந்தானிப்பால். (சு)

(க) ஞாழல் – குங்குமமரம். மந்தணம் – இரகசியம்.

(ந) காதரம் – மறதி. அல்லது தீவினைப்பகுதி. (ச) அராமுகம்- பாம்பின்படம். இராமுகம் – இருள். (ரு) பரதவர் – நெய்தனிலமாக்கள். (சு) கானல் – கடற்கரைச்சோலை.

அன்னதுதெரிந்துநால்வாயைங்கரக்கடவுடாதை
முன்னர்வந்திதனலன்றேமூண்டதிச்செய்தியெல்லா
மென்னவீர்ங்கவளம்போலர்க்கிருந்தபுத்தகங்களெல்லாந்
தன்னெடுங்கரத்தால்வாரியெறிந்தனன்சலதிமீதால். (எ)

வரைபகவெறிந்தகூர்வேன்மைந்தனுந்தந்தைகையி
லுரைபெறபோதநூலையொல்லெனப்பறித்துவல்லே
திரைபுகவெறிந்தானகச்செல்வநான்மாடக்கூட
னரைவிடையுடையநாதனந்தியைவெகுண்டுநோக்கா. (அ)

அடுத்துநாமிருக்குஞ்செவ்வியறிந்திடாதிவகைவாயில்
விடுத்துநீயிருந்தாய்நீங்குவிளைந்ததுன்றனக்குமிந்தத்
தொடுத்ததீங்கொழியவின்றோர்சுறவுருவாகியைய
முடுத்தகாரோதநீர்புக்குழல்கெனப்பணித்தான்மன்னோ. (கூ)

வெருவருஞ்செலவின்வேழமுகத்தனைவிழித்தசாபப்
பெருவளிதன்னைச்சாரும்பெற்றியாற்சாபங்கூறு
னருவரைநெஞ்சுபோழ்ந்தவள்ளிலைவடிவேற்செங்கை
முருகனைவணிகர்தம்மின்மூங்கையாகென்றுனிப்பால். (க0)

நாயகனேவலாலேநாயகிவலைஞர்மாத
ராயதுநந்திப்புத்தேளடுசுறவாகிமுந்நீர்
மேயதுங்கருணைவள்ளன்மீன்படுத்தணங்கைவேட்டுப்
போயதுமவட்குக்கேள்விபுகன்றதுமுறையிற்சொல்வாம். (கக)

கலிநிலைத்துறை.

சூழும்வார்திரைவையைந்துறைகெழுநாட்டிற்
கீழையார்கலிமுகத்ததுநெய்தலங்கீழ்நீ
ராழநீள்கருங்கழியகழ்வளைந்துகார்ளைந்து
தாழைமூதெயிலுடுத்ததோர்தண்டுறைப்பாக்கம். (கஉ)

முடங்குமுள்ளிலையாற்புதைந்தெதிரெதிர்மொய்த்து
நுடங்குகைதைபோதொவெளிநூக்கநின்றசைவ
மடங்குமெய்யராக்கையிருங்கேடகவட்டத்
தடங்கிவாள்பணித்தாடமராற்றுவாரனைய. (கங)

(கூ) செவி – அமையம். சுறவு – மகரமீன். (க0) மூங்கை-உருத்திரசன்மனுகிய ஊமன். (கஉ) பாக்கம் – நெய்தநிலத்தூர், கீழ்நீர்-கூவல். (கங) வளி – காற்று.

புலவுமீனுணக்கோசையும்புட்களோப்பிசையும்
விலைபகிர்ந்திடுமமலையுமீன்கொள்கம்பலையும்
வலையெறிந்திடுமரவமும்வாங்குமாரவமு
மலையெறிந்திடுமரவைவாயடைப்பனமாதோ. (௧௫)

வாட்டு நுண்ணிடை நுளைச்சியர்வண்டலம்பாவைக்
கூட்டுகின்றசோறருகிருந் துடைந்தபூங்கைதை
பூட்டுகின்றனநித்திலம்பொருகடற்றரங்கஞ்
சூட்டுகின்றனகடிமலர்சூழல்சூழ்ஞாழல். (௧௬)

நிறைந்ததெண்கடலாடிநீணெறியிடைச்செல்வோர்க்
கறந்தெரிந்தபோற்பொதிந்தசோறவிழ்ப்பனதாழை
சிறந்தமுத்தொடுபசும்பொனும்பவளமுந்திரட்டிப்
புறந்தெரிந்திடக்கொடுப்பனமலர்ந்தபூம்புன்னை. (௧௬)

கொன்றமீன்பகர்பரதவர்குரம்பைகடோறுஞ்
சென்றுதாவிமேற்படர்வனதிரைபடுபவள
மன்றல்வரீர்குழனுளைச்சியர்மனையின்மீனுணக்கு
முன்றில்சீப்பனகடலிடுமுழுமணிக்குப்பை. (௧௭)

கூற்றம்போன்றகண்ணுளைச்சியர்குமுதவாய்திறந்து
மாற்றம்போக்கினர்பகர்தருங்கயற்குநேர்மாறுந்
தோற்றம்போக்குவதவர்விழித்துணைகளக்கயன்மீ
னுற்றம்போக்குவவவர்குழனைகைமலர்க்கைதை. (௧௮)

அலர்ந்தவெண்டிரைக்கருங்கழிக்கிடங்கரினரும்பர்
குலைந்தவிழ்ந்துதேன்றுளும்பியகுமுதமேயல்ல
கலந்தருங்கடலெறிகருங்காற்பனங்கள்வாய்
மலர்ந்தருந்தியகுமுதமுமொய்ப்பனவண்டு. (௧௯)

ஆயபட்டினத்தொருவன்மேலாற்றியதவத்தாற்
றூயவானவர்தம்மினுந்தூயனுய்ச்சிறிது
தீயதீவினைச்செய்தியாற்றிண்டிமில்வாணர்
மேயசாதியிற்பிறந்துளான்மேம்படுமெனையான். (௨0)

(௧௬) வண்டல் — மகளிர் விளையாடுமிடம். சோறுஎன்றது — மகரந்தத்தை. (௧௭) குரம்பை — சிறுகுடில். உணக்கல்-காயச்செய்தல்

(௧௮) நேர்மாறுந்தோற்றம் போக்குவ என்றது — கயலைவென்றமையை. (௧௯) குமுதமிரண்டனுள் முன்னையது — அல்லிமலர்மின்னையது — அல்லிமலர்போன்ற பெண்களதுவாய்.

(௨0) திமில் — தோணி.

செடியகாருடற்பரதவர் திண்டிமினடத்தா
நெடியவாழியிற்படுத்தமீன் றிறைகொடுகிறைக்கும்
கடியவாயிலோனவர்க்கெலாங்காவலோனேற்றக்
கொடியவானவனடிக்குமெய்யன்புசால்குணத்தோன். (உக)

மகவிலாமையாலாற்றநாண்மறுமையோடிம்மைப்
புகலிலானெனவருந்துவானொருபகற்போது
தகவுசால்பெருங்கிளையொடுஞ்சலதிமீன்படுப்பா
னகலவார்கலிக்கேகுவானதன்கரையொருசார். (உஉ)

தக்கமேருமாமலைமகளோடையிற்றவத்தான்
மிக்கமீனவன்வேள்வியின்விரும்பியமகவாய்ப்
புக்கநாயகிதன்பதியாணையாற்புலவு
தொக்கமீன்விலைவலைஞன்மேற்றவப்பயன் றூர்ப்ப. (உ௩)

இச்சையாலவனன்பினுக்கிரங்குவாள்போலச்
செச்சைவாய்நிறந்தழுதொருதிருமகவாகி
நெய்ச்சபாசிலைப்புன்னைநன்னீழலிற்கிடந்தாண்
மைச்சகாருடற்கொடுந்தொழில்வலைஞர்கோன்கண்டான். (உ௪)

கார்கொணீர்த்திருமாதுகொல்கரந்துநீருறையும்
வார்கொள்பூண்முலைமடந்தைகொல்வனத்துறைவாழ்க்கைத்
தார்கொள்பூங்குழலணங்குகொறடங்கணுமிமைப்ப
வார்கொலோமகவாகியீண்டிருந்தவளென்னா. (உ௫)

பிள்ளையின்மையேற்கிரங்கியெம்பிரான்றமிழ்க்கூடல்
வள்ளனல்கியமகவிதுவேயெனவலத்தோ
டுள்ளவன்புகூர்ந்தெடுத்திருதோளுறப்புல்லித்
தள்ளருந்தகைக்கற்பினுடனதுகைக்கொடுத்தான். (உ௬)

பிறவியந்தகன்றெரிந்துகண்பெற்றெனக்கழிந்த
வறியனீணிதிபெற்றெனவாங்கினாள்வலைஞ
ரெறியும்வேலையினார்த்தனர்கையெறிந்திரட்டிக்
குறியவாணகைவலைச்சியர்குழறினார்குரவை. (உ௭)

(உக) செடி – முடைநாற்றம்.

(உ௩) ஓடை – மலர்த்தடம். மேரு என்றது-இமயமலை மகம் மேருவின் ஓர் கிளையாதலின்.

(உ௪) செச்சை-செந்நிறம். நெய்ச்ச, மைச்சஎன்றது – நெய்த்த, மைத்த என்பதன் போலி. (உ௭) இரட்டி-வீசி.

பிழையில்கற்புடைமனைவியும்பெறுதுபெற்றெடுத்த
குழவியைத்தடங்கொங்கையுங்கண்களுங்குளிரத்
தழுவிமுத்தமிட்டுச்சிமோந்தன்புளந்ததும்ப
வழுவிதாகியமணிவிளக்காமெனவளர்ப்பாள். (உஅ)

புலவுமீன்விலைப்பசும்பொனாற்செய்தபல்பூணு
மிலகுமாரமும்பாசியுங்காசிடையிட்டுக்
குலவுங்கோவையுஞ்சங்கமுங்குலத்தினுக்கிசைய
வலகிலாதபேரழகினுக்கழகுசெய்தணிந்தாள். (உக)

தொண்டைவாய்வலைச்சிறுமியர்தொகையொடுந்துறைபோய்
வண்டலாடியுநித்திலமாமணிகொழித்துங்
கண்டன்ஞாழல்சூழ்கானலங்கடிமலர்கொய்துங்
கொண்டலோதிபின்றாழ்தரக்குரைகடல்குளித்தும். (ஙo)

தளர்ந்தபைங்கொடிமருங்குலுந்தன்னுயிர்த்தலைவ
னளந்தவைகலுங்குறைபடவவனிடத்தார்வங்
கிளர்ந்தவன்புமொண்கொங்கையுங்கிளரநாட்சிறிதில்
வளர்ந்துவைகினள்வைகலுமுயிரெலாம்வளர்ப்பாள். (ஙக)

ஆலவாயுடைநாயகனேவியவாறே
மாலைதாழிளமதிச்சடைமகுடமுங்கரங்க
ளாலுமாகியவடிவுடைநந்தியுஞ்சுறவக்
கோலமாகிவெண்டிரைக்கடல்குளித்தினிதிருந்தான். (ஙஉ)

குன்றெறிந்தவேற்குழகனுங்கரிமுகக்கோவு
மன்றெறிந்ததந்திரமெலாஞ்சிரமிசையடக்காக்
கன்றெரிந்தவனறிவருங்கழன்மனத்தடக்கா
நின்றெறிந்தகன்மத்தெனவுழக்கிடாநிற்கும். (ஙங)

கிட்டுந்தோணியைப்படகினைக்கிழிபடவிசைபோய்த்
தட்டுஞ்சோங்கினைமேலிசெரக்கொடுங்கவிழ
முட்டுஞ்சீறிமேல்வரும்பலசுறவெலாமுடுக்கி
வெட்டுங்கோடுகோத்தேனையமீனெலாம்வீசும். (ஙச)

(உக) காசு—மணி. (ஙo) வண்டலாடல்-சிற்றில் விளையாடல். கண்டல் — செந்தாழை.

(ஙங) குன்று-கிரவுஞ்சமலை. தந்திரம் — ஆகமநூல். கன்றெறிந்தவன் — திருமால். கல் என்றது — மந்தரகிரியை. (ஙச) தோணி-படகு, சோங்கு என்னுமிவைகள்; மரக்கலத்தின்வேறுபாடுகள்.

தரங்கவாரிநீர்கலக்கலாற்றந்திரங்கொடுமே
லிரங்குவான்புலவோர்க்கமுதீவகையாலெண்ணார்
புரங்கண்மூன்றையும்பொடித்தவனுணையாற்புனலிற்
கரங்கணான்கையுங்கரந்தமீன்மந்தரங்கடுக்கும். (௩௫)

தள்ளுநீர்த்திரைபோய்நுளைச்சேரிகள்சாய்ப்பத்
துள்ளுநீர்குடித்தெழுமழைசூலிறப்பாயு
முள்ளுநீண்மருப்புடையமீன்மொய்கலமந்தத்
தெள்ளுநீர்த்துறைநடையறவின்னணந்திரியும். (௩௬)

எற்றிதாலெனத்துறைமகன்யாமிதுபிடிக்கும்
பெற்றியாதெனக்கிளையொடும்பெருவலைப்பாசம்
பற்றியாழியூர்படகுகைத்தெறிந்தனன்படவைச்
சுற்றிவாய்கிழித்தெயிற்றிறப்பாய்ந்ததுசுறவம். (௩௭)

படவுடைப்பவோர்தோணிமேற்பாய்ந்துமத்தோணி
விடவுறத்தெறித்தெறிந்திடவிசைத்தொருசோங்கி
னிடைபுகுந்துநீள்வலையெறிந்திங்ஙனம்வெவ்வே
றுடல்புகுந்துழலுயிரெனப்பாதலுமுழல்வான். (௩௮)

முன்னர்வீசினுற்பின்னுறமுளைத்தெழுமுயன்று
பின்னர்வீசினுன்முன்னுறப்பெயர்ந்தெழும்வலத்தி
லுன்னிவீசினுலிடம்படவுருத்தெழுமிடத்தின்
மன்னிவீசினுல்வலத்தெழுமகரவேறதுதான். (௩௯)

எறிவலைப்படுமெகமலர்ந்தீர்ப்பவனுள்ள
மறுதலைப்படவலையினும்வழீஇப்பொருளாசை
செறிமலர்க்குழனல்லவர்நினைவெனநினைவுற்
றறிபவர்க்கரிதாம்பரம்பொருளெனவகலும். (௪௦)

எவலாளரோடின்னவாறின்னமீன்படுத்தற்
காவதாந்தொழிலியற்றவுமகப்படாதாக
யாவரேயிதுபடுப்பவரென்றிருங்கானற்
காவலாளரும்பரதருங்கலங்களுருழந்தார். (௪௧)

---

(௩௫) அமுதென்றது-ஆகமப்பொருளை. (௩௬) சூல்-கரு.

(௩௭) துறைமகன் – நெய்தனிலத்தலைவன். (௩௯) மகர வே றென்றது – கடல்வாழ்சுறவு மேறெனப்படுமே என்னு மிலக்கணம் பற்றி. (௪௦) நல்லவர் என்றது – விலைமாதரை.

(௪௧) ஆவதாந்தொழில் – பிடித்தற்குக்கூடியதொழில்.

சங்கலம்புதண்டுறைகெழுநாடணிச்சலதித்
துங்கமந்தரமெனக்கிடந்தலமருஞ்சுறவை
யங்கணேந்தெவன்பிடிப்பவனவனியானீன்ற
மங்கைமங்கலக்கிழானெனமனம்வலித்திருந்தான். (சஉ)

நந்திநாதனுமினையனாயங்கயனாட்டத்
திந்துவாணுதலாளுமங்கையளாயிருப்பத்
தந்திநாலிரண்டேந்தியதமனியவிமானத்
துந்துநீர்ச்சடையார்மணமுன்னினார்மன்னோ. (சங)

உயர்ந்தசாதியுந்தம்மினுமிழிந்தவென்றுன்னிக்
கயந்தநெஞ்சுடைவலைக்குலக்கன்னியைவேட்பான்
வியந்துகேட்பதெவ்வாறவர்வெறுக்குமுன்னவருக்
கியைந்தமீன்வலையுருவெடுத்தேகுதுமென்னா. (சச)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கருகிருண்முகந்தாலன்னகச்சினன்கச்சோடார்த்த
சுரிகையன்றோண்மேலிட்டதுகிலினன்குஞ்சிசூட்டு
முருகுகொப்பளிக்குநெய்தற்கண்ணியன்மூத்தவானோ
ரிருவருமறையுந்தேடியிளைப்பவோர்வலைஞனானான். (சரு)

முழுதுலகீன்றசேற்கண்முதல்வியையருளிலார்போ
லிழிதொழில்வலைமாதாகச்சபித்தவாறென்னையென்றும்
பழிபடுசாபமேற்றார்பரதராய்வரவும்வேண்டிற்
றழகிதுநன்றுநன்றேயாலவாயடிகள்செய்கை. (சசு)

தன்பெருங்கணத்துளானோர்தலைவனுஞ்சலதிவாண
னென்பதுதோன்றவேடமெடுத்தெறிவலைதோளிட்டு
வெண்புறமலைப்பக்காவிமீனிடுகுடம்பைதாங்கிப்
பின்புறநடந்துசெல்லப்பெருந்துறைப்பாக்கம்புக்கான். (சஎ)

கழித்தலைத்தண்டற்காடுங்கைதையுங்கானுநெய்தற்
சுழித்தலைகிடங்குநீத்துச்சுஃறெனுந்தோட்டுப்பெண்ணை
வழித்தலைசுமந்துவார்கள்வார்ப்பவாயங்காந்தாம்பல்
குழித்தலைமலர்பூங்கானற்கொடுவலைச்சேரிசேர்ந்தான். (சஅ)

(சஉ) கிழான் — உரியவன். (சச) கயம் — பெருமை.
(சஅ) தோடு — மடல். பெண்ணை — பனை. சுஃறு — ஒலிக்குறிப்
கைதை — வெண்டாழை.

பெருந் தகையமுதன் ஞானப்பெருது பெற்றெடுப்பானேற்ற
வருந் தவவலைஞர்வேந் தனதிசயமகத் துட்டோன்ற
வருந் தகையுடையகானை வலைமகன்வரவுநோக்கித்
திருந் தழகுடையநம்பியாரைநீசெப்புகென்றான். (௪௧)

சந் தநான்மறைகடேறுத் தனியொருவடிவாய்த்தோன்றி
வந் தமீன்கொலைஞன்கூறுமதுரையில்வலைஞர்க்கெல்லாந்
தந்தைபோற்சிறந் துளானேர் தனிவலையுழவனல்ல
மைந் தன்யான் படைத் துக்காத் துத் துடைக்கவும்வல்லனுவேன். ()

அல்லதுவான்மீனெல்லாமகப்படவலைகண்டோச்ச
வல்லவனுவேனென்னமற்றிவன்வலைஞன்கோலம்
புல்லியமகன்கொன்முன்னம்புகன்றசொல்லொன்றிப்போ
சொல்லியதொன்றிரண்டுஞ்சோதனைகாண்டுமென்று. (௫௧)

தொண்டுறைமனத் துக்கானற் றுறைமகனஃதேலிந் தத்
தண்டுறையிடத்தோர்வன்மீன் றழலெனக்கரந் துசீற்றங்
கொண்டுறைகின் றதையகுறித் ததுபிடித்தியேலென்
வண்டுறைகோதைமாதைமணஞ்செயத்தருவேனென்றான். (௫௨)

சிங்கவேறனையான்காலிற்சென்னடைப்படவிற்பாய்ந்து
சங்கெறிதரங்கந்தட்பத்தடங்கடல்கிழித் துப்போகிக்
கிங்கரனுனகானைவரையெனக்கிளைத்ததோண்மேற்
றொங்கலிற்கிடந் துளான்றதொகுமணிவலையைவாங்கி. (௫௩)

செவ்விதினேக்கியாகந்திருகநின்றெறிந் தான்பக்கங்
கௌவியமணியில்வீசவிசையொலிகறங்கிப்பாயப்
பைவிரித் துயிர்த்துநாகம்விழுங்கவாய்ப்பட்டமீன்போல்
வெவ்வினைச்சுறவேறையன்விடுவலைப்பட்டதன்றே. (௫௪)

மாசறுகேளிரன்பின்வலைப்படும்வலைஞர்கோன்றாய்
வீசியவலையிற்பட்டமீனினைச்சுருக்கிவாங்கிக்

---

(௪௧) நம்பி- ஆணிற் சிறந்தனன். (௫௦) சந்தம் ஆவது – உக்தைமுதலிய சந்தோபேதங்களுக்கு அக்ஷர சங்கியை கற்பிப்பது. படைத்துக் காத்துத்துடைக்கவும் வல்லனென்றது—தமதியற்கைக்குணமும், கடல்வாணராதலின் கடலிற்குரிய முத்தொழிற் குணமுந் தமக்குளவென்பதும் தோன்றநின்றது.

(௫௧) வான்மீன் – பெரியமீன், நட்சத்திரங்கள்.

(௫௩) கிங்கரன்-பணிசெய்வோன். (௫௫) கேளிர் என்றது— அடியார்களை. தாய் – தாவி.

காசெறிதரங்கமுந்நீர்க்கரையிடையிட்டான்கன்வாய்
மூசுதேனென்னவார்த்துமொய்த்தனபாதச்சாதி. (௫௫)

கிளையுநங்கோனும்வீசுவலைஞராய்க்கிளர்தோளாற்றல்
விளைவொடுமுயன்றுபன்னாள்வினைசெயப்படாதமீனிவ்
விளையவனொருவன்றனேயொருவிசையெறிந்தானீர்த்தா
னளியநங்குலத்தோர்தெய்வமகனிவனாகுமென்றார். (௫௬)

தைதைசூழ்துறைவனோகைமிகப்பம்பையேங்க
நொய்தெனுநுசுப்பிற்கள்வாய்நுளைச்சியர்குரவைதூங்கப்
பைதழைபகுவாய்க்கச்சைப்பாதவற்கலங்கன்றாழல்
செய்தெழுங்கோதைமாதைத்திருமணம்புணர்த்தினானே. (௫௭)

அங்கிலவதுவைக்கோலமாயினமருகனாரு
மின்னிலவேற்கணாளும்விண்ணிடைவிடைமேற்கொண்டு
தன்னிலவடிவாய்த்தோன்றத்தடங்கரைமீனுந்தானு
நன்னிலவடிவேபோன்றநந்தியாய்முந்தித்தோன்ற. (௫௮)

கொற்றவெள்விடைமேற்காட்சிகொடுத்தவர்கருணைநாட்டம்
பெற்றலின்மேலைச்சார்பாற்பிணித்தவிப்பிறவிவாழ்க்கைச்
சிற்றறிவொழிந்துமுந்நீர்ச்சேர்ப்பனல்லறிவுதோன்றப்
பொற்றனுமேருவீரன்பூங்கழலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்தான். (௫௯)

இரக்கமிலிழிந்தயாக்கையெடுத்துழலேழையேனைப்
புரக்கவின்றென்போல்வந்தபுண்ணியவடிவம்போற்றி
யரக்கெறிபவளச்செவ்வாயணங்கினைமணந்தென்பாசங்
கரக்கவெள்விடைமேனின்றகருணையேபோற்றியென்றான். (௬௦)

அகவிலான்பரவிநின்றவன்பனைநோக்கிப்பன்னாண்
மகவிலாவருத்தநோக்கியுமையைநாமகளாத்தந்து
தகவினான்மணந்தேநீயித்தரணியிற்றனதனென்ன
நகவிலாப்போகமூழ்கிநம்முலகடைவாயென்ன. (௬௧)

பெண்ணினைவதுவைக்கீந்தபெருந்துறைச்சேர்ப்பற்கன்று
தண்ணளிசுரந்துநல்கித்தருமமால்விடைமேற்றோன்றி

---

(௫௬) தெய்வமகன் என்றது—வருணனை.

(௫௭) பம்பை-நெய்தற்பறை. பகுவாய்-வினைத்தொகை நிலைக்களத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை நிலைத்தொடராய் அரவின் மேல்நின்றது. (௫௮) தந்நிலை வடிவும் — தமக்குரிய அருளுருவம்.

(௬௧) அகம்-அடியாரிதயம். தகவினால் என்றது—எண்வகை மணங்களுள் பிரமமணம் புணர்ந்தமையை.

விண்ணிடைநின்றுன்சென்றுன்வேத்திரப்படையாளேன்
மண்ணிறையன்பரோடுமுத்தரகோசமங்கை. (௬௪)

அங்கிருந்தனுதிமூர்த்தியாதிநான்மறைகளேத்துங்
கொங்கிருங்கமலசெவ்விக்குரைகழல்வணங்கிக்கேட்ப
பங்கிருந்தவட்குவேதப்பயனெலாந்திரட்டிமுந்நீர்ப்
பொங்கிருஞ்சுதைபோலட்டிப்புகட்டினுன்செவிகளார. (௬௫)

மேற்படி-வேறு.

அவ்வேலையன்புடையாரறுபதினுயிரவர்க்குமளித்துப்பாச
வெவ்வேலைகடப்பித்துவீடாதபரானந்தவீடுநல்கி
மெவ்வேலையனையவிழியங்கயற்கண்ணங்கையொடுமதுரைசார்ந்தா
னிவ்வேலைநிலம்புரக்கமுடிகவித்துப்பாண்டியனென்றிருந்தமூர்த்தி.

வலைவீசினபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௫௫ - க்கு - திருவிருத்தம் - ௨௭௯௨.



ஐம்பத்தேட்டாவது,

வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கலைவீசுமதிச்சடையோன்கடற்றுறைவன்றலைசென்று
வலைவீசியவன்பாசவலைவீசும்பரிசிதுமே
லலைவீசும்புனல்வாதவூரரைவந்தவிச்சைவலி
நிலைவீசிப்பணிகொண்டநெறியறிந்தபடிமொழிவாம். (௧)

தொடுத்தவறுமையும்பயனுந்தூக்கிவழங்குநர்போல
வடுத்தவயற்குளநிரப்பியறம்பெருக்கியவனியெலா
முடுத்தகடலொருவற்குமுதவாதவுவரியென
மடுத்தறியாப்புனல்வைகைக்கரையுளதுவாதவூர். (௨)

(௬௫) சுதை - அமுதம். அட்டி - திரட்டி.

(௬௪) அறுபதினுயிரவராவார்—சிவபெருமானனுக் ஞையால், திருவுத்தரகோச மங்கையில் ஞானோபதேசம்பெற வீற்றிருந்தஅடியார்களும், சிவயோகிகளுமென்க.

(௧) அவிச்சை - அஞ்ஞானம்.

விழவருநகரெங்கும்விருந்தருமனையெங்கு
மழவருமகிழ்வெங்குமறையருகிடையெங்கு
முழவருவரங்கெங்குமுகிலருபொழிலெங்கு
முழவருவயலெங்குமுடம்பருவுயிரென்ன. (ரு)

ஆயவளம்பதியதனினமாத்தியரிலருமறையின்
றூயசிவாகமநெறியின் றுறைவிளங்கவஞ்சனையான்
மாயனிடும்புத்தவிருளுடைந்தோட்வந்தொருவர்
சேயவிளம்பரிதியெனச்சிவனருளாலவதரித்தார். (சு)

பேர்வாதவூரரெனப்பெற்றுத்தம்பிறங்குமறைச்
சார்வாயநூல்வழியாற்சடங்கெல்லாநிறைவெய்தி
நீர்வாயவிளமதிபோனிரம்புவார்வேதமுதற்
பார்வாயெண்ணெண்கலையும்பதினாறாண்டினிற்பயின்றார். (ரு)

இத்தகையோர்நிகழ்செய்தியறிந்தவர்சென்றியம்பவரி
மர்த்தனபாண்டியன்கேட்டுவரவழைத்துமற்றவரைச்
சித்தமகிழ்வரிசையினாற்சிறப்பளித்துத்தன்கோயில்
வித்தகநன்மதியமைச்சின்றொழில்பூட்டிமேம்படுத்தான். (சு)

செற்றமிகுங்கருவிகளின்றிறநூலுமனுவேந்தன்
சொற்றபெருந்தொன்னூலுந்துளக்கமுறவிளக்கமுற
கற்றறிந்தோராதலினாற்காவலற்குக்கண்போன்ற
முற்றுணர்ந்தவமைச்சரினுமுதலமைச்சராய்நிகழ்வார். (எ)

புல்லாதார்முரணடக்கிப்பொருள்கவர்வாரென்பதெவன்
செல்லாதபல்வேறுதீபத்துச்செங்கோன்மை
வல்லாருந்தத்தமதேத்தரியபொருள்வரவிடுத்து
நல்லாராயொப்புரவுநட்படையநடக்கின்றார். (அ)

(ரு) மழவருமகிழ்வு என்றது-பொன், மணி, நெல்முதலியவற்றால் வரும்மகிழ்ச்சி, மகவில்லாத விடத்து சிறப்படையா வெனும் பொருள்பயந்து நின்றது-மழவு-பிள்ளைகள். (ச) மாயனிடும்புத்தவிருள் என்றது - திரிபுராதியரை வஞ்சித்தற்பொருட்டுமாயையில்வல்ல திருமால்நிறுத்திய புத்தசமயமாகிய பேரிருளை.

(சு) சிறப்பென்றது—அமைச்சியற் கேற்பத் தென்னவன்பிரமராயனென் றரசனாலமைத்த சிறப்புப்பெயரை. (எ) கருவி-சேனை. கருவிகளின்றிறநூல் – போர்ப்பயிற்சியை யுணர்த்தும் நூல். தொன்னூல் என்றது—மநுநூன்முதலிய தருமசாத்திரங்களை.

(அ) புல்லாதார் – பகைவர். தீபம் – தீவு.

அண்ணலரிமருத்தனனுக்கடல்வாதவூரமைச்சர்
கண்ணுமிகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகுவார்
தண்ணளிசெய்தவனியெலாந்தங்கிளைபோற்குளிர்தூங்க
வண்ணமதிக்குடைநிழற்றிமுறைசெய்துவாழுநாள். (௯)

கலிநிலைத்துறை.

மெய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்வேறுபாடாய
பொய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்புந்தியுட்டோன்ற
விம்மையாசையுமறுமையிலாசையுமிகந்து
செம்மையாகியகருத்தராய்ப்பரகதிதேர்வார். (௧௦)

புத்தராதியோர்புறவுரைநெறிகளும்பொய்யா
நித்தவேதநூறழுவியவகவுரைநெறியுஞ்
சித்தமாசறுத்தரனருட்டெளிவியாவதனுன்
மித்தையாணவத்தொடக்கறுவில்லையாம்வீடும். (௧௧)

பத்திசெய்தரனருட்பெறும்பக்கருக்கன்றி
முத்தியெய்தரிதெனமறைமொழிவதப்பொதுநூல்
சத்தியப்பொருட்டெளிவெலாஞ்சத்திநிபாதர்க்
குய்த்துணர்த்தியதாகமமென்பர்மெய்யுணர்ந்தோர். (௧௨)

வேதவாகமசென்னியில்விளைபொருள்பேதம்
பேதமாகியபிணக்கறுத்திருட்பிணியவிழ்த்து
நாதனுகியதன்னையுமென்னையுநல்கும்
போதனுகியகுருபரன்வருவதெப்பொழுதால். (௧௩)

கரவிலாதபேரன்பினுக்கெளிவருங்கருணைக்
குரவனுரருளன்றியிக்கொடியவெம்பாசம்
புரையில்கேள்வியாற்கழிப்பதுபுணையிலனன்றி
யுரவுநீர்க்கடல்கரங்கொடுநீந்துவதொக்கும். (௧௪)

(௧௦) மெய்ம்மையாம்பொருள் என்றது – தனக்கோர் ஆக்கக்கேடெளின்றிச்சுட்டறிவிற்படாதுநின்றசத்ததனை. வேறுபாடாயபொய்ம்மையாம் பொருள்என்றது – ஆக்கக்கேடுகளுடைத்தாய்க் காலமிடமுதலியவற்றா லேகதேசப்படுதலும், அதுவதுவாய்ப் பலவேறுவகைப்படுதலும் உடைத்தாய்ச் சுட்டறிவிற்பட்டு நிற்கும் அசத்ததனை.

(௧௧) புறவுரைநெறி என்றது – புறப்புறச்சமயம் புறச்சமயங்களை. அகவுரைநெறிஎன்றது – அகப்புறசசமயம் அகச்சமயங்களை.

(௧௨) பொதுநூல் – பலபொருள் படத்தோன்றுந் தன்மையதாயவேதம். சத்திநிபாதம் – திருவருட்பதிவு. சத்தி – திருவருள். பாதம் – பதிவு. நி – அனுகவர்க்கம்.

என்றிவ்வாதவூர்மறையவரின்பவீடெய்தத்
துன்றுமாசையாற்றுடக்குண்டுசெருதியாகமநூ
லொன்றுகேள்வியோர்வருந்தொறுமுணர்ந்தவரிடைத்தாஞ்
சென்றுகாண்டொறுமளவலாய்த்தேர்குவாரானூர். (கரு)

எண்ணிலாரிடத்தளந்தளந்தறிபொருளெல்லா
முண்ணுநீர்விடாய்க்குவரிநீருண்டவரொப்ப
வண்ணலாரகத்தமைவுறாதரசனுக்குயிருங்
கண்ணுமாயமைச்சுரிமையுங்கைவிடாதியல்வார். (கசு)

கள்ளக்காதலனிடத்தன்புகலந்துவைத்தொழுகு
முள்ளக்காரிகைமடந்தைபோலும்பரைக்காப்பான்
பள்ளக்காரியுண்டவனிடத்துள்ளன்புபதிந்து
கொள்ளக்காவலனிடையுறத்தொழிலுமுட்கொண்டார். (கஎ)

இன்னசெய்கையினொழுகுவாரொருபொழுதேகித்
தென்னர்தம்பிரானவையிடைச்சென்றெதிர்நின்று
ரன்னபோதபெ:ரிசிறைகாப்பவரரசன்
முன்னர்வந்துதாழ்ந்தொருசிறைநின்றிதுமொழிவார். (கஅ)

மறந்தவாதவேல்வலவநம்வயப்பரிவெள்ளத்
திறந்தவாம்பரிபோகநின்றெஞ்சியவெல்லா
நிறைந்தநோயவுநெடிதுமூப்புடையவுமன்றிச்
சிறந்தவாம்பரியொன்றிலைதேர்ந்திடினென்றார். (ககூ)

மன்றல்வேம்பனும்வாதவூர்வள்ளலைநோக்கி
யின்றுநீர்நமதறைதிறந்திருநிதியெடுத்துச்
சென்றுவேலையந்துறையில்வந்திறங்குவதெரிந்து
வென்றிவாம்பரிகொடுவரப்போமென்றுவிடுத்தான். (உ0)

உள்ளம்வேறுபட்டமைச்சியனெறியினின்றொழுகும்
வள்ளலார்நிதியறைதிறந்தரும்பெறல்வயமான்
கொள்ளவேண்டியபொருளெலாங்கொண்டுதொழிறுக்கி
வெள்ளைமாமதிவேந்தனைவிடைகொடுபோவார். (உக)

(கஅ) சிறை — பக்கம். இன்ன, அன்ன என்பன — இகர அகர ச்சுட்டின்றிரிபுகள். (ககூ) வலவன் — சமர்த்தன். எஞ்சிய — இறுவினை முதற்பொருண்மேல் நிற்றலால் வினைமுற்றுப்பெயர்.

(உ0) வேம்பன் — அரிமர்த்தனபாண்டியன். அறை என்றது பொக்கிஷசாலையை. (உக) மதிவேந்தன் — சந்திரவமிசத்திற் றோன்றிய அரசன்.

எடுத்தபொற்சுமையொட்டகத்திட்டுமுன்னேக
விடுத்துவிண்டொடுதிண்டிறல்விடையவன்கோயி
லடுத்தவிழ்ந்தபொன்னம்புயத்தடம்படிந்தனைய
மடுத்தடங்கரைச்சித்தியைங்கரத்தனைவணங்கா. (உஉ)

கருணைநாயகியங்கயற்கண்ணியெம்பிராட்டி
யருணநாண்மலர்ச்செய்யசீறடித்தலமிறைஞ்சி
வருணனூர்பெருவயிற்றுநோய்வலிகெடுத்தாண்ட
தருணநாண்மதிச்சடையுடையடிகண்முன்றுழா. (உ௩)

ஒன்றுவேண்டுமிப்பொருளெலாமுனக்குமைம்பொறியும்
வென்றுவேண்டுநின்னன்பர்க்குமாக்குகவெள்ளி
மன்றுவேண்டிநின்றாடியவள்ளலென்குறையீ
தென்றுவேண்டிநின்றேத்துவார்க்கிறைவனின்னருள்போல். (உ௪)

ஆதிசைவனுமருச்சகனொருவனேயணைந்து
பூதியீந்தனனமக்கிதுபோலிலைமிக்க
மீதுநன்னெறிக்கேதுவென்றிருகையேற்றணிந்து
வேதநாதனையிறைஞ்சினர்விடைகொடுமீண்டார். (உ௫)

கலிவிருத்தம்.

இன்னியமதிர்ந்தனவெழுந்தனபதாதி
துன்னியவிணைக்கவரிதுள்ளினதுகிர்க்காற்
பொன்னியன்மதிக்குடைநிழன்றனபொலங்கொண்
மின்னியமணிச்சிவிகைமேற்கொடுநடந்தார். (உ௬)

மற்றிவர்வழிப்படுமுன்மாறிநடமாடும்
வெற்றிவிடையாரிவர்வினைத்தொகையினொப்பும்
பற்றியவிருட்டுமலபக்குவமுநோக்கா
வுற்றடிமைகொண்டுபணிகொண்டருளவுன்னு. (உ௭)

(உஉ) திண்டிறல்-ஒருபொருட்கிளவிகள்.

(உ௩) அருணம் – செம்மைநிறம். (உ௫) பூதி-(ஐஸ்வரியத்தைத் தருவது) திருவெண்ணீறு. ஏது – சாதனம். (உ௬) மதிக்குடை – முத்தாலாகியகுடை. அதிர்ந்தன முதலியனமுற்றெச்சங்கள்.

(உ௭) வினைத்தொகையினொப்பும் என்றது-சிவபுண்ணியமுதிர்ச்சியாற் சுகதுக்கங்களைத் தருதற்குக்காரணமாகிய கன்மமலமொன்றற்கொன்று ஏறுது துலைகோலத் தம்முளொத்தலாகிய இருவினையொப்பினை. மலபக்குவமும் என்றது – தனதுசத்தி கெடுதற்குரிய காரணங்களோடுங்கூடிப்பதனழியும் பருவமுடையதாயமலபரிபாகத்தை.

சந்தமறைநீண்டரியதங்கருணையாலோ
ரந்தணர்குலக்குரவனுகியடிநீங்கா
மைந்தர்பலர்தம்மொடுபெருந்துறையில்வந்தோர்
கொந்தலர்நெருங்கியகுருந்தடியிருந்தார். (௨அ)

பொருங்கடலனீகமொடுபோய்ப்புறவடுத்த
விருங்கடமளப்பிலகடந்தெழுபிறப்பாங்
கருங்கடல்கடக்கவருவார்கருணைவெள்ளப்
பெருங்கடனிறைந்துறைபெருந்துறையடைந்தார். (௨௯)

அடுத்திடவடுத்திடவகத்துவகைவெள்ள
மடுத்திடமுகிழ்த்தகைம்மலர்க்கமலமுச்சி
தொடுத்திடவிழிப்புனறுளித்திடவிளைக்கே
விடுத்திடுமெனத்தருள்விளைந்திடநடந்தார். (௩0)

பித்திதுவெனப்பிறர்நகைக்கவருநாலாஞ்
சத்திபதியத்தமதுசத்தறிவுதன்னைப்
பொத்தியமலத்தினும்வெரீஇச்சுமைபொறுத்தோ
ஞெத்திழிபிணிப்புறுமொருத்தனையுமொத்தார். (௩௧)

நெருப்பிலிடுவெண்ணெயெனநெஞ்சுருகவென்னை
யுருக்குமிதனுலெனையொளித்தமலவாற்றல்
கருக்குமவனுகியெனையாள்கருணைவெள்ள
மிருக்குமிடனேயிதெனவெண்ணிநகர்புக்கார். (௩௨)

காயிலையடைந்தகழுமுட்படைவலத்தார்
கோயிலையடைந்துகுளிர்வான்புனல்குடைந்து
வாயிலையடைந்துடலமண்ணுறவிழுந்து
வேயிலையடைந்தவரைமெய்ப்புகழ்வழுத்தா. (௩௩)

(௨அ) மைந்தர் என்றது — திருவடிஞான சம்பந்திகளாயுள்ள மாணவர்களை. (௨௯) அநீகம் — சேனை. புறவு — முல்லைநிலம். இருங் கடம்என்றது — பாலைநிலத்தை. (௩0) உவகை — ஆராமகிழ்ச்சி.முகி ழ்த்த-கூப்பிய. விளை என்றது-சிவன்றிருப்பணிகளை.

(௩௧) காலாஞ்சத்திபதியஎன்றது — மந்ததரம், மந்தம், தீவரம், தீவரதரம்என்னுநான்கனுள் தீவரதரசத்திநிபாதத்தை. சத்தறிவு என்றது-சிவத்தொடுகலந்து பேரின்பநுகருஞ் சிவஞானவுணர்ச் சியை. பொத்தியமலம் என்றது — கன்மம், மாயை, ஆணவமென்னு மும்மலங்களை. (௩௨) ஆற்றல் — வன்மை.

(௩௩) வே இல்-மூங்கிலாகிய இடம்.

ஆலயமருங்குவலமாகவருவார்முன்
மூலமறையோதிமுடியாதபொருடன்னைச்
சீலமுனிவோர்தெளியமோனவழிதேற்றுங்
கோலமுறைநின்றதோர்குருந்தையெதிர்கண்டார். (௩௪)

கலிநிலைத்துறை.

வேதநூலொருமருங்கினுமெய்வழிச்சைவப்
போதநூலொருமருங்கினும்புராணத்துட்கிடந்த
கீதநூலொருமருங்கினுங்கிளைகெழுசமய
பேதநூலொருமருங்கினும்வாய்விட்டுப்பிறங்க. (௩௫)

சுருதிகூறியவறமுதனான்குமத்தொன்னூற்
கரியதாங்கதிக்கேதுவென்ருகமங்காட்டுஞ்
சரியையாதிநாற்பாதமுந்தலைதெரிந்துணர்ந்த
பெரியமாணவர்கழகமும்வினுவிடைபேச. (௩௬)

சரியைவல்லமெய்த்தொண்டருஞ்சம்புவுக்கினிய
கிரியைசெய்புநன்மைந்தருங்கிளர்சிவயோகர
தெரியுஞ்சாதகக்கேளிருந்தேசிகத்தன்மை
புரியும்போதகச்செல்வருமளவிலர்பொலிய. (௩௭)

---

(௩௪) முனிவோர் – சநகாதிகள். மோனம் - மௌனநிலை. கோலம் – ஆசிரியத்திருக்கோலம். (௩௫) சைவப்போத நூல் – ஆகமம். கீதநூல் என்றது – இசையமைந்த கலை மிருதிமுதலியநூல்களை.

(௩௬) அறமுதனான்காவன – தர்மார்த்தகாமமோட்சங்கள், சரியையாதிநாற்பாதமாவன-சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய சோபான மார்க்கங்கள். தலைதெரிந்து என்றது – பாகுபாடு செய்தாராய்ந்தறிந்தமையை.

(௩௭) சரியையாவது-புறத்தொழிலொன்றால் உருவத்திருமேனியைநோக்கிச்செய்யும்வழிபாடு. கிரியையாவது – புறத்தொழிலகத்தொழிலிரண்டாலும் அருவுருவத்திருமேனியை நோக்கிச்செய்யும்வழிபாடு. யோகமாவது – அகத்தொழிலொன்றால் அருவுருவத்திருமேனியை நோக்கிச்செய்யும்வழிபாடு. இவற்றுள்சரியை, தாதமார்க்கமாதலால் மெய்த்தொண்டரெனவும்-கிரியை, புத்திரமார்க்கமானதால், மைந்தரெனவும், யோகம், சகமார்க்கமாதலாற்கேளிர் எனவுங்கூறினர். சாதகக்கேளிர் என்றது – இறைவன்திருவடியிலன்புமிகுந்து தமதுமலங்களை யொழிப்பவராதலின். போதகச்செல்வர்-போதகாசிரியர்.

ஒழித்தநோன்பினராடலர்பாடலருலகம்
பழித்தசெய்கையரழுகையர்நகையினர்பாசங்
கழித்தகண்களாலரனுருக்கண்டுகொண்டுலகில்
விழித்தகண்குருடாத்திரிவீரரும்பலரால். (௩அ)

கரவிலுள்ளமாம்விசும்பிடைக்காசறவிளங்கும்
பரசிலாச்சுடர்க்குதயமீறின்மையாற்பகலு
மிரவுநேர்படக்கண்டிலரியன்றுசெய்நித்த
விரதமாதிநோன்பிழந்துறைவிஞ்சையர்பலரால். (௩௯)

உடையுங்கோவணமுண்டிங்கைப்பலியுறவென்
றடையுங்கேளிருமரனடியார்கண்டிகலன்கண்
படையும்பாரிடமாயினும்பகலிராமுதலீ
றிடையின்றுமிடத்துறங்குவதிஃதவர்வாழ்க்கை. (௪௦)

இத்தகைப்பலதொண்டர்தங்குழாத்திடையால
மொத்தபைங்குருந்தடியினில்யோகவாசனத்திற்
புத்தகத்தெழுதியசிவஞானமெய்ப்போதங்
கைத்தலந்தரித்திருப்பதோர்கருணையைக்கண்டார். (௪௧)

மன்றுளாடியவானந்தவடிவமும்வடவா
லொன்றிநால்வருக்கசைவறவுணர்த்தியவுருவு

(௩அ) ஒழிந்தநோன்பினர்என்றது — விதிவிலக்கின்றிச்செய்வனவெல்லாந் தவமாக்கொண்டொழுகுவோராதலின். பாசங்கழித்த கண்ணினுலரனுருக்கண்டுகொண்டுலகில் விழித்தகண்குருடாய்த்திரிவீரர் என்றது — முப்பத்தாறு கருவிகளுங்கழன்று அருளிடத்தே நின்றுஞேயத்தழுந்துவதாகிய சாக்கிராதீதாவஸ்தையை யுடையவராதலின்.

(௩௯) கரவு-மும்மலங்களின்குணம். பரசிலாச்சுடர் என்றது-நிட்களசிவத்தை. உதயமீறின்மை என்றது-தோற்றக்கேடுகளின்றி நிற்றலே. பகலுமிரவுநேர்படக்கண்டிலர் என்பது-கேவலசகலங்களினீங்கிய சுத்தநிலையிலின்றமையை. நித்தவிரதமாதி நோன்பிழந்துறைவிஞ்சையர் என்றது — உறங்கினவன் கையிலுள்ள பாக்குத்தானே தவிர்தல்போல ஞானநிட்டை மேலீட்டால் நித்தியகன்மமுதலியதவங்கள் தாமேயொழியப்பெற்றவராதலின்.

(௪௦) பலி — பிச்சை. பாரிடம் — பூமி. பகலிராமுதலீறிடையின்றுமிடத்து என்றது — சுத்தநிலையாகிய சாக்கிராதீதம், கேவலசகலத்தோற்றம், கேடுகிலைகளினிகந்து நிற்றலே. (௪௧) ஆலம் — வடவாலவிருட்சம். (௪௨) நால்வர் — சநகாதியர் — உருவும் என்றது — தட்சணாமூர்த்தத்தை.

மின்றுநாயினேற்கெளிவந்தவிவ்வுருவென்று
வன்றுநாயகன்குறிப்புளத்துணர்த்திடவறிந்தார். (சஉ)

முன்பணிந்தனரணிந்தனரஞ்சலிமுடிமே
லென்புநெக்கிடவுருகினரினியராயெளிவந்
தன்பெனும்வலைப்பட்டவரருள்வலைப்பட்டார்
துன்பவெம்பவவலையறுத்திடவந்ததொண்டர். (சங)

காலமுங்களுக்காட்சியுநிமித்தமுங்கடிந்தார்
சீலமாணவர்செவ்விதேர்தேசிகனென்ன
மூலவாகமமோதினுன்முறுக்கவிழ்கழுநீர்
மாலைசார்ந்தணிந்தடியின்மேல்வன்கழல்வீக்கி. (சச)

அண்ணல்வேதியரொழுக்கமுமன்புங்கண்டியாக்கை
யுண்ணிலாவுயிர்பொருட்புனலுடன்கவர்ந்துள்ளக்
கண்ணினுன்மலங்கழீஇப்பதகமலமுஞ்சூட்டி
வண்ணமாமலர்ச்செங்கரஞ்சென்னிமேல்வையா. (ச௫)

சூக்கமாகுமைந்தெழுத்தினிற்சுற்றியபாச
வீக்கநீக்கிமெய்யானந்தம்விளைநிலத்துய்த்துப்
போக்குமீட்சியுட்புறம்பிலாப்பூரணவடிவ
மாக்கினுரொருதீபகம்போல்வருமண்ணல். (சசு)

(சங) துன்பவெம்பவம் என்றது—ஆதிதெய்விகம், ஆதிபௌதிகம், ஆதியான்மிகமுதலிய பிறவித்துன்பங்களை.

(சச) காலம்-தீட்சாகாலங்கள். நிமித்தம்-சகுனம். செவ்வி-பக்குவம். ஆகமமோதினுன்-சிவபெருமான். கழல்-வீரகண்டை.

(ச௫) வேதியர்-திருவாதவூரர். உள்ளக்கண்ணினுன் மலங்கழீஇ என்றது—அருளேக்கால் மும்மலங்களிற் சிமிழ்ப்புண்டு கிடந்த ஆன்மாவையம்மலங்களினீக்கி, யேகதேசவறிவினைக்கழித்து வியாபகவறிவைத்தருஞ்சட்சுதீட்சையை பதகமலமுஞ்சூட்டி என்றது-திருவருட் பதிவுசெய்தமையை. செங்கரஞ் சென்னிமேல் வையா என்றது—சீடர்மலவாதனையைத் தவிர்க்க உள்ளும் புறம்பும் தம் வண்ணமாகச்செய்யும் பரிசதீட்சையை.

(சசு) சூக்கமாகுமைந்தெழுத்து என்றது—தூலம், சூக்குமம், அதிசூக்குமம் என்னுமுத்திறப்பட்ட ஸ்ரீபஞ்சாக்கரங்களுள் சூக்குமபஞ்சாக்கரத்தை. சூக்குமம்-பிராகிருதச்சிதைவு. பாசவீக்கம் நீக்கி என்றது—நமவொழித்துரைத்தமையை-இதனை, "நகரமாகியசேரியை நஞ்செனவெறுத்து, மகரமாகியவேரெலா மயலறக்களைந்து" என்னுந்திருவாக்கால் தெளிக. விளைநிலத்துய்த்து என்றது-உச்சாரணை முறையினன்றித் திருவருளிடமாகத் தம்பாலழுத்தினமையை. தீவகம்-பார்வைமிருகம்.

பார்த்தபார்வையாலிரும்புண்டநீரெனப்பருகுந்
தீர்த்தன்றன்னையுங்குருமொழிசெய்ததுந்தம்மைப்
போர்த்தபாசமுந்தம்மையுமறந்துமெய்ப்போத
மூர்த்தியாயொன்றுமறிந்திலர்வாதவூர்முனிவர். (சஎ)

தேனும்பாலுந்தீங்கன்னலுமமுதுமாய்த்தித்தித்
தூனுமுள்ளமுமுருக்கவுள்ளொளியுணர்ந்தின்ப
மானவாறுதேக்கிப்புறங்கசிவதொத்தொழியா
ஞானவாணிவந்திறுத்தனளென்பர்தந்நாவில். (சஅ)

தொழுதகையினர்துளங்கியமுடியினர்துளும்ப
வழுதகண்ணினர்பொடிப்புறுமியாக்கையர்நாக்குத்
தழுதழுத்தவன்புரையினர்தமையிழந்தழல்வா
யிழுதையன்னமெய்யினர்பணிந்தேத்துவாரானர். (சக)

பழுதிலாதசொன்மணியினைப்பத்திசெய்தன்பு
முழுதுமாகியவடத்தினன்முறைதொடுத்தலங்க
லழுதுசாத்துமெய்யன்பருக்ககமகிழ்ந்தையர்
வழுவிலாதபேர்மாணிக்கவாசகனென்றார். (கூ0)

பாட்டிற்கின்புறுகுருபரன்பாதமேற்கண்ணீ
ராட்டிச்சொன்மலரணிந்துதற்போதவின்னமுதை
யூட்டித்தற்பரஞானமாமோமவெங்கனலை
மூட்டிச்சம்புவின்பூசைமேன்முயற்சியாரானர். (கூக)

ஆசைவெம்பவவாசனையற்றுமாணிக்க
வாசகப்பிரான்றேசிகன்மாணவரோது
மோசையாகமவுபனிடப்பொருளெலாங்கேட்டு
நேசமங்குவைத்திருந்தனனதுகண்டுநிருத்தன். (கூஉ)

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தித்திக்குமணிவார்த்தை யின்னஞ்சின்னாட் டிருச்செவியிலருத்தவுங்கைச் செம்பொனெல்லாம், பத்திப்பேரன்பளித்துக் கவர்ந்துவேண்டும் பணிகொடுபாண்டியனையிவர் பண்புதேற்றி, முத்திக்கேவிடுத்திடவும் புத்தைவாது முடிந்திடவுந்திருவுள்ள முன்னமெ

(சஎ) தீர்த்தன்-ஞானசாரியன். மெய்ப்போதம்-ஞானநிட்டை.

(சஅ) ஊன் - உடல். ஒளி - திருவருட்பிரகாசம். (சக) தமை-என்றது—தற்போதத்தை. (கூக) தற்போதம்-சிவபோதம்.

(கூஉ) பவவாசனை-பிறவிக்கேதுவாய மலவாசனை.

(கூங) பாண்டியனை — உருபுமயக்கம்.

ய்தி, யெத்தித்தொண்டரைக்கருமஞ் சிறிதுண்டிங்கேயிருத்தியெண வுருக்கரந்தானடியரோடும். (௩௩)

கனவில்வருநகாட்சியெனக் கருணைமூர்த்தி காட்டிமறைத்தலு மன்பர் கலக்கத்தாழ்ந்து, நனவுகொல்லோகனவுகொல்லோவின்று நாதன் ஞமலிக்குத்தவிசிட்ட நலம்போலென்னை, நினைவரியதிரு மேனிகாட்டியாண்டு நீத்தனையென்றையுற்று நெஞ்சந்தேறி, யின வடியாருடன்கூட்டா தேகினுயோ வென்னையுமென் வினையையு மிங்கிருத்தியெந்தாய். (௩௪)

வஞ்சவினைகொள்கலனு முடலைத்தீவாய் மடுக்கிலேன் வரையு ருண்டு மாய்ப்பேனல்லே, னஞ்சொழுகுவாளாலுங் குறைப்பேனல் லே னுதனையதுவுநின துடைமையன்றே, யஞ்சினேன்றனேயு மழியாதாவி யையனேநினைப்பிரிந்து மாற்றகில்லே, னென்செய் கோவெந்தாயோ வெந்தாயோவென் றிரஙகினர்புரண்டழுதா ரினை யசொல்வார். (௩௫)

வறியனுமொருபிறவிக் குருடன்கையில் வந்தபெரு விலைமணி போன் மழலைதேருச. சிறியனுமொருமதலை கையிறகொண்ட செம் பொன்மணிவள்ளம்போற் றேவர்யார்க்கு, மறிவரியாய்சிறியேனை யெளிவந்தாண்ட வருமையறியேன் றன்பத் தழுவத்தாழப், பிறிவறி யாவன்பரொடு மகன்றய்கல்லாப் பேதையேன்குறையலதெம் பிரா னுலென்னே. (௩௬)

கலிநிலைத்துறை.

மண்ணுதியாறுறுமனந்துழாவித்தமொறிப்
புண்ணுகியெனைக்காணுதுழல்கின்றேனைப்போதவருட்
கண்ணலவைமுழுதுங்கரையநோக்கியான்யானென
றெண்ணுவெனைத்தந்தாயெங்குற்றயோவெந்தாயே. (௩௭)

---

(௩௫) வஞ்சவினைக் கொல்கலனுமுடல் என்றது – புண்ணிய மும்பொன் விலங்குபோல்வதாதலின். கலன்-மரக்கலம்.

(௩௬) அழுவம் – பரப்பு. இதுபரவைஎன்றற்போலக் கடல்மே ல்நின்றது. துன்பத்துஎன்றதில் அத்துதவிர்வழி வந்தசாரியை.

(௩௭) மண்ணுதியாறுறும் என்றது – பிருதிவிமுதல் நாதத்து வமீறுகிய முப்பத்தாறு தத்துவங்களை. எனைக்காணு துழல்கின்றே னென்றது-தன்னையடுத்த பலநிறங்களாகிய பொதுவியல்பைத்தன் பால்காட்டிநிற்கும் பளிங்குபோல ஆன்மாவும் தன்னுற் சாரப்பட்ட தத்துவங்களி னியல்பாகிய பொதுவியல்பே தன்பாற்காட்டிநிற்கும் பெத்தநிலையை. அவைஎன்றது – மந்திரம், பதம், வன்னம்,புவனம், தத்துவம் – கலைஎன்னு மத்துவாக்களை.

வானாதியைந்துமுதல்வகுத்தவோசைமுதலைந்து
மானாதியங்குமனமாதிநான்கும்வழியடைப்பத்
தேனாதியறுசுவையுங்கழியவூறுந்தெள்ளமுதம்
யானாரநல்கினையாலெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (ருஅ)

மாசாய்மறைக்குமலவலியுமானும்வேறின்றி
யாசாவிகாரமலமாயினேனைப்பொருட்படுத்திப்
பேசாதவின்புருவினின்றேடென்னைப்பின்வைத்த
வீசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (ருகூ)

மேற்படி — வேறு.

என்றுவாய்திறந்தரற்றினாரிரங்கினார்புனிற்றுக்
கன்றுநீங்கியவானெனக்கரைந்தநெஞ்சினராய்ச்
சென்றுகோபுரவாயிலின்புறம்புபோய்த்திரண்டு
நின்றகாவலன்றமர்களைநேர்ந்தனர்நோக்கா. (சு௦)

துங்கவாரியிற்கடும்பரித்தொகையெலாமாடித்
திங்களின்றலைவருமெனமுன்புபோய்த்தென்னர்
புங்கவன்றனக்குணர்த்துமின்போமெனவிடுத்தா
ரங்கணாயகன்பெருந்துறைநாயகனன்பர். (சுக)

புரசைமாயவப்புரவிதேர்ப்பொருநர்போய்ப்பொறிவண்
டிரைசெய்தார்முடிவேந்தன்முனிறைஞ்சினாருள்ள
துரைசெய்தாரதுகேட்டொன்றுமுரைத்திலனிருந்தா
னிரைசெய்தார்ப்பரிவரவினைநோக்கியநிருபன். (சுஉ)

வள்ளல்வாதவூர்முனிகளுமன்னவன்பரிமாக்
கொள்ளநல்கியபொருளெலாங்குருந்தில்வந்தாண்ட

(ருஅ) வானாதியைந்தாவன — பஞ்சபூதங்கள். ஓசை முதலைந்தாவன — சத்தமுதலிய தன்மாத்திரைகள். ஆனாது-நீங்காது. மனமாதி நான்காவன — அந்தக்கரணங்கள். வழியடைப்பஎன்றது — மேற்கூறிய தநுகரண புவனபோகங்களுக் கேதுவாகிய பிறவிநீக்கத்தை. தேனாதியறுசுவை — தேன், பால், கன்னல், கனி, சீனி, கற்கண்டு. தெள்ளமுதம் என்றது — அமுதம் நரை திரை மூப்புக்களை யொழித்தல்போல, இது ஆணவாதி மும்மலங்களை ஒழித்தலின் உவமவாகுபெயராய் சிவானந்தத்தை யுணர்த்திநின்றது. சுவை - இது சுவைப்பொருள் மேனிற்றலாற் பண்பாகுபெயர். (ருகூ) ஆசாவிகாரம் என்றது-இச்சைகாரணமாய்வரும் தநுகரண புவனபோகங்களை.

(சுஉ) புரைசமா — யானை. புரசை-கழுத்திடுகயிறு.

பிள்ளைவாண்மதிச்சடைப்முடிப்பெருந்துறைமறையோர்க்
குள்ளவாதரம்பெருகமுன்வேண்டியாங்குய்ப்பார். (௬௩)

சிறந்தபூசைக்குந்திருவிழாச்சிறப்புக்குஞ்செல்வ
நிறைந்தவாலயத்திருப்பணித்திறத்துக்குநிரப்பி
யறந்தவாதபேரன்பர்க்குஞ்செலுத்தியத்தலத்தே
யுறைந்தவாவறவின்னணமொழுகுநாள்கழிப்பார். (௬௪)

எல்லைகூறியகுளிர்மதியடக்கவந்தெய்த
மல்லல்யானையானின்னமும்வயப்பரிவந்த
தில்லையாலிதுவென்னெனவோலையுமெழுதிச்
செல்லவுய்த்தனன்வாதவூரமைச்சர்தந்திருமுன். (௬௫)

மன்னவன்றிருமுகங்கண்டுமுறைமையால்வாங்கி
யன்னவாசகந்தெரிந்துகொண்டாதியீறில்லா
முன்னவன்றிருவருட்கடன்மூழ்கியமுனிவ
ரென்னைவேறினிசெய்யுமாறென்றுநின்றயர்வார். (௬௬)

சிந்தையாகியசெறுவினுட்சிவமுதலோங்கப்
பந்தபாசம்வேரறக்களைந்தருட்புனல்பாய்ச்சி
யச்தமாதியின்றாகியவானந்தபோகந்
தந்ததேசிகவுழவன்றன்கோயிலைசசார்ந்தார். (௬௭)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னுயகனேபொன்னுடரேறேயேறுகொடியுயர்த்த
மன்னுதென்னுபெருந்துறையெம்மணியேவழுதிபொருளெல்லா
நின்னுலயததுநின்னடியாரிடத்துஞ்செலுத்துநெறியளித்தாய்
பின்னுனவனுக்கென்கொண்டுபெரிமாச்செலுத்தப்பெறுமாறே. ()

என்னுவிறைஞ்சியெழுந்தேத்தியிரந்தாரெதிரேபெருந்துறையின்
மின்னார்சடைமேற்பிறைமுடித்தோன்விசும்பினிறைந்ததிருவாக்கா
மன்னுனவற்குப்பரியெல்லாம்வருமென்றோலைவிடுதியெனச் [ன்
சொன்னுனதுகேட்டகத்துவகைதுளும்பிவரைந்துசுருள் விடுத்தார்.

அந்தவோலைப்பாசுரமுமறையக்கேட்டுநின்றாங்கோர்
சிந்தையானுமகிழ்சிறப்பவிருந்தான்புரவித்தேரோடும்

(௬௫) குளிர்மதி-கடகமாதம். (௬௭) செறுவு-வயல். சிவமுதல் என்றது – அன்பென்னும் பைங்கூழை. இதனை "அன்புசிவமிரண் டென்பரறிவிலார் – அன்பேசிவமாவதாருமறிகிலர், அன்பேசிவமா வதாருமறிந்தபின், அன்பேசிவமா யறிந்திருப்பாரே" என்ற திருமந் திரத்தாலறிக.

வந்தவாதிச்செங்கதிரோன்மறைந்தானவனால்வையமெலாம்
வெந்தவேடைதணிப்பான்போன்முளைத்தானாதிவெண்கதிரோன்.()

அன்றுதுயிலும்வாதவூரடிகள்கனவிற்சுடர்வெள்ளி
மன்றுகிழவர்குருந்தடியில்வடிவங்காட்டியெழுந்தருளி
வென்றிவேந்தன்மனங்கவரும்விசயப்பரிகொண்டணைகின்றே
மின்றுநீமுன்னேகுதியென்றருளிச்செய்யவெழுந்திருந்தார். (௭௧)

கனவினிடத்துந்தேவர்க்குங்காண்டற்கரியகருணையுரு
நனவினிடத்துங்கனவிடத்துமெளிதேயன்றோநமக்கென்ன
நினைவினிடைக்கொண்டிருக்கின்றார்நிருத்தானந்தச்சுடருள்ளத்
தினவிருளைத்தின்றெழுவதெனவெழுந்தானிரவியிரவொதுங்க. ()

எழுந்தாருடையபெருந்துறையாரிருதாள்பணிந்தாரினிப்பிறப்பி
லழுந்தார்வழிக்கொண்டாரடைந்தாரகன்றார்நெறிகளவிர்திங்கட்
கொழுந்தார்சடையார்விடையார்தென்கூடலணைந்தார் பாடலிவண்
டுழுந்தார்வேந்தன்பொற்கோயிலுற்றார்காணப்பெற்றாரால். (௭௩)

மன்னர்பெருமானெதிர்வந்தமறையோர்பெருமான்வழிபாடு
முன்னர்முறையாற்செய்தொழுகிமுன்னேநிற்கமுகநோக்கித்
தென்னர்பெருமானெவ்வளவுசெம்பொன்கொடுபோயெவ்வளவு
நன்னரிவுளிகொண்டதெனக்கேட்டான்கேட்டநான்மறையோர். ()

பொன்னுமளவோவிலைகொண்டபுரவித்தொகையு மனைத்தவைதாம்
பின்னர்வரக்கண்டருளுதியெம்பெருமானிதனாற்றுரங்கபதி
யென்னுநாமம்பெறுதிமதியென்றாரென்றமந்திரற்குத்
தென்னன்சிறந்தவரிசைவளஞ்செய்துவிடுப்பச்செல்கின்றார். (௭௫)

பொன்னங்கமலத்தடம்படிந்துபுழைக்கைமதமாமுகக்கடவு
ளன்னங்கமலசரணிறைஞ்சித்தனியேமுளைத்தசிவக்கொழுந்தை
மின்னங்கயற்கட்கொடிமருங்கில்விளைந்ததேனைமுகந்துண்டு
முன்னங்கருத்துமொழியுடம்புமூன்றுமன்பாய்த்தோன்றினார்.(௭௬)

மன்னெயென்னையாட்கொண்டமணியேவெள்ளிமன்றாடு
மன்னேயடியேன்வேண்டியவாறரசனீந்தநிதியெல்லா
முன்னேகொண்டென்பணிகொண்டாய்முனியாதரசனிமகிழ
வென்னேபுரவிவரும்வண்ணமென்றுவேண்டிநின்றிடலும். (௭௭)

---

(௭௦) ஆதிச்செங்கதிர், ஆதிவெண்கதிர் என்றது — சூரியசந்திரர்கள் செல்லும் மேஷவீதி, ரிஷபவீதி, மிதுனவீதி என்னு மூன்றனுள், ஆடிமாதம் மேடவீதியாகிய முதல்வீதி யாதலின். (௭௨) இன இருள்என்றது-ஆணவமலவிருளை. (௭௪) இவுளி — குதிரை.

மெய்யன்புடையாயஞ்சலைநீவேட்டவண்ணம்விண்ணிரவி
வையம்பரிக்கும்பரியனையவயமாக்கொண்டுவருதுமென
வையன்றிருவாக்ககல்விசும்பாறெழுந்ததாகவதுகேட்டுப்
பொய்யன்பகன்றார்சிவன்கருணைபோற்றிமனையிற்போயினார். ()

மேற்படி — வேறு.

கடிமனையடைந்தவெல்லைவாதவூர்க்காவலோரை
மடிமையில்சுற்றத்தோருங்கேளிருமாண்டகாத
லடிமையுள்ளாருமேதிலாளரும்பிறருமீண்டி
யிடிமழைவாய்விட்டென்னப்புந்திகளினையசொல்வார். (௭௯)

மந்திரக்கிழமைபூண்டமன்னவர்கருமஞ்செய்வ
தந்தணர்க்கறனேயல்லவமைச்சியலறத்துநின்றால்
வெந்திறலரசர்க்கேற்றசெய்வதேவேண்டுமென்னத்
தந்திரமநுநூல்வல்லோர்சாற்றுவாரன்றேவையா. (௮௦)

அரைசியலமைச்சுநீதியாய்ந்தநுங்கட்குநாங்க
ளுரைசெய்வதெவனீர்செய்வதொன்றுநன்றுவதில்லை
விரைசெறிதாராற்கின்றுவெம்பரிவருவதாக
வரையறைசெய்தீர்நாளையென்சொலவல்லீரையா. (௮௧)

தழுவியகிளைஞர்நட்டோர்சார்வுளோர்தக்கசான்றோர்
குழுவினைக்காக்கவேண்டுங்குறிப்பிலீர்போலுநீவி
ரொழுகுறுசெயலினாலேயுஞ்செயனுமக்கேசால
வழகிதுபோலுமென்னக்கழறினாதுகேட்டையன். (௮௨)

சுற்றமுந்தொடர்புநீத்தேந்துன்பமுமின்பமற்றேம் [கு
வெற்றுடன்மானந்தீர்ந்தேம் வெறுக்கைமேல்வெறுக்கைவைத்தே
செற்றமுஞ்செருக்குங்காய்ந்தேந்தீவினையிரண்டுந்தீர்ந்தேங்
கற்றைவார்சடையான்கோலங்காட்டியாட்கொண்டவன்றே. (௮௩)

றந்தைதாய்குரவனாசான்சங்கரனிராசைபெண்டிர்
மைந்தர்பல்லுயிருஞ்சுற்றமாசிலாவீசனன்ப
ரந்தமில்பிறவியேழுமபெகையென்பதோர்ந்தே
மெந்தையார்கருணைகாட்டியெம்மையாட்கொண்டவன்றே. (௮௪)

---

(௭௮) வையம்-தேர். (௭௯) வாய்விடல்-ஒலித்தல்.

(௮௦) தந்திரமநுநூல் என்றது — அறுபத்துநான்கு கலைகளுள் மநுநூலு மொன்றாதலின். (௮௩) வெறுக்கை — செல்வம்.

(௮௪) குரவன்-போதகாசிரியன். ஆசான் — ஞானாசிரியன். நிரா சை — ஆசையின்மை.

ஊரெலாமட்டசோறுநம்மதேயுவரிசூழ்ந்த
பாரெலாம்பாயநுன்னற்கோவணம்பரிக்குமாடை
சீரெலாஞ்சிறந்தசாந்தந்தெய்வநீறணிபூண்கண்டி
நீரெலாஞ்சுமந்தவேணிநிருத்தனுட்கொண்டவன்றே. (அ௫)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இறக்கினுமின்றே யிறக்குகவென்று மிருக்கினுமிருக்குக வேந்த, ஞெறுக்கினுமொறுக்க வுவகையுமுடனே யூட்டினுமூட்டுகவானிற், சிறக்கினுஞ்சிறக்க கொடியதீநகரஞ் சேரினுஞ்சேருக சிவனே, மறக்கிலம்பண்டைப் பழவினைவிளைந்தான் மாற்றுவார்யாரெனமறுத்தார். (அசு)

வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் ௫ள — க்கு திருவிருத்தம் — உ௪௧அ.



ஐம்பத்தோன்பதாவது,

நரிபரியாக்கியபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அரிகணைதொடுத்துவேழமட்டவன்செழியன்வாயிற்
றெரிகலையமைச்சரேற்றைத்தேசிகவடிவத்தீண்டி
வரிகழல்சூட்டியாண்டவண்ணமிவ்வண்ணமைய
னரிகளைப்பரிகளாக்கிநடத்தியவாறுஞ்சொல்வாம். (௧)

சுற்றமாம்பாசநீவித்துகளறுத்திருந்தார்தம்மை
மற்றைநாளழைத்துவேந்தன்வந்திலபோலுமின்னங்
கொற்றவாம்புரிகளென்னக்குறுமதிமுடித்தானன்ப
ரிற்றைநாண்முதலுண்மூன்றிலீண்டுவெவிறைவவென்று. (௨)

சிந்துரநுதன்மால்யானைசசெல்வவப்பரிக்குவேறு
மந்துரையகன்றவாகவகுக்ககசூழ்தண்ணீரூட்ட
நந்துறைதடங்கள்வேறுதொடுகநீணகரமெங்கு
மிந்துறைமாடமெல்லாமழகுசெய்திடுகவென்றார். (௩)

(அ௫) துன்னம் — தைத்தல்.

(௧) அரிகணை — நாரசிம்மாஸ்திரம். இதில்ககரமெய்தொகுத்தல்.

(௨) பாசத்தைச் சுற்றமென்றது, உயிர்ச்சார்பாய்நிற்றலின்.

(௩) மந்துரை-குதிரைலாயம்.

காவலன் கருமஞ்செய்வோர்கந்துகப்பந்தியாற்றி
யோவறநகரமெங்குமொளிபெறவழகுசெய்யத்
தாவுதெண்கடலேழ்கண்டசகரர்போல்வைகன்மூன்றில்
வாவியுங்குளனுந்தொட்டார்மண்டொடுகருவிமாக்கள். (௪)

வரையறைசெய்தமூன்றுவைகலுங்கழிந்தபின்னாட்
கரையறுபரிமாவீண்டக்கண்டிலமின்னமென்னு
விரையரைவண்டார்தண்டார்வேம்பனும்விளித்துவந்த
வுரையறைநாவினுறையொறுப்பவனைத்துக்கீரு. (௫)

என்னிவன்பரிமாக்கொண்டதென்றவைவருவதென்னுத்
தன்னெதிர்நின்றவஞ்சத்தறுகணார்சிலரைநோக்கிக்
கொன்னுமிக்கள்வன்றன்னைக்கொண்டுபோய்த்தண்டஞ்செய்தெம்
பொன்னெலாமறுவுகொண்டுவாங்குமின்போமினென்றான். (௬)

சுற்றிணிதோளான்சீற்றங்கண்டெதிர்நில்லாதஞ்சிச்
சுற்றியபாசம்போலத்தொடர்ந்துகொண்டேகிமள்ள
ரெற்றினிவகைதான்பொன்னுக்கியம்புமென்றெதிர்ந்துச்சீறிச்
செற்றமில்சிந்தையார்மேற்செறிந்தகல்லேற்றினுரே. (௭)

பொன்னெடுஞ்சைலங்கோட்டிப்புரம்பொடிபடுத்தவீரர்
சொன்னெடுந்தாளையுள்கிநின்றனர்சுமந்தபார
மந்நெடுந்தகையார்தாங்கியாற்றினுரடைந்தவன்பர்
தந்நெடும்பாரமெல்லாந்தாங்குவாரவரேயன்றே. (அ)

சிலையதுபொறைதோற்றாதுசிவனடிநிழலிநின்றார்
நிலையதுநோக்கிமாயநெறியிதுபோலுமென்னுக்
கொலையதுவஞ்சாவஞ்சர்கொடுஞ்சினந்திருகிவேதத்
தலையதுதெரிந்தார்கையுந்தாள்களுங்கிட்டியார்த்தார். (௯)

அக்கொடுந்தொழிலுமஞ்சாதிருந்தனரரனையுள்கி
யிக்கொடுந்தொழிலினார்தாமினிநனிபொறுப்பரென்னுப்
புக்கதுகாண்டற்குள்ளம்பொருதெனவிரவிப்புத்தேண்
மிக்கதன்னொளிகண்மாழ்கிவிரிகடலழுவத்தாழ்ந்தான். (௧௦)

சுந்தரவிடங்கரன்பர்சூழ்துயரகற்றநேரே
வந்தெழுகாட்சிபோலவந்ததுசெக்கர்வான

---

(௫) கரை – அளவு. விரை – வாசனை.

(௬) தறுகணார் – கொடுமையாளர். என் என்றது இகழ்வின் மேனின்ற வினுவிடைச்சொல். அறுவு – அறுதி.

(௯) வேதத்தலை – உபநிடதம். (௧௦) அழுவம் – பரப்பு.

மிந்தவர்மார்பந்தூங்குமேனவெண்கோடுபோன்ற
தந்தரவுடுக்களெல்லாமயன்றலைமாலையொத்த. (கக)

சுழிபடுபிறவித்துன்பத்தொடுகடலழுவத்தாழ்ந்து
கழிபடுதனையுங்காப்பான்கண்ணுதன்மூர்த்திபாதம்
வழிபடுமவரைத்தேருன்வன்சிறைப்படுத்ததென்னன்
பழிபடுபுகழ்போலெங்கும்பரந்ததுகங்குலீட்டம். (கஉ)

கங்குல்வந்திறுத்தலோடுங்கருஞ்சிறையரையிற்போக்கிச்
சங்கிலிநிகளம்பூட்டித்தவத்தினைச்சிறையிட்டென்னச்
செங்கனல்சிதறநோக்குஞ்சினங்கெழுகாவலாளர்
மங்குலினிருண்டகண்டர்தொண்டரைமறுக்கஞ்செய்தார். (கங)

மிடைந்தவர்தண்டஞ்செய்யவெஞ்சிறைவெள்ளத்தாழ்ந்து
கிடந்தவர்கிடந்தோன்பூமேலிருந்தவன்றேடக்கீழ்மே
னடந்தவர்செம்பொற்பாதநகைமலர்புணையாப்பற்றிக்
கடந்தனர்துன்பவேலைபுலர்ந்ததுகங்குல்வேலை. (கச)

அந்தமிலழகன்றன்னையங்கயற்கண்ணியோடுஞ்
சுந்தரவமளிப்பள்ளியுணர்த்துவான்றெண்டர்சூழ
வந்தனைசெய்யுமார்ப்புமங்கலசங்கவார்ப்பும்
பந்தனுன்மறையினார்ப்பும்பருகினார்செவிகளார. (கரு)

போதவானந்தச்சோதிபுனிதமெய்த்தொண்டர்க்காக
நாதமாமுரசமார்ப்பநரிப்பரிவயவர்சூழ
வேதவாம்பரிமேற்கொண்டுவீதியில்வரவுகாணுங்
காதலான்போலத்தேர்மேற்கதிரவனுதயஞ்செய்தான். (கசு)

கயனெடுங்கண்ணியோடுங்கட்டவிழ்கடிப்பூஞ்சேக்கைத்
துயிலுணர்ந்திருந்தசோமசுந்தரக்கருணைவெள்ளம்
பயினெடுஞ்சிகரநோக்கிப்பங்கயச்செங்கைகூப்பி
நயனபங்கயநீர்சோரநாதனைப்பாடலுற்றார். (கஎ)

(கங) நிகளம் — விலங்கு. மங்குல் — மேகம். கருஞ்சிறை என்றதில் — கருமை இழிவின்மேலது. (கச) கிடந்தோன் என்றது — திருமாலை. பூமேலிருந்தவன் — பிரமன். வேலையிரண்டனுள், முன்னது கடல், பின்னது - பொழுது. (கரு) அமளிப்பள்ளி - படுக்கை; இது ஒருபொருட்கிளவி. (கசு) போதம் — அறிவு. நாதம் — நாததத்துவம். வயவர் — வீரர். (கஎ) பூஞ்சேக்கை — மலர்ப்பள்ளி. துயிலுணர்தல் — நித்திரையினின் றும் எழுதல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

எந்தாயனைத்துலகுமீன்றுயெத்தேவர்க்குந்
தந்தாய்செழுங்குவளைத்தாராய்பெருந்துறையில்
வந்தாய்மதுரைத்திருவாலவாயுறையுஞ்
சிந்தாமணியேசிறியேற்கிரங்காயோ. ... (௧அ)

மூவாமுதலாய்முதுமறையாயம்மறையுந்
தாவாதசோதித்தனிஞானபூரணமாய்த்
தேவாதிதேவாய்த்திருவாலவாயுறையு
மாவார்கொடியாயடியேற்கிரங்காயோ. (௧௯)

முன்னுமுதுபொருட்குமுன்னுமுதுபொருளாய்ப்
பின்னும்புதுமைக்கும்பின்னும்பேரொளியாய்த்
தென்னுமதுரைத்திருவாலவாயுறையு
மென்னையகனேயெளியேற்கிரங்காயோ. (௨௦)

மண்ணாய்ப்புனலாய்க்கனலாய்வளியாகி
விண்ணாயிருசுடராயித்தனையும்வேறுகிப்
பண்ணாயிசையாய்ப்பனுவலாயெங்கண்ணுங்
கண்ணுனையென்னுறுகண்காணுவாறென்கொல்லோ. (௨௧)

பொங்குஞ்சினமடங்கல்போன்றுருத்துவெங்கூற்ற
மங்கும்புரியாவருந்துன்பத்தாழ்ந்துநான்
மங்கும்படியறிந்தும்வந்தஞ்சலென்கிலையா
லெங்குஞ்செவியுடையாய்கேளாயோவென்னுரையே. (௨௨)

பூட்டியருட்பாசமிருபாதம்பொறித்துடலிற்
கூட்டியடியாருளகப்படுத்தாட்கொண்டருமை
காட்டியவோவின்றென்னைக்கைவிட்டாய்வெய்யரென
யாட்டியொறுக்குமிடத்தாரேன்றுகொள்வாரே. (௨௩)

ஊராருனைச்சிரிப்பதோராயென்றுன்னடிமைக்
காராயடியேனயர்வேனஃதறிந்தும்
வாராயரசன்றமரிழைக்கும்வன்கண்ணோய்
பாராயுன்றன்மையிதுவோபரமேட்டி. (௨௪

(௧அ) செழுங்குவளைத்தாராய் என்றது — ஆசிரியத்திருக்கோல மாயெழுந்தருளினமைபற்றி. (௧௯) மூவாதஎன்றது — ஈறுகெட்டுமூவாஎனநின்றது; மூத்தலில்லாத என்பதுபொருள். ஆவார்கோடி-இடபக்கொடி. (௨௦) "முன்னும்—ஒளியாய் — என்றதை" முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளேயென்னுந் திருவாசகத் தாலுணர்க. (௨௨) அங்கும் என்றது — இயமபுரியை.

கலிநிலைத்துறை.

என்றிரங்குவோரிரங்கொலியிளஞ்சிறாரழுகை
சென்றுதாயர்தஞ்செவித்துளை நுழைந்தெனச்செல்லக்
குன்றிருஞ்சிலைகோட்டியகூடலுநாயகன்கேட்
டன்றுவன்சிறைநீக்குவான்றிருவுளத்தமைத்தான். (உ௫)

நந்தியாதியாம்பெருங்கணநாதரைவிளித்தான்
வந்தியாவரும்பணிந்தனர்மன்னவற்கின்று
முந்தியாவணிமூலநாள்வந்ததுமுனிவு
சிந்தியாமுனம்பரியெலாஞ்செலுத்துவான்வேண்டும். (உ௬)

யாவரும்புனத்தியங்குறுநரியெலாமீட்டித்
தாவரும்பரியாக்கியத்தாம்பரிநடத்துஞ்
சேவகஞ்செய்வோராகிமுன்செல்லுமின்யாமும்
பாவகம்படவருதுமப்படியெனப்பணித்தான். (உ௭)

ஏகநாயகனாணைபூண்டெழுகணத்தவரு
நாகநாடரும்விபைப்புறநரியெலாந்திரட்டி
வேகவாம்பரியாக்கியவ்வெம்பரிநடத்தும்
பாகராயினாரவர்வரும்பரிசதுபகர்வாம். (உ௮)

தூக்கியார்த்தசெம்பட்டினர்சுரிகையர்தொடுதோல்
வீக்குகாலினரிருப்புடற்காப்பினர்வெருளி
நோக்குபார்வையர்புண்டரநுதலினரிடியிற்
றூக்கியார்ப்பெழுநகையினர்தழன்றெழுசினத்தோர். (உ௯)

வட்டத்தோல்வழிபுறங்கிடந்தசையவைவடிவா
டொட்டகையினர்சிலர்நெடுந்தோமரஞ்சுழல
விட்டகையினர்சிலர்வெரிநிடைநெடுவிசிகப்
புட்டில்வீக்கிவிற்றூக்கியபுயத்தினர்சிலரால். (௩௦)

செம்படாஞ்செய்தபோர்வையர்சிலர்பசும்படத்தான்
மொய்ம்புவீக்கியகவயத்தர்சிலர்கருமுகில்போ
லம்புயம்புதைகாப்பினர்சிலர்சிலரவிரும்
பைம்பொன்வாணிறப்படாஞ்செய்குப்பாயத்தர்சிலரால். (௩௧)

(உ௫) இரங்கொலி-முறையீடு. (உ௬) பெருங்கணநாதராவார்-நந்தி, பிருங்கி, மகாகாளர், கும்போதரர், முதலாயினோர்.

(உ௭) பாவகம் – பாவனை. தாவும் – தாம்எனநின்றது இடைக்குறை. (உ௯) உடற்காப்பு – கவசம்.

(௩௦) வட்டத்தோல் – கேடகம். வை-கூர்மை. வெரிந்-முதுகு. விசிகப்புட்டில் – அம்பறாத்தூணி. விசிகம் – அம்பு. (௩௧) குப்பாயம் – சட்டை.

பிச்சவொண்குடையார்பலர்கவரிவால்பிறங்கத்
தைச்சதண்குடையார்பலர்சல்லிசூழ்நாற்றி
வைச்சவண்குடையார்பலர்வாணிலாமுத்த
மொய்ச்சவெண்குடையார்பலர்மொய்ம்பினரிவருள். (௬௨)

தருமமாதிநாற்பொருளெனுந்தாளதுஞான
கருமகாண்டமாஞ்செவியதுகாட்சியைக்கடந்த
வொருமையாம்பரமபரமாமுணர்வெனுங்கண்ண
தருமையாம்விதிமுகத்ததுநிடேதவாலதுவால். (௬௩)

தந்திரங்களாற்புறவணிதரித்ததுவிரித்த
மந்திரங்களாற்சதங்கைதார்மணிச்சிலம்பணிந்த
தந்தரஞ்சுழல்சோமனுமருக்கனுமிதிக்குஞ்
சுந்தரப்பதம்பொறைகொளத்தூங்கிருபுடைத்தால். (௬௪)

மாண்டதாரகப்பிரமமாங்கலினம்வாய்கிழியப்
பூண்டதாற்புறச்சமயமாம்பொருபடைமுரிய
மூண்டுபோரெதிர்விளைத்திகன்முடிப்பதுமுளரி
யாண்டகோமுகமந்திரமாகமேவியதால். (௬௫)

அண்டகோடிகளனைத்துமோர்பிண்டமாவடுக்கி
யுண்டநீரதாமுதுகின்மேலுபநிடக்கலனை
கொண்டவாலியவைதிகப்புரவிமேற்கொண்டான்
றெண்டர்பாசவன்றொடரவிழ்த்திடவருஞ்சோதி. (௬௬)

ஆனமந்திரக்கிழார்பொருட்டன்றியும்வென்றி
மீனவன்பிறப்பறுக்கவும்வார்கழல்வீக்கி
வானநாயகனேந்தியமறையுறைகழித்த
ஞானவாள்புறவிருளியுநக்கிவாளெறிப்ப. (௬௭)

---

(௬௨) பிச்சம் - வெண்குடை. (௬௩) நாற்பொருள்—அறம் பொருள் இன்பம் வீடுஞானம். பரம் அப்பரமாம் உணர்வு என்றது—பரஞானம், அபரஞானங்களை. நிடேதம் - விலக்கு.

(௬௪) தந்திரம் - சிவாகமம். தந்திரங்களாற் புறவணி தரித்தது என்றது—வேதங்களை விளக்கஞ்செய்வன ஆகமங்களாதலின் இருபுடைத்துஎன்றது—குளம்பின்மேலிடத்துள்ள புடைப்புகளை.

(௬௫) தாரகம் - பிரணவம். முளரி ஆண்டகோ - பிரமன். மந்துரை-லாயம். (௬௬) கல்லணை - இது கலணைஎன தொகுத்தற் பெற்றது. வாலிய-தூய.

(௬௭) மந்திரக்கிழார் - வாதவூரடிகள். மீனவன்-அரிமருத்தன பாண்டியன்.

சாய்ந்தகொண்டையுந்திருமுடிச்சாத்தும்வாள்வைரம்
வேய்ந்தகண்டியுந்தொடிகளுங்குழைகளும்விளையைக்
காய்ந்தபுண்டரநுதலும்வெண்கலிங்கமுங்காப்பு
மாய்ந்ததொண்டர்தமகம்பிரியாதழகெறிப்ப. (௩அ)

பிறக்குமாசையோர்மறந்துமிங்கணுகன்மின்பிறப்பை
மறக்குமோசையோரிம்மெனவம்மினன்பரைவேந்
தொறுக்குநோய்களைவானெனவொருவனும்பிறவி
யறுக்கவந்தனனென்பபோற்பரிச்சிலம்பலம்ப. (௩௯)

கங்கையைச்சடைமுடியின்மேற்கரந்தனையவள்போ
லெங்கடம்மையுங்கரந்திடென்றிரந்துகாவேரி
துங்கபத்திரியாதியாறுகளுஞ்சூழப்
பொங்கிவீழ்வபோலொலியலுங்கவரியும்புரள. (௪0)

வாவிநாறியவாலிதழ்த்தாமரைமலரோ
னாவினுளுமைநாயகனுன்மறைபரியா
மேவினனெனத்தானொருவெண்குடையாகிப்
பாவினலெனமுடியின்மேற்பானிலாக்கால. (௪௧)

முறையினோதியபுராணமூவாறுநாமொழியு
மிறைவனுமிவன்படைத்தளித்தழிப்பவனிவனே
மறையெலாமுறையிடும்பரம்பொருளெனவாய்விட்
டறையுமாறுபோலியங்களீரொன்பதுமார்ப்ப. (௪௨)

மிடைந்தமாயவாம்பரித்திரண்மேற்றிசைநோக்கி
நடந்தநாயகனுன்மறைப்புரவியுநாப்ப
ணடைந்ததாலெழுந்தூளிகளண்டமுந்திசையும்
படர்ந்தபோம்வழியாதெனமயங்கினன்பரிதி. (௪௩)

பள்ளமாக்குவதிடரினைப்பள்ளத்தைமேடு
கொள்ளவாக்குவபாரெலாம்விலாழிகொப்புளித்து
வெள்ளமாக்குவதூளியால்வெள்ளத்தைவெறிதா
யுள்ளதாக்குவபுள்ளுவவுருக்கொண்டபரிமா. (௪௪)

(௩அ) விளை என்றது-சஞ்சிதவிளையை. கலிங்கம் - வஸ்திரம்.
(௩௯). பரி-வேதக்குதிரை. (௪0) ஒல்லியல்-ஈயோட்டுங்கருவி.
(௪௧) நாறல் — தோன்றல். (௪௨) இயம் — வாத்தியம்.

(௪௩) மாயவாம் புரவி என்றது—மாயையா லமைந்த நரிகளா
லிய குதிரைகளாதலின்.

(௪௪) விலாழி — வாய்நுரை. புள்ளுவம் — வஞ்சகம்.

கொய்யுளைப்பரியெழுந்ததுள்கோப்பவான்கங்கை
வையையொத்ததேழ்பசும்பரிசெம்பரிமாவாச்
செய்ததொத்ததுசிந்துரந்திசைக்கயமுகத்துப்
பெய்ததொத்ததாலொத்ததுபெரும்பகன்மாலை. (சரு)

விளம்புகின்றவச்சம்புவெம்பரித்திரண்மிதிக்குங்
குளம்புகிண்டியவெழுந்ததுள்குன்றிறகரிந்தோன்
வளம்புகுந்தடைவார்குரவழிபுரிவேள்விக்
களம்புகைந்தெழுதோற்றமேயல்லதுகடாதால். (சசு)

மட்புலந்திசைவான்புதைபூழியுண்மறைந்து
கொட்புறும்பரிச்சதங்கைதாரொலியினுங்குளிர்வான்
பெட்புறுங்குரலொலியினுஞ்செவியினிற்பிறிது
கட்புலங்களாற்கண்டிலர்வழிவரக்கண்டோர். (சஎ)

கலிவிருத்தம்

தரங்கமெறிமுத்திரைவிலாழியலதார்மா
விரங்குமொலியல்லதிரையேங்குமொலியின்ன
துரங்கமலமற்றிவைசுரார்க்கரசனின்றும்
புரங்கொலவிடுத்திடவரும்புணரியென்பார். (சஅ)

இம்பருலகுள்ளவலபண்டினையபாய்மா
வும்பருலகாளிபரியேகொலதுவொன்றே
வெம்பரிதிவெம்பரிகொலேழவைகளேழும்
பைம்பரிகள்யாவினையபாய்பரிகளென்பார். (சகூ)

வெம்பணிகளைப்பொரவெகுண்டெழுவதேயோ
பைம்புனலுடுத்தமுதுபார்முதுகுகீறு
மும்பருலகைப்பொரவுருத்தெழுவதேயோ
வம்பரமுகட்டளவடிக்குரமழுத்தும். (ருo)

(சரு) பெரும்பகல்-நடுப்பகல். (சசு) சம்பு — நரி — சிவபெருமான். இது செம்மொழிச் சிலேடை. குரம் — குளம்பு. கடாது — ஒவ்வாது. (சஎ) பூழி — புழுதி. கொட்புறல் — கொள்ளிவட்டம்போற் சுழலுதல். வான் — மேகம்.

(சஅ) சுரார்க்கரசன் — இந்திரன். (சகூ) பைம்பரிகள் — பச்சைக் குதிரைகள். யா — பலவின்பாலில் வந்த வினாவிடைச்சொல்.

(ருo) பணிகள் — பாதலத்தில் வசிக்கும் ஆதிசேடன் முதலிய சர்ப்பங்கள். உம்பருலகு — தேவருலகம். அம்பரம் — ஆகாயம். அடிக்குரம் — காற்குளம்பு.

உத்தரதிசைப்புரவிதெற்கடையுமாறு
மத்தகையதெற்குளவடக்கடையுமாறு
மித்தகைகுடக்கொடுகுணக்கடையுமாறுஞ்
சித்தர்விளையாடலின்வெளிப்படுதல்செய்யா. (ருக)

மறைமரபுசாலவரும்வன்னியிவைபொன்னித்
துறைவனுளமுஞ்சுடுமிரும்பனைதொடுக்கு
மறவனுளமுஞ்சுடுமமைச்சரையொறுக்கு
மிறைவழுதியுள்ளமுமினிச்சுடுவதென்பார். (ருஉ)

முந்தையொருமந்திரிபொருட்டரசன்முன்னு
வந்தமிலனீகமொடரும்பரியில்வந்தாங
கிந்தமறைமந்திரியிடும்பைதணிவிப்பான்
வந்தனர்கொலிப்பரிவரும்பொருநரென்பார். (ருங)

காமனிவனேகொலறுகாலுழுகடப்பந்
தாமனிவனேகொல்பொருதாரகனைவென்றோன்
மாமனிவனேகொன்மலைவன்சிறகரிந்த
நாமனிவனேகொலெனநாரியரயிர்த்தார். (ருச)

அடுத்திடுவர்கண்ணிறையவண்ணலழகெல்லா
மடுத்திடுவர்கைவளையைமாலைவிலையென்னக்
கொடுத்திடுவர்மாலைகள்கொடுத்திடுதியன்றே
லெடுத்திடுதியெங்கள்வளையெங்கள்கையிலென்பார். (ருரு)

ஏந்தல்முடிமாலைமலர்சிந்தினவெடுத்துக்
கூந்தலின்மிலைந்துமதன்வாகைமலர்கொள்வார்
சாந்தனையசிந்தினதனந்தடவியண்ணற்
றோய்ந்தனவிலாமகிழ்துளும்பினவராவார். (ருசு)

பொட்டழகன்மார்பிலிடுபோர்வைகவசப்பே
ரிட்டதுமெய்நம்முயிர்தடுத்தமையினென்பார்

(ருஉ) மறைமரபு என்றது - வேதத்தின் வழிநூலாகிய அஸ்வ சாஸ்திரத்தை. வன்னி - குதிரை. பொன்னித்துறைவன் - சோழன். பனைதொடுக்கு மறவன் - பனைமாலைசூடிய சேரன். வழுதி - அரிமருத்தன பாண்டியன் (ருங) தந்திரி என்றது - சேனை காவலராகியசவுந்தர சாமந்தரை. பொருநர் - வீரர்.

(ருச) கடப்பந்தாமன்-கடப்பமாலைசூடிய முருகக்கடவுள். தாருகனைவென்றோன் மாமன்-தாருகாசுரனை வதைத்தமுருகக்கடவுள்மாமனாகிய திருமால். மலைவன்சிறகரிந்தநாமன்-இந்திரன். நாரியர்-பெண்கள்.

கட்டழகன்மாலையதுகண்ணியெனவோதப்
பட்டதுமெய்ந்நம்முயிர்படுத்தமையினென்பார். (௫௭)

கலிநிலைத்துறை.

இசசையால்வடிவெடுப்பவனிந்திரசால
விசசைகாட்டுவானெனப்பரிவீரனிலுலகைப்
பிச்சசேற்றிடமயக்கியுங்காமனிற்பெரிது
நசசமாதரைமயக்கியுமிங்கனநடந்தான். (௫௮)

தாவுகந்துகமிந்தியமொத்தனசயமா
வாவுதிணகணமளளர்கணமனங்களையொத்தார்
மேவியம்மனந்தொறுமிடைவிடாதுநின்றியக்கு
மாவியொத்ததுநடுவருமருமறைப்பரியே. (௫௯)

துன்னுமின்னியமுழக்கமுந்துரகதவொலியு
மன்னவீரர்வாயரவமுந்திசைசெவியடைப்பக்
கன்னிமாமதில்சூழ்கடிநகர்க்கரைக்காத
மென்னவெய்தினன்மறைப்பரிப்பாகனவ்வெல்லை. (௬௦)

தாழிசையொருபோகு கொச்சகம்.

கண்டவர்கடிதோடிக்கடிநகர்குறுகிக்கார்
விணடவழ்மணிமாடத்தடுசிறைமிடைகின்ற
கொண்டலினையார்முன்குறுகினர்மலர்செவ்வி
மூண்டகவதனத்தார்முகிழ்நகையினர்சொல்வார். (௬௧)

மன்னவனெறிகோடாமந்திரரடலேறே
பன்னிறவெழுமுந்நீர்ப்பறவைகள்வருமாபோற்
றுன்னினவருகின்றதுரகதமுளவெல்லாம்
பொன்னெயின்மணிவாயில்புகுவனவிதுபோதில். (௬௨)

ஒல்லையிலதுமன்னற்குரையுமினெனமேரு
வில்லவனருள்பெற்றவேதியர்பெருமான்போய்ச்
செல்லதுதளையிட்டதிருமகனருகெய்தி
மல்லணிதிணிதோளாய்வருவனபரியென்றார். (௬௩)

(௫௮) பிசசு-மயக்கம்; இது பித்து என்பதன்போலி.

(௫௯) கந்துகம், சயமாஎன்பன-குதிரைகள்.

(௬௧) கொண்டலினையார் என்றது-மேகம்கைம்மாறுவேண்டாதுலகிற்கு இன்பந்தருவதுபோல, ஆன்மாக்களுக்குப்பிறவியொழித்துப் பேரின்பந்தரும் அருமைத் திருவாசகமருளியவர்தமூரடிகளை. (௬௨) எழுமுந்நீர்-எழுகடல். (௬௩) செல்-மேகம்.

மருத்தெனவருகின்றமாக்கடலெனமன்னன்
றிருத்தணிகடகப்பூண்டெரித்திடவுடல்வீங்கப்
பெருத்தெழுமகிழ்தூங்கிப்பெருவிலைமணியார
மருத்திகொள்கலைநல்கியமைச்சரைமகிழ்வித்தான். (சுச)

எந்தரியணைநீங்கியெழுதியதலைவாயிற்
போந்தருகொளிர்மாடம்புகுந்தரியணைமேவிக்
காந்தளின்விரனல்லார்கவரிகள்புடைவீச
வாய்ந்தவர்புறஞ்சூழவபரிவரவேற்பான். (சுரு)

பரனருள்விளையாடல்காட்டியபரிவெள்ளம்
வருவன்சிறுகாலந்தாழ்த்தலுமதிவேந்தர்
புரவலன்மனம்வெள்கிப்பொய்யிதுவெனவுள்கி
யருகணையுழையோரைக்குறித்தனனழல்கண்ணான். (சுசு)

மன்னவனினைவாற்றான்மந்திரர்பெருமானைத்
துன்னினர்கொடுபோயத்தோள்வலிமறமள்ள
ருன்னரிதெனவஞ்சாதொறுத்தனருரவோர்தந்
தென்னவர்தமையுள்கிச்சேவடிதுதிசெய்வார். (சுஎ)

கலிநிலைத்துறை.

பூவார்முளரிப்புத்தேளறியாநெறிதந்தாய்
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மாலைப்பணிகொண்டாய்
தேவாதேவர்க்கரசேசிரியேனுறுதுன்ப
மாவாவென்னுவஞ்சேலென்னையறனேயோ. (சுஅ)

நெஞ்சேயுரையேசெயலேயெல்லாநினவென்றாய்
வஞ்சேபோலுமஃதேலின்றுவாராயோ
பஞ்சேரடியாள்பாகாகூடற்பரமேட்டி
யஞ்சேலென்னலிதுவோவருளுக்கழகையா. (சுகூ)

காவிநேருங்கண்டாநாயிற்கடையான
பாவியேனைப்பொருளாக்கொண்டென்பணிகொண்டா
யாவியோடிவ்வுடலுநினதேயன்றேவின்
றேவிவாளாதிருந்தால்யாரென்னுடையானே. (எ0)

(சுச) மருத்து — காற்று. திருந்த என்றது — அகரவீறுதொக்கு வலித்தற்பெற்று திருத்தென நின்றது. (சுரு) ஆய்ந்தவர்என்றது- அமைச்சர், புரோகிதர் முதலாயினோரை.

(சுசு) உழையோர்-தண்டலாளர். (சுஎ) உரவோர் — பெரியோர் — தென்னவர்என்றது — சோமசுந்தரக்கடவுளை. (சுஅ) நெறிஎன்றது — திருவடிஞானத்தை. (சுகூ) வஞ்சகம் — இதுகடைக்குறையாய்வஞ்செனநின்றது. (எ0) காவி-நீலோற்பலம். ஓவி — கைவிட்டு.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றிரந்திரங்குமன்பரிருசெவியூடேயெங்குங்
கன்றிளஞ்செவியினல்லான்கனைகுரலோசைபோல
வொன்றியசின்னங்காளங்காகளமொலிக்குமோசை
வென்றிகொள்புரவிச்செந்தூடிசையெலாம்விழுங்கக்கண்டார். (எக)

வழுதியுமறிந்துவாதவூரரைவிளித்துவந்த
தொழுகுலவமைச்சர்தம்பாற்றுகடவிரான்புகூர்ந்தெம்
பழுதறுகருமநம்போற்பரிக்குகர்யாரையென்று
வெழுதருமகிழ்ச்சிமேற்கொண்டளவளாயிருக்குமெல்லே. (எஉ)

பாயிருட்படலங்கீறிப்பல்கதிர்பரப்பித்தோன்றுஞ்
சேயிளம்பரிதிவானோரனையராய்ச்சிறந்தகாட்சி
மேயினபாகரோடெம்விலாழியாற்பரவைசெய்யும்
வாயினவாகிவந்தமாயவாம்பரிகளெல்லாம். (எங)

வண்டுழுதாரினன்றன்மரபின்மன்னவருமுன்னாட்
கண்டறியாதகாட்சிக்கவனவாம்பரியைநோக்கி
யண்டர்நாயகன்போனுமுமாயிரங்கண்பெற்றுவு
முண்டமையாவென்றுள்ளக்குறிப்பொடுமுவகைபூத்தான். (எச)

தானெனமகிழ்ச்சியென்னத்தலைதடுமாறிவேந்தன்
மானவெம்பரிமேல்வந்தவயவரைவியந்துமிக்கா
ரானவரிவருள்யாரென்றமைச்சரைவினவவையா
யானதுவறியேனென்றூர்யாரையுமறியவல்லார். (எரு)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டமெலாமாதார மாகத்தாங்கு மானந்தத்தனிச்சோதியண்டந்தாங்குஞ், சண்டமறைப் பரிதனக்காதாரமாகித் தரிக்கவொருகா

(எஉ) அளவளாய் – மனங்கலந்து. (எங) சேயிளம்பரிதி வானோர் என்றது – துவாதசாதித்தர்களை. (எரு) மானம்-பெருமை. இது அளத்தற்கரிய வேதத்தின்மேல் நின்றமையால் பண்பாகு பெயர்.

(எசு) சண்டம்-வேகம். அண்டந்தாங்குஞ் சண்டமறைப்பரிஎன்றது-இலக்குமியின் சாபத்தால் கோட்டான்வடிவமான பிரமனிட்ட முட்டையில்தோன்றிய வேதப்பரியை. இதனை – "மிக்கசெழுமறை நாவில் கமலகாதன் விழிப்புனலே விண்ணோர்களெண்மர் தம்பால், மைக்கடன்மேலமிர்தத் திலங்கிமீதில் மல்குகருப்பையிலுகவண்டந் தன்னிற், ளுக்கவெழுபேதமெனுமிவற்றிற்றோன் றுந்தொன்மைய வாய்" எனவரும் வாதவூரடிகள் புராணத்தானுமுணர்க. அண்டம்-முட்டை. குதிரையேற்றம் என்றது – ஐங்கதிபேதமும், இருவகைச் சாரியும், நாகபந்தம், விருத்தம், நெடுவீதிமுதலிய விசித்திர விகற்பங்களையும்.

லத்துமசைவிலாத, புண்டரிகத்தாளசையப்பாசநீக்கும் புனைகரத்தா
ற்பரிபூண்ட பாசம்பற்றிக், கொண்டரசனெதிர்போர்ந்துமன்னுவெங்
கள் குதிரையேற்றஞ்சிறிது காண்டியென்றார். (எசு)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இசைத்தவைங்கதியுஞ்சாரியொன்பதிற்றிரட்டியாதி
விசித்திரவிகற்பங்தோன்றவேர்தனுமவையுமன்றித்
திசைப்புலத்தவருமேலைத்தேவருமருளமேற்கொண்
டசைத்தனரசைவற்றெல்லாவுலகமுமசைக்கவல்லார். (எஎ)

ஆண்டகையவர்போனின்றவகெணத்தவருந்தத்தங்
காண்டகுபுரவியெல்லாநடத்தினர்காட்டக்கண்டு
பாண்டியனவரைநோக்கிநுங்களிற்பதியாந்தன்மை
பூண்டவர்யாவரென்றானிவரென்றார்புரவிவீரர். (எஅ)

சுட்டுதற்கரியசோதிசுருதிவாம்புரவியோடு
மட்டவிழ்தாரினான்முன்வருதலுங்கருணைநாட்டம்
பட்டுளமயங்கித்தன்னைமறந்தெழீஇப்பாண்டிவேந்தன்
றட்டவிழ்கமலச்செங்கைதலைமிசைக்கூப்பிநின்றான். (எகூ)

பின்னவனுணையாலேமறைப்புண்டபெருநீர்க்கூடன்
மன்னவனறிவுதோன்றவின்றொருவயமாவீரன்
தன்னைநாங்கண்டெழுந்துதடங்கரங்கூப்பிநின்ற
தென்னெனத்தவசின்மீளவிருந்திடநாணிநின்றான். (அ0)

நிற்கின்றான்முகத்தைநோக்கிநேர்நின்றமறைமாவீரர்
பொற்குன்றம்புயத்தாயுன்றன்பொருளெலாங்கொண்டுபோந்துன்
சொற்குன்றவமைச்சன்றானேநமக்குநஞ்சுழனீங்கா
மற்குன்றநமர்க்குமாரவழங்கினான்வழங்கலாலே. (அக)

வானவர்தமக்கேயன்றிமணிதருக்கிசையத்தக்க
வானவன்றறிஞரிட்டவிலைவரம்பகன்றநூலின்

(எஎ) ஐங்கதியாவன-மல்லகதி, மயூரகதி, வியாக்கிரகதி, வாநர
கதி, இடபகதி. (பின்னிரண்டையுநீக்கி, சசகதி, சரகதி எனக் கூட்
டியுரைப்பதுமொன்று.) இருவகைச்சாரியாவன-வலசாரி இடசாரி
கள். இவற்றை அஸ்வநூலுட்காண்க. (எகூ) சுட்டுதற்கரிய சோதி
என்றது-மனவாக்கிற் ககோசரப்பட்டு நின்றவராதலின்.

(அ௨) அறிஞர்-குதிரைநூலுணர்ச்சியில்வல்லவர். நூலின்மான
முன்னன என்றது – அசுவநூலிற்கூறிய இலக்கணங்கள் முற்றுமு
டைமையை. ஊனமில்பரிஎன்றது – "கொம்புகன்னங் திருகுகன்ன
நஞ்சபாதம் கொள்ளிக்கால் வெள்ளிக்கண் டீனிகுன்று, வெம்புதழ
ற்சுடலைமுகப்பரனேர்கண்ட-மண்டப்பாழ்விலங்கிபலவண்டமாதல்,
செம்பொறியாமக்கினி சித்திரங்கள்மூன்று, சிறந்தினியமட்டிற்பா
லறுபாலென்றே – அம்புவியோர்மொழிந்த பழுது" என வாதவூரடி
கள் புராணத்தில் வருதல்காண்க.

மானமுள்ளனவாய்நல்லவாசிகளுனக்குவந்த
வூனமில்பரிமாவிற்கும்வாணிபமுரைப்பக்கேட்டி. (அஉ)

இன்னவாம்பரிகளென்பாலின் றுநீகயிறுமாறி
நின்னவாக்கொள்ளுநீராணின்னவாம்பரியேநாளை
யென்னவாயிருந்தவேனுமெனக்குமுன் றணக்குங்கொண்டு
மன்னவாகருமமில்லைபரிவிலைவழக்கீதென்றார். (அங)

அப்பொழுதரசன்றானுமகமகிழ்ந்ததற்குநேர்ந்தெம்
மெய்ப்புகழமைச்சர்தம்மின்மேம்படுவாதவூர
ரொப்பருந்திறத்தராகியும்மிடைநட்பான்மிக்க
துப்புரவுடையராறெனநனிசொல்லினனே. (அச)

உரகதவாரந்தோற்றுதுயர்மறைப்பரிமேல்வந்தார்
மரகதநிறத்துநிம்பமாலைதாழ்மார்பினாற்குக்
குரகதங்கயிறுமாறிக்கொடுப்பவர்பொதுமையாய
துரகதவிலக்கணங்கள்சொல்லுவான்றொடங்கினரே. (அரு)

காயும்வேன்மன்னவோரிக்கடும்பரியமையம்வந்தான்
ஞாயிலுந்தாண்டிச்செல்லுநாட்டமுநுழையாச்சால
வாயிலுநுழையுங்கண்டவெளியெலாம்வழியாச்செல்லுந்
தீயவெம்பசிவந்துற்றற்றின்றுதவெனினுந்தின்னும். (அசு)

கலிவிருத்தம்.

பொருவில்சீரிலக்கணப்புரவியொன் றுதா
னொருவனதிடைவதிந்துறையினெல்லென
மருவுறுந்திருமகன்மல்லற்செல்வமும்
பெருகுறுங்கீர்த்திகள்பல்கும்பெற்றியால். (அஎ)

நெய்த்திடுமோந்தளிர்நிறத்தநாவின
வைத்திடுகுளம்புகளுயர்ந்தவார்ந்துநே
ரொத்திடுமெயிற்றினவுரமுங்கண்டமும்
பைத்திடுமொராப்படம்போன்றபாடலம். (அஅ)

(அங) பரிவிலை வழக்கு – அசுவவாணிப வழக்கம்.

(அச) துப்புரவு-ஐம்புலநுகர்ச்சி. (அரு) உரகதம்-சர்ப்பம்.

(அசு) ஓரிக்கடும்பரி என்றது-ஒப்பில்லாத வேகத்தையுடைய இந்தக் குதிரைகள்-நரியாகிய வேகத்தையுடைய குதிரைகள் எனக் கவர் பொருள்படநின்றது. அமையம்-போர்ச்சமையம். ஞாயில்-மதிலுறுப்பு. (அஅ) பாடலம்-பாடலமென்னும் பெயரையுடையகுதிரைகள்.

அகலியநுதலின்வாய்ந்தகுஞ்சிபோ
னிகரறுகொய்யுளைநிறமொன்ருயின
புகரறுகோணமூன்ருகிப்பொற்புறு
முகமுடையனவயமொய்கொள்கோடகம். (அகூ)

முட்டியசமரிடைமுகத்தில்வாளினல்
வெட்டினுமெதிர்ப்பதாய்க்குரஙகுவேங்கைதோல்
பட்டிமைநரியரிசரபம்பாய்மூய
லெட்டியகதியினலிவுளியென்பவே. (கூ௦)

உன்னதநீளமுண்டாகிச்சங்குவெண்
கன்னலின்வாலியவிலாழிகால்வதாய்ப்
பின்னமாகியதனிவன்னம்பெற்றுமை
வன்னமுமுடையதுவன்னியாவதே. (கூக)

திணிதருகழுத்தினிற்சிறந்ததெய்வத
மணியுளதாகியெண்மஙகலத்ததா
யணிதருப்ஞ்சகல்யாணமுள்ளதாய்க்
குணிதருநீரதுகுதிரையாவதே. (கூ௨)

குங்குமஙகருப்புரங்கொழுந்திண்காரகிற்
பஙகமான்மதமெனக்கமழும்பாலதாய்ச
சஙகமுமேகமுஞ்சரபமுஙகொடுஞ்
சிஙகமும்போலொலிசெய்வதாம்பரி. (கூ௩)

நாலுகால்களுங்கடைந்தெடுத்துநாட்டினுற்
போல்வதாய்க்கொட்புறும்போதுசுற்றுதீக்
கோலையொப்பாகிமேற்கொண்டசேவகன்
காலினுளடங்குவதாகுங்கந்துகம். (கூ௪)

(அகூ) கோணமூன்று-முக்கோணம். இது கோடகமென்னுங்கு திரையினிலக்கணங்கூறியது. (கூ௦) தோல்-யானை. பட்டிமை-வஞ்சகம். அரி – சிஙகம். இச்செய்யுள் இவுளிஎன்னுங்குதிரையினிலக்கணங் கூறியது. (கூக) உன்னதம்-உயரம். வெண்கன்னல்-வெள்ளைக்கரும்பு. பின்னமாகிய வன்னம் என்றது-கபிலநிறத்தை.

(கூ௨) தெய்வதமணி என்றது-கழுத்தில் வலமாகச் சுழித்திருக்கும் தேவமணியை. எண்மஙகலம்-பஞ்சகல்யாண மென்பவற்றின்விரிவை, இப்படலம்-கக௦-வது செய்யுளிற்காண்க.

(கூ௩) அகிற்பங்கம்-அகிற்குழம்பு. (கூ௪) கொட்புறல்-சுற்றிவருதல். சுற்றுதீக்கோல்-கொள்ளிவட்டம்.

அரணமுந்துருக்கமுமாறுந்தாண்டிடு
முரணதுவாகியிம்முற்றிலக்கணப்
புரணமெல்லாநிறைபுரவிபோந்தன
விரணவேலாய்வயதெட்டுச்சென்றதால். (௯௫)

பகைத்திறமுருக்குமிப்பரிகண்மன்னநீ
யுகைத்திடத்தக்கவென்றோதிவேதநூற்
சிகைத்தனிச்சேவகர்திரும்பித்தம்மனோர்
முகத்தினைநோக்கினார்மொய்த்தவீரரும். (௯௬)

வாம்பரிமறைக்கெலாம்வரம்புகாட்டுவ
தாம்படிகண்டவரறிவும்பிற்படப்
போம்படிமுடுக்கினார்புரவியாவையும்
வேம்பணிதோளினான்வியப்பமெய்தியே. (௯௭)

ஆத்தராய்மருங்குறையமைச்சர்யாரையும்
பார்த்தசையாமுடியசைத்துப்பைப்பயப்
பூத்தவாணகையொடுமகிழ்ச்சிபொங்கினான்
றீர்த்தனுநடத்தினான்றெய்வமாவினை. (௯௮)

இருவகைச்சாரியுமெதிர்ந்துவட்டமாய்
வருவழிஞெகிழிபோன்மறுகெலாமொரு
துரகதமேநிலைநின்றதோற்றமொத்
தொருவறநடத்தினொருகணத்தினே. (௯௯)

இந்நிலையலமருமிவுளிமேலொரு
மின்னிலைவேலினான்வினவத்தங்கையின்
மன்னியகங்கணம்விடுத்துமாநகர்
தன்னிலைகாட்டியதன்மையொத்ததே. (௪௦௦)

பன்னிறமுடையவாம்பரியும்வீதியுட்
பின்னியவாவெனப்பின்னிவட்டமாய்த்
தன்னிகர்மதுரையாந்தையல்கையணி
துன்னியபன்மணித்தொடியும்போன்றவே. (௪௦௧)

(௯௫) அரணம் – கோட்டை. துருக்கம் – மலைக்கோட்டை. புரணம் – ஒளி. (௯௬) வேதநூற்சிகைத் தனிச்சேவகர் என்றது – ஞானகாண்டத்தி னுட்கிடைசிவமே பொருளெனத் தேற்றுதலை.

(௯௭) பரிமறை – அசுவநூல். ஞெகிழி – கொள்ளிவட்டம்.

(௪௦௦) வேலினான்என்றது – வங்கியசேகர பாண்டியனை.

இந்தியனுதவினரிடித்தபொற்சுணஞ்
சிந்தியமறுகிடைநடக்குந்திண்பரிப்
பந்தியினெழுந்ததூள்சுவணப்பாரின்மா
வுந்தியவெழுந்தபொற்பூழியொத்ததே. (௧0௨)

தேவருமனிதருந்திருந்துகூடலார்
யாவருமுவப்புறவிவுளிவிட்டமெண்
காவலன்முன்குறீஇக்கருணைமாக்கடன்
மாவருதிறனெலாம்வகுத்துத்தேற்றுமால். (௧0௩)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வளங்கொள்காம்போசமிப்பரியிம்மாமந்தரமிந்தவாம்புரவி
விளங்குகாந்தாரமிக்குரங்குளைவான்மீகமிக்கந்துகஞ்சிந்து
துளங்கில்பாஞ்சாலமிக்கனவட்டந்துளுவமிக்குதிரையித்துரகங்
களங்கமிலிமயப்பருப்பதமிந்தக்கறங்கியின்மண்டலங்கலிங்கம். (௧0௪)

ஆரியமிந்தப்பாடலமிந்தவச்சுவங்கூர்ச்சரமிந்தச்
சீரியதுரங்கங்கேதையமிந்தத்திறலுறுகொய்யுளையவனம்
வேரியம்பணைசூழ்மக்கமிக்கொக்குவிரிபொழில்வனயுசமிந்தப்
போரியலிவுளிபல்லவமிந்தப்பொலம்புனைதார்நெடும்பாய்மா. (௧0௫)

கற்றவர்புகழ்சவ்வீரமிக்கோரங்கன்னிமாராட்டமிவ்வன்னி
கொற்றவர்பயில்வாசந்திகமிந்தக்கோடகங்காடகங்கன்ன
லுற்றகான்மீரமிவ்வயமிந்தவுத்தமகோணமாளவமிவ்
வெற்றிசேர்குந்தங்கந்தரமிந்தவிறல்புனையரிசவுராட்டம். (௧0௬)

விரிபொழிற்சாலிவேய்மிகுகிள்ளைவேறுதீவாந்தரமிந்தத்
துரகதமிந்தக்குரகதங்கொண்டல்சூழ்குருக்கேத்திரமின்ன
பரவுபல்வேறுதேயமுமுள்ளபரியெலாமிவன்றருபொருளின்
விரவியநசையாற்கொணர்ந்திவர்வந்தார்வேந்தகேளிந்தவாம்பரியுள்

வெண்ணிறஞ்செவப்புப் பொன்னிறங்கறுப்பும்வேறறவிரவிய
நான்கு, வண்ணமுள்ளனவும்வேறுவேறுய மரபுமைவண்ணமும்வந்
த, வெண்ணியவிவற்றின்சிறப்பிலக்கணத்தே யியம்புதுங்கேளென
யிகல்கா, யண்ணலங்களிற்றூற்கருமறைப்பரிமே லழகியாரடைவுற
விரிப்பார். (௧0அ)

---

(௧0௨) சுவணப்பாரின்மா என்றது — தெய்வலோகத்திலுள்ள
உச்சைச்சிரவ மென்னுங் குதிரையை. பூழி — புழுதி.

(௧0௪) குரங்கு உளை — வளைந்த புறமயிர், மண்டலம் — நாடு.
பரிமுதலியன சாதியொருமை. (௧0௬) கன்னி — அழிவில்லாதது.

வெள்ளிசித்திலம்பால் சந்திரன்சங்கு வெண்பனிபோல் வதூ வெள்ளைத், துள்ளியபுரவி மாதுளம்போது சுகிர்ந்தசெம்பஞ்சியின் குழம்பிற், றெள்ளியநிறத்த செம்பரிமாமை சிறைக்குயில்வண்டுகார்முகில்போ, லொள்ளியகரிய பரியெரியழலா னுரோசனைநிறத்த பொற்பரியே. (கoக)

தெரிதரவகுத்த விந்நிறநான்குஞ் செறிந்தனமிச்சிரமிதன்யே, ருரைசெய்வர்முகமார்புச்சிவால்காலென் றுரைத்தவெட் டுறுப்பினும் வெண்மை, விரவியதட்ட மஙகலந்தலைவால் வியனுரமென்றவிம் மூன் று, மொருவியவுறுப்போரைந்திலும் வெள்ளையுள்ளதுபஞ்சகல்யாணி. (ககo)

அணிகிளர்கழுத்தில்வலஞ்சுழித்திருந்தாலறிந்தவரதனையேதெய்வ
மணியெனவிசைப்பர்முநந்தலைநாசிமார்பமிந்நான்குமிவ்விரண்டு
பணிதருசுழியுநுதனடுப்பின்னைப்பக்கமுமொவ்வொருசுழியுந்
துணிதரவிருப்பநிலக்கணமுளதிசசுழியிலநிலக்கணவழுவே. ()

பிரிவுறவுரதநிலைஞ்சுழியுளதுபேர்சிரீவற்சமாநுதலி
லிருசுழியாதன்முசசுழியாதலிருக்கிறுநன்றதுவன்றே
லொருவறநான்குசுழிவலம்புரியாயுள்ளதுநல்லதுவன்றி
யிருசுழிமுன்னஙகால்களின்மூலத்திருக்கினுநல்லதென்றிசைப்பார்
களநடுவிரட்டைசசுழியுடைப்பரிதன் கருத்தனுக்கறமிடிகாட்டு
மளவறுதுன்பமரணமுமுண்டாக்குமவைகணைக்காலுளவாகி
லுளபயந்துன்பநிகளபந்தனமேலுதடுமுற்காலடிகபோலும் [கும்.
வளர்முழந்தாளிந்நான்கினுஞ்சுழிகண மன்னினுந்தலைவனைவதைக்

இசசுழியுடைய புரவிபந்தியில்யாத் திருக்கினும்பழுதிலைகிடக்க, வசசமில்பரிக்குப் பிராயநாலெட்டா மவதைதைபத் தாகுமொவ்வொன்றில், வைச்சதுமூன்று வருடமுமிரண்டு மதியமும்பன்னிருநாளு. நிசசயித்தளந்தா ரின்னமுமொருசார் நிகழ்த்திடு மிலக்கணமதுகேள். (ககச)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

எவ்வண்ணபேதமிகுந்திருந்தாலும் வெள்ளைகலந்திருந்ததானு, லவ்வண்ணப்பரிநன் றுகரும்புரவிக்ககடேனுமகன்மார்பேனுஞ், செ

(கoக) சுகிர்ந்த-சீவிய. மை — கருமை. உரோசனை — கோரோசனை. (ககo) உறுப்போரைந்தாவன — உசசியும் நான்கு கால்களுமாகிய வைந்துறுப்புகள். (ககந) களநடு-கண்டத்தினடு. மிடி — வறுமை. அவை என்றது—அவ்விரட்டைச் சுழிகளை. நிகளபந்தனம்-தளைபூணல். (ககச) அவத்தை — தசை. (ககரு) அகடு — வயிறு. வாருணம்-வயிற்றிலும் மார்பிலும் வெண்மைகலந்த கரும்புரவி.

வ்வண்ணமிருக்கினதுசயமுளதப்படிவெண்மை சேர்ந்தாலந்த, மை வ்வண்ணப்பரியின்பேர் வாருணமாஞ்சயங்கொடுக்கு மாற்றார்போ ரில். (கக௫)

மகவளிக்கும்பிடர்வெளுப்பு மகிழ்வளிக்கு முரவெளுப்பு மணி த்தார்க்கண்டத், தகவெளுப்புப் பொருள்கொடுக்கு முகவெளுப்புச் சயங்கொடுக்கு மதன்பின்பக்கத், தகவெளுப்புச் சுகம்பயக்கு மிட வெளுப்புச் சந்தானந் தழைக்குஞ்செல்வ, மிகவளர்க்குந் தனம்பல தானியநல்கும் வலப்புரத்து வெள்ளைமாதோ. (கக௬)

நற்புறம்வான் முகமூன்றும் வெளுத்தபரி வென்றிதரு நாபி தொட்டு, முற்புறமெல்லாம்பரிதி யெனச்சிவந்து மதியெனப்பின் முழுதும்வெள்கும், பொற்புடைய வயப்பரிக்குப் பகல்விசயமதியெ னமுற்புறம்புவெள்கிப், பிற்புறமெல்லாங்கதிர்போற் சிவந்தபரிக்கி ராவிசயம் பெருக்குமன்றே. (ககஎ)

வந்தனவாலிவ்விரண்டு வகைப்பரியும்புரவியடி வைத்தாலொ த்த, பந்தெனவுநின்றாலோ மலையெனவுமொலித்தாலோ பகடுசீறு ம், வெந்தறுகணரியெனவும் வேகத்தாற்காற்றெனவு மிதிக்குங்கூ த்தாற், சந்தநடமகனெனவு நடக்கிலரிகளிறெனவுந் தகையவாகி.

குலமகள்போற் கவிழ்முகமுங் கருநெய்த லெனக்கண்ணுங் கொண்டுகார்போ, னிலவியசீர் வண்ணமுங்கார் நெய்தலெனக்கடி மணமு நிறைந்துநாற்ற, மலரகில்சந் தெரிமணிப்பூ ணலங்கரிக்கி லானுதை மகிழ்ச்சியெய்தி, யிலகுவதுத்தமவாசி யென்றுரைப்பர்பரி வேதத் தெல்லைகண்டோர். (கக௯)

நூறுவிரலுத்தமவாம் பரிக்குயர்வீரெட்டுவிர னூறுநீக்கிக், கூ றுவிரன்மத்திமவாம் பரிக்கறுபத்தொன்றதமக் குதிரைக்கென்ப, வீ றில்புகழாயவொரு நரிப்பரியைப்பூசனஞ்செய் திறைஞ்சிப்பாச,மா றுவராலெனமணித்தார் சதங்கைசிலம்பணிவித்து மதிக்கோமாறன்.

கொத்தவிழ்த்தார் நறுஞ்சாந்தங் கொண்டுசெழும் புகைதீபங் கொடுத்துப்பூசை, பத்திமையாற் செய்திறைஞ்சி யெதிர்நிற்பவால வாய்ப் புரனைநோக்கிக், கைத்தலந்தஞ் சிரமுகிழ்த்து வாழியெனப் பரிகொடுத்தான் கயிறுமாறி, முத்தொழிலின் மூவராய் மூவர்க்குந் தெரியாத முக்கண்மூர்த்தி. * (க௨க)

(ககஎ) புறம் — முதுகு. கதிர் — சூரியன். (கக௮) அரி — சிங்கம். நடமகன் — நாட்டியப்புலவன். களிறு-யானை. (கக௯) கார்நெய்தல்- கருநெய்தல். (க௨0) ஈரெட்டு விரனூறுநீக்கிக்கூறுவிரல் - எண்பத் துநான்குவிரலளவு. பூசனம்-பூசை. ஒருநரிப்பரியை-ஒருநரியாகிய குதிரையை. ஒருநர் இ பரியை-எனப்பிரித்துச்செம்மொழிச்சிலே டையாக்குங்கால் ஒருநர் என்பதில் நகரம்பெயரிடைநிலை.

மேற்படி — வேறு.

உபனிடக்கலனைவாசியொன்றலானின்றமாயக்
கவனவாம்புரவியெல்லாங்கொடுத்திடக்கவர்ந்துவீறு
தவனனில்விளங்குந்தென்னன்றன்பெருங்கோயிலுய்ப்பப்
பவனமுங்கடலும்போலக்கொண்டுபோய்ப்பந்திசேர்த்தார். (௧௨௨)

வாசிவாணிபர்க்குத்தென்னன்வெண்டுகில்வரிசையாக
வீசினன்பாணற்கேவல்செய்தவர்வெள்குவாரோ
கூசிலாநேசர்க்காப்பான்குதிரையினிழிந்தேற்றந்தத்
தூசினையிரண்டாங்கங்கையெனமுடிசூடிநின்றார். (௧௨௩)

இனையதூசிவன்பாலூர்தியிழிந்துநின்றேற்றுச்சென்னி
புனைவதென்னிவர்கையோடும்புனைந்ததிக்குடையும்பூண்ட
கன்லராப்பூணுமன்னன்கவருமோவென்றுதம்மில்
வினவினர்வெருண்டுசொன்னார்கணத்தனிவீரரெல்லாம். (௧௨௪)

அறந்தருகோலான்வெவ்வேறடுபெரியவர்யார்க்கு
நிறந்தருகலிங்கமீந்தானேர்ந்தவைவாங்கியன்பிற்
சிறந்தருள்வடிவாய்வந்தார்செழுமறைப்புரவியோடு
மறைந்தனர்மறைந்தாரொக்கமாயவாம்பரிமேல்வந்தார். (௧௨௫)

இருமைக்குந்துணையாய்நின்றவிருபிறப்பாளர்க்கேற்ப
வருமைத்தாஞ்சிறப்புநல்கியவரிடத்தவரையுய்த்துப்
பருமத்தயானைவேந்தன்பகற்கதிர்வானத்துச்சி
வருமப்போதெழுந்துசெம்பொன்மாடநீள்கோயில்புக்கான். (௧௨௬)

ஏனைமந்திரருந்தத்தமில்புகப்புரவிபார்த்த
மாநகராருந்தத்தமனைபுகப்பரியின்பாக
ரானவர்தாமுங்கோயிலடைந்துதம்விளையாட்டெல்லா
மீனெடுங்கண்ணினுட்குவிளம்பினரிருந்தாரன்றே. (௧௨௭)

நரிபரியாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகூ படலம் ௬௮ — க்கு — திருவிருத்தம் — ௨௬௨௫.



(௧௨௨) தவனன்-சூரியன். பவனம்-காற்று

(௧௨௪) ஓடு-பலிப்பாத்திரம். திக்குடை — திக்காகிய ஆடை. கனல் — விஷம். (௧௨௬) பருமம் — கவசம். (௧௨௭) பரியின்பாகர் என்றது — வேதப்புரவியின்மேல் வந்த சோமசுந்தரக்கடவுளை.

சிவமயம்.

அறுபதாவது,

பரிநரியாக்கியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

ஞானநாயகனுணையானரிபரிவெள்ள
மானவாறுரைசெய்துமீண்டப்பரிநரியாய்ப்
போனவாறுகண்டமைச்சரைப்புரவலன்கறுப்ப
வானவாறுபோல்வைகைநீர்வந்தவாறுரைப்பாம். (க)

நெருங்குதூரியமுழக்கமுந்தானையுநிமிர
மருங்கிலாதவர்வந்தெதிர்மங்கலமேந்த
வரங்கொல்வேலினனருளியவரிசையோடணைந்து
புரங்கொல்வேதியர்க்கன்பர்தந்திருமனைபுகுந்தார். (உ)

உடுத்தசுற்றமுங்கழகமுமொட்டியநட்பு
மடுத்தகேண்மையால்வினவுவாரவரவர்க்கிசைய
வெடுத்தவாய்மையான்முகமனுமகிழ்ச்சியுமீந்து
விடுத்தவாதவூராளிகள்வேறிடத்திருந்து. (ங)

கரந்தைசூடியவாலவாய்க்கண்ணுதனுமன்
றிரந்தவண்ணமேயாங்கொடுபோகியவெல்லாம்
பரந்தவன்பருந்தானுங்கொண்டெம்மையும்பணிகொண்
டரந்தைதீர்த்தனனன்றியுமரசனுக்கிசைய. (ச)

நல்லவாம்பரிசெலுத்தினனமக்கினிக்கவலை
யில்லவாம்படியாக்கினனின்னமொன்றுலகை
வெல்லவாம்படிதன்னருள்விளைக்குமானந்தம்
புல்லவாம்படியெமைத்தவம்பூட்டுவான்வேண்டும். (ரு)

என்றவாதரந்தலைக்கொளவிகபரத்தாசை
யொன்றுமின்றியேயுணர்வினுக்குள்ளுணர்வாகத்

(உ) தூரியம் — வாத்தியம். தானை-சேனை. நிமிர — நெருங்க. மருங்கு — இடை. அரங்கொல்வேல் — அரத்தினலராவிச்செய்தவேல். புரம்-திரிபுரம். (ங) கழகம் என்றது-இடவாகுபெயராய்க் கல்விபயின்றோர்மேல் நின்றது. (ச) அரந்தை — பிறவித்துன்பம்.

(ரு) உலகை என்றது — அவனவளதுவென்று சுட்டப்படும்பிரபஞ்சத்தை.

துன்றுபூரணமாகியசுந்தரச்சோதி
மன்றுளாடியசேவடிமனம்புதைத்திருந்தார். (௬)

நாளையுந்திருவாலவாய்நாயகன்றமரை
யாளமண்சுமந்தருளுமென்றதனையுங்காண்பா
னூளைவெம்பரித்தூளிபோர்ப்புண்டமெய்கழுவி
மீளவேண்டுவான்போற்கடல்குளித்தனன்வெய்யோன். (௭)

ஈசனுடல்வெம்பரிக்குழாத்தெழுந்தசெந்தூளான்
மாசுமூழ்கியவண்டத்தைவானிலாவென்னுந்
தூசிலானவைதுடைப்பவனெனமணித்தொகுதி
வீசுமாழியுண்முளைத்தனன்வெண்மதிக்கடவுள். (௮)

சேயதாரகைவருணமாத்தீட்டியவான
மாயவேட்டினையிருளெனுமஞ்சனந்தடவித்
தூயவாணிலாவென்னும்வெண்சேறூற்றுடைப்பான்
பாயவேலையின்முளைத்தனன்பனிமதிக்கடவுள். (௯)

கள்ளொழுக்குதார்மீனவன்கடிமனைபுகுந்த
புள்ளுவப்பரிநள்ளிருட்போதுவந்தெய்தப்
பிள்ளையாகியமதிமுடிப்பிரான்விளையாட்டா
லுள்ளவாறுதம்வடிவெடுத்தொன்றொடொன்றுசாவும். (௧0)

சங்கினோசையும்பிணப்பறையோசையுஞ்சரிந்த
மங்குலோதியரழுகுறலோசையும்வடந்தாழ்
கொங்கைசேப்புரக்கையெறியோசையுங்குளிர
வெங்குநாஞ்செவிபருகுவமின்னமுதென்ன. (௧௧)

வாம்பரித்திரளாகிநாமளித்தரைச்சுமந்து
தாம்புசங்கிலிதொடக்குண்டுமெத்திகைதாக்க
வேம்பலுற்றனம்பகலெலாமிப்பொழுதீண்டு
நாம்படைத்தனநம்முருநம்விதிவலத்தால். (௧௨)

காணகந்தனிலொழுகுநாண்முதலிந்தக்கவலை
யானதுன்பநாமறிந்திலமின்னமுமார்த்த
மானவன்றொடர்வடுக்களுமத்திகைத்தழும்பும்
போனவன்றினிப்புலருமுன்போவதேகருமம். (௧௩)

---

(௬) பூரணம் — நிறைவு. (௭) தமர் என்றது—வாதவூரடிகளை.

(௮) தூசு — வஸ்திரம். (௯) தாரகை — நட்சத்திரம். வருணம்-எழுத்து. (௧௨) மத்திகை — குதிரைச்சம்மட்டி. ஏம்பல் — வருத்தம். விதிவலம் — ஆகூழின்வன்மை. (௧௩) புலர்தல் — விடிதல்.

உள்ளமாரநாந்தின்பதற்கூன்சரிந்தொழுகு
நொள்ளைநாகிலநந்தலநுழைந்தளையொதுங்கும்
கள்ளநீள்கவைக்கான்ஞெண்டுமிலவினிக்கடலை
கொள்ளினேடுபைம்பயறுபுற்கொள்வகையடாதால். (கச)

நாடிக்காவலன்றமருளார்நகருளார்கண்டாற்
சாடிக்காய்வரேபுலருமுன்சங்கிலித்தொடர்நீத்
தோடிப்போவதேசூழ்ச்சியென்றூக்கமுற்றொருங்கே
கூடிப்பேசினவூளைவாய்க்குறுநரிக்குழாங்கள். (கரு)

வெறுத்தகாணமுங்கடலையும்விரும்பினகோழுன்
றுறுத்தநாகுநந்தலவளைச்சங்கிலித்தொடரை
முறித்தகால்களிற்கட்டியகயிற்றொடுமுளையைப்
பறித்தவூளையிட்டெழுந்தனபோம்வழிபார்ப்ப. (கசு)

நின்றநீணிலைப்பந்தியுணெருங்குமாநிரையைச்
சென்றீதாவிவாளெயிறுறச்சிதைபடக்கடித்து
மென்றுசோரிவயக்குடிப்பனவீக்கியமுளையோ
டொன்றவோடவேயண்டத்திலூறுசெய்வனவால். (கஎ)

ஊளையோசைகேட்டிம்மெனவுறக்கநீத்தெழுந்து
காளைவீரராய்மந்துரைகாப்பவர்கெருந
லாளிபோல்வருபரியெலாநரிகளாய்மற்றை
யோளிமானிரைகுடர்பறித்துண்பனகண்டார். (கஅ)

காண்டலுஞ்சிலவலியுளகடியமுள்ளரணக்
தாண்டியோடினசிலநரிசாளரமுழையைத்
தூண்டியோடினசிலநரிசுருங்கையின்வழியா
லீண்டியோடினநூழில்புக்கேகினசிலவே. (ககூ)

முடங்குகாலுடைச்சம்புவுமூப்படைந்தாற்ற
வடங்குமோரியுங்கண்குருடாகியநரியு
மொடுங்குநோயுழந்தலமருமிகலனுமோடு
மிடங்கள்கண்டிலபந்தியிற்கிடந்தனவேங்கி. (உ0)

(கச) நொள்ளைநாகு-கட்புலனில்லாத நத்தைகள். நந்து-சங்கு. அளை-வளை. (கரு) சூழ்ச்சி ஆலோசனை. ஊக்கம் — மனவெழுச்சி.

(கஎ) அண்டம் — பீஜம். (கஅ) ஒளி-ஒழுங்கு.

(ககூ) அரணம் — கோட்டை. சாளரம் — பலகணி. முழை-துவாரம். சுருங்கை — கள்ளவழி. நூழில் — கரந்துறைவழி.

(உ0) ஓரி — கிழநரி. இகலன் சம்பு—நரி.

கிட்டியோடினர்வெருட்டுவோர்கீழ்விழக்கடித்துத்
தட்டியோடுவசிலவெதிர்தடுப்பவரடிக்கீ
ழொட்டியோடுவசிலகிடந்தூளையிட்டிரங்கும்
குட்டியோடனைத்தெயிலிறக்குதிப்பனசிலவே. (உக)

மறம்புனைந்தவேன்மீனவன்மாளிகைத்தளிப்
புறம்படைந்தவிந்நரியெலாம்பொய்கையுய்யான
மறம்பயின்றநீண்மனைமறுகாலயங்கவலைத்
திறம்படர்ந்தபன்மாடநீணகரெலாஞ்செறிந்த. (உஉ)

மன்றுஞ்சித்திரகூடமுமாடமுமணிசெய்
குன்றுந்தெற்றியுமுற்றமுநாளொடுகோள்வந்
தென்றுஞ்சுற்றியபொங்கருமெங்கணுநிரம்பி
யொன்றுஞ்சுற்றமோடீளையிட்டுழல்வனநரிகள். (உ௩)

கரியினோசையும்பல்லியவோசையுங்கடுந்தேர்ப்
பரியினோசையுமின்றமிழோசையும்பாணர்
வரியினோசையுநிரம்பியமணிநகரெங்கு
நரியினோசையாய்க்கிடந்தது விழித்ததுநகரம். (உ௪)

விழித்தஞாளிகள்விழித்தனகேகையம்வெருவி
விழித்தகோழிகள்விழித்தனமதுகரம்வெருண்டு
விழித்தவோதிமம்விழித்தனகுருகினம்விரைய
விழித்தவாரணம்விழித்தனகருங்கொடிவெள்ளம். (உ௫)

அட்டில்புக்கனநிணத்தினையழற்பசியுருக்கப்
பட்டடுக்கியகருங்கலமுருட்டுவபாகு
சுட்டசோறுபல்லுணவுவாய்மடுப்பனசூழ்ந்த
குட்டியுண்ணவுங்கொடுப்பனகூவிளிகொள்வ. (உ௬)

(உஉ) உய்யானம் — பூந்தோட்டம். அறம்பயின்ற நீள் மனை—தருமசத்திரம். மறுகு — வீதி. கவலை — முத்தெருக்கூடுமிடம்.

(உ௩) தெற்றி — திண்ணை. முற்றம் — முன்றில். நாள் — நட்சத்திரங்கள். கோள் — நவக்கிரகங்கள். பொங்கர் — சோலை.

(உ௪) வரி — இசை. நகரம் — இடவாகுபெயராய் அஃறிணைச் சொல்லாய் நிற்றலால், விழித்ததுஎன அஃறிணையொருமை முடிபு தந்தார். (உ௫) ஞாளி — நாய். கேகயம் — மயில். மதுகரம் — வண்டு. குருகினம் — பறவைக்கூட்டம். வாரணம்-யானை. கொடி-காக்கை.

(உ௬) சுட்டசோறு-வெந்தஅன்னம். கூவிளி-பேரிரைச்சல்.

புறவுபூவைபைங்கிள்ளைகள்பூத்தலைச்சேவல்
பிறவும்வாருவவுறங்கியபிள்ளையைக்கொடுபோய்
நறவுநாறியகுழுதவாய்நகையெழுநக்கி
யுறவுபோல்விளையாடுவேவூறுசெய்யாவால். (உஎ)

பறிப்பவேரொடுமுன்றில்வாய்ப்படர்பசுங்கொடியைக்
கறிப்பனுகிளங்காயெலாங்கரும்புதேன்கவிழ
முறிப்பவாயிட்டுக்குதட்டுவவண்டுவாய்மொய்ப்பத்
தெறிப்பவூளையிட்டாவெதிரிவனபலவே. (உஅ)

ஆயிரம்பொரிதிரிமருப்படல்கெழுமேட
மாயிரங்கருந்தாதுநேராக்கையவேன
மாயிரங்கவிரனையசூட்டவிர்தலைக்கோழி
யாயிரங்குறும்பார்ப்பொடுமாருயிர்செகுப்ப. (உகூ)

பின்றொடர்ந்துநாய்குரைப்பொடுதொடர்ந்திடப்பெயர்ந்து
முன்றொடர்ந்துயிர்செகுப்பனவெஞ்சினமூட்டி
வன்றடம்புயமள்ளர்போய்வலிசெயப்பொறாது
கன்றிவந்துசெம்புனலுகக்கடிப்பனவநந்தம். (௩௦)

பன்றிவாய்விடுமிரக்கமும்பல்பொறிமுள்வாய்
வென்றிவாரணச்சும்மையுமேழகத்தொலியு
மன்றிநாய்குரைப்போசையுமாடவரார்ப்பு
மொன்றியூளைவாய்நரிக்குரற்கொப்பதுண்டொருசார். (௩௧)

கங்குலெல்லைகாணியநகர்கண்விழித்தாங்கு
மங்குறேய்பெருவாயில்கடிறத்தலுமாறு
தெங்குமீண்டியநரியெலாமிம்மெனவோடிப்
பொங்குகாரிருட்டுணியெனப்போயினகானம். (௩௨)

ஈறிலாச்சிவபரஞ்சுடரிரவிவந்தெறிப்பத்
தேறுவாரிடைத்தோன்றியசிறுதெய்வம்போல

(உஎ) புறவு-புறா. பூ தலை சேவல் — முண்முருக்கம்பூவை யொத்த சூட்டுப்பொருந்திய தலையையுடையசேவல். ஊறு — துன்பம்.

(உகூ) பொரிதிரிமருப்பு — பொருக்குப்பொருந்திய முறுக்கிய கொம்பு. கருந்தாது — இரும்பு. ஏனம்-பன்றி. ஆயிரம்-அளவின்மை மேல்நின்றது. (௩௧) இரக்கம் — இதில் அம் பகுதிப்பொருள் விகுதி இரக்கு-முழக்கம். வாரணம் — சேவற்கோழி. மேழகம் — ஆடு.

(௩௩) தேறுவாரிடைத்தோன்றிய சிறுதெய்வம்போல என்றது-சிவஞானத்தால் பதியிலக்கணத்தையாராய்வாருக்குத்தத்துவங்கள்தோறும்நின்ற அவ்வத்தெய்வங்கள் பொய்த்தேவர்களாகக்கழிந்து தத்துவங்களைக் கடந்துநின்ற நிட்களசிவம்பொருளாய் னின்று விளங்கலை.

மாறிலாதபன்செங்கதிர்மலர்ந்துவாளெறிப்ப
வீறுபோயொளிமழுங்கினமீன்கணமெல்லாம். (௩௩)

அண்டருக்கரிதாகியமறைப்பொருளழகைத்
தொண்டருக்கெளிதாகிமண்சுமக்தருள்வருத்தங்
கண்டருட்கழல்வருவொன்கைகளாயிரமுங்
கொண்டருக்கவெங்கடவுளுங்குணகடலுதித்தான். (௩௪)

கவனவெம்பரிசெலுத்திமேற்கவலைதீர்ந்துள்ளே
சிவமுணர்ந்தவர்சிந்தைபோன்மலர்ந்தசெங்கமல
முவமையில்பரம்பொருளுணர்ந்துரையிறந்திருந்தோர்
மௌனவாயெனவடங்கினமலர்ந்தபைங்குமுதம். (௩௫)

பந்தியாளர்கள்யாதெனப்பகர்துமென்றச்சஞ்
சிந்தியாவெழுந்தொல்லைபோய்த்திரண்மதங்கவிழ்க்குந்
தந்தியானரசிறைகொளுமிருக்கையைச்சார்ந்து
வந்தியாவுடல்பனிப்புறவந்ததுமொழிவார். (௩௬)

காற்றினுங்கடுங்கதியவாய்க்கட்கினியனவாய்
நேற்றுவந்தவாம்பரியெலாநின்றவாம்பரிக்குக்
கூற்றெனும்படிநரிகளாய்நகரெலாங்குழுமி
யூற்றஞ்செய்துபோய்க்காட்டகத்தோடியவென்றார். (௩௭)

கருத்துருதவிச்சொல்லெனுங்கடியகால்செவியாந்
துருத்தியூடுபோய்க்கோபமாஞ்சுடுதழன்மூட்டி
யெரித்ததீப்பொறிசிதறிடக்கண்சிவந்திறைவ
னுருத்தவாறுகண்டமைச்சரும்வெருவினொரொதுங்கி. (௩௮)

அமுதமுண்டவனஞ்சமுண்டாலெனமுதனாட்
சமரவெம்பரிமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தவனவையே
திமிரவெங்குறுநரிகளாய்ச்சென்றவேயென்று
வமரரஞ்சியவாணையானரனுராழ்ந்தான். (௩௯)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அருகிருக்குந்தொல்லமைச்சர் தமைநோக்கிவாதவூ ராளியெ ன்னுங், கருகிருட்டமனக்கள்வனம்முடைய பொருண்முழுதுங்கவர்

(௩௪) கைகளாயிரம் என்றது — சூரிய கிரணத்திற்குக் கரம் என்பதோர் பரியாயநாமமாதலின்.

(௩௫) உள்ளே — சிவமுணர்ந்தவர் என்றது — ஆன்மாவிடத்து விரவிய சிவத்தைத் தரிசித்துநின்ற வாதவூரடிகளே.

(௩௯) சமரம் — போர். திமிரம் — இருள். அனுர் — துன்பம்.

ந்துகாட்டிற், குருதிநிணக்குடர்பிடுங்கித்தின் று திரிநரிகளெல்லாங் குதிரையாக்கி, வரவிடுத்தானிவன்செய்த மாயமிதுகண்டீரோ மதி நூல்வல்லீர். (சo)

இம்மாயஞ்செய்தானை யென்செய்வதெனவுலகிலெமருக்கெல் லாம், வெம்மாசுபடுபாவம்பழியிரண்டும்படவிழுக்குவிளைத்துத்தீய, கைம்மாறுகொன்றான் றன் பொருட்டினியாமேதுரைக்கக் கடவே மென் று,சும்மாதுசிரந்தூக்கியெதிராடாதிருந்தாரச்சூழ்வல்லோர்கள்

அவ்வேலைமனக்கினியபரிசெலுத்தியரசகாரியநன் றாக்கி
வெவ்வேலைமனக்கவலைவிடுத்தனமென் றகமகிழ்ச்சிவிளைவுகூர
மைவ்வேலைவிடமுண்டவானவனைநினைந்தறிவுமயமாமின்ப [டே.
மெய்வ்வேலையிடைவீழ்ந்தார் விளைந்ததறியார்வந்தார் வேந்தன்மா

வந்தவரைச்சிவந்தவிழிப் பொறிசிதறக்கடுத்துமறவோனே க்கி, யந்தமிலாப்பொருள்கொடுபோய் நல்லவயப்பரிகொடுவந்தழகி தாகத், தந்தனையன்றேவரசகருமமுடித்திசைநிறுத்தத் தக்கோர் நின்போ, லெந்தவுலகுளரேயோ வெனவெகுண்டானதுகேட்ட வீ சன்றொண்டர். (சஙு)

குற்றமேதப்புரவிக்கெனக்கேட்டார்கோமகனுங்குற்றமேது
மற்றதாலரையிரவினரியாகியயனின் றபுரவியெல்லாஞ்
செற்றுவார்குருதியுநிணஞ்சிதறக்குடர்பிடுங்கித்தின் றுநேர்வந்
துற்றபேர்க்கூற்றமிழைத்தார்கலங்கக் காட்டகத்திலோடிற்றன்றே.

கண்ணூனுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகியதுங்காலம் பார்த்தெம், மெண்ணரியநிதியீட்டங் கவர்வதற்கோநின்னமைச்சி னியற்கைநன் றாற், புண்ணியவேதியர்மரபிற் பிறந்தனமென்றொரு பெருமை பூண்டாயேநீ, பண்ணியகாரியம்பழுது பிறராகிற்றண்டிக் கப்படுவரென்றான். (சரு)

தண்டலாளர்களிவனைக் கொடுபோய்நம்பொருண்முழுதுந்தடு த்துமீர்த்து, மிண்டிஞல்வலிசெய்தும்வாங்குமெனவெகுண்டரசன் விளம்பக்கூற்று, மண்டுமேன்மறஞ்செய்யும் வலியுடையார்கதிரை யிருளடுத்துப்பற்றிக், கொண்டுபோனுலென்னக் கொடுபுறம்போய றவோரைக் கொடுமைசெய்வார். (சசு)

(சக) இழுக்கு – மறுவு. சும்மாது-இதில் து பகுதிப்பொருள் விகுதி; வாளாது என்றாற்போல. (சச) புரவி – சாதியொருமை.

(சரு) பிறராகில் தண்டிக்கப்படுவரென்றான் என்றது – அந்த ணரை அரசனொறுத்தல் மநுநூல்முறை யன்றென்பதை விளக்கி நின்றது. (சசு) தடுத்து என்றது – கீறிய கீற்றினின்றுந் தப்பாது நிறுத்துதலை.

கதிர்நோக்கிக்கனன்மூட்டும் கடும்பகலுச்சியிலிரவிக்கடவுணே ர்நின். றெதிர்நோக்கநிலைநிறுத்திக் கரங்களிலுநுதலிலுங்கல்லேற்றி ச்செந்தீப். பிதிர்நோக்கத் தவரொறுப்ப வாற்றூராய் வீழ்ந்திருளைப் பிளப்போன்செந்தீ, மதிநோக்கத்தனிச்சுடரை யழைத்தழுது துதி செய்வார் வாதவூரர். (சஎ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாதவோநாதமுடிவிறந்தநாடகஞ்செய்
பாதவோபாதகருமென்னைப்பணிகொண்ட
வேதவோவேதமுடிவின்விளைந்ததனிப்
போதவோபோதநெறிகடந்தபூரணவோ. (சஅ)

ஐயவோவென்னுடையவன்பவோவன்பர்க்கு
மெய்யவோமெய்யில்வினையேன்றலைவைத்த
கையவோசெய்யகழற்காலவோகாலனைக்காய்
செய்யவோவேதப்பரியேறுஞ்சேவகவோ. (சகூ)

அத்தவோகல்லாக்கடையேனையாட்கொண்ட
பித்தவோபொய்யுலகைமெய்யாகப்பேதிக்குஞ்
சித்தவோசித்தந்தெளிவித்தெனைக்கந்த
முத்தவோமோனமயமானமூர்த்தியவோ. (ருO)

ஒருபோகு கொச்சகக்கலிப்பா.

என்றேறியபுகழ்வேதியரிரங்குந்துதிசெவியிற்
சென்றேறலும்விடையேறுசுந்தரன்மற்றிவாசெயலை
மன்றேறவுமுடிமேனிமணனேறவுமுதியா
ளன்றேறியதேரோடும்விண்ணடைந்தேறவுநினைந்தான். (ருக)

(சஅ) நாதனென்றது — நாததத்துவவடிவனாய் ஆன்மாக்களைப் பெத்ததிறசெலுத்தும் ஊனநடனமுடைமையை. நாதமுடிவிறந்த நாடகஞ்செய்பாதவோ என்றது—அப்பெத்தத்தைக் கழற்றி முத்தியிற்செலுத்தும் ஞானநடன முடைமையை. போதவோ போதநெறி கடந்தபூரணவோ, என்றமை முறையே அபரஞானம், பரஞானங்களை யருள்வோனென்பதை விளக்கின்றன.

(ருO) பொய்யுலகைமெய்யாகப்பேதிக்குஞ் சித்தனென்றது-ஆன்மாக்களுக்குப் பக்குவம்வருவிக்கப் பொய்யாகியஅவனவளது வென்னும் பிரபஞ்சத்தை மெய்ம்மையாகப் பேதித்து வினைக்குத்தக்கபடி யூட்டுவோனாதலின். சித்தந்தெளிவித்தெனையாண்ட முத்தனென்றது-சாதாரத் திருவுருக்கொண்டுவெந்தருளி ஆன்மதரிசனமும், ஆன்மசுத்தியும், ஆன்மலாபமும்பெற அருளின்மையை.

(ருக) மன்று — சபை. முதியாள் என்றது — வந்தியாகிய மூதாட்டியை.

கங்கைப்புனல்வடிவாகியகௌவைத்திரைவையைச்
சங்கச்சரியறலாமலர்த்தாரோதியைநோக்கா
வங்கக்கடல்பேரூழியில்வருமாறெனவெவரு
மிங்கற்புதமடையப்பெருகென்றனருள்குன்றன். (௫௨)

தும்பைச்சடைமுடியானொருசொல்லாடவுமுன்னாள்
வம்பைப்பொருமுலையால்வரிவளையால்வடுவெழுத்துங்
கொம்பைத்தவங்குலைப்பானடுங்கோபங்கொடுநடக்குங்
கம்பைப்பெருநதியிற்கடுங்கதியால்வரும்வையை. (௫௩)

பத்திக்குளிர்கமுகின்குலைபரியக்கரைமுரியக்
குத்திப்பழஞ்சிதறச்செறிகோட்டங்களைவீட்டி
முத்திக்கொடுகதலிப்புதன்முதுசாலிகள்பரித்துத்
தத்திப்பலதருவேரொடுந்தள்ளிக்கடுகியதே. (௫௪)

பல்லாயிரஞ்செந்தாமரைபரப்பிக்கொடுவரலா
னல்லாயிரங்கண்ணானெழினயக்குங்குளிர்நளினங்
கல்லாரமுங்கடிமுல்லையுங்கரும்புங்கொடுவரலால்
வில்லாயிரங்கொடுபோர்செயும்வேள்வீரனுமானும். (௫௫)

மணிமாலையும்மலர்மாலையுஞ்சிதறுவிறுமருங்கே
யணிகாஞ்சியுமொளிசங்கமுமலறப்புடையெறியாக்
கணியாவெழின்முகதாமரைகண்ணீரொடுங்கவிழத்
தணியாமுனிவுடனூடியதடங்கண்ணியர்போலும். (௫௬)

வரையுந்திய்மதுமுல்லையினெய்பாறயிர்மருதத்
தரையுந்தியகரும்பின்குறைசாரோடுவரன்றி
யிரையுந்தெழுதாநீர்வையையிந்நகர்வைகுந்
திரையுந்தெழுகடறம்மிடஞ்சென்றலவைபோலும். (௫௭)

கல்லென்றதிர்சும்மைப்புனல்கடிமாமதிற்புறம்போ
யில்லங்களுஞ்சிறிதுச்சிலுமறித்திட்டிருங்கடல்வாய்ச்

---

(௫௨) கங்கைப்புனல் வடிவாகிய வையையென்றது - குண்டோதரனிமித்தம் முன்கங்கையையே வையையாக வரச்செய்தமையை. கௌவை-ஒலி. சரி — வளை. அறல் — கருமணல். பேரூழி-மகாப்பிரளயகாலம்.

(௫௩) வம்பு — கச்சு. (௫௪) கோட்டம்-வயல். முத்தி - முத்தியெனவலித்தற்பெற்றது. புதல்-புல். வாழையைப்புல்லென்றது - புறக்காழனவே புல்லெனப்படுமே என்ற சூத்திரத்திற்காண்க.

(௫௬) இது செம்மொழிச் சிலேடையாதலின் நதிக்குக் கூறுங்கால். காஞ்சி-ஓர்விருட்சம். முகதாமரை - முகம்போலுள்ள தாமரை. கண்ணீர்-கள்ளாகிய நீரெனப் பொருள்கொள்க.

(௫௭) இரை-ஒலி. (௫௮) துச்சில்-சிறுகுடிசை.

செல்லுங்கலநாவாய்பலதிமில்போற்சமர்தேகிப்
புல்லும்புரிசையுந்தள்ளியுள்புகுகின்றதையன்றே. (௫௮)

மறுகும்பலபொருளாவணமணிவீதியுமன்றுஞ்
சிறுகுங்கணமதமாநிரைசேருந்தெருவும்போய்
முறுகுஞ்சினமொடுதெண்டிரைமூரிப்புனருவிக்
குறுகும்படிகண்டஞ்சினர்கொடிமாநகருள்ளார். (௫௯)

சிலர்மைந்தரையெடுப்பார்களுஞ்சிலர்மைந்தரைக்காணு
தலமந்தழுவாருஞ்சிலரங்கைத்களிர்பற்றிக்
குலமங்கையர்தமைக்கொண்டுயெப்போவார்களுங்குறுகுந்
தலமெங்கெனத்திகைப்பார்களுந்தமொறுகின்ருரும். (௬௦)

பொன்னுள்ளனபணியுள்ளன பொருள்பேணல்செய்வாரு
மன்னுஞ்சிலபொருள்கைக்கொளமறப்பார்களுமாட
மின்னுங்கொடிநெடுமாளிகைமேலேறுகின்ருரு
மிந்நன்னகர்துயர்சூழ்குதற்கேதேதுவென்பாரும். (௬௧)

நேற்றும்பரிநரியாயினநெடுமாநகரெங்கு
மூறறஞ்செய்தவென்பார்களுமொருகாலமுமிந்த
வாற்றின்பெருக்கிலையென்றயர்வாருங்கடலரசன்
சீற்றங்கொடுமுன்போல்வருஞ்செயலேகொலென்பாரும். (௬௨)

நங்கோமகன்செங்கோல்பிழைத்தனனோவெனநவில்வா
ரங்கோல்வளைபங்கன்விளையாட்டோவெனவறைவா
ரிங்காரிதுதணிப்பாரெனவிசைப்பாரிதுதணிப்பான்
பொங்காலமுண்டருள்சுந்தரனலதியாரெனப்புகல்வார். (௬௩)

அடுத்தாயிரங்குண்டோதாரெதிரேற்றிருந்தகல்வாய்
மடுத்தாலுமிதடங்காதெனமதிப்பாரிதுதனையு
மெடுத்தாயிரமுககங்கையினிறைவன்சடையேறக்
கொடுத்தாலலதடங்காதிதன்கொடுங்கோபமதென்பார். (௬௪)

வானூறிழிநதியாயிரமுகத்தால்வருவதுபோ
லானூதெழுநீத்தந்தணியாவாறுகண்டன்பு
தானூகியசிவனன்பரையொறுக்குந்தறுகண்ணர்
போனூர்தமதகத்தேயுளபொருள்பேணுதல்கருதா. (௬௫)

---

(௫௮) புல் என்றது - கமுகு. தெங்குமுதலியவற்றை.

(௫௯) கண்ண. இது இடைக்குறையாய் கணவென நின்றது.

(௬௪) ஆயிரமுகம் – ஆயிரந் துறைகள்

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வழுதிதன நமர்விட்டேகமதுரைநாயகன்பாலேகி
யழுதிசைபாடுந்தொண்டிலகப்படும்பாதம்போற்றித்
தொழுதுகொண்டறிவாயூறுஞ்சுகப்பெருங்கடலின்மூழ்கி
யெழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிருத்தனர்வாதவூரர். (சுசு)

பரிநரியாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் சுக — க்கு — திருவிருத்தம் — உகூகக



அறுபத்தோன்றாவது,

மண்சுமந்தபடலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்சுமந்தமறைநாடரும்பொருள்பதஞ்சுமந்தமுடியார்மனம்
புண்சுமந்ததுயர்தீரவந்தபரிநரிகளாயடவிபோனபின்
விண்சுமந்தசுரநதியெனப்பெறுகுவித்தவையையிதுவிடையவன்
மண்சுமந்துதிருமேனிமேலடிவடுச்சுமந்தகதையோதுவாம். (க)

கருங்கடற்றிரையிடைக்கிடந்துசுழல்கலமெனக்கன்முகடளாய்
வரும்புனற்பரவையுட்கிடந்துநகர்மறுகியுட்கமறவேலினு
னொருங்கமைச்சரைவிளித்துநீர்கரைசுமந்தொதுக்கிவருமோதநீர்ப்
பொருங்கதத்தினையடக்குவீரெனவமைச்சருந்தொழுதுபோயினர்.

வெறித்தடக்கைமதயானைமந்திரிகள்வேறுவேறுபலகுடிகளுங்
குறித்தெடுத்தெழுதியெல்லையிட்டளவுகோல்கிடத்திவரைகீறியே
யறுத்துவிட்டுநகரெங்கணும்பறையறைந்தறைந்துவிடுமாளெலாஞ்
செறித்துவிட்டவரவர்க்களந்தபடிசெய்மினென்றுவருவித்தனர். ()

மண்டொடுங்கருவிகூடையாளருமரஞ்சுமந்துவருவார்களும்
விண்டொடும்படிநிமிர்ந்துவண்டுபடுவிரிபசுந்தழைபலாலமுங்
கொண்டதிர்த்துவருவாரும்வேறுபலகோடிகூடியகுழாமுநீர் [ர்
மொண்டருந்தவரு மேகசாலமெனவருபுனற்கரையின்மொய்த்தன

(உ) பரவை — பரப்பு. (ங) பறையறைந்து என்றது — இயற்றுவோன் றொழிலுக்கு ஏவுவானும் வினைமுதலாதலின்.

(ச) பலாலம்—வைக்கோல். மேகசாலம்— மேகபடலம்

கிட்டுவார்பரிசிறுத்துவாரரவுருட்டுவாரடிகிடத்துவா
ரிட்டுவார்தழைசிரப்புவார்விளியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்
வெட்டுவார்மணலெடுத்துவார்செவவெருட்டுவோர் கடிதுதடுமெனக்
கொட்டுவார்களைபரப்புவாருவகைகூருவார்குரவைகுழறுவார். (ரு)

கட்டுவார்கரை யுடைப்பநீர்கடுகல் கண்டுநெஞ்சது கலங்குவார், மட்டிலாதமுனி வென்னையன்னையினி யாறுகென்றெதிர் வணங்குவார், கொட்டுவார்மண லுடைப்படங்கமகிழ் கொள்ளுவார்குரவைதுள்ளுவா, ரெட்டுமாதிரமு மெட்டவாயொலி யெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார். (சு)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்நிலையூரிலுள்ளார்யாவாக்குங்கூலியாளர்
துன்னிமுன்னளந்தவெல்லைதொழின்முறைமுணடுசெய்வா
ரந்நிலைகரின்றென்கீழ்த்திசையுளாளளவிலாணடு
மன்னியகரைமூதாட்டியொருத்திபேர்வந்தியென்பாள். (எ)

செவியுணவானவேதசிரப்பொருளுணர்ந்துசெந்தீ
யவியுணவூட்டுமீசனன்பரினுறநோறற
தவநிறைபேறுதுய்ப்பாடாபிலாககனனையொப்பாள்
சுவையுறபிட்டுவிற்றுணடொழிலினுடமியளாவாள். (அ)

வைகலுமவித்தசெவ்விப்பிட்டினைமருங்குநான்கு
கைகளாய்மூளைத்தமுககட்கரும்பினையரும்புமூரற்
செய்கிர்முகத்தாநந்ததகேறலையாலவாயெம்
மையனையகத்தாளுக்கியன்பினுலருத்துவிற்பாள். (கூ)

வளைந்தமெய்யுடையவந்தமாதவாகரைமூதாட்டிக்
களந்தபங்கடைப்பான்கூலியாள்கிடையாமலாற்றத்
தளர்ந்தினியென்னேமன்னனீணடிக்கினெனன்செய்கேனென்
றுளந்தமொறிக்கூடலுடையநாயகனையுன்னு. (க0)

பிட்டுவிற்றுண்டுவாழும்பேதையேனிடும்பையென்ப
தெட்டுணையேனுமின்றியிரவியெங்கெழுகென்றிந்நாண்
மட்டுநின்னருளாலிங்குவைகினேநின்றுவந்து
விட்டதோரிடையூறையமீனவனுணையாலே. (கக)

(ரு) பரிசிறுத்தல் – குதிரைமரங்களைநிறுததல். அரவுருட்டல்-பாம்புபோல வைக்கொலாலுருட்டுதல். (சு) மாதிரம்-திசை.

(கக) எழுகென்று என்றதில் – எழுக என்னும் வியங்கோளீறுதொக்கது.

துணையின்றி மக்களின்றித் தமரின்றிச் சுற்றமாகும்
பிணையின்றியேன்றுகொள்வார் பிறரின்றிப் பற்றுக்கோடாம்
புணையின்றித் துன்பத்தாழ்ந்து புலம்புறும்பாவியேற்கின்
றிணையின்றியிர்ந்தத் துன்பமெய்துவதறனேவெந்தாய். (௧௨)

தேவர்க்குமரியனுக்குந் தேவனேயன்பராவார்
யாவர்க்குமெளியனுகுமீசனேவேந் தனுணைக்
காவற்செங்கோலார் சீற்றங்கடுகுமுன் கூலியாளா
யேவற்செய்வாரைக் காணேனேழையேனினியென் செய்கேன். ()

கூலியாள் வருவதுண்டோவென்றுதன் கொங்கைமுற்றத்
தாலிபோற் கண்ணீர்சோர்வாள் குறித்துமுன் பருத்தும்பிட்டை
வேலைநீர்ஞாலங்காணமிசைந்தவரிடும்பைதீர்ப்பான்
பாலினேர்மொழியாள் பாகமறைத்தருட்படிவங்கொள்வான். (௧௪)

குறட்குநீரருத்திவையைக் குடிஞையாயொழுகுங்கங்கை
யறற்குழல்பிரிவினுற்றுதன் பினலவளைக்காண்பான்
மறக்கயனெடுங்கணுளைவஞ்சித்துவடிவமாறிப்
புறப்படுவானைப்போலப்போதுவான் போதமூர்த்தி. (௧௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அழுக்கடைந்தபழந்துணியொன்றறைக்கசைத்துவிழுத்தொண்டர்
குழுக்கடந்துவிண்டைநிகர்சுமையடைமேற்கூடைகவிழ்த்
தெழுக்கடந்துதிசைகடந்திட்டிணைகடந்ததிருத்தோண்மேன்
மழுக்கடைந்துவிளங்கியவாய்மண்டொடுதிண்படையேந்தி. (௧௬)

திடங்காதல்கொண்டறவோர் திருவேள்விதருமமுது
மிடங்காவல்கொண்டுறைவாளருத்தமுதுமினிதுண்டு
மடங்காதபசியினர்போலன்னைமுலைப்பாலருந்த
மடங்காதபெருவேட்கைமகவுபோற்புறப்பட்டார். (௧௭)

ஆறுமறைச்சிரமுடியாரடிக்கமலநிலஞ்சூடக்
கூலிகொடுத்தென்வேலைகொள்வாருண்டோவென்றென்
றேலமறைத்திருமொழிபோலுரைபரப்பிக்கலுழ்கண்ணீர்
வேலையிடைப்படிந்தயர்வாள் வீதியிடத்தணுகின்றார். (௧௮)

---

(௧௪) ஆலி-மழைத்துளி. (௧௫) பேழ்தம்-ஞானம்.

(௧௬) இண்டை - கண்ணிமாலை. (௧௭) வேள்விதரு மமுது-அவியுணவு.

தந்தைதாய்பிறரின்றிவருமின்றதனிக்கூலி
மைந்தனுர்வாய்மலருங்குரல்கேட்டுவந்தியுந்தன்
சிந்தையாகுலமிழந்துநல்கூர்ந்தார்செல்வமகே
தந்தபோலெழுமகிழ்ச்சிதலைக்கொள்ளப்புறம்போந்தாள். (கக)

அன்னையெனத்தன்பாலின்னருள்சுரந்துவருகாளை
தன்னையழைத்தெனக்களந்தகரையடைத்துத்தருவாயோ
வென்னவிசைத்தனளாகவடைக்கின்றேனெனக்கன்னை
பின்னையதற்கிடுகூலியாதென்றான்பெருமுதியாள். (உ0)

பிட்டிடுவேனுனக்கென்றாளநற்கிசைந்துபெரும்பசியாத்
துட்டிடநான்மிகமெலிந்தேன்சுவைப்பிட்டிலுதிர்ந்தவெலா
மிட்டிடுவாயதுமுந்நத்தின்றுநானிளைப்பாறிக்
கட்டிடுவேனின்னுடையகரையென்றான்கரையில்லான். (உக)

தெள்ளியசிற்றுணடிசிக்கடைந்தபொதிநீக்கி
யள்ளியெடுத்தருந்தப்பாவென்றிட்டாளரைக்கசைத்த
புள்ளியுடைகதுகினீத்தான்புறத்தானைவிரித்தேந்தி
யொள்ளியதென்றவளன்புமுடன்கூட்டியமுதுசெய்தான். (உஉ)

அன்னமூலத்தீம்பாலினரியசுவைத்திஃதந்தத்
தென்னவனுயுலகாண்டதிருவாலவாயுடைய
மன்னர்பிரான்றனக்கேயாமென்றென்றவாய்மலர்ந்து
சென்னியசைத்தமுதுசெய்தார்தீவாய்நஞ்சமுதுசெய்தார். (உ௩)

தந்தையொடுதாயின்றித்தனிக்கூலியாளாக
வந்தவெனக்கொருதாயாயருள்சுரந்துமாறுத
விந்தவிளைப்பொழித்தனையேயினிவேலைத்தலைச்சென்றுன்
சிந்தைகளிப்பெழவேலைசெய்வேனென்றிசைத்தெழுந்தார். (உச)

தந்திவாய்மருப்பிடறிவருங்குடிஞைத்தடங்கரையில்
வந்தியான்வந்தியாளென்றேட்டில்வரைவித்துப்
புந்தியாலுரையாலூற்பொருளினுலளப்பரிய
வந்திவான்மதிச்சடையார்கரையடைப்பாராயினர். (உ௫)

வெட்டுவார்மண்ணைமுடிமேல்வைப்பார்பாரமெனக்
கொட்டுவார்குறைத்தெடுத்துக்கொடுபோவார்சுமடுவிழத்
தட்டுவார்சுமையிறக்கியெடுத்ததனைத்தலைபடியக்
கட்டுவாருடன்சுமந்துகொடுபோவார்கரைசொரிவார். (உசு)

(உக) கரையில்லார் என்றதில் கரை — அளவு.
(உஉ) சிக்கம் — உறி. இது ஈறுதொக்குநின்றது

இவ்வண்ணமிவரொருகாலிருகான்மண்சுமந்திளைத்துக்
கைவ்வண்ணமலரகன்றக்கதிர்முடிமேல்வடுவெழுந்த
மைவ்வண்ணனறியாதமலரடிசெம்புனல்சுரந்து
செவ்வண்ணம்படைப்பவொருசெழுந்தருவின்மருங்கணைந்தார். ()

தருமேவுமலைமகளுஞ்சலமகளுமறியாமற்
றிருமேனிமுழுதுநிலமகடீண்டித்திளைப்பெய்தக்
குருமேவுமதிமுடியைக்கூடையணைமேற்கிடத்தி
வருமேருவனையார்தம்வடிவுணர்ந்துதுயில்கின்றார். (உஅ)

அத்தருவேயாலநெடுந்தருவாகவலைபுரட்டித்
தத்திவரும்புனலடைப்பார்சநகாதிமுழுதுணர்ந்த
மெய்த்தவராய்க்கண்களிப்பமெய்யுணர்ச்சிமோனமயச்
சுத்தவுருத்தெளிவிப்பாரெனத்துயிலுந்துயிலுணர்ந்தார். (உகூ)

ஆடுவார்சாமமெனத்தித்திக்குமமுதவிசைப்
பாடுவார்நகைசெய்வார்தொழில்செய்வார்பராக்கடையக்
கோடுவார்மணல்குவிப்பார்குதிப்பார்தூளெழவடிபாய்ந்
தோடுவாருடன்மீள்வாருன்மத்தரெனவிருபபார். (௩0)

வேலையிறுலறவருந்தியிளைத்தார்போன்மெய்வேர்வை
காலமிசைமூசசெறிந்துவாயொளியாற்காற்றழைத்துச்
சாலநெடும்பசியினர்போற்றளர்ந்தடியாளிடும்பிட்டின்
மேலடைந்தவிருப்பினராய்மீண்டுமவள்பாலணைவார். (௩க)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இடும்பைநோய்வெள்ளநீந்தியின்பநீர்வெள்ளத்தாழ்ந்த
கொடும்புறமுதியாண்முன்போய்க்கூறுவார்கோலுக்கேற
விடம்படுகரைகளெல்லாமடைபடுகின்றவின்னங்
கடும்பசியுடையேனன்னேபிட்டிடுகெடிதினென்றார். (௩உ)

ஆங்கவளப்போதட்டசிற்றுணவளித்தாளையன்
வாங்கியநகையுநாவுங்கனலெழவாயிற்பெய்து

(உஎ) செழுந்தருஎன்றது - கொன்றைவிருட்சத்தை இதனை "நிறங்கிளர் கொன்றை நீழனிரைமண லணையதாக" என்னும்வாத வூரடிகள் புராணத்திற்காண்க.

(௩0) கோடு – நீர்க்கரை. கோட்டுஎன்பது –கோடு என தொ[illegible]த்தற்பெற்றது. அமுதம் - விட்டவாகுபெயராய் இனிமை மேல் நின்றது.

யாங்கிருகோடிறுமொற்றிப்பதமுறப்பருகிக்கொண்டு
நீங்கிமுன்போலப்போந்துநெடுங்கரையடைக்கலுற்றார். (௩௩)

பிட்டுவாய்மிதப்பவுண்பார்பெருவலியுடையார்போல
வெட்டுவாரெடுத்தமண்ணைக்கொண்டுபோய்வேற்றுப்பங்கிற்
கொட்டுவாருடைப்புமாறுங்கொள்கைகண்டார்த்துத்திண்டோ
டட்டுவாரயனின்றுரைத்தழுவுவார்களிப்புத்தாங்கி. (௩௪)

எடுத்தமண்கூடையோடுமிடறிவீழ்வார்போலாற்றின்
மடுத்திடைவீழ்வர்நீந்திவல்லைபோய்க்கூடைதள்ளி
யெடுத்தக்கரைமேலேறியடித்தடித்தீரம்போக்கித்
தொடுத்தகட்டவிழ்ப்பர்மீளந்துன்னுவர்தொடுவர்மண்ணை. (௩௫)

கொட்டுமண்சுமந்துசெல்வர்கூடையையுடைப்பில்வீழத்
தட்டுவரெடுப்பார்போலத்தாவிவீழ்ந்தலையிலோட
விட்டொருமரத்தைப்பற்றிமிதப்பர்திண்கரையிலேற
முட்டுவர்சுழியிலாழ்வர்சேட்சென்றுமுளைப்பர்மீள்வர். (௩௬)

கொட்டினைக்கழலப்பார்ப்பர்கோப்பர்கோவிடையிற்பிட்டுத்
தட்டுவருயிர்ப்புவீங்கித்தள்ளாநின்றிளைப்பர்கச்சிற்
பிட்டினைநுகர்வர்வேலைவினைகெடப்பிறர்க்குமள்ளி
யிட்டுமாறோச்சநோக்கிநகைப்பர்கையிரண்டுந்தாங்கி. (௩௭)

வானத்தின்மண்ணிற்பெண்ணினின்மைந்தரிற்பொருளிலாசை
தானற்றுத்தமையுநீத்துத்தத்துவமுணர்ந்தயோகர்
ஞானக்கண்கொண்டேயன்றிநாடருஞ்சோதிமண்ணோ
ரூனக்கண்கொண்டுகாணவுடன்விளையாடல்செய்வான். (௩௮)

அருளினாலுலகமெல்லாமாக்கியுமளித்துநீத்தும்
பெருவிளையாடல்செய்யும்பிறைமுடிப்பெருமானிங்ங
னொருவிளையாடல்செய்யவோச்சுகோற்கையராகி
யருகுநின்றேவல்கொள்வாரடைகரைநோக்கப்புக்கார். (௩௯)

நேட்டலையொதுங்கியோடநிவப்புறவரைபோலிட்டுக்
கட்டியகரைகளெல்லாங்கணங்கொண்டொப்புநோக்கி

---

(௩௫) மண்கூடை — உருபும்பயனுந்தொக்க இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகைநிலைத்தொடராதலால், "சாதி குழூ உப்பாண்" என்னுஞ்சூத்திரத்தில், பிறஎன்ற மிகையால் நிலைமொழி யீறுதிரியாதுநின்றது. (௩௭) மாறுஒச்ச என்றது — ஆளோட்டிகள்பிரம்பாற் புடைத்தோட்டுதலை. (௩௮) தமையுநீத்து என்றது-தற்போத வொழித்தமையை. தத்துவம்—உண்மைநிலை.

யட்டமேசெல்வார்திங்களாயிரந்தொழுதாள்பேரால்
விட்டபங்கடைபடாமைகண்டனர்வெகுளிமூண்டார். (௪0)

வந்திக்குக்கூலியாளாய்வந்தவன்யாரென்றோடிக்
கந்தர்ப்பனெனநேர்நின்றகாளையைநோக்கியேடா
விந்தப்பங்குள்ளவெல்லாமடைபட்டதெவனீயின்ன
மிந்தப்பங்கடையாய்வாளாதிருத்தியாறம்பீயென்றார். (௪க)

வேறுணையாதுதம்மையுணர்ந்தவர்வீறுதோன்ற
வீறிலாசிறுமாப்பெய்தியிருந்தனநாகமேலிட்
டாறுவந்தடுத்தபங்கிலடைகரைகல்லிச்செல்ல
மாறுகொண்டோச்சவஞ்சிமயங்கினார்வலியகோலார். (௪உ)

பித்தனோவிவன்றானென்பாரல்லதுபேய்கோட்பட்ட
மத்தனோவிவன்றானென்பார்வந்தியையலைப்பான்வந்த
வெத்தனோவிவன்றானென்பாரிந்திரசாலங்காட்டுஞ்
சித்தனோவிவன்றானென்பாராரென்றுந்தெளியோமென்பார். (௪ங)

பாடல்விஞ்சையனோவென்பார்பண்ணினாற்பாணிக்கேற
வாடல்விஞ்சையனோவென்பாரரும்பெறற்செல்வத்தாழ்ந்து
வாடியமகனோவென்பாரிசைபடவாழ்ந்துகெட்ட
வேடவிழ்தாரினாருள்யார்மகனிவன்கொலென்பார். (௪௪)

கரும்பனும்விரும்பநின்றகட்டழகுடையனென்பா
ரரும்பெறலிவன்றான்கூலிக்காட்செய்ததெவனோவென்பா
ரிரும்பெருங்குரவரற்றதமியனோவென்பார்வேலை.
புரிந்தவனல்லனென்பாரதுமேனிபுகலுமென்பார். (௪ரு)

கூளியுங்கொண்டான்றானேகணக்கிலுங்குறிக்கச்சொன்னான்
வேலையுஞ்செய்யானின்சொல்விளம்பினுங்கேளான்கல்லின்
பாலறைமூளையேயாகிப்பராமுகம்பண்ணிநின்றா
னேலநாமிதனைவேந்தற்குணர்த்துதுமென்றுபோனார். (௪சு)

தலைமகன்றிருமுன்றாழ்ந்துசாற்றுவாரடிகேளிந்த
வலைபுனனகரார்தத்தம்பங்கெலாமளந்தவாற்றான்

(௪0) அட்டம் – குறுக்கு. இது திசைச்சொல். திங்களாயிரந் தொழுதா ளென்றது – ஆயுள்வரை யறைசெய்யும்நூலோருளொருசாரார் பத்துமாதம் ஓராயுளாகக் கோடலின்.

(௪0) கந்தர்ப்பன் – மன்மதன். (௪உ) வலியகோலாரென்றது – வேலைவாங்கும் அதிகாரிகளை. (௪ரு) இரும்பெருங் குரவர் – தாய்தந்தையர். இரும்பெரு – ஒருபொருட் பன்மொழி.

மலையினும்வலியவாகச்சுமந்தனர்வளைந்தசிற்றாண்
விலைஙரையாட்டிதன்பங்கடைத்திலன்வென்றிவேலோய். (சஎ)

வேளையும்வனப்பினுலேவென்றவனொருவன்வந்தி
யானெனவங்கேவந்துபதிந்தனனரசர்செல்வக்
காளைபோற்களிப்பன்பாடுமாடுவன்காலம்போக்கி
நீளுவன்வேலையொன்றுநெஞ்சினுநினைதல்செய்யான். (சஅ)

ஆண்டகைவனப்பைநோக்கியடிக்கவுங்கில்லேமஞ்சி
யீண்டினேமென்றகூறவிம்மெனவமைச்சரோடும்
பாண்டியனெழுந்துநாம்போய்ப்பங்கடைபட்டவெல்லாங்
காண்டுமென்றெறிநீர்வையைக்குடிலையங்கரையைச்சார்ந்தான். ()

எடுத்ததிண்கரைகளெல்லாமிறைமகனுள்ளத்தோகை
மடுத்தனனேக்கிச்செல்வான்வந்திபங்கடைப்பாரின்றி
யடுத்தநோன்கரையுங்கல்லியழித்தெழுவெள்ளநோக்கிக்
கடுத்துநின்றெயகுற்றனிக்கபைசுமந்தடைப்பானென்றான். (ருo)

வள்ளறன்கோபங்கண்டமாறுகோற்கையரஞ்சித்
தள்ளருஞ்சினத்தராகித்தடக்கைதொட்டீர்த்துப்பற்றி
யுள்ளொடுபுறங்கீழ்மேலாயுயிர்தொறுமொளித்துநின்ற
கள்வனையிவன்றான்வந்தியாளெனக்காட்டிநின்றார். (ருக)

கண்டனன்கனன்றுவேந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புவாங்கி
யண்டமுமளவிலாதவுயிர்களுமாகமாகக்
கொண்டவன்முதுகில்வீசிப்புடைத்தனன்கூடையோடு
மண்டனையுடைப்பிற்கொட்டிமறைந்தனனிறைந்தசோதி. (ருஉ)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பாண்டியன்முதுகிற்பட்டது செழியன்பன்னியருடம்பினிற்பட்ட, தாண்டகையமைச்சர்மேனி மேற்பட்டதரசிளங்குமரர்மேற்பட்ட, தீண்டியகழற்கால்வீரர்மேற்பட்டதிவுளிமேற்பட்டதுபருமம், பூண்டவெங்கரிமேற்பட்டதெவ்வுயிர்க்கும் போதன்மேற்பட்டவத்தழும்பு. (ருங)

பரிதியுமதியும்பாம்புமைங்கோளும்பன்னிறம்படைத்தநாண்மீனு
மிருநிலம்புனல்காலெரிகடுங்கனல்வானென்னுமைம்பூதமுங்காருஞ்
சுருதியுமாறுசமயவானவருஞ்சுரர்களுமுனிவருந்தொண்டின்
மருவியமுனிவர்கணங்களும்பட்டமதுரைநாயகனடித்தழும்பு. (ருச)

(சஎ) சுமந்தினரென்றவிடத்து — சுமந்தனரென்றும்பாடம்.

(சக) கில் எதிர்மறைப்பொருளையுணர்த்தும்ஓரிடைச்சொல்.

(ருo) சுமந்து — முதனிலைதிரியாதுவந்த, பிறவினைவினையெச்சம்.

வானவர்மனிதர்நாகர்புள்விலங்குமாசுணஞ்சிதலெறும்பாதி
யானபல்சரமுமலைமரங்கொடிபுல்லாதியாமசரமும்பட்ட
வூனடைகருவும்பட்டனதழும்போடுதித்தனவுயிரிலோவியமுந்
தானடிபட்டசராசரசடங்கடமக்குயிராயினோன்றழும்பு. (௫௫)

துண்ணெனமாயோன் விழித்தனன்கமலச்சோதியும்யாதென வியந்தான், விண்ணவர்பெருமான் வெருவினன்வானோர்வேறுளார் மெய்ப்பணிப் படைந்தார், வண்ணயாழியக்கர் சித்தர்சாரணர்தம் வடுப்படாவுடம்பினிற்பட்ட, புண்ணையாதென்று தத்தமிற்காட்டி மயங்கினர் புகுந்தவாறறியார். (௫௬)

ஏகநாயகனெவ்வுயிர்களுந் தானேயென்பதுமன்பினுக்கெளிய, ஞகியதிறனுங் காட்டுவானடிபட் டங்கொரு கூடைமண்கொட்டி, வேகநீர்சுருங்கக் கரையினையுயர்த்தி மிகுத்துடன்வேலைநீத்தொளித்துப், போகியவாறு கண்டுகோற்கையர்போய்நரையாட்டியைத் தொடர்ந்தார். (௫௭)

வன்புதாழ்மனத்தோர் வலிசெயவின்ன மன்னனுன்மறுக்கமுண்டேயோ, முன்புபோகியவாளென்செய்தானென்னும் முடியுமோவினியெனத்திரங்கி, யென்புபோல்வெளுத்த குழலினாள்கூடலிறைவனைநோக்கிநின்றிரங்க, வன்புதேனுகவருத்தியசிற்றூணமுதுசெய்தருளினாருளால். (௫௮)

கண்ணுதனந்திகணத்தவர்விசும்பிக்கதிர்விடுதிப்பியவிமான
மண்ணிடயிழச்சியன்னைவாவென் றுவல்லைவைத்தமரர்பூமழையும்
பண்ணிறைகீதவோதையும்வேதப்பனுவலுந் துந்துபியைந்தும்
விண்ணிடைநிமிரச்சிவனருளடைந்தோர் மேவியசிவபுரத்துய்த்தார்.

மன்றடையானோர்கூடை மண்கொட்டிமறைந்ததுமடைகரை நீண்ட, குன்றெனவுயர்ந்ததன்மையுந்தம்மேற்கோலடிபட்டதுநோக்கி, யென்றன்மேற்பட்டதென்றன்மேற்பட்டதிதுவெனவதுவென வமைச்சர், நின்றவருணர்த்துநிகழ்ச்சியும்பிறர்பானிகழ்ச்சியுநோக்கியந்திருபன். (௬௦)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

உள்ளத்தாசங்கையூண்டானுகமண்ணுடைப்பிற்கொட்டிக்
கள்ளத்தாராகிப்போனார்ககனத்தாராகிச்சேனே

(௫௫) ஓவியமுந் தானடிபட்ட என்றது — சித்திரங்களுயிரில்லனவாயினும் உடம்போடு கூடிநிற்றலின். (௫௬) வண்ணம்யாழ் என்றது — பெருவண்ணமுதலிய பாடற்றொழிலமைந்த வீணையை.

(௫௯) நந்திகணத்தவர்என்றது — நந்திநாயனார் லேவைப்பட்ட சிவகணத்தவரை. (௬௧) ஆசங்கை — ஐயம். ககனத்தாராகி என்றது - திருவுருவந்தோற்றாது நின்றனராதலின்.

வெள்ளத்தார்பிறருங்கேட்பமீனவற்குவகைவெள்ளங்
கொள்ளத்தாமழைத்தாகாயவாணியாற்கூறலுற்றார். (௬௧)

மறத்தாறுகடந்தசெங்கோல்வழுதிநின்பொருள்களெல்லா
மறத்தாற்றினீட்டப்பட்டவனையவைபுனிதமான
திறத்தாலேநமக்குநம்மைச்சேர்ந்தவர்தமக்குமார்வ
முறத்தாவில்லாதவூரனுதவினனதலாலே. (௬௨)

அனையனைமறுக்கஞ்செய்தாயரும்பிணைப்புலவுத்தீவாய்
வனநரித்திரளையீட்டிவாம்பரிய ...த்தந்தேங்
கனைமிருட்கங்குற்போதிற்கழிந்தனபின்னுந்தண்ட
வினையர்பால்விடுத்துத்துன்பம்விளைத்தனையதுபொறுத்தேம். (௬௩)

வரும்புனல்பெருகப்பார்த்தேம்வந்திகைப்பிட்டுவாங்கிப்
பருகிவந்தாளாய்மாறுபட்டனமண்போகட்டுப்
பொருகரையுயரச்செய்துபோகியவ்வன்னைபோல்வாள்
பெருகியவிடும்பைதீர்த்தெம்பேருலகடையச்செய்தேம். (௬௪)

இத்தனையெல்லாஞ்செய்ததிவன்பொருட்டிந்தவேத
வித்தகன்றன்மையொன்றுமறிந்திலைவேட்கையென்பால்
வைத்தனைக்கிம்மையோடுமறுமையுந்தேடித்தந்த
வுத்தமன்றொடைசந்ததிப்புறப்பற்றுமொழிந்தநீரான். (௬௫)

நிறையுடையிவனையிச்சைவழியினனிறுத்தியான்ற
மறைவழிநின்றுநீதிமன்னவர்க்களந்தவாழ்நாள்
குறைபடாதாணுச்செல்வவாரியுட்குளித்துவாழ்சென்
றிறையவன்மொழிந்தமாற்றமிருசெவிநிரப்பத்தென்னன். (௬௬)

அச்சமுற்றுவகையீர்ப்பவதிசயவெள்ளத்தாழ்ந்து
பொச்சமிலன்பரெங்குற்றாரெனப்புகுந்துதேடி
நச்சரவசைத்தகூடனாயகன்கோயினண்ணி
விச்சையிலிருக்கின்றாரைக்கண்டுபோயிறைஞ்சிவீழ்ந்தான். (௬௭)

தொல்லைநீருலகமாண்டுசெடுதுயர்நரகத்தாழ
வல்லவென்னறிவுக்கேற்றவண்ணமேசெய்தேனீரொன்
னெல்லைதீர்தவப்பேறுய்வந்திகபரவேதுவாகி
யல்லல்வெம்பிறவிநோய்க்குமருமருந்தானீரையா. (௬௮)

(௬௨) மறம்-பாவம். (௬௪) மாறு – அடி. (௬௬) மறைவழிஎன்ற
து-வேதத்தின்வழிநூலாகிய மநுநூன்முறையை.
(௬௭) பொச்சம் – பொய். விச்சை – சிவஞானம்.

செறுத்துநானும்மையெண்ணுதிழைத்தவித்தீங்குதன்னைப்
பொறுத்துநீர்முன்போலுங்கள்புவியெலாங்காவல்பூண்டு
மறுத்துனடத்தாள்வதாகென்றிரந்தனன்மண்ணிலாசை
வெறுத்தவர்நகையுட்டோன்றவேந்தனைநோக்கிச்சொல்வார். (கக)

பாய்திரைபுரளுமுந்நீர்ப்படிகெடலுலகுக்கெல்லா
மாயிரஞ்செங்கணுன்போலரசுவீற்றிருப்பீருங்க
ளுயகனருளிச்செய்தவண்ணமேநயந்துசெய்வீர்
தூயவரன்றே நுங்கள்சூழல்சேர்ந்தொழுகவல்லார். (எ0)

உம்மைநானடுத்தநீராலுலகியல்வேதநீதி
செம்மையாலிரண்டுநன்றாய்த்தெளிந்ததுதெளிந்தநீரான்
மெய்ம்மையாஞ்சித்தசுத்திவிளைந்ததுவிளைந்தநீராற்
பொய்ம்மைவானவரினீந்திப்போந்ததுசிவன்பாற்பத்தி. (எக)

வந்தவிப்பத்தியாலேமாயையின்விருத்தியான
பந்தமாம்பவஞ்சவாழ்க்கைவிளைவினுட்பட்டதுன்பம்
வெந்ததுகருணையாகிமெய்யுணர்வின்பந்தன்னைத்
தந்ததுபாதஞ்சூட்டித்தன்மயமாக்கிறறன்றே. (எஉ)

சச்சிதானந்தமாமத்தனிப்பரசிவனேதன்ன
திச்சையாலகிலமெல்லாம்படைத்தளித்தீறுசெய்யும்
விச்சைவானவரைத்தந்தமேலவன்பிறவித்துன்பத்
தச்சமுற்றடைந்தோர்க்காணுவின்பவீளளிக்குமன்னோன். (எங)

மந்தரங்கயிலைமேருப்பருப்பதம்வாரணசி
யிந்தநல்லிடங்கடோறுமிகபரபோகம்யார்க்குந்
தந்தருள்செய்தெம்போல்வார்தம்மனம்புறம்போகாமற்
சிந்தனைதிருத்திஞானத்திருவுருவாகிமன்னும். (எச)

ஒப்பவர்மிக்கோர்வேறற்றொருவனுயெங்குந்தங்கு
மப்பரஞ்சுடரேயிந்தவாலவாயுறையுஞ்சோதி
கைப்படிகனிபோன்மேனாட்கண்ணுவனுதியோர்க்கு
மெய்ப்பொருள்விளங்கித்தோன்றவேதத்தைவிருத்திசெய்தான்.

(எஉ) பவஞ்சம் — பிரபஞ்ச மென்பதன்திரிபு. (எங) இச்சைஎன்றது-ஆன்மாக்களுக்குமலபாகம் வருவித்தற்பொருட்டு வைத்தநேயம். வானவர் என்றது — பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரனென்னுமிவர்களை. (எச) பருப்பதம்-ஸ்ரீபர்வதம். வாரணசி — காசி.

(எரு) வேறற்று என்றது — உயிர்கடோறும்விரவிநிற்றலை.

தன்னருளான ஞானத்தமணியமாகுந் தில்லைப்
பொன்னகரிடத்திலென்னைப்போகெனப்பணித்தானீரு
மன்னதற்கிசைந்தீராகென்றாலவாயடிகடம்மைப்
பன்னருந்துறியாலேத்திவிடைகொடுபணிந்துபோவார். (எசு)

தன்றொடக்கறுத்தநாதன்றாட்டொடக்குண்டுபோவார்
பின்றொடர்ந்தரசன்செல்லப்பெருந்தவர்நின்மினின்மி
னென்றனர்செலவுங்கூப்பிடெல்லைசென்றணியணுகிச்
சென்றடிபணிந்ததென்னன்விடைகொடுதிரும்பினானே. (எஎ)

துறந்தவர்போகமீண்டுதொன்னகரடைந்துதென்ன
னறந்தருபங்கிறைையடைந்துதான்பிரம்புநீட்டப்
புறந்தருகருணைவெள்ளம்பூரிப்பத்தாழ்ந்துநெஞ்ச
நிறைந்ததுவாய்கொள்ளாமனின்றெதிர்துதிப்பதானான். (எஅ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அடையாளம்படவொருவனடித்தகொடுஞ்சிலைத்தழும்புந்
தொடையாகவொருதொண்டன்றொடுமேறிந்தகல்லும்போற்
கடையானேன்வெகுண்டடித்தகைப்பிரம்புமுலகமெல்லா
முடையானேபொறுத்தோவுன்னருமைத்திருமேனி. (எகூ)

கடியேறுமலர்மகன்மான்முதலாயகடவுளரும்
படியேழுமளவிறந்தபல்லுயிருநீயேயோ
முடியேறமண்சுமந்தாய்முதுகுதனிலடிபட்ட
தடியேனும்பட்டேனின்றிருமேனியானேனோ. (அ௦)

கைக்குமருந்தின்சுவைபின்காட்டுமொறெனவினைக்கும்
பொய்க்குமருங்கலனாகிமண்ணுண்டுபுலைநரகந்
துய்க்குமருந்துயர்களைவான்மாறாய்நின்றுணையடிக்கே
யுய்க்குமருந்தவரிவரென்றறியாமையொறுத்தேனே. (அக)

பாதியுமையுருவானபரமேட்டியெனக்கிம்மை
யூதியமும்பரகதியுமுறுதியெனவிளைவிக்கும்
நீதியினான்மந்திரியாய்நின்னருளாயவதரித்த
வேதியரையறியாதேவெறுத்துநானொறுத்தேனே. (அஉ)

மாயாவிருத்தியினான்மாழாந்துமாதவரை
யாயாதொருத்தேனருநரகத்தாழ்ந்துநான்

(எஎ) தொடக்கு — பாசபந்தம், (அக) வினை — கன்ம மலம்.
பொய் — மாயாமலம். (அ௩) மாழாந்து — மயங்கி.

வீயாமலின் றனையார்மெய்ம்மையெலாந்தேற்றியவென்
னுயானுய்தண்ணளிக்கென் றமியேன்செய்கைம்மாறே. (அ௩)

நின்னையுணர்ந்தவர்வேதநெறிவேள்விசெய்தாட்டு
மின்னமுதிற்கழிசுவைத்தோவிவளிடும்பிட்டெவ்வுயிர்க்கு
மன்னவனேசெந்துவர்வாய்மலர்ந்தமுதுசெய்தனையா
லன்னையிலாவுனக்கிவளோரன்னையாய்வந்தாளோ. (அ௪)

அன்றுசிறுத்தொண்டரிடும்பிள்ளைக்கறியமுது
மென்றுசுவைதெரிந்தவேடனிட்டவூனும்போ
னன்றுநரையாட்டிமிடுபிட்டுநயந்தருந்தி
யென்றுமடியார்க்கெளிவந்தாயெந்தாயே. (அ௫)

நரியாவும்பரியாக்கிநடத்தியுமம்பரமன்றித்
தரியாயான்றருதுகிலைத்திருமுடிமேற்றரித்துமறைக்
கரியாய்நீயென்பாசமறுக்கவருந்திருமேனி
தெரியாதேபரியாசைதிளைத்திறுமாந்திருந்தேனே. (அ௬)

விண்சுமக்கும்புள்ளாய்விலங்காய்ச்சுழன்றுமனம்
புண்சுமக்குஞ்சூழ்ச்சிவலியுடையபுத்தேளிர்
மண்சுமக்குமள்ளராய்வந்திலரேவந்தக்காற்
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிபங்கன்பாதமுடிகாண்பாரே. (அஎ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுறையாலேதுதித்தடைந்தோர்க்கன்பரிவரிவரைத் தேறி, னன்றுமிகப் பரபோகம் வீடுபெறவெளிதென்று நகைத்தார் வேந்த, னன்றுதிருப்பணிபூசை பிறவுநனிவளம்பெருக்கி யழகார் வெள்ளி, மன்றுடையானடிக்கன்பு முயிர்க்கன்புஞ் சுரந்தொழுகி வாழுநாளில். (அஅ)

முன்புபெருந்துறையரர்க்குமடியார்க்குமறந்தெரிந்த முறையா லீட்டுந், தன்பொருள்போ யுடன்பலவாய்த் தழைத்துவரு பயனே போற்றலையுவாவி, னன்பனிகான்மதிகண்ட வுவரியெனப்பலசெல் வ நாளுமோங்க, வின்புறுவான்சகநாதனெனுமகப்பெற் றின்பத்து ளின்பத்தாழ்ந்தான். (அகூ)

அம்மகனைமுடிசூட்டி யரசாக்கிவாதவூ ரமைச்சர்சார்பான், மெய்ம்மைநெறிவிளங்கியிருவினையொப்பிலரன்கருணை விளைந்தநோக்

(அ௬) அம்பரம் — ஆகாயம். (அஎ) புள்ளாய் விலங்காய் என்றது — அன்னமும்பன்றியுமாய்த்தேடிய பிரமவிஷ்ணுக்களை.
(கூ0) வினையொப்பு — கன்மசமத்துவம்.

கான், மும்மைமலர்த்தொடர்நீந்திச் சிவானந்தக்கடற்படிந்து மூக்க ண்மூர்த்தி, செம்மலர்த்தாணிழலடைந்தான் றிறலரிமர்த்தனனென் னுந் தென்பார்வேந்தன். (௬௦)

மேற்படி — வேறு.

வழுதியால்விடுக்கப்பட்டவாதவூர்முனிகடம்மைப்
பழுதிலாப்பாடல்கொள்வார்பதிபலபணிந்துபோந்து
முழுதுணர்மறையோர்வேள்விப்புகையண்டமுடிகீண்டேழி
யெழுவடவரைபோற்றோன்றமெழிற்றில்லைமூதூர்சேர்ந்தார். (௬௧)

மேற்படி — வேறு.

வீதிதொறும்வீழ்ந்துவீழ்ந்திறைஞ்சியாலயத்தெய்திமெய்மையான
சோதியறிவானந்தச்சுடருருவாஞ்சிவகங்கைதோய்ந்துமேனி
பாதிபகிர்ந்தவள்காணப்பரானந்தத்தனிக்கூத்துப்பயிலாநிற்கு
மாதியருளாகியவம்பலங்கண்டுகொாந்தநேரயம்போற்சார்ந்தார். (௬௨)

அன்றகுருந் தடியிலடி வைத்தாண்ட கோலமே யருளானந்த, மன்றிணிடத் தெதிர்தோன்றி வாவென்பா ரெனமூரன் மணிவாய் தோற்றி. சின்றதனிப் பெருங்கூத்தர் நீலகண்டா ரஞ்சலித்தார்நில மேல்வீழ்ந்தா, ரொன்றறியபுலன்கரண வழிநீந்திமெய்யன்பி னுரு வமானார். (௬௩)

வண்டுபோற்புண்டரிக மலரில்விளைசிவானந்த மதுவைவாரி, புண்டுவாசகம்பாடி யாடியழல்வெண்ணெயெனவுருகுந்தொண்டர், விண்டுழா வியகுடுமி மன்றுடையான் றிருவாக்கான் மிகுந்தநேயங், கொண்டுபோய்க் குணதிசையி லருந்தவர்வாழ் தபோவனத்தைக் குறுகியங்கண். (௬௪)

குறிகுணங்கள் கடந்ததனிக் கூத்தனுருவெழுத்தைந்தின் கொ டுவாளோச்சிப், பொறிகரணக்காடெறிந்து வீசிமனப்புலந்திருத்திப்

---

(௬௨) வீதிதொறும்வீழ்ந்து வீழ்ந்திறைஞ்சிஎன்றது - திருவீதி களிலுள்ள அந்தணர்மூவாயிரவரும் சிவகணநாதர்களாதலின்.

(௬௪) புண்டரிக மலர்என்றது (பிரமாண்டமே பிரமபுரமெண வும் இப் பிரமாண்டத்தி னுள்ளிருக்குந் தில்லைவனம் புண்டரிகமெ னவும், சாந்தோக்கிய வுபநிடதங் கூறலின்) தில்லைவனத்தை. வாச கம்பாடி என்றது-கண்டபத்து என்னுந் திருப்பதிகமருளிச்செய்த மையை. (௬௫) கூத்தனுரு வெழுத்தைந்து என்றதை—"ஆடும்படி கேணல்லம்பலத்தானையனே, நாடுந்திருவடியிலேநகரம், கூடும்-மக ரமுதரம் வளர்தோள்சிகரம், பகருமுகம் வாமுடியபார்" என்னும் உண்மைவிளக்கச் செய்யுளானுணர்க. அருந்தாதருந்தல் — ஆன்ம போதவழிநின்று நுகர்தல்.

புனிதஞ்செய்து, நிறைசிவமாம் விதைவிதைத்துப் பசுபோதங்களைத்
திருணன் னீர்கால்பாய, வறிவுருவாய் விளைந்ததனிப்பரானந்தவமு
தருந்தா தருந்திநின்றார். (கசு)

மானிரையுங் குயவரியும் வந்தொருங்கு நின்றுரிஞ்ச மயங்கு
கானத், தானிரைகன்றெனவிரங்கி மோந்துநக்கவானந்த வருட்க
ண்ணீரைக், கானிரைபுள்ளினம்பருகக் கருணைநெடுங்கடலிருக்குங்
காட்சிபோலப், பானிறவெண்ணீற்றன்ப ரசைவின்றிச்சிவயோகம்
பயிலுநாளில். (கசு)

புத்தர்சிலரிலங்கையினும்போந்துமூவாயிரமெய்ப்போதவேத
வித்தகரோடேழுநாள்வரையறுத்துச்சூளொட்டிவிவாதஞ்செய்வா
ரித்தகையநாளேழில்யாமிவரைவேறுமெனுமெண்ணம்பூண்ட
சித்தமுடையவராகவவர்கனவிலெழுந்தருளித்தேவதேவர். (கள)

வாதவூரனைவிடுத்துவாதுசெய்வீரெனவிழித்துமறையோரந்தப்
போதவேதியரைவனம்புகுந்தழைத்தாரப்போதுபொதுவிலாடும்
வேதநாயகன்பணித்தவழிநின்றாரெதிர்மறுப்பமீண்டுபோந்து
காதராகுலமூழ்கியிருந்தார்முத்தழனிமிர்த்துக்கலியைக்காய்வார். ()

பின்னுமவர்கனவின்கண் மன்றுணடம்பிரியாத பெருமான்வந்
து, முன்னவனைப் பெருந்துறையிற் குறுந்தடியி லாட்கொண்ட மு
றையினுனு, மின்னிசைவண் டமிழ்மணிபோற் பாடுங்கா ரணத்தா
லும் யாமன்றிட்ட, மன்னியபேர்மாணிக்க வாசகனென் றழைமின்க
ள்வருவனென்றான். (கக)

உறக்கமொழிந் தறவோர்சென் றவர்நாமமொழிந்தழைப்ப வு
ணர்ந்துநாத, னறக்கருணை யிதுவோவென் றவரோடு மெழுந்துநக
ரடைந்துமண்ணுக், துறக்கமுநீத் தருவருத்தார்மன்றுடுந் துணைக்க
மலந் தொழுதுமீண்டோர், நிறக்கனகமண்டபத்திற் புக்கிருந்தாரறி
ஞர்குழா நெருங்கிச்சூழ. (௧௦௦)

மேற்படி – வேறு.

தத்துநீர்க்கலத்திற்போந்தசீவரப்போர்வைதாங்கும்
புத்தரைவேறுவைத்துப்புகன்மினும்மிறையுநூலு
மத்தலைநின்றேரெய்துங்கதியுமென்றாழ்ந்தகேள்வி
மெய்த்தவநெறிமாணிக்கவாசகர்வினவினரே. (௧௦௧)

(கசு) குயவரி – அரிவாள்போலும் வரிகளையுடைய புலி. இது
உவமைத்தொகை நிலைக்களத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகைநிலை
த்தொடர். (கஅ) காதரம் – அச்சம். ஆகுலம் – துன்பம். வேதநாய
கன் பணித்த வழிநின்றார் என்றது – தில்லையி லிருக்கவென முன்
னருளியவழி நிற்பவராதலின். (௧௦௧) சீவரம் – கடுக்காயிற்றோய்த்த
போர்வை; (மரவுரி என்பதுமொன்று.)

கனவினுநீறுகாணுக்கைதவர்காட்சியானு
மனவனுமானத்தானும்வாசகப்பெருமான்றம்மை
வினவியமூன்றுமுத்தேசாதியின்விதித்தார்வேத
மனையவர்கேட்டமூன்றுமறுவாதஞ்செய்துட்கொள்ளா. (௧0௨)

இன்றிவர்க்கநுமானுதியெடுப்பதென்னென்றுகாட்சி
யொன்றுகொண்டவர்கடாமேயுடம்படன்மறுத்தார்காட்சி
யன்றியேதின்மையாலேயநுமானவளவையாலு
நின்றதன்றுஙகோனுதிநிறுத்தியமூன்றுமென்றூர். (௧0௩)

பொன்றுதன்முத்தியென்பார்பூசுரர்பிராணைநோக்கி
யின்றெமைக்காட்சியென்றூல்வென்றனமென்றீரானு
னன்றுநுஙகடவுடன்னையளவையானுட்டியெம்மை
வென்றிடுமென்றுரைந்தும்வென்றவர்முறுவல்செய்யா. (௧0௪)

பிறவியந்தகர்க்குவெய்யோன்பேரொளிகாட்டலாமோ
மறைகளாலளவைதன்னுற்றேவரான்மனத்தால்வாக்கா
லறிவருஞ்சோதியெஙகோனவன்றிருநீற்றுத்தொண்டின்
குறிவழியன்றிக்காணுஙகொள்கையானல்லனென்றூர். (௧0௫)

தேற்றமில்லாதாருஙகள்சிவனுக்குந்திருநீற்றுக்குந்
தோற்றமெப்படிதிட்டாந்தஞ்சொல்லுமினென்றூர்தூயோர்
வேற்றுமையறநாமின்னேவிளக்குதுமதனைநீங்க
டோற்றபினுமக்குத்தண்டம்யாதுகொல்சொன்மினென்றூர். ()

செக்குரலிடையிட்டெம்மைநதிரிப்பதுதண்டமென்னு
வெக்கராம்புததர்தாமேயிசைந்தனபெரிவாய்நாகங்
கொக்கிறகணிந்தாரன்பருலர்ந்தகோமயத்தைவாங்கிச்
செக்கரந்தழல்வாய்ப்பெய்துசிவந்திடவெதுப்பிவாஙகி. (௧0௭)

இவ்வண்ணமிருக்குமெஙகளிறைவண்ணவடிவுமந்தச்
செவவண்ணமேனிபூத்ததிருவெண்ணீறனுவுமென்னு
மெய்வ்வண்ணமுணர்ந்தவேதவித்தகரவைமுன்காட்ட
வுய்வ்வண்ணமறியாமூடருள்ளமுமுயிருந்தோற்றூர். (௧0௮)

---

(௧0௨) காட்சியானு மனவநுமானத்தானும் என்றது — புத்தசமயிகளுக்கு அளவைகளுள்காட்சியும் அநுமானமுமே யளவைகளாதலின். (அளவை — அளந்தறியப்படுவது) உத்தேசாதியின் என்றது- உத்தேசம், இலக்கணம், சோதனைகளை. (௧0௩) ஏது என்றது — சுகச ஏது, காரிய ஏது, அநுபலத்தி ஏதுக்களை. (௧0௪) அளவையால் என்றது-காட்சியளவையை. (௧0௬) தோற்றம்-இயைபு.

(௧0௭) எக்கர் — பொருதற்றெழிலுடையவர்.

இங்கிவர்தோற்றவண்ணங்கேட்டவரிறப்பதின்பந்
தங்குவீடென்றுதேற்றுஞ்சமயத்திலாழ்ந்தவாத்திக்
கொங்கிவர்தாரான்மூங்கைக்குயிற்பெடையெனத்தானீன்ற
மங்கையைக்கொண்டுதில்லைமல்லன்மாநகரில்வந்தான். (கoக)

யாவரேயாகவின்றிங்கென்மகண்மூங்கைதீர்த்தோ
ராவரேவென்றேரென்றூற்றவுமானம்பூண்டு
சாவதேமுத்தியென்பார்மணிமூதன்மூன்றுந்தங்க
டேவரேயென்றென்றுள்கிச்செய்யவுந்தீராதாக. (கக0)

அந்தணர்பெருமான்முன்போயரசன்றன்மகளைப்போகட்
டிந்தநோய்நீரேதீர்க்கவேண்டுமென்றிரந்தானையன்
சுந்தரநாதன்மன்றுளாடியதுணைத்தாடன்னைச்
சிந்தைசெய்தருட்கண்ணோக்காற்றிருந்திழையவளைநோக்கா. (கக்க)

வேறுவேறிறைவன்கீர்த்திவினவுரையாகப்பாடி
யீறிலானன்பர்கேட்கவிறைமொழிகொடுத்துமூங்கை
மாறினாள்வளவன்கன்னிமடவரல்வளவன்கண்டு
தேறினான்சிவனேயெல்லாத்தேவர்க்குந்தேவனென்னா. (ககஉ)

பின்பரவாரம்பூண்டபிரானருள்விளையப்பாடு
மன்பரைமுனிவர்மூவாயிரவரையடியிற்றாழ்ந்து
முன்பவர்சொன்னவாறேமூர்க்கரைத்தடிந்துமன்று
ளின்பரைநடங்கண்டேத்தியிறைமகன்சைவனானான். (ககங)

மாசறுமணிபோற்பன்னாள்வாசகமாலைசாத்திப்
பூசனைசெய்துபன்னாட்புண்ணியமன்றுளாடு
மீசனதடிக்கீழெய்தியீறிலாவறிவானந்த
தேசொடுகலந்துநின்றார்சிவனருள்விளக்கவந்தார். (ககச)

மண்சுமந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் எ௦ — க்கு திருவிருத்தம் — ங௦கரு.



(கoக) இறப்பதின்பந்தங்குவீடு என்று தேற்றுசமயம் என்ற து-பஞ்சகந்தங்கெடுதலே இன்பமிக்க முத்திநிலையென்று தேற்றிய புத்தசமயத்தை. (கக0) மூங்கை — ஊமை.

(ககஉ) இறைமொழி — விடை. மூர்க்கர் — அறிவிலிகளாகியபுத் தர்கள்.

உ

சிவமயம்.

அறுபத்திரண்டாவது,

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வானலமுதமதிமுடிமேன்மதுரைப்பெருமான்மண்சுமந்து
தேனலமுதவாசகனைக்கதியில்விடுத்ததிறமிதுமேற்
பானன்மணிவாய்க்கவுணியனைவிடுத்துசமணர்படிற்றொழுகுங்
கூனல்வழுதிசுரந்தணித்தாட்கொண்டகொள்கைகூறுவாம். (க)

வாகுவலத்தான்சகநாதவழுதிவேந்தன்மகன்வீர
வாகுவவன்சேய்விக்கிரமவாகுவவன்சேய்பராக்கிரம
வாகுவனையான்மகன்சுரதமாறனனையான்றிருமைந்தன்
வாகுவலத்தானமறங்கடிந்துமணநாறுங்குங்குமத்தென்னன். (உ)

அன்னான்குமரன்கருப்புரபாண்டியனுமவன்சேய்காருணிய
மன்னுமவன்றன்மகன்புருடோத்தமனுமவன்றன்மகனாகு
மின்னார்மௌலிசசத்துருசாதனபாண்டியனும்விறல்வேந்த (ன்.
னின்னான்மகன்கூன்பாண்டியனு மிவன்றோள்வலியாலிசைமிக்கா

திண்டோள்வலியாற்குடநாடர்செம்மறனையுமாரலங்கல்
வண்டோலிடுதாரிரவிகுலமருமான்றனையுமலைந்துபுறங்
கண்டோர்குடைக்கீழ்நிலமூன்றுங்காவல்புரிந்துகோலோச்சிப்
புண்டோய்குருதிமறக்கன்னிப்புகழ்வேல்வழுதிநிகழ்நாளில். (ச)

விண்டுழாவுங்கைம்மாவும்வெறுக்கைக்குவையுமணிக்குவையும்
வண்டுவீழுந்தாரளகவல்லியாயமொடுநல்கிக்
கண்டுகூடற்கோமகனைக்காலில்வீழ்ந்துதன்னாடு
பண்டுபோலகைக்கொண்டுபோனான்றேனார்பனந்தாரான். (ரு)

சென்னிக்கோனுந்தானின்றதிலதப்பிடியையுலகமெலா
மின்னிக்கோதில்புகழொளியால்விளக்குஞ்சைவமணிவிளக்கைக்

(க) அல்-இருள். பால்நல்மணிவாய்-பால் மணங்கமழும் மிகவு மழகிய திருவாய். கவுணியன் என்றது — கவுணியர் கோத்திரோற்ப வராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரை. கூனல்வழுதி-கூன்பாண்டியன்.

(உ) வாகுவலம்-புயவலி. (ச) குடம்-மேற்கு. குடநாடர் செம்மல் என்றது—சேரனை. இரவிகுலமருமான்-சோழன். மறக்கன்னி-வீரவிலக்குமி. (ரு) ஆயம்-மகளிர்கூட்டம். (சு) திலதப்பிடி - இது இல் பொருளுவமையில்வந்த ஆகுபெயர். வன்னிக்கோ-தீக்கடவுள்.

கன்னிக்கோலமங்கையருக்கரசிதன்னைக்கௌரியர்க்கு
வன்னிக்கோமுன்மணம்புணர்த்திவாங்கினான்றன்வளநாடு. (௬)

மேற்படி — வேறு.

வளவர்கோன்செழியன்கற்பின்மங்கையர்க்கரசியாருக்
களவறுநிதியஞ்செம்பொற்கலிங்கமுமணியும்போகம்
விளைநிலமனையவாயவெள்ளமும்பிறவுந்தென்ன
னுளமகிழ்சிறப்பவேந்தர்வரிசையாலுதவிப்பின்னர். (எ)

கோதறுகுணத்தின்மிக்ககுலச்சிறையென்பானங்கோர்
மேதகுகேள்வியானைவிடுத்தனன்மீண்டுதென்னன்
காதலியோடுமாயக்கடவுள்செம்பதுமக்கோயின்
மாதரைமணந்துசெல்வான்போல்வந்துமதுரைசேர்ந்தான். (அ)

மலர்மகண்மார்பன்பொன்னிமன்னவன்பயந்ததெய்வக்
குலமகளுடனேவந்தகுலச்சிறைகுணனுங்கேள்வித்
தலைமையுமதியுமிக்கதன்மையுந்தூக்கிநோக்கி
நலமலியமைச்சனுக்கினானிலம்புரக்குநாளில். (௯)

வல்வினைவலியான்மெய்யில்வலியகூனடைந்தான்போலக்
கொல்வினையிலராய்வஞ்சங்கொண்டுழன்றுடுத்தபாசம்
வெல்வினையறியாநக்கன்வேடர்சொல்வலையிற்பட்டு
நல்வினையுதவாத்தென்னனான்மறையொழுக்கநீத்தான். (௧0)

போதவிழ்தாரானக்கர்புன்னெறியொழுக்கம்பூண்டோ
னாதலிற்கன்னிநாடுமமணிருண்மூழ்கிப்பூதி
சாதனநெறியாஞ்சைவசமயமுமுத்திச்செல்வ
மாதவநெறியுங்குன்றமறைந்ததுவேதநீதி. (௧௧)

பறிபடுதலையும்பாயினுடுக்கையும்பாசிப்பல்லு
முறிபொதிகலனுமத்திராத்தியென்றுரைக்குநாவு
மறிவழியுளம்போனுணற்றழிந்தவெற்றரையுநகொண்டு
குறிகெடுமணங்குசூழ்ந்தாஙகமணிறைகொண்டதெங்கும். (௧௨)

(எ) பொற்கலிங்கம்-பீதாம்பரம். (அ) மாயக்கடவுள் என்றது-திருமாலை. செம்பதுமக்கோயின் மாதர் — செந்தாமரை யென்னுங் கோயிலில் வசிக்குந் திருமகள்.

(௯) மலர்மகண் மார்பன்-திருமாலையொத்த பாண்டியன்.

(௧0) வெல்வினை என்றதில், வினை-சற்கருமங்களை யுணர்த்தி நின்றது. நக்கன்-அருகன். மாதவநெறி என்றது-சிவபுண்ணியவழியை. (௧௧) வேதநீதி-சிவாகமம்.

(௧௨) குலன் — கமண்டலம். அத்திராத்தி — சுவர்க்கம், நரகம், கருத்தா இம்மூன்று பொருள்களையு மில்லையென்ல. குறிகெடு மணங்கு — பொலிவழிந்த மூதேவி.

அருந்தமிழ்ப்பாண்டிவேந்தர்க்குறுதியாவாக்கஞ்செய்பு
மருந்தினிற்சிறந்ததற்பின்மங்கையர்க்கரசியாரும்
பெருந்தகையமைச்சநீரிற்குழைத்தன்றிப்பிறங்கப்பேறு
தருந்திருநீறிடாராய்ச்சிவனடிச்சார்பினின்றார். (கரு)
பொய்புரைபிதற்றுமிந்தப்புன்சமண்களைகட்டிண்டு
மெய்புரைவேதநீதிவியன்பயிர்தலைச்செய்தோங்கச்
செய்புநரெவரேயென்றுசிந்தையிற்கவலைபூண்டு
வையுநராகிக்கூடலுறைதனைவணங்கப்போனார். (கசு)
பேதுற்றமுனிவர்க்கன்றுபெருமறைவிளக்கஞ்செய்த
வேதத்தின்பொருளேயிந்தவெஞ்சமணவலையிற்பட்டுப்
போததைதையிழந்தவேந்தன்புத்தியைமீட்டிப்போதுன்
பாததிலடிமைகொள்வாயென்றடிபணியுமெல்லை. (கசு)
வேதியனொருவன்கண்டிவேடமும்பூணடோன்மெய்யிற்
பூதியன்புண்டரீகபுரத்தினும்போந்தோன்கூட
லாதியைப்பணிவான்வந்தான்மங்கையர்க்கரசியாரு
நீதியவமைசசரேறுநோபடவவனைநோக்கா. (கசு)
எங்கிருந்தந்தணளீர்வந்தனிரென்றாராய்ந்த
புங்கவன்சென்னிபொன்னிநாட்டினும்போந்தேனென்று
னங்கவரங்குண்டானபுதுமையாதறைதிரெனறார்
சங்கரற்கன்புபூணடோனுணடென்றுசாற்றுகின்றான். (கஎ)
ஏழிசைமறைவல்லாளாசிவபாதவிதயரென்னக்
காழியிலொருவருள்ளார்காரமண்கங்குல்சீப்ப
வாழியிலிரவியென்னவொருமகவளிததியென்ன
வூழியிலொருவன்றாளையுள்கிநோற்றொழுகின்றார். (கஅ)
ஆயமாதவர்பாலீசனருளினுலுலகமுய்யச்
சேயிளங்கதிர்போல்வந்தான்செல்வனுக்கிரண்டாண்டெல்லை
போயபின்மூன்றுமாண்டிற்பொருகடன்மிதந்ததோணி
நாயகன்பிராட்டியோடும்விடையின்மேனடந்துநங்கை. (கக)

(கரு) மருந்து – அமுது. குழைத்தன்றிப் பிறங்கப்பேறுதருந் திருநீரிடாராய் என்றது-பாணடியனுக் கஞ்சி விதிப்படிநீரிற் குழைத்தணியாமல் மறைவுபட அணிந்து வந்தனரென்பதை விளக்கி நின்றது.

(கஅ) ஊழியிலொருவன் என்றது - மஹாப்பிரளய காலத்தில் சராசரப்பொருள்களை தன்சததியாலொடுக்கிநின்றவராதலின்.காழி- இது காளியென்னும் நாகம்பூசித்ததால்வந்த காரணப்பெயர்.

(கக) பொருகடன்மிதக்த தோணிஎன்றது-மகாப்பிரளயகாலத்தில் சீகாழி தோணியாக மிதந்தமையை.

திருமுலைப்பாலினோடுஞானமுந்திரட்டிச்செம்பொற்
குருமணிவள்ளத்தேந்திக்கொடுப்பவப்பாலன்வாங்கிப்
பருகியெண்ணிறந்தவேதாகமமிவைபற்றிச்சார்வாய்
விரிகலைபிறவுமோதாதுணர்ந்தனன்விளைந்தஞானம். (௨௦)

சம்பந்தமறுப்போன்ஞானநாயகன்ஞானத்தோடு
சம்பந்தஞ்செய்யுஞானசம்பந்தனாகநாவில்
வம்பந்தமுலைமெய்ஞ்ஞானவாணியுங்காணிகொள்ள
வம்பந்தமறைகளெல்லாமருந்தமிழாகக்கூறும். (௨௧)

கரும்பினிற்கோதுநீத்துச்சாறுகெட்டியேபோல்
வரம்பிலாமறையின்மாண்டபொருளெலாமாணத்தெள்ளிச்
சுரும்பிவர்கொன்றைவேணிப்பிரானிடந்தோறும்போகி
விரும்பியதென்சொன்மாலைசிவமணம்விளையச்சாத்தி. (௨௨)

பருமுத்தமுலையாள்பங்கனருளினாற்பசும்பொற்றாளந்
திருமுத்தின்சிவிகைகாளந்தெண்முத்தின்பந்தரின்ன
நிருமித்தவகைபோற்பெற்றுப்பாலையைநெய்தலாக்கிப்
பொருமுத்தநதிசூழ்வீழிப்பொற்படிக்காசுபெற்று. (௨௩)

அருமறைவணங்குங்கோயிற்கதவினையடைக்கப்பாடிப்
பரனுறைபதிகளெங்குந்தொழுதனர்பாடிப்பாடி
வருமவர்நுங்கணாட்டுவணங்கவும்வருவரென்னாத்
தருமநூலணிந்ததெய்வத்தாபதன்சாற்றலோடும். (௨௪)

கற்பலர்கொடியனாருந்தென்னவன்கண்போல்வாரு
மற்புரையமண்பேயோட்டியன்றுதங்கோமான்மெய்யிற்
பொற்புறுநீறுகண்டுபூதிசாதனத்தாலெய்துஞ்
சிற்பரவீடுகண்டமகிழ்ச்சியுட்டிளைத்தோரானார். (௨௫)

தங்கள்பேர்தீட்டியோலைவிண்ணப்பஞ்சண்பைநாடர்
புங்கவர்க்குணர்த்தவந்தப்பூசுரன்கையிற்போக்கி

---

(௨௦) சார்வாய் விரிகலை என்றது—காருடம், தக்கிணமுதலிய ஆகமாங்கங்களும், சிகிச்சை, கற்பசூத்திரமுதலிய வேதாங்கங்களும், வழிநூலாகிய உபாகமம், மிருதி, புராணங்களு மாகியவற்றை.

(௨௧) வம்பு அந்தம்-கச்சினழகு. அம் பந்தம் என்றதில்-பந்த வேதத்தினோருறுப்பு. (௨௪)மறைவணங்குங்கோயில்-வேதாரண்யம் தருமநூல்-வேதம்விதித்த தருமநெறியாற்பூண்ட உபவீதம்.

(௨௫) கொடியனார் என்றது – மங்கையர்க்கரசியாரை. தெ னவன் கண்போல்வார் –குலச்சிறையார். சிற்பரவீடு – ஞானமய கிய பரமுத்தி. (௨௬) சண்பைநாடர் – ஆளுடைய பிள்ளையார். பை-சீகாழி.

மங்கையர்க்கரசியாருமரசற்குமருந்தன்னு
மங்கயற்கண்ணிகோனைப்பணிந்துதம்மகத்திற்புக்கார். (உசு)

பண்படுவேதச்செல்வன்வல்லைபோய்ப்பழனவேலிச்
சண்பையர்பிரானைக்கண்டுபெறியுண்டுதலைகளெல்லாம்
பண்படத்திரியுங்கையர்பொய்யிருள்கடந்தார்தந்த
வெண்படுமோலைகாட்டிப்பாசுரமெடுத்துச்சொன்னான். (உஎ)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்குருவேந்தரடிபணிந்தடியேன் குலச்சிறைவிளம்பும்விண் ணப்ப. மிங்கெழுந்தருளிச் சமணிறவொதுக்கி யெம்மிறை மகற்கு நீறளித்துப். பொங்கிரும்பணைசூழ் தென்றமிழ்நாட்டைப் பூதிசாத னவழிநிறுத்தி. யெங்களைக்காக்க வென்றபாசுரங்கேட் டெழுந்தனர் கவுணியர்க்கிறைவர். (உஅ)

ஆதகாதிதுவென் றோதுவார்நாவுக்கரையர்நீர்சிறியவரவரோ, பாதகமஞ்சார் தம்மொடும்பன்னாட் பழகியவெனையுமர்செய்த, வே தனையளந்து கூறுவதென்னை விடுகதில்லம்மவோவுமக்கிப், போது நாள்கோள்கள் வலியிலவென்னப் புகலியர்வேந்தரும் புகல்வார். ()

எந்தையெம்பெருமா னருளிலார்போல வின்னண மிசைப்ப தெனவர்செய், வெந்தூவேதனையி னுய்ந்தநீர்நாள்கோள் விலங்குபுள் ளவுணர்பேய்பூத. மந்தமில்பலவு மம்மையோடொப்ப ஞானையான டப்பனவவர்நஞ், சிந்தையேகோயில்கொண்டு வீற்றிருப்பத் திங்கி ழையாவென வெழுந்தார். (௩௦)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மாமுரசொலிப்பச்சங்கங்காகளம்வாய்விட்டேங்கச்
சாமரைபணிப்பமுத்தின்பந்தரிற்றரளத்தெய்வக்
காமருசிவிகைமேற்கொண்டமணிருள்கழுவுஞ்சோதி
யாமெனநெறிக்கொண்டீசனிடந்தொறுமடைந்துபாடி. (௩க)

செம்பியனுடுநீங்கித்தென்னவனுடுநண்ணி
வெம்பியசுரமுமுல்லைப்புறவமுமேகவில்லைத்
தும்பிகைநீட்டிவாங்குமலைகளுந்துறந்துபாகத்
தம்பிகையுடையான்கூடனகர்ப்புறனணுகச்செல்வார். (௩உ)

புண்ணியநீற்றுத்தொண்டர்குழாத்தினுட்புகலிவேந்தர்
நண்ணியசிவிகைமீதுநகைவிடுதரளப்பந்தர்

(உஅ). வெங்குரு — சீகாழி.

கண்ணியதோற்றந்திம்பாற்கடல்வயிறுதித்துந்தீர்ந்து
விண்ணியன்முழுவெண்டிங்கள்விளக்கமேயொத்ததன்றே. (௩௩)

தேம்படுகுமுதச்செவ்வாய்ச்சிரபுரச்செல்வர்முன்னம்
போம்பரிசனத்தார்தம்மிற்பொன்னெடுஞ்சின்னமார்ப்போர்
தாம்பரசமயசிங்கஞ்சமணிருள்கிழியப்பானு
வாம்படிவந்தானென்றென்றூர்த்தெழுமோசைகேளா. (௩௪)

நின்றுண்டுதிரியுங்கையரெதிர்வந்துநீவிர்நுங்கள்
கொன்றறஞ்சொன்னதேவைக்கும்பிடவந்தாலிந்த
வென்றிகொள்சின்னமென்கொல்வீறென்கொல்யாரைவென்றீ
ரென்றனர்தடுத்தாரென்றுமீறிலானடியார்தம்மை. (௩௫)

மாமதமொழுகச்செல்லுந்திண்டிறன்மத்தவேழந்
தாமரைநூலாற்கட்டத்தடைபடவற்றேகொற்றக்
காமனைமுனிந்தார்மைந்தர்கயவர்தந்தடையைநீத்துக்
கோமணிமாடமூதூரடைந்தரன்கோயில்புக்கார். (௩௬)

கைம்மலைசாபந்தீர்த்தகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மும்முறைவளைந்துஞானமுகிழ்முலைப்பாலினோடு
செம்மணிவள்ளத்தீந்ததிருவொடுந்தொழுதானந்த
மெய்ம்மயவெள்ளத்தாழ்ந்துநின்றனர்வேதச்செல்வர். (௩௭)

மறைவழிநின்றுநின்னைவந்திசெய்துய்யமாட்டா
நிறைவழிவஞ்சநெஞ்சச்சமணரைநெறிகளெல்லாஞ்
சிறைபடவாதுசெய்யத்திருவுள்ளஞ்செய்திகூற்றைக்
குறைபடவுதைத்தோயென்றுகுறித்துரைபதிகம்பாடி. (௩௮)

வேண்டுகொண்டருளைப்பெற்றுமீளுமப்போதுகண்டு
மூண்டவைம்பொறியும்வென்றவாகீசமுனிகளென்ன
வாண்டளாரொருவர்வேண்டவவர்திருமடத்திலன்பு
பூண்டெழுகாதலோடும்போயினார்புகலிவேந்தர். (௩௯)

---

(௩௩) தீர்ந்து – நீங்கி. விளக்கம் – தோற்றம்.

(௩௪) பரசமய சிங்கம் – பரசமயகோளரி. (௩௫) கொன்றறஞ் சொன்னதேவை என்றது. உயிர்களனைத்தையுங்கொன்று தருமங் கூறிய கடவுளென இழிவுபடுத்திக் கூறியபடி.

(௩௬) காமனைமுனிந்தார் மைந்தர் என்றது - சிவகுமாரராகிய இளையபிள்ளையாரே ஆளுடையபிள்ளையாராக வந்தமையின்.

(௩௭) கைம்மலை என்றது – வெள்ளையானையை. திரு என்றது உமாதேவியாரை.

(௩௯) வாகீசமுனிகளென்றது – ஆளுடைய அரசினை.

அங்கெழுந்தருளியெல்லினமுதுசெய்திருப்பவற்றைக்
கங்குல்வாயமணர்செய்யுங்கருதருஞ்செயலுந்தங்கண்
மங்கலமரபின்வந்தாள்வருத்தமுங்காணவஞ்சிச்
செங்கதிரவன்போய்மேலைச்செழுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தான். ()

மாறுகொளவுணர்செய்யும்வஞ்சனைக்கிடஞயொத்து
வேறறநட்புச்செய்வான்வந்தெனவிரிந்தகங்கு
லீறறமூளைத்தவான்மீனினமவர்பறித்தசென்னி
யூறுபட்டெழுந்தமொக்குளொத்தவக்கங்குலெல்லை. (௪௧)

கலிநிலைத்துறை.

வைதிகத்தனியிளஞ்சிறுமடங்கலேறடைந்த
செய்தியைத்தெரிந்தயன்மலையிடங்களிற்றிரண்ட
கைதவத்தவெண்ணாயிரங்கயவருமொருங்கே
யெய்திமுத்தமிழ்விரகர்மேற்பழித்தழலிழைத்தார். (௪௨)

மெய்யில்சிந்தையாரத்கழற்கடவுளைவிளித்தாங்
கெய்தியெம்பகையாயினோரிருக்கையையமுது
செய்துவாவெனப்பணித்தனர்சிறவிதிமகத்துக்
கையிழந்தவன் செல்லுமோவஞ்சினன்கலங்கி. (௪௩)

ஈனர்தாஞ்சடத்தீயினையெடுத்தனரேகி
ஞானபோனகர்மடத்தினிற்செருகினார்நந்தா
தானதீபபுகையெழுவதையடியவர்கண்டு
வானநாயகன்மைந்தருக்குணர்த்தினர்வல்லை. (௪௪)

சிட்டர்நோக்கியத்தீயினைத்தென்றமிழ்க்கூட
லட்டமூர்த்தியையங்கிருந்தருமறைப்பதிகந்
துட்டர்பொய்யுரைமேற்கொண்டுதொன்முறைதுறந்து
விட்டவேந்தனைப்பற்றெனப்பாடினார்விடுத்தார். (௪௫)

(௪௦) மங்கலமரபின்வந்தாள் என்றது-பாண்டிமாதேவியாரை.

(௪௧) வான்மீன் – நட்சத்திரம். ஊறுபட்டெழுந்தமொக்குள்-புண்பட்டெழுந்த கொப்புளங்கள்.

(௪௨) கைதவம் – வஞ்சனை. பழித்தழல் – அபிசாரவேள்வி.

(௪௩) சிறவிதி – தக்கன். (௪௪) சடத்தீ – கட்புலங்களுக்குத் தோன்றுந்தீ. ஞானபோனகர் – சிவஞானத் திருவமுதுசெய்தபிள்ளையார். (௪௫)சிட்டர் – மேலானவர். தொன்முறை – தொன்றுதொட்டுவந்த மநுநூன்முறை.

அடுத்ததக்கணத்தரசனைவெப்புநோயாகித்
தொடுத்ததிட்டபல்கலன்களுந்துகளெழப்பனிநீர்
மடுத்தசாந்தமுங்கலவையுமாலையுங்கருகப்
படுத்தபாயலுஞ்சருகெழப்புரவலன்பதைத்தான். (௪௬)

வளவர்கோன்றிருமடந்தையுமந்திரரேறுந்
தளர்வடைந்துநன்மருத்துநூல்விஞ்சையர்தமைக்கூஉய்ப்
பளகில்பன்மருந்தருத்தவும்பார்வையினாலும்
விளைவதேயன்றிவெஞ்சுரந்தணிவதுகாணார். (௪௭)

சவலைநோன்புழந்திம்மையுமறுமையுஞ்சாரா
வவலமாசரைவிடுத்தனரனைவரும்பார்த்துத்
தவலத்தினுமருந்தினுந்தணிந்திலதாகக்
கவலையெய்தினாிருந்தனர்விடிந்ததுகங்குல். (௪௮)

வட்டவாழியொன்றுடையதேர்ப்பரிதிதன்மருமான்
பெட்டகாதல்கூர்மருகனைப்பற்றியபிணிகேட்
டிட்டகாரிருளெழினியையெடுத்தெடுத்தங்கை
தொட்டுநோக்குவான்வந்தெனத்தொடுகடன்முளைத்தான். (௪௯)

வாலிதாகியசைவவான் பயிரினைவளர்ப்பான்
வேலியாகியோரிருவரும்வேந்தனைநோக்கிக்
காலபாசமுஞ்சுடுமிநோயருமறைக்காழிப்
பாலராலன்றித்தீர்த்திடப்படாதெனப்பகர்ந்தார். (௫௦)

பொய்யர்சார்பினைவிடாதவனீங்குநீர்புகன்ற
சைவர்நீறிட்டுப்பார்ப்பதுதகுவதோவென்ன
வையநீயெனைத்திறத்தினாலாயினுநோய்தீர்ந்
துய்யவேண்டுமேயிதனில்யாதுறுதியென்றுரைத்தார். (௫௧)

அழைமினீண்டெனவரசனுமிசைந்தனனர்வந்
தழையுமந்திரத்தலைமகன்றனிநகரெங்கும்
விழவுதுங்கநன்மங்கலவினைகளால்விளக்கி
மழலையின்றமிழ்விரகர்தம்மடத்தில்வந்தெய்தா. (௫௨)

---

(௪௬) வெப்புநோய் – சுரநோய். (௪௭) மருத்துநூல் – ஆயுள்வேதம், பார்வை என்றது – உபசரிப்பினை.

(௪௮) சவலைநோன்பு – பயனில்லாத தவம். அவலம்-வலியின்மை. மாசு – குற்றம். (௪௯) பரிதிதன் மருமான்-சோழன். எழினி-திரை. (௫௦) இருவராவார் – பாண்டிமாதேவியாரும், குலச்சிறையாரும். (௫௨) மந்திரம் – ஆலோசனை. தமிழ்விரகர் என்றது-ஓதாதே முத்தமிழிலும் பேரறிவுடையாராதலின்.

அன்றுகேள்வியாலருந்தியஞானவாரமுதை
யின்றுகண்களாலுண்டுகெண்டுபெற்றபேறெய்திச்
சென்றிறைஞ்சினனெழுந்திருந்தீயமண்சூழ்ச்சி
வென்றசிந்தையீரென்றனர்பூந்தராய்வேந்தர். (ருங)

நன்றிருந்தனிரேயெனநகைமலர்த்தடந்தார்
வென்றிமீனவன்கற்பினர்தம்மையும்வினவ
வென்றுநம்மருளுடையவர்க்கெவன்குறையென்று
வொன்றுகேண்மைகூரன்பினரிதனையுமுரைப்பார். (ருச)

கையர்மாளவுநீற்றினற்கவுரியன்றேய
முய்வதாகவுமின்றுநும்மருளினலொலிநீர்
வையைநாடன்மேல்வெப்புநோய்வந்ததாலதனை
யையதீர்த்திடல்வேண்டுமென்றடியில்வீழ்ந்திரந்தார். (ருரு)

இரந்தவன்பருக்கன்னதாகென்றருள்சுரந்து
பரந்தநித்திலயானமேற்பனிக்கதிர்மருமான்
சுரந்தணிப்பலென்றேகுவானெத்துமெய்ச்சுருதி
புரந்தளிப்பவர்பாண்டியன்கோயிலிற்புகுவார். (ருசு)

வாயிலெங்கணுந்தூபமுமங்கலவிளக்குந்
தோயகும்பமுங்கொடிகளுஞ்சுண்ணமுந்துவன்றிச்
சேயகாகளவொலிமன்னன்செவிப்புனல்சுவைப்பக்
கோயிலெய்தினூரமணர்தங்கோளரியனையார். (ருஎ)

காவலோன்மருங்கிட்டதோர்கதிர்மணித்தவிசின்
மேவினரவர்நோக்கினன்மீனவன்றெளிந்து
வாவிதாழ்செழுந்தாமரையெனமுகமலர்ந்து
பாவியேன்பிணிதணித்தெனைப்பணிகொண்மினென்றான். (ருஅ)

புலைத்தொழிற்குவித்தாயினோர்கேட்டனம்புழுங்கிக்
கலைத்தடங்கடனீந்தியகாவலோயுன்றன்
வலைப்புறத்துநோயிவரையுமற்றைநோயெமையுந்
தொலைத்திடப்பணியென்றனர்கைதவன்சொல்வான். (ருகூ)

அனையசெய்திரென்றிசையுமுன்சமணருமசோகன்
றனைநினைந்துகைப்பீலியாற்றடவியுங்கரத்துக்

(ருங) பூந்தராய் — சீகாழி. (ருரு) கையர் — கீழ்மக்களாகியசமணர். (ருசு) யானம் — சிவிகை. பனிக்கதிர் — சந்திரன்.

(ருஎ) தோயம் — நீர். சேயகாகளம் — திருப்பொற் சின்னம்.

(ருகூ) புலைத்தொழில் — இழிதொழில். (சுO) அசோகன்-அசோகமர நிழலில் வசிக்கும் அருகன். பீலி-மயிலிறகு.

கனைகொளாவிநீர்சிதறியுகெய்சொரிகனல்போற்
சினவிமேலிடக்கண்டனர்தீர்ந்திடக்காணார். (கூ௦)

தீயர்மானமிக்குடையராய்ச்செருக்கழிந்திருப்ப
பாயகேள்வியோர்புண்ணியப்பையுணீறள்ளிக்
காயுநோயதுதணித்திடக்கருதினாரதனை
மாயநீறெனவிலக்கினார்மாயைசெய்தழிவார். (கூக)

அண்டநாயகன்றிருமடைப்பள்ளிநீறள்ளிக்
கொண்டுவாருமென்றருமறைக்கவுணியர்கூறக்
கண்டுகாவலனேவலர்கைக்கொடுவேந்தார்
வண்டுலாவுதார்வழுதிநோய்தணிப்பவர்வாங்கி. (கூஉ)

மருந்துமந்திரம்யாவையுமறையுரைப்பதுவும்
பொருந்துமின்பவீடளிப்பதும்போகமும்பொருளுந்
திருந்துமாலவாயரன்றிருநீறெனச்செப்பி
யருந்துமின்னமுதனையசொற்பதிகமதறைந்து. (கூங)

மெய்யிலிட்டனர்வருடலும்வெஞ்சுரந்துறந்த
மையில்சிந்தையோர்வெகுளியிற்றணிந்ததுவாசஞ்
செய்ததண்பனிநீர்விரைச்சந்தனந்திமிர்ந்தா
லெய்துதண்மையதாயினதிறைவலப்பாகம். (கூச)

பொழிந்ததண்மதுத்தார்புனைபூழியர்கோனுக்
கிழிந்தசெய்கையர்கைதொடவெரியிடுசுரத்தாற்
கழிந்ததுன்பமுங்கவுணியர்கைதொடச்சுரந்தீர்ந்
தொழிந்தவின்பமுமிருவினையொத்தபோலொத்த. (கூரு)

ஐயவிச்சுரமாற்றரிதாற்றரிதென்று
வையைநாடவன்வல்லமண்மாசுதீர்ந்தடியே
னுய்யவேண்டுமேலதனையுமடிகளேயொழித்தல்
செய்யவேண்டுமென்றிரந்தனன்சிரபுரக்கோனை. (கூகூ)

பிள்ளையாரிடப்பாகமும்பண்டுபோற்பெருமான்
வெள்ளைநீறுதொட்டங்கையானீவுமுன்மேனா
ளுள்ளகூனொடுவெப்புநோயொழிந்துமீனுயர்த்த
வள்ளன்மாசறக்கடைந்தவிண்மணியெனப்பொலிந்தான். (கூஎ)

(கூக) பாயகேள்வியோர் – பிள்ளையார். புண்ணியப்பை-விபூதிப்பை. (கூங) பதிகமென்றது – "மந்திரமாவதுநீறு" என்னுந் திருப்பதிகத்தை. (கூச) மை – குற்றம். (கூரு) கழிந்த – மேலிட்ட; கழி-மிகுதி. (கூஎ) உள்ளகூனொடுவென்றது – கூன் இடப்பாலுள்ளதாதலின்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அன்னதொருகாரணத்தாற் சவுந்தரியபாண்டியனென் றுஇயி
ன்ன, தென்னவர்கோன் கவுணியர்கோன்றிருநோக்காற் பரிசத்தா
ற்றெருட்டும்வாக்காற், பொன்னடிதாழ்ந் தைந்தெழுத்து மூபதேச
ப்பேறடைந்துபொலிவால்வஞ்சந், துன்னமணர்நெறியிகழ்ந்துதொ
ல்வேத நெறியடைந்து தூயனானன். (கூஅ)

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

'ஆ படலம் எக — க்கு — திருவிருத்தம் — ஙகளங.



அறுபத்துமூன்றாவது,

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சவனடைந்தநோயைப்பாலறாவாயர்தீர்த்து
நஞ்சணிகண்டனீறுநல்கியவண்ணஞ்சொன்னே
மஞ்சலராகிப்பின்னும்வாதுசெய்தடங்கத்தோற்ற
வஞ்சரைக்கழுவேறிட்டவண்ணமுஞ்சிறிதுசொல்வாம் (க)

தென்னவன்றேவியாருமமைச்சருட்சிறந்தசிங்க
மன்னவன்றானுங்காழியந்தணரடியில்வீழ்ந்தெம்
மன்னவன்வெப்புங்கூனும்பாசமுமாற்றினீரே
யின்னமுமடியேம்வேண்டுகுறைசெய்யத்தக்கதென்றார். (உ)

கன்னிநாடெங்குமிந்தக்காரமண்காடுமூடித்
துன்னினவிதனையின்னே துணித்திடல்வேண்டுமென்று
ரன்னவராலவாயார்திருவுள்ளமறிவேனென்று
வுன்னியமனத்தராகியொய்யெனக்கோயில்புக்கார். (ங)

அவ்விருவோருங்கூடவடைந்துபொற்கமலம்பூத்த
திவ்வியதீர்த்தந்தோய்ந்துசேணெடுங்கண்ணிபாக
னவ்வியங்கமலச்செங்கைநாதனைத்தாழ்ந்துவேந்தன்
வெவ்வியவெப்புநீத்தார்தொழுதிதுவினவுகின்றார். (ச)

(கூஅ) நோக்கு, பரிசம், வாக்கு என்றது-சட்சுதீட்சை, ஸ்ப
ரிசதீட்சை, வாசக தீட்சைகளை. (க) பாலறாவாயர் — சிவஞானப்
பாலி னறுமணங்கமழும் திருவாயினையுடைய பிள்ளையார்.

(ச) நவ்வி — மான்.

காயமேயொறுத்துநாளுங்கைதவம்பெருகநோற்கும்
பேயரையிம்மையோடுமறுமையும்பேறற்றாரை
நீயுரைசெய்தவேதவேள்வியைநிந்தைசெய்யுந்
தீயரையொறுத்தல்செய்யத்திருவுளஞ்செய்தியென்றார். (௫)

வெம்மதவேழங்காய்ந்தவிடையவர்விசும்பிற்சொல்வா
ரெம்மனோராவீர்நுங்கட்கிசைந்ததேயெமக்கும்வேண்டுஞ்
சம்மதமதனால்வெல்லத்தக்கவராகநீரே
யம்மதமுடையார்தோற்கத்தக்கவராகவென்றே. (௬)

எம்மொழிதேறினீர்போயிறைமகனவையத்தேறிச்
செம்மையிலாரைவாதுசெய்திர்நீரனையார்தோற்று
வெம்முனைக்கழுவிலேறிவிளிகுவரென்னக்கேட்டு
மைம்மலிகளத்தான்மைந்தர்தொழுதுதம்மடத்திற்போனார். (௭)

இருவருமீண்டுதத்தமிருக்கையிற்போகியன்றைப்
பருவமங்கலப்பின்னாட்பாண்டிமாதேவியாரும்
பெருமதியமைச்சரேறும்பிள்ளையார்மடத்திற்போகி
யருகரைவெல்லுஞ்சூழ்ச்சியாதெனவளந்துதேர்வார். (௮)

பேரருணிறைந்தகாழிப்பெருந்தகையுடன்போய்த்தங்கோன்
சீரவைகுறுகியீதுசெப்புவார்செய்யகோலாய்
காரமண்காடேயெங்குங்கழியவுமிடைந்தவின்ன
வேரொடுங்களைந்தாற்சைவவிளைபயிரோங்குமென்றார். (௯)

அவ்வண்ணஞ்செய்வதேயென்றரசனுமனுச்சைசெய்யச்
செவ்வண்ணவெண்ணீற்றண்ணலனுச்சையுந்தெரிந்துதேய
முய்வண்ணமிதுவென்றங்ஙனுண்மகிழ்ந்திருந்தார்நீண்ட
பைவண்ணவாரம்பூண்டார்புகழெங்கும்பரப்பவல்லார். (௧௦)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையருகந்தக்கையரைக்
குந்தவேற்கட்குலமடமாதரு
மைந்தராகியமக்களுங்கண்ணழல்
சிந்தநோக்கியிகழ்ந்திவைசெப்புவார். (௧௧)

(எ) எம்மொழி என்றது – வேதாகமங்களை. விளிதல் – சாதல்.
(௧௦) பை வண்ண ஆரம் – படத்தையுடைய அழகிய சர்ப்பாபரணம். அனுச்சை – விடை. (௧௧) அருகந்தர் – அருகர்.

செழியர்கோமகன்மூழ்கியதீப்பணி
கழியமாற்றும்வலியின்றிக்கற்றிலா
மழலைவாயொருமைந்தற்குத்தோற்றுவெம்
பழிவிளைத்தீர்பகவன்றமர்க்கெலாம். (௧௨)

சாம்பராடுஞ்சமையம்புகுந்துவெம்
பாம்பணிந்தவனேபகவானென
வேம்பனுங்கள்விரதநெறியெலாஞ்
சோம்பலெய்தத்துறந்தாணிகழ்ந்நரோ. (௧௩)

ஏதுமக்குநிலையினியென்றவப்
போதுமற்றவர்தம்மைப்புறகிட
வாதுசெய்தற்கெழுந்தனர்வஞ்சகர்
போதுமென்னத்தடுத்தனர்பூவைமார். (௧௪)

செல்லன்மின்கணுமக்கிதுசெவ்வியன்
றல்லல்கூறவருந்துன்பகதாழுநா
மெல்லிகண்டகனவ்வடிதனையாஞ்
சொல்லுகேமின்றுகேண்மெனசசொல்லுவாா. (௧௫)

கலிநிலைத்துறை.

இடையறுதூநம்பாழியும்பள்ளியுமொயகுஞ்
சடையர்முஞ்சியர்சாம்பலர்தாஙகியசூலப்
படையர்தீவிழிப்புலவுவாய்ப்பாய்பெரும்புலித்தோ
லுடையராய்சசிலர்வந்துவந்துலாவுதல்கணடேம். (௧௬)

கன்னியிற்றுறவன்னஙகள்கணவனிற்றுறவின்
மன்னுமாாியாங்கனைகணூல்வாஙகுமக்குசைக
ளென்னமூவகைப்பெணடவப்பள்ளிகளெல்லாஞ்
சின்னவெண்பிறைக்கோட்டுமாசினைக்கவுஙகணடேம். (௧௭)

---

(௧௨) பகவன் என்றது அருகக்கடவுளை. (௧௪) நிலை-ஆதரவு.

(௧௫) செவ்வி – காலம். எவ்லி – இரவு.

(௧௬) பாழி-தேவர்கோயில். பள்ளி முனிவரிருப்பிடம்.மூஞ்சி-ஓர் வகைப்புல். (௧௭) அன்னஙகள், ஆரியாங்கனைகள், அக்குசைகள் என்றது – கன்னிப்பருவத்தில் ஆசாரியனிடத் துபதேசம்பெற்றுத் துறவுபூண்டு தவமேறகொண்டபெண்களுக்குஅம்சம்எனவும், இல்லறத்திற் கணவனோடு வாழுஙகாலையில்துறவுபூண்டுஉபதேசம்பெற்றுத் தவம்கோறகும் பெணகளுக்கு ஆரியாஙகனைஎன்றும், மஙகலமிழந்த பெண்களுள் அவ்வாறுசித்பவர்க்கு அக்குசைஎனவும்சமண பரிபாஷையில் வழஙகலை.

மூண்டிதஞ்செய்ததலையராய்முறுக்குறிதூங்கு
குண்டிகைத்தடங்கையராய்க்கோவணம்பிணித்த
தண்டுதாங்கியசுவலராய்ச்சடையன்பேர்நாவிற்
கொண்டசைத்தனராயெங்குங்குலாவவுங்கண்டேம். (கஅ)

கார்துவெங்கதமுடையதோர்கயந்தலைவந்து
சூழ்ந்துகொண்டெம்மடிகண்மார்கணமெலாந்துரத்தி
யேய்ந்துபூஞ்சினையலந்திடவிரங்கிவெண்டிரியப்
பாய்ந்துபிண்டியையேவொரொடும்பறிக்கவுங்கண்டேம். (கக)

அந்தமூவிலைவேலினுமயின்முனைக்கழுவின்
பந்திமீதுநீரேறவுங்கண்டுளெம்பனிப்பச்
சந்தமார்பகஞ்சேப்பவந்தளிர்க்கரம்புடைத்துக்
கந்தவார்குழல்சோரவுங்கலுழவுங்கண்டேம். (உ0)

தள்ளருந்திறலிந்திரசாலமோகாதி
யுள்ளவிஞ்சையிவ்வெல்லைவந்துதவிலவொன்றுங்
கள்ளராற்பறிபடடவோகனவில்வெந்தனவோ
வெள்ளங்கொண்டவோசேமத்திற்கிடப்பவோவிளம்பீர். (உக)

தாவுதீவளர்த்தெழுகரிதன்னையாடரவை
யாவைமுன்னம்மனோர்பட்டதுமறிந்தீர்
காவலன்பிணிதணித்திலீரினிச்செயுங்கருமம்
யாவதாகுமோவதனையுமெண்ணுமினென்றார். (உஉ)

இற்றைவைகலுக்கேகன்மினென்றனரறத்தைச்
செற்றவஞ்சகர்செல்லுவார்திரும்பவுங்கையைப்
பற்றியீர்த்தனர்பெண்டிர்சொற்கேட்பதும்பழுதென்
றற்றதீவினைவழிச்செல்வாரொளித்தனர்செல்வார். (உங)

கொங்கலர்க்குழல்சரிந்திடக்குரத்தியர்பின்னு
மெங்கள்சொற்கொளாதேகுவீர்பரிபவமெய்தி
யுங்களுக்கிடையூறுவந்துறுகெனச்சபித்தா
ரங்கதற்குமஞ்சார்செல்வாரழியுநாளடுத்தார். (உச)

(கக) காந்தல் — சுடுதல். கதம் — கோபம். கயந்தலை — யானைக் கன்று. பிண்டி — அசோகு. (உ0) கலுழ்தல் — அழுதல்.

(உக) மோகாதிவிஞ்சை என்றது — மோகனம், ஆக்ருஷணம், வசியம், அதிரிச்சியம், அஞ்சனம், வயத்தம்பம், வாதங்களை.

(உச) குரத்தியர் — ஆசிரியன் மனைவிமார். பரிபவம்-துன்பம்

புட்களும்பலவிரிச்சியும்போகவென்றெதிரே
தட்கவுங்கடந்தேகுவார்தடங்கயலுகைப்பக்
கட்கவிழ்ந்தலர்கிடங்கர்சூழ்கடிநகர்ப்புறம்போ
யுட்குநெஞ்சராயாவருமோரிடத்தீண்டி. (௨௫)

யாதுசூழ்ச்சியென்றெண்ணுவாரிறைவனைக்கண்டீ
தோதிநாமவனனுமதியுறுதிகொண்டனைய
வேதிலாளனைவாதினல்வேறுமென்றிசைந்து
போதுவார்நகர்புகுந்துவேத்தவைக்கண்புகுவார். (௨௬)

ஆயபோதிளங்காலையிற்கவுணியாரல
வாயர்சேவடிபணிந்துதம்மடத்தினிற்செல்லக்
காயுமாதவச்செல்வனைக்கங்குல்சூழ்ந்தாங்கு
மாயவஞ்சகர்வந்திடைவழித்தலைமறித்தார். (௨௭)

மறித்தகையர்பின்செல்லமுன்மன்னவைகுறுகிக்
குறித்தவாளரித்தவிசின்மேற்கொச்சையர்பெருமா
னெறித்தசேயிளம்பரிதியினேறிவீற்றிருந்தார்
பறித்தசித்தலைப்புலையர்கள்பொருதிவைபகர்வார். (௨௮)

மழலையின்னமுந்தெளிகிலாமைந்தகண்மணியொன்
றழல்கருங்கொடியிருந்திடக்கனியுதிர்ந்தாங்குன்
சுழல்கொள்விஞ்சையினன்மையான்மன்னனைத்தொடுத்த
தழலவித்தனமென்றுநீதருக்குறத்தகுமோ. (௨௯)

நந்துநாகுநீர்வண்டுசென்னடைவழியெழுத்தாய்
வந்துவீழினும்வீழுமவ்வழக்கினின்கையிற்
சிந்துசாம்பருஞ்சிறுசொலுமருந்துமந்திரம்போற்
சந்துசூழ்மலையான்சுரந்தணித்தனகண்டாய். (௩௦)

உங்கண்மந்திரமேடொன்றிற்றீட்டிகவோரேட்
டெங்கண்மந்திரந்தன்னையுந்தீட்டிகவிதண்டு

---

(௨௫) விரிச்சி – சகுனம். தட்கல் – தடைசெய்தல். உட்கல்-வாடல். (௨௬) வேறும் – வெல்லோம். ஏதிலாளன் என்றது-அயலவராகிய பிள்ளையாரை. வேத்தவை – வலிக்கும்வழி வலித்தல்.

(௨௮) கொச்சை – சீகாழி. (௨௯) சுழல்கொள்விஞ்சை-மயங்குதற்குரியவித்தை. தழல் என்றது-வெப்புநோயை.

(௩௦) நடைவழி – ஒருபொருட்கிளவிகள். எழுத்தாய்வந்துவீழினும் வீழும்என்றது – சங்குமுதலியவை சேற்றிலுழுதுசென்றவழி, அவ்வுழுதல் ஓர்காலத்தில் எழுத்தாய்க் காணப்படுதலை. சிறுசொல் என்றது – பாடலை.

மங்கிவாயிடின்வெந்ததுதோற்றதவ்வங்கி
நுங்கிடாததுவென்றதென்றெட்டியேதவலா. (௩௧)

செக்காஞ்சடையானுறைபதிகளிற்செய்யத்
தக்கதன்றவனருதிலைபிழைத்துநஞ்சார்வாய்
விக்கமெம்மனோர்க்கியற்றுவான்வேறொருதலத்திற்
புக்கமர்ந்துவாதஞ்செயப்போதுகமென்று. (௩௨)

வென்றிமாமுரசுறங்கிடாவியனகர்ப்புறம்போய்
மன்றல்வேம்பன்முன்கதழெரிமடுத்திடிற்பிழைப்ப
தொன்றுவேவதொன்றீதுகொண்டுமெர்களுமெமரு
மின்றுவெல்வதுந்தோற்பதுங்காண்டுமென்றெழுந்தார். (௩௩)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈட்டுவஞ்சநெஞ்சரேயெழிஇநகர்ப்புறம்புபோய்க்
கீட்டிசைக்கணோரழற்கிடங்குதொட்டெழுந்துவா
னீட்டுகோடரங்குறைத்துரிரையவிட்டுநெட்டெரி
மூட்டினர்தமாதரார்வயிற்றமிட்டுமூட்டினர். (௩௪)

ஞானமுண்டமுனிவர்தம்மையொள்ளியெள்ளிநாயினு
மீனரங்கியைத்தடுத்திருப்பவெண்ணிறாயிர
ரானதொண்டருடனெழுந்துசண்பைவேந்துமாசனு
மானருமந்திரக்கிழானும்வந்துவைகினர். (௩௫)

உள்ளவிழ்ந்தமுலைசுரந்தொழுக்குபாலருந்தியே
துள்ளியோடுகன்றுபின்றொடர்ந்துசெல்லுமானென
வெள்ளியம்பலத்துளாடும்வேதகீதர்காதல்கூர்
பிள்ளைபோனவாறுதம்பிராட்டியோடுமெய்தினர். (௩௬)

ஆறிரேடிரண்டடுத்தவாயிரஞ்சமணரும்
வேறுவேறுதாமுயன்றமந்திரங்கள்வேறுவே
றூறுநீர்சுரந்தவோலையிற்பொருத்தொருங்குபோய்ச்
சீறிவானிமிர்ந்தெழுந்ததீயின்வாய்சிரப்பினர். (௩௭)

அக்கிவாய்மடுத்தவேடனைத்துமக்கணத்தினே
யிக்குவாயுலர்ந்ததோடெனக்கரிந்துசாம்பரா

(௩௧) நுங்கல்-நுகர்தல். (௩௨) வீக்கம்என்னுந் தொழிற்பெயர் விக்கம் எனநின்றது, குறுக்கும்வழிகுறுக்கல். வீ - கெடுதி.

(௩௪ கோடரம் - மரக்கொம்பு. (௩௫) தடுத்திருப்ப என்றது-தம்வழிப்படுத்திநின்றமையை. (௩௬) பிள்ளை-ஆளுடையபிள்ளையார்.

(௩௭) ஊறுநீர் சுரந்தவோலை-பச்சோலை. பொறித்து-எழுதி.

புக்கவாறுகண்டுநீசருட்கிடந்துபொங்கவே
திக்குளார்கள்கண்டபேர்சிறந்துளார்களாயினர். (௩௮).

விரிந்தவேதராவர்தாம்விரித்தவேதமெய்ப்பொருள்
வரைந்தபுத்தகத்தைவன்கயிற்றினால்வகிர்ந்துதா
மருந்தஞானவமுதளித்தவம்மைபோகப்படத்
தெரிந்தவேடெடுத்தெடுத்துதீயின்வாயிலிட்டனர். (௩௯)

மறைபுலப்படுத்தநூல்வரைந்தவேடனைத்துதா
ளுறைபுனர்கிடந்தவாமெனப்பசந்ததாசறு
நிறையமைசகந்தியாருமின்றபேருமத்தனைக்
கிறைவனைப்புகழ்ந்தளப்பிலின்பவெள்ளமூழ்கினர். (௪௰)

வெந்தழிந்தையாமனைவரதுவெவ்வதற்குவேறிடம்
புகுதிசெய்துவாசகப்பொதுத்தலைப்பொதுக்கடிந்
தந்தமூளவார்த்தவன்றலைவருமொருகாட்சிஞானசம்
பந்தனன்றனாமமேபடைத்துயார்புரின்றுமே. (௪௧)

அன்னவேதமுறையினிற்றுடிதுரக்கியந்துணர்ந்தோன்
மன்னனோக்கவினையினிற்றுப்பாயுதுதாமாசர்தாந்
சொன்னநூல்புலப்படத்துளிர்த்தும்வையமைநாணெறிஇக்
கன்னிநாடனைச்சிரிப்பவார்தலாதுகைத்துவார். (௪௨)

ஏடநாலுகளையுழுநியிட்டபசைசையேடெரிபிரம்
வீடவந்துவளைத்துவிட்டவோலைபொன்றுமென்
வாடலின்றிநீரில்விட்டவண்ணமானதாலிதுவன்
பாடவஞ்செய்வின்னைகொண்டுபாவகற்பிணித்ததே. (௪௩)

உங்களோடுமெங்களோடுமும்பர்வானனாய்விளை இப்
பொங்கியோடும்வைகைநீரிலிடுகவிட்டபோதுநா
ணங்குநீரெதிர்க்குமோலைவெல்லுமோலையன்றியே
துங்கவேலைசெல்லுமோலைதோற்குமோலையாவதே. (௪௪)

---

(௩௮) அக்கினி என்பது – அக்கினென நின்றது கடைக்குறை. உக்கல் – அழிதல். (௩௯) அம்மைபோகப்பட என்றது – திருமுறையிற் கயிறுசாத்தியருளுகையில் "போகமார்த்த பூண்முலையாள்" என்னுந் திருப்பதிக முதயமானதை. (௪௰) மறைபுலப்படுத்த நூல் என்றது – தேவாரத்திருமுறையை.

(௪௩) பாடவம் – களிப்பு. பாவகன் – அக்கினி. (௪௪) ஓலையென்றது – இங்கு சமயத்தினை.

வென்றுவீறடைந்தவர்க்குவீறழிந்துதோற்றபே
ரென்றமேவலடிமையாவதென்றிசைந்துகைதவக்
குன்றுபோலுநின்றகுண்டர்கூறலோடமீறிலா
மன்றுளாடமெடிகண்மைந்தர்வாய்மலர்ந்துபேசுவார். (சரு)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பதினாறுயிரவருள்ளார்சிவனையவமதித்த
கொடியார்நீவிருமக்கேற்றதண்டமிதுவோகொன்றைமதி
முடியாரருளாலுங்களைநாம்வென்றேமாயின்மூவிலைவேல்
வடிவாணிரைத்தகழுமுனையிலிடுவேமதுவேவழக்கென்றார். (சசு)

ஊழின்வலியாலமணரதற்குடன்பட்டார்களஃதறிந்து
சூழியானைக்குலச்சிறையுந்தச்சர்பலரைத்தொகுவித்துக்
காழினெடியபழுமரத்திற்சூலவடிவாக்கழுநிறுவிப்
பாழிநெடியதோள்வேந்தன்முன்னேகொடுபோய்ப்பரப்பினர்.(சஎ)

தேறலாதார்தமைக்காழிச்செம்மனேக்கியினிவம்மி
னீறுபூசிக்கண்டிகையும்பூண்டுநிருத்தரெழுத்தைந்து
மூறவோதிப்பாசமொழித்துய்மினென்னவறநோக்கிக்
கூறினர்மற்றதுகேட்டுக்குண்டரெரியிற்கொதித்துரைப்பார். (சஅ)

முன்புதீயில்வென்றனமேநீரில்யாதாய்முடியுமென
வன்புபேசியெமையிணக்கியகலநினைந்தாயல்லைநீ
பின்புவாதுசெயத்துணியும்பெற்றியுரைத்தாயலைபுலா
லென்புபூணியடியடைந்தவேழாய்போதியெனமறுத்தார். (சகூ)

ஆகந்தவழும்பழுமரத்தையுதைத்துக்கரைமாறிடவொதுக்கிப்
பூகந்தடவிவேர்கீண்டுபொருப்பைப்பறித்துப்புடைபரப்பி
மாகந்துழாவிக்கடுகிவரும்வையைப்புனலைமந்திரத்தால்
வேகந்தணிவித்தேடெழுதிவிடுத்தார்முன்போல்வெள்காதார். (ருo)

சிறையேய்புனல்சூழ்வேணுபுரச்செல்வர்யாருந்தெளிவெய்த
மறையேவாய்மையுரையாகின்மறைகண்முழுதுந்துணிபொருடான்
பிறையேய்வேணிப்பிரானுகிற்பெருநீரெதிரேசெல்கவென
முறையேபதிகமெடுத்தெழுதிவிட்டார்முழங்கிவருபுனலில். (ருக)

(சஎ) சூழி – முகபடாம். பழுமரம் – ஆலமரம்.

(ருo) பூகம் – கருங்குரங்கு. மாகம் – ஆகாயம்.

(ருக) பதிகமெடுத்தெழுதி என்றது - "வாழ்கவந்தணர்வானவ ரானினம்" என்னும் திருப்பதிகம் ஓதிவரைந்துவிட்டமையை.

தேசம்பரவுங்கவுணியர்கோன்விடுத்தவேடுசெழுமதுரை
யீசனருளாங்கயிறுபிணித்தீர்ப்பாதியிலெதிரேற
நாசஞ்செய்யும்பொறிவழியேசடக்குமுள்ளமெனச்சென்று
நீசரேடெண்ணாயிரமுநீத்தவழியேயொழுகியவால். (ருஉ)

சிங்கமனையாரெழுதுமுறையெதிராற்றேறத்தெரிந்தமர (தார்
ரங்கணறும்பூமழைபொழிந்தா ரறவோர்துகில்விண்ணெறிந்தார்த்
கங்கையணிந்தார்திருத்தொண்டர்கண்ணீர்க்கடலிலழுந்தினர்
வெங்கணமணர்நடுங்கியுடல்வெயர்வைக்கடலிலழுந்தினர். (ருங)

வேமேயென்பதறியாதேவெல்வேமென்றேகூளொட்டி
நாமேயிட்டவேடெரியில்வேவக்கண்டுநதிக்கெதிரே
போமேயின்னம்வெல்வேமென்றிட்டவேடும்புணரிபுகத்
தாமேதம்மைச்சுடநாணிநின்றாரமணர்தலைதூக்கி. (ருச)

பொருப்பேசிலையாப்புரங்கடந்தபுனிதனேயெத்தேவர்க்கும்
விருப்பேய்போகம்வீடுதருமேலாங்கடவுளெனநான்கு
மருப்பேய்களிற்றான்முடிதகர்த்தான் மருமானறியக்குருமொழிபோ
னெருப்பேயன்றிவேகவுநீரும்பின்னர்த்தேற்றியதால். (ருரு)

பொய்யின்மறையின்புறத்தமணர்புத்தர்க்கன்றிவாய்மையுரை
செய்யுமறைநூல்பலதெரிந்துஞ்சிவனேபரமென்றறியாதே
கையில்விளக்கினொடுங்கிடங்கில்வீழ்வார்போலக்கலங்கிமன
மையமடைந்தபேதையர்க்குமறிவித்ததுவேயதுவன்றே. (ருசு)

கண்டுகூடற்கோமகனுங்கற்புநிறைந்தபொற்புடைய
வண்டுகூடுந்தாரளகவளவன்மகளுமந்திரியுந்
தொண்டுகூடுமடியாருங்காழிக்கரசைத்தொழுதுதுதி
விண்டுகூடற்கரியமகிழ்வெள்ளத்தழுந்திவியந்தனரால். (ருஎ)

நன்றிதேறார்பின்புள்ளமானமிழந்துநாணழிந்து
குன்றுபோலுந்தோணிபுரக்கோமானெதிரேயாங்களுமக்

(ருங) அறவோர் — முனிவர்கள். (ருச) போம் — புகும் என்னும் வினைமுற்றின்றிரிபு. (ருரு) நான்குமருப்பேய்களிற்றான்முடிதகர்த்தான்மருமான் என்றது-ஐராவதத்தையுடைய இந்திரன் முடியைத்தகர்த்த உக்கிரகுமாரபாண்டியன் மரபில்வந்த சவுந்தரியபாண்டியனை. (ருசு) கிடங்கு-கிணறு. புறத்தமணர் புத்தர் என்றது-அவர்கள் புறப்புறச்சமயிகளாதலின்.

(ருஅ) குன்றுபோலும் தோணிபுரம் என்றது — மலைபோலத் தோணிபுரம் பலராலு மறியப்பட்டிருத்தலின்.

இன்றுதோற்றேமெமையீண்டுநீரேவென்றீரெனநேர்ந்து
நின்றுகூறக்கவுணியர்கோனனையாருய்யுநெறிநோக்கா. (௫அ)

இன்னமறத்தாறிசைக்கின்றேநீரேன்வாளாவிறக்கின்றீ
ரன்னையனையானெம்மிறைவனவனுக்காளாயுய்மின்க
ளென்னவேடசிறியாய்நீயெவ்வாறெங்கட்கடாதமொழி
சொன்னதென்றுமானமுளார்கழுவிலேறத்தொடங்கினர். (௫௯)

மேற்படி — வேறு.

மதத்தினின்மானமிக்கார்தாங்களேவலியவேறிப்
பதைத்திடவிருந்தாரேனைப்பறிதலையவரைசசைவ
விதத்தினொலொழுக்கம்பூணடவேடத்தார்பற்றிப்பற்றிச
சிதைத்திடர்செய்தேறிட்டார்திரிதலைக்கழுக்கோறன்னில். (௬௦)

வழிவழிவருமாணக்கர்சாதற்குவருந்திநெஞ்ச
மழிபவர்திருநீறிட்டாரதுகிட்டாதயர்வாராவி
னிழிவில்கோமயத்தையள்ளிப்பூசினரிதுவுங்கிட்டா
தொழிபவராவின்கன்றைத்தோளிலிட்டுயிரைபபெற்றார். (௬௧)

கூறிட்டமூன்றுங்கிட்டாதயர்பவர்குற்றந்தீர
நீறிட்டார்நெற்றியோடுநிருமலகோமயத்தின்
சேறிட்டார்நெற்றியோடுநெற்றியைசசெறியத்தாக்கி
மாறிட்டபாசந்தன்னைமறித்திட்டுப்பிறப்பைவெல்வார். (௬௨)

மற்றிவர்தமமையூற்றஞ்செய்திலர்மடிந்தோர்யாருஞ்
சுற்றியசேனங்காகநரிகளுய்தொடர்ந்துகௌவிப்
பற்றிநின்றீர்த்துத்தின்னக்கிடந்தனர்பருமயானை
வெற்றிகொள்வேந்தன்காழிவேந்தரைத்தொழுதுநோக்கா. (௬௩)

இன்றுநீரிட்டவேடங்கியாவருங்காணநேரே
சென்றதேயெங்கேயென்றானதனையாஞ்செம்பொற்கூடன்
மன்றவரருளாலின்னேவருவிப்பமென்றுவாது
வென்றவர்நதியின்மாடேமேற்றிசைநோக்கிசசெல்வார். (௬௪)

செல்லுநர்காணவோலைகாவதஞ்செல்வதப்பா
லொல்லையங்கொளித்தலோடும்வியந்தவனொருங்குகூடிக்
கொல்லையான்மேய்த்துநின்றார்சிலர்தமைக்குறித்துநீரிவ்
வெல்லையுள்விசேடமுண்டோவிவன்கண்டதிசையினென்றார். ()

---

(௫௧) ஏட — தோழன் முன்னிலைப்பெயர்.

(௬௩) பருமம் — கவசம்.

அவ்விடைச்சிறுர்கள்யாங்களொன்றையுமறியேமென்ன
விவ்விடைவிசேடங்காணல்வேண்டுமெத்திறத்துமென்னுத்
தெவ்விடைவாதுசெய்யத்திருவுளக்கருணைசெய்த
வெவ்விடைக்கொடியினுரைப்பாடினூர்வேதநாவார். (சுக)

பாட்டின்மேற்கருணைவைத்தார்சயம்புவாய்ப்பராரைவில்லக்
காட்டினுளிருப்பநேரேகண்டுதாழ்ந்தெழுந்துசண்டை
நாட்டினூர்வலங்கொண்டேத்தியெதிர்நின்றூர்நகைத்தார்நிம்பத்
தோட்டினனதுகேட்டங்கேதோன்றினுன்றூனேயோடும். (சுஎ)

அந்தமாவிலிங்கத்தீசனுயிரமதியங்கண்ட
முந்தைவேதியராய்த்தோன்றிமுத்தமிழ்க்கரசைநீயென்
மைந்தனுமிளையோனொப்பாய்வருகெனநீறுசாத்திச்
சிந்தைநீளார்வங்கூரத்திருவருள்சுரந்துநின்றூர். (சுஅ)

நின்றவந்தணரையன்றுநிருமலஞானமீந்தா
ரென்றுகண்டிறைஞ்சியையநீரில்யாளிட்டவேடு
சென்றதிங்கெடுத்தீர்நீரேயஃதுநுஞ்செல்வர்க்கேற்ற
தன்றதைத்தருதிரென்றூரறுமுகச்செம்மலன்னூர். (சுக)

இன்னமும்பன்னூளெம்மையிடந்தொறும்பாடியெஞ்சும்
புன்னெறியொழுகுவாரைவென்றுநம்புனிதவீடு
பின்னர்நீபெறுதியென்னுவேடுதந்தாசிபேசி
மின்னெனமறைந்துநின்றூர்வேதியராயவேடர். (எ0)

தாதையார்கவர்ந்துமீளத்தந்தவேடதனைவாங்கிப்
போதையார்ஞானமுண்டார்புரிசடைப்பிரானூர்வௌவி
யீதையாமிரந்துவேண்டத்தந்தனமென்றுகூறிக்
கோதையார்வேலினூற்குக்காட்டவக்கொற்கைவேந்தன். (எக)

கச்சானவரவமார்த்தகருணையங்கடலிற்றோன்று
விச்சானஞானமுண்டராற்றலின்விளைவுதேறு
தச்சானவலியானும்மையளந்தனனடியேனிந்தத் [ன்
துச்சானபிழைதீர்த்தாள்கென்றிறைஞ்சினூன் றுணர்த்தார் வேம்ப

(சுசு) பாடினூர் என்றது "வன்னியுமத்தமு மதிபொதிசடையினன்" என்னுந் திருப்பதிகமருளினமையை.

(சுஅ) மைந்தனு மிளையோனொப்பாய் என்றது – பிள்ளையார் முருகக்கடவுளமிசமாதலின் சிலேடைப்பொருள் விளங்க நின்றது.

(எஉ) விச்சானஞானம் – முத்திநிலைக்கு வித்தாகிய சிவஞானவமுதம். விச்சு – வித்து என்பதன்போலி. அச்சு என்றது-தற்போதத்தை. துச்சும் – இழிவு.

அந்நெடுமேருவாங்குமாடகச்சிலையினர்க்குப்
பொன்னெடுஞ்சிகரக்கோயின்மண்டபம்புயலைக்கீண்டு
மின்னெமெதியஞ்சுடுங்கோபுரமேகந்தாவுங்
கன்னெடும்புரிசைவீதியாவையுங்களிப்பக்கண்டான். (எ௩)

அற்றைநாளாதியாகவேடகமென்னுநாமம்
பெற்றதாலேடகத்தின்மேவியபிரானைப்பாண்டிக்
கொற்றவன்சமணரோடுங்கூடியபாவமெல்லாம்
பற்றறப்பூசைசெய்துபாசமுங்கழியப்பெற்ருன். (எ௪)

நறைகெழுதுழாயினனுங்கலுழனுநாகர்வேந்து
முறையினுலகங்கண்மூன்றும்பூசித்துமுடியாவின்ப
நிறையருள்பெற்றாரன்னநிராமயவிலிஙகந்தன்னை
யிறுதியாமுகத்திற்பாண்டியிறைமகன்பூசைசெய்தான். (எ௫)

அங்கண்மாநகர்கண்டாங்கோராண்டிறைகொண்டுகாழிப்
புய்கவரோடும்பின்னுட்பூழியர்பெருமான்மீண்டு
மங்கலமதுரைசேர்ந்துவைகுநாணீற்றுச்செல்வ
மெங்கணும்விளங்கச்சின்னாளிருந்துபின்ஞானசசெல்வர். (எ௬)

வடபுலத்துள்ளவீசன்பதிகளும்வணங்கிப்பாடக்
கடவமென்றெழுந்துகூடற்கண்ணுதற்பெருமான்றன்னை
யிடனுறைகயற்கண்ணையிறைஞ்சிப்பல்வரனும்பெற்று
விடைகொடுத்தமிழ்நாடெங்கும்பணிந்தனர்மீண்டுபோவார். (எஎ)

தன்பெருங்கற்பினாளுமமைச்சனுந்தமிழ்நர்கோனும்
பின்புமுனந்தண்காழிப்பிரானடிபிரிவாற்ருரா
யன்புதந்தவர்பானட்டவன்றுதொட்டாளுக்கேண்மை
யின்பமுந்துன்பமாகிவிளைந்துமுன்னீர்ப்பப்போனார். (எஅ)

சண்பையர்தலைவர்தாமுமனையராய்த்தம்பின்செல்லு
நண்புடையவரைநோக்கிநம்மிடத்தன்புநீங்காப்
பண்பினராகிநீறுபாதுகாத்தீசன்கீர்த்தி
மண்படவாழ்மினீதுமறுக்கன்மினின்மினென்ருர். (எகூ)

ஆளுடைப்புகலிவேந்தாருண்மொழிமறுக்கவஞ்சித்
தாளுடைப்பதுமச்செந்தாடலையுறப்பணிந்துமீண்டு

(எ௪) ஏடகம் — ஏடுதங்கிய இடம். (எ௫) நாகர்வேந்து — ஆதி சேடன். (அ०) தாள் — தாமரைத்தண்டு. கஞ்சத்தோளுடைச் சிங கம் என்றது-அந்தணர்குலத்துக்குரிய தாமரை மலர்மாலை யணிந்த தோளினையுடைய சிங்கவேற்றையொத்த ஆளுடையபிள்ளையாரை.

வாளுடைத்தானைத்தென்னன்மதுரையில்வந்தான்கஞ்சத்
தோளுடைச்சிங்கமன்னர்சோழர்கோனுடுபுக்கார். (அ0)

ஞானமாமதநீர்சோரஞானசம்பந்தரென்னு
மானமாயானைவந்துகடம்பமாவனத்திற்றன்னு
மூனமாஞ்சமணரென்னுந்தருக்களையொடித்துவெண்ணீ
ருனமாப்பூழியள்ளித்தூற்றியதவனியெங்கும். (அக)

கலிநிலைத்துறை.

ஆதியாலயத்தலைகொண்டாழிசூழ்காழிச்
சோதிவேதியர்பாணடியன்சுரந்தணித்துடலிற்
பேதியாதகூனிமிர்த்தலாற்பிறங்குகற்பாதிப்
பூதியாவினுஞ்சிறந்ததவ்வட்டில்வாய்ப்பூதி. (அஉ)

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் எஉ - க்கு - திருவிருத்தம் - ௲உருரு.



அறுபத்துநான்காவது,

வன்னியுங்கிணறும்இலிங்கமுமழைத்தபடலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

சென்னிவெணடிஙகண் மிலைசசியமதுரைச சிவனருளடைந்த சம்பந்தர், துன்னிருஞ்சமணைக் கழுமுனையேற்றித் துணித்தவாறி சைத்தனம்வணிகக், கன்னிதன்மன்றற் கரியினைமாற்றாள் காணவ க்கண்ணுதலருளால், வன்னியுஙகிணறு மிலிஙகமுமாங்கு வந்தவா றெடுத்தினியுரைப்பாம். (க)

பொன்மலர்க்கைதை வேலிசூழ்வேலைப் புறத்தொருபட்டின த்துள்ளான், மின்மணிக்கொடிம்பூ ஞெருகுலவணிகன் வேறுவே றும்பலசெல்வத், தன்மையிற்சிறந்தோன் மகவிலனுகித் தன்மனக் கினியதோர்காட்சி, நன்மனைக்கொடியோ டறம்பலபுரிந்தோர் ந கைமதிக் கொம்பையீன்றெடுத்தான். (உ)

அத்தனவணிகற் குரியநன்மருக னவன்முதற்கடிமண முடித் தோன், மூத்தமிழ்மதுரைப் பதியுளானவற்கே முறையினுனேற்

(அஉ) ஆதி என்றது-சோமசுந்தரக்கடவுளை. கற்பாதிபூதி என்றது-கற்பம், அநுகற்பம், உகற்பம், அகற்பம் என்னும்நால்வகைப் பூதியினை. கற்பம்-இது கடைக்குறையாய் கற்பு எனநின்றது.

றூநான்பயந்த, வித்தகமயிலைக் கொடுப்பலென்றனைய வியற்குலவ
ணிகர்கோன்றன்னே, டொத்தபல்கிளைஞர் யாவருமறியவுணர்த்தி
ஞன்சிலபகலொழிய. (௩)

ஊழ்வினைவலியா லாருயிரிழந்தா னுயிர்க்குடம் பனையதன்க
ற்பின், சூழ்கதிர்மணிப்பூண் மனைவியுமிறப்பத் துணிந்தனளவரிரு
வோர்க்கு, மாழ்கடற்கிளைஞர் செய்த்தருகடன்க ளாற்றியச்செய்தி
யைமதுரை, வாழ்தருமருகற் குணர்த்துவானோலை விடுத்தனர்மரு
மகன்வாங்கா. (௪)

தன்னருண்மாமன் றுஞ்சினன்கூடத் தாரமுந்துஞ்சியதிப்
பா, லன்னவர்க்களவின் றாகியதனமுண் டவனனிநாண்மகவின்றி
ப், பின்னொருபெண்ணைப் பெற்றனனவளைத் தனக்கெனப்பேசின
னனைய, கன்னியைமணந்து செல்கெனமுடங்கற் கழறியபாசுரந்
தெரியா. (௫)

வீழ்ந்தனன்றரைமேற் புரண்டனனுயிர்ப்பு வீங்கினன்விழிப்
புனல்வெள்ளத், தாழ்ந்தனன்விம்முற் றம்மவோவென்றென் றரற்
றினன் கிளைஞர்நட்படைந்து, வாழ்ந்தவர்தழுவத் தழீஇத்தழீஇக்க
ரைந்தான் மற்றவர்தேற்றிடத்தெளிந்து, சூழ்ந்தவெந்துயர்நீத்தொ
ருதலைமாமன் றென்னகர்க்கேகுவான் றுணிந்தான். (௬)

அங்குளகிளைஞர்சிலரொடுங்கூடி யருங்கடிமதுரைநீத்தேகிப்,
பொங்கிருங்கழிசூழ் பட்டினங்குறுகிப் புகுதுவான்வரவறிந்தங்குத்,
தங்குதங்கிளைஞர் வினவநேர்வாரைத் தழீஇத்தழீஇச்செலவிடுத்தே
கி, கொங்கிவர்தளவத்தாரினன்மாமன்கோயில்புக்கிருந்தனனாக.(எ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நாள்சிலகழிந்தபின்னர்நாய்கரேறனையானன்ன
வாள்புரைகண்ணிஞளைமதுரையிற்கொடுபோய்பங்கென்
கேளிர்முன்வேட்பலென்றுகிளந்துதன்மாமனீட்டு
நீள்பெரும்பொருள்கண்மற்றுங் கைக்கொண்டுநெறியிற்செல்வான்.

வழிவிடவருவார்தம்மைநிறுத்திப்பின்மதுரைமூதூர்க்
கெழுதருசுற்றத்தாரைமுன்சென்மினென்றுபோக்கித்
தொழுபரிசனமுந்தானுந்தோகையும்வைகலொன்றிற்
கழிவழியரைமேற்பெய்தகாவதமாகப்போவான். (௮)

(௫) தனிநாள் – நெடுநாள். தன்என்பது-முன்னிலையில்வந்த
இடவழுவமைதி. தாரம்என்றது – பொருளாலுயர்திணையாயினுஞ்
சொல்லாலஃறிணையாதலின் துஞ்சியதுஎன அஃறிணை முடிபுதந்
தார்.

(௬) உயிர்ப்புவீங்கல் – நெட்டுயிர்ப்பெறிதல். ஒருதலை—ஒரு
வாறு. (எ) தளவத்தார்-முல்லைமலர்மாலை. (அ) நாய்கர் – வணிகர்.
(௯) அரைமேற்பெய்த காவதம் – ஒன்றரைக்காதவழி.

வெங்கதிர்வேலைசெல்லும்வேலைவந்தணையுமுன்ன
மிங்கிருந்தொழிகமென்னாப்புறம்பியமூதூரெய்தி
யங்கிறைகோயின்முன்னிக்கூவலீராடியங்குத்
தங்கியவன்னிமாடேபோனகஞ்சமைத்துண்டெல்வாய். (௧0)

மலைவைத்தசிலையான்கோயின்மருங்கொருபடியினும்பர்த்
தலைவைத்துத்துயிலுமெல்லைவிதிவழிச்சாரவந்தோர்
கொலைவைத்தவிடவாய்நாகங்கடித்ததுகொதித்துநீண்ட
விலைவைத்தகொடும்பூணாய்கன்விடந்தலைக்கொண்டுமாய்ந்தான். ()

அங்குளபரிசனங்களாவலித்திரங்கிச்சூழக்
கொங்கைகள்புடைத்துச்சேடிக்குற்றிடைமகளிரேங்கச
சிங்கவேறனையானாகந்தீண்டிடாதொதுங்கிப்போந்த
பங்கயமலர்க்கொம்பனாள்பாவைபோற்புறம்புநின்றாள். (௧௨)

கலிநிலைத்துறை.

ஆளியேறன்னவனரவின்வாய்ப்பட்டதுமவிந்தது
மீளிவேலுண்கணார்கைக்குலைத்தழுவதும்விழுவதுங்
கேளிர்சூழ்ந்தயர்வதுஞ்சோர்வதுங்கண்டிளங்கிளியனாள்
வாளியேறுண்டதோர்மயலின்வீழ்ந்துயங்கினாண்மயங்கினாள். (௧௩)

வடிக்கணுட்செருகினவருகினயுயிர்ப்பழல்வாய்ப்படுந்
தொடுத்தபூங்கோதைபோற்சோர்ந்ததாகங்கரஞ்சோர்ந்தன
வடித்தளிர்சோர்ந்தனகன்னியன்னப்பெடையன்னவ
ளடிக்கெதிர்ப்பட்டுவீழ்ந்தாளெனக்கிடந்தனளென்செய்வாள். (௧௪)

சாயும்பூங்கொம்பரிற்சூழ்ந்திறந்தான்புறஞ்சார்ந்தழூஉ
மாயமென்மகளிர்மீண்டன்பனோடெங்கைதன்னாவியும்
போயதேகொல்லெனமடியுறக்கொடுங்கையாற்புறந்தழீஇத்
தூயதூசெறிந்திளைப்பாற்றினார்சிறிதுயிர்தோற்றவே. (௧௫)

---

(௧0) வேலை — மேற்றிசைக்கடல். வேலை — சமயம். கூவல்-கிணறு. போனகம் — சோறு. அல் — இரவு.

(௧௧) இலைவைத்த கொடும்பூண் — வளைந்த வெற்றிலைச் சரப் பணிஎன்னு மாபரணம். (௧௨) பரிசனங்கள்-ஏவலாளர்கள். ஆவலித்தல் — வாய்திறத்தல். (௧௩) மீளிவேலுண்கணார் என்றது - பெருமையிற்சிறந்த வேலினைவென்ற கண்களையுடைய தோழியரை.

(௧௪) வடி — மாவடுவின் பிளவு. அருகல்-ஒடுங்கல்.

(௧௫) கொடுங்கை — வளைந்தகை. தூசெறிந்து — வஸ்திரத்தால் விசிறி.

மெய்கழிந்தின்னுயிர்மீண்டுதென்யாக்கையின்மெல்லவே
கைகலந்தாங்கிருகாலியங்குற்றனகண்களும்
பொய்கைநீலஞ்சிறிதவிழ்ந்தெனவலர்ந்தெனபூவையை
மைகழிநாண்முதனன்குநால்வேலியாய்வளைந்தவே. (கசு)

கையெறியுங்குழற்கற்றைசோருந்திரிகாறுளி
நெய்யெனக்கண்புனல்கொங்கைமுற்றற்றுகநெஞ்சுகும்
பையவாய்விம்புறம்பார்க்குநாணேடுந்தளைப்படுஞ்சிறு
தெய்வந்தொட்டாளெனத்தேம்பிவிம்மாந்தொளிதேயுமால். (கஎ)

வணங்கில்செல்வந்தழீஇப்பிறந்தநாடொட்டொருவைகலு
மணங்கெனக்கனவிலுங்கண்டிலாளன்பன்மேலன்பென
மிணங்குதன்னுருவமாய்நிறைவரம்பிற்றெனவிருந்தொர்பெண்
ணணங்குவாய்விட்டழுதாளெனப்புலம்பலுற்றாளரோ. (கஅ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னையகனேயோவென்னிருகண்மணியேயோவென்னையீன்றான்
றன்னுவியன்னதனிமருகாவோமுருகாவோதாரார்முல்லை
மன்னுவோவணிகர்குலமணியேயோவிடவரவின்வாய்ப்பட்டாயோ
வுன்னைகிழலானவென்னைவிடுத்தெவ்வண்ணமொளிப்பதேயோ. ()

பொன்னாட்டின் மடவாரைப் புணர்வதற்கோ நம்மளகா புரத்துவேந்த, னன்னாட்டின் மடவாரை மணப்பதற்கோ வுனைக்கடித்த நாகர்வேந்தன், றன்னாட்டின் மடவாரைத் தழுவுதற்கோ வென்னுவித் தலைவுவென்னை, யிந்நாட்டி லிருத்தியெனை வஞ்சித்துப் போயினவா றென்னேயென்னே. (உ0)

தென்னுலகிற் புகுந்தனையோ பணிந்தனையோ மாதுலனைத் தேவியோடுந், தன்னிருதோ ளுறவாரத் தழுவினனோ நானுமுடன் சார்ந்திலேனகி, லென்னுரிய குரவரையுங் கண்ணாரக் காணேனோ வெனையீங்கிட்டாய், பின்னுரிய பரிசனமுங் கைவிட்டாய் தனிப் போயென் பெற்றாரையா. (உக)

(கசு) நீலம்-நீலமலர். பூவையை என்றது—வைசியகுலக் கன்னியை. (கஎ) திரிகால்-திரியினின் றுஞ் சிந்துகிற. தளை-கட்டு. சிறு தெய்வம் என்றது—கன்னி, காட்டேரிமுதலிய தெய்வங்களை.

(கஅ) வணங்கு இல்செல்வம்-குறைவில்லாத பெருஞ்செல்வம். அணங்கு-துன்பம். வரம்பிற்று – அளவினையுடையது.

(கக) என்னையகனே என்றது — தனது தந்தையால் நாட்டிய கணவனுதலின். முருகன் – கட்டிளமையுடையவன்.

(உக) தென்னுலகம் – பிதிரருலகம்.

வரிசைமருமகனரவால்விளிந்ததுகானறைபோயமனத்தோடிங்குப்
பரிவுறலுமெனைப்பயந்தார்நோற்றபயனன்றாகப்பலித்ததேயோ
பெரிதவரிக்கட்கலக்கங்காணுமுனிறந்தன்றேபிழைத்தாரந்தோ
வரியதிலுமரியபயனிதுவன்றேவெவர்பெற்றாரவர்போலம்மா. ()

உன்காதன்மாமனெனைப் பயந்தவன்றேயுறவறியவுனக்கேபே
சிப், பின்காதன்மனைவியொடு முயிரிழந்தான்யானுமந்தப் பெற்றி
யாலே, யென்காதலுயிர்போக வெற்றுடம்போவிருக்குமுட னிறப்
பேனென்னுத், தன்காதற்றுணையிழந்த வன்றிலெனவிருந்தழுதாட
மியளானாள். (௨௩)

மேற்படி — வேறு.

நன்னகருறக்கநீங்கிநடுக்கமுற்றழுங்கக்காழித்
தென்னகர்ஞானசசெல்வர்சினகர்தொறும்போய்ப்பாடி
யந்நகரடைந்தாரஙகோரணிமடத்திருந்தார்கேட்டீ
தென்னெனவாள்விட்டாய்ந்துகோயிலினிடைவந்தெய்தி. (௨௪)

கன்னியீயரரையுற்றதென்னெனக்கன்னிதாழ்ந்து
தன்னருமரபுமீன்றார்தம்மையுமருகற்கென்றே
யுன்னினர்மன்றல்பேசியிறந்கதுமுபிரன்றனே
டிங்நெறியடைந்தீஙகுற்றநிகழ்சசியுமெடுத்துசசொன்னாள். (௨௫)

தந்தையுந்தாயுமன்னோர்தமியளாயிரஙகும்பேதைப்
பைந்தொடியாவிகாப்பான்பாம்புகோட்பட்டான்மாடே
வந்தவனுகமெல்லாமருந்துருவாகும்வணணஞ்
சிந்தைசெய்தருட்கணவைத்தார்குதித்தது தீவாய்நஞ்சம். (௨௬)

எழுந்தனனுறங்கினன்போலிறந்தவன்யாருங்கண்டு
தொழுந்தகைஞானவேந்தைத்தொழுதனர்துதிசெய்தார்வத்
தழுந்தினர்கன்னியன்னமனையவளின்பத்தீந்தேன்
பொழிந்தொருபுறத்தேகஞ்சம்பூத்ததோர்கொம்பினின்றாள். (௨௭)

தலைவனையிறந்தபோதுந்தனியுயிர்பெற்றபோதுஞ்
சிலைநுதல்காதன்மாமன்செல்வியாயிருந்துந்தீண்டா
நிலைமையுமன்புநகற்பினீர்மையும்வியந்துநோக்கி
மலைமகண்ஞானமுண்டார்வணிகனைநோக்கிச்சொல்வார். (௨௮)

வருதிநின்மரபுக்கெல்லாமணியனுயுன்றன்மாமன்
றருதிருவனையாளின்பஞ்சாருநாடென்பம்வந்து

---

(௨௨) அறைபோதல்-ஒட்டைபோதல். பரிவு-துன்பம்.
(௨௩) உறவு-சுற்றம். (௨௬) மருந்து-அமுதம்.
(௨௭) ஆர்வம்-இன்பம்.

பெருகுநாளன்றியென் றுன்மெய்தொடப்பெறவளீண்டே
திருமணமுடிந்துக்கொண்டுபோகெனச்செப்பலோடும். (௨௯)

செங்கணேறனையானையன்றிருமொழிதலைமேற்கொண்டு
பங்கயன்படைத்தசாதிநான்கையும்பாதுகாப்பீ
ரெங்குலவணிகரின்றிக்கரிகளுமின்றியீங்கே
மங்கலமுடிக்கும்வண்ணம்யாதெனவணங்கிச்சொன்னான். (௩0)

கன்னியையீன்றஞான்றேயுனக்கென்றன்காதன்மாம
னுன்னியதுறவினுள்ளாரறிவரேயுனக்கீதன்றி
வன்னியுங்கிணறுமிந்தவிலிங்கமுங்கரிகண்மைந்தா
விந்நிலைவதுவைசெய்தியெம்முரைகடவாதென்றார். (௩௧)

மாசறுமணத்தான்காழிவள்ளலைப்பணிந்துநீரே
தேசிகர்குரவர்நட்டோர்தெய்வமுங்கிளையுமென்னாப்
பேசியவாறேவேள்விப்பெற்றியாணிறீஇத்தான்வேட்ட
பாசிழையோடுந்தாழ்ந்துவிடைகொடுபரவிப்போனான். (௩௨)

ஏவல்செய்யாயத்தாருமடியருமீண்டவீண்டிக்
காவல்செய்மதுரைமூதூர்குறுகித்தன்காதன்மாமன்
பூவையைமணந்தவண்ணங்கேட்டநகுப்புடைசூழ்சுற்றம்
யாவருமுவப்பவின்புற்றிருந்தனனிளங்கோமன்னன். (௩௩)

தன்பெருந்தனமுமாமனீட்டியதனமுமீட்டி
மன்பெருநிதிக்கோனென்னவாணிபம்பெருக்கிநாய்க
னின்புறுகாதலார்களிருவருமீன்றகாத
னன்பொருண்மகிழ்ச்சிசெய்யநலம்பெறவாழுநாளில். (௩௪)

மூத்தவள்சிறுவர்சாலமூர்க்கராயுள்ளாரேனை
மாத்தளிரியலினாட்கோர்மைந்தனுண்டிவனுமன்ன
தீத்தொழிலுகமன்னசிறார்களுமல்லற்செல்வம்
பூத்தநீணியமத்தூடுபோய்விளையாடல்செய்வார். (௩௫)

முந்தியமணாட்டிமைந்தர்முகிழ்முலையிளையபாவை
மைந்தனையொருநாட்சீறியடித்தனர்வருந்தியீன்ற

---

(௩௨) வேள்வி-மணவினை. (௩௩) இளங்கோமன்னன் — வைசியகுலத்தலைவன். (௩௪) இருவரும் ஈன்றகாதல் நன்பொருள் என்றது—இம்மை மறுமை இன்பங்களைத்தரும்புதல்வர்களை. பொருள்-பிள்ளை. இதனைத் "தம்பொருளென்ப தம்மக்கள்" என்னுந் திருக்குறளா லுணர்க. (௩௫) மல்லல்-செல்வவளம். நியமம்-வீதி.

சந்தணிமுலையாண்மாற்ருடயரவைதாளீன்ற
பைந்தொடிதானுஞ்சிறியளையளைப்பழித்துவைவாள். (௩௬)

எந்தவூரெந்தச்சாதியார்மகள்யாவர்காணச்
செந்தழல்சான்ருவெங்கோன்கடிமணஞ்செய்துவந்த
கொந்தவிழ்கோதைநீயென்கொழுநனுக்காசைப்பட்டு
வந்தவளானகாமக்கிழத்திக்கேன்வாயும்வீறும். (௩௭)

உரியவன்றீமுன்ருகவுன்னைவேட்டதற்குவேறு
கரியுளதாகிற்கூறிக்காட்டெனக்கழறலோடு
மெரிசுடவாடிச்சாய்ந்தவிணர்மலர்க்கொம்பிற்சாம்பித்
தெரியிழைநாணஞ்சாய்ப்பகின்றிதுசெப்புகின்ருள். (௩௮)

அரவின்வாய்ப்பட்டவைகலாருயிரளித்தஞானப்
புரவலரருளாலெங்கோன்புறம்பியநாதன்வன்னித்
தருவொடுகிணறுங்காணச்செய்தனன்சாறம்மூன்று
கரிகளுமுள்ளவென்ருள்கற்பினுலொப்பிலாதாள். (௩௯)

மாற்றவணகைத்துநன்றுநன்றுநின்மன்றல்வேள்விக்
கேற்றனகரியேசொன்னுயிங்குமக்கரிகண்மூன்றுந்
தோற்றுமேலதுவுமெய்யேயென்றனடோகையோடும்
வேற்றுமையிலாதசாயலிளையவள்விழுமங்கூரா. (௪௦)

வெவ்வுயிர்ப்பெரியவில்போய்மெல்விரனெரிக்குங்கையா
லவ்வயிறதுக்கும்வீழுங்கண்புனல்வெள்ளத்தாழுங்
கொவ்வைவாய்துடிக்குநாணந்தலைக்கொளுங்கூசுமன்னே
தெய்வமேயாவாவென்னுமென்செய்கேன்சிறியேனென்னும். (௪௧)

தாதைதாயிறந்தவன்றேதமியளாயிங்குப்போந்த
பேதையேற்காருண்டையபேதுறும்வணிகற்கன்று
மாதுலனுகிஞரிவழக்கறுத்துரிமையீந்த
நாதனேயேதிலாள்வாய்நவையினிற்காத்தியென்னு. (௪௨)

அன்றிரவுண்டியின்றித்துயிலின்றியழுங்கிப்பின்னுட்
பொன்றிணிகமலவாவிப்புண்ணியப்புனலேய்ந்தண்ட
நின்றிழிவிமானக்கோயினிரம்பியவழகர்முன்னுச்
சென்றிருதாளில்வீழ்ந்துதன்குறைசெப்பிவேண்டும். (௪௩)

---

(௩௮) சாம்பி – புலர்ந்து. (௩௯) சாறு – கலியாணம்.
(௪௦) தோகை – மயில். (௪௧) அதுக்கும் – பிசையும். ஆவா ஐயோ. இது வியப்புக் குறிப்பிடைச்சொல்.
(௪௨) ஏதிலாள்-மாற்ருள். நவை – பழிமொழி.

அன்றெனக்கணவன்வேட்டவிடத்தினிலதற்குச்சான்றாய்
மின்றபைந்தருவுநீயுங்கிணறுமந்நிலையேயிங்கு
மின்றுவந்தேதிலாள்வாய்நகைதுடத்தெனைக்காவாயேற்
பொன்றுவலென்றாள்கற்பின்புகழினைநிறுத்தவந்தாள். (௪௪)

அல்லலுற்றழுங்கிநின்றாள்பரிவுகண்டந்தண்கூட
லெல்லையில்கருணைமூர்த்தியருளினுலெல்வருங்காணத்
தொல்லையின்படியேயன்னாள்சொல்லியகரிகண்மூன்று
மொல்லைவந்திறுத்தகோயிலுத்தரகுணபாலெல்லை. (௪௫)

அன்னபோதிளையான்மூத்தாட்கொண்டுபோயாலவாயெம்
முன்னவன்றிருமுன்றாழ்ந்துகாட்டுவாண்முகிறேய்சென்னி
வன்னியீதிலிங்கமீதுகிணறிதென்மன்றற்சான்றாத்
துன்னியவென்றாள்கண்டாண்முடித்தலைதூக்கிநின்றாள். (௪௬)

அவ்விடைத்தருவுநீருமன்றுபோலின்றுசான்றா
யிவ்விடைப்பட்டவென்னவதிசயமெவர்க்குந்தேறாத்
தெய்வமுமெளியவந்தங்கைக்கனியினித்திருவினன்னாள்
கைவசப்பட்டதென்றாற்கற்பினுக்கரிதேதம்ம. (௪௭)

மங்கைதன்கற்புமீசனிடத்தவள்வைத்தவன்பு
மங்கணனவட்குச்செய்தவருளையும்வியந்துநோக்கி
மங்கலநகராரெல்லாமகிழ்ச்சியுலாழ்ந்தார்முல்லைத்
தொங்கலான்முதுமணாட்டியொருத்தியுந்துன்பத்தாழ்ந்தாள். (௪௮)

மேதகுவணிகர்மூத்தவினைக்கொடியாளைப்பொல்லாப்
பாதகியிவளாமென்றுபழித்தனர்படிறுபேசிக்
கோதறுகுணத்திஞளைக்குடிப்பழுதுரைத்தாய்நீயென்
காதலியாகாயென்றுகணவனுந்தள்ளிவிட்டான். (௪௯)

அந்நிலையிளையாள்கேள்வனடியில்வீழ்ந்திரப்பாளைய
வென்னதுகற்பையின்றுநிறுத்திஞளிவண்மாற்றாளன்
றன்னையிலாதேற்கன்னையாயிஞளிவளும்யானு
மின்னுயிருடல்போல்வாழ்வேமெனத்தழீஇத்தம்மினட்டார். (௫௦)

உடம்பிஞலிரண்டேயன்றியுயிர்பொருளிரண்டற்றுள்ள
மடம்படுமழுக்காறற்றுமைந்தருமனையராக
விடம்படுமைவாய்நாகம்விழுங்கிரையொத்துத்தம்மி
லிடம்படுமண்புற்றின்புற்றிருவருமிருந்தார்மன்னோ. (௫௧)

(௪௬) தூக்கி — கவிழ்த்து. (௫௧) இடம்படும் — மிகுந்த.

அருந்ததியனையாள்கேள்வற்காயுளுமானுச்செல்வப்
பெருந்தனநிறைவுஞ்சீருமொழுக்கமும்பீடும்பேறு
தருந்தவநெறியுங்குன்றாத்தருமமும்புகழும்பல்க
விருந்தனள்கமலச்செல்வியென்னவீற்றிருந்துமன்னோ. (௫௨)

பொன்னவிர்கமலம்பூத்தபொய்கைசூழாலவாயெம்
மூன்னவன்விளையாட்டெல்லைகண்டியார்மொழியவல்லா
ரின்னமுமளவின்றென்பவென்குருநாதசாமி
சொன்னவாறுங்கட்கெண்ணென்காதையுஞ்சொன்னேனம்ம. ()

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுதென்மலைமே லிருந்தமாதவத்தோ னின்னருட்குருபா
ன்றனையு, மன்றவன்றிருவாய் மலர்ந்தவாசகமு மருள்கனிந்தொ
ழுகவுள்ளடக்கித், தென்றமிழால வாய்த்தனிப்பதியைச் சென்னி
மேற் பன்னிரண்டும்ப, ரொன்றவைத்திமையா வங்கயற்கண்ணியு
டனுறை யொருவனைநினைந்தான். (௫௪)

பரவசமடைந்து வழிகவர்ந்துண்ணும் பழிப்புலவேடர் போ
யொளிப்ப, விருள்வெளிகடந்து திருவருள்வழிச்சென் றெண்ணி
லாச சராசரமனைத்தும், புரைவறநிறைந்து காட்சிகண்காண்பான்
புதைபடத் தனித்தபூரணமா, யுரையுணர்விறந்த வுண்மையானந்
த வுணர்வினையுணர்வறவுணர்ந்தான். (௫௫)

வன்னியுங்கிணறுமிலிங்கமுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் எ௩ - க்கு - திருவிருத்தம் - ௩௩௯.



---

(௫௩) குருநாதசாமி என்றது - முருகக்கடவுளை.

(௫௪) தென்மலை-பொதியமலை. என்னி என்றது-பிரமரந்திர
த்தை. பன்னிரண்டும்பர் என்றது-துவாதசாந்தமாகிய நிராமயத்தா
னத்தை.

(௫௫) பரவசமடைந்து என்றது - பசுகரணங்கெட்டுச் சிவகர
ணமாய் நிற்றலை. புலம் - பஞ்சேந்திரியம். இருள்வெளி என்றது-
கேவல சகலங்களை; கேவலம்-ஆன்மா இச்சாஞானக் கிரியைகளின்
றி ஆணவமலத்தோடொன்றிநிற்பது. சகலம்-மாயாமலத்தால்போ
கபோக்கியங்களைப்பொருந்தி எல்லாயோனிகளிலும் புக்குழல்வது
காட்சி கண்காண்பான் புதைபட என்றது - ஞாதுரு ஞானஞேயங்
களாகியசங்கற்பனைகளை. (௫௫) உரை என்றது-விந்துவின் காரிய
மாகிய சொற்பிரபஞ்சத்தை. உணர்வு என்றது-கருவிகளைற்பற்றி
யுணரும் சுட்டுணர்வை.

சிவமயம்.

அறுபத்தைந்தாவது,

அருச்சனைப்படலம்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கன்னிதன்வதுவைக் கரிகளாயிலிங்கக் கடவுளுங்கவைக்கருங் கோட்டு, வன்னியும்படுநீர்க் கூவலும்வந்த வழியிதுமதுரைநாயக னைச், சென்னியில்வைத்த முனிவனைப்பூசைசெய்துமாதவரொருங் கெய்தி, பன்னிறமலர்தூஉயாலவாயானைப்பரவியபரிசதுபகர்வாம்.

போதவானந்தத்தனிக்கடல்பருகும்புயல்புரைமுனிவனைவசிட்ட
மாதவனாதிமுனிவருமுலோபாமுத்திரைதன்னொடும்வரித்துப்
போதொடுசாந்தமான்மதந்தீபம்புகைமுதற்கருவிகைக்கொண்டு
மேதகுசிறப்பாலருச்சனைசெய்துபின்னுமோர்விளுவுரைசெய்வார்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கோட்டஞ்சிலைகுனித்தகூடற்பிரானுடல்
கேட்டஞ்செவிபடைத்தபேறடைந்தேங்கேட்டபடி
நாட்டங்களிப்பநறுமலர்தூஉய்க்கண்டிறைஞ்ச
வேட்டங்கள்யாங்களெனவோதினார்மெய்த்தவரே. (௩)

என்றவறவோரெதிரேமுகமலர்ந்து
குன்றமடக்குங்குறுமுனிவன்கூறுவா
னன்றுமுனிகாளிதனைநானுள்ளத்தெண்ணியாங்
கொன்றமொழிந்தீரென்றுன்பின்னும்வியந்தோதுவான். ()

பண்ணுன்மறைமுடியுந்தேறுப்பரசிவனை
யெண்ணலளவிறந்தவெக்கலையாற்கண்டுமுளக்
கண்ணலறியாதார்வீட்டின்பங்காண்பரோ
மண்ணுதியாறுநீத்ததனிமாதவரே. (௫)

அஞ்செவியிலூறுபடக்கேட்டபடியாலவாய்ப்
பஞ்சமுகச்சோதிப்பரனைப்போயர்ச்சித்து

(க) வதுவை-கலியாணம். (உ) வரித்தல் — அழைத்தல். கருவி என்றது — பூஜோபகரணங்களை. (௩) கோடு — சிகரம். இதுசினையா குபெயராய் முதலேவிளக்கிசிற்றலின் மேருவென்பது பொருள்.

(௪) குன்றம் — விந்தமலை. (௫) மண்ணுதியாறும் என்றது-மு ப்பத்தாறுதத்துவங்களை. (௬) பஞ்சம் — ஐந்து. நினையாவழி நினைத லாவது — தற்போத வழியாலன்றி அருட்போதவழியால் நினைத்தல். வஞ்சவினை — ஆகாமியம்.

நெஞ்சநெகக்கண்டேநினையாவழிநினைந்து
வஞ்சவினைவேர்களைவான்வம்மின்களென்றனே. (சு)

மங்கலவோரைவருதினத்தில்வானிழிந்த
கங்கைபடிந்துலககாயகனைக்கைதொழுது
புங்கவர்முன்சங்கற்பஞ்செய்தனுச்சைபூண்டொழுகி
யங்கவர்வாயாசிமொழிகேட்டகமகிழ்ந்தே. (எ)

ஐம்புலனுங்கூடற்பெருமானடியொதுக்கி
நம்பனுருவைந்தெழுத்துநாவாடக்கைகூப்பித்
தம்புனிதசைவதவத்தெய்வத்தேர்மேற்கொண்
டும்பர்வழிநடக்கலுற்றார்கணற்றவரே. (அ)

செய்யசடையர்திருநீறுசண்ணித்த
மெய்யர்தவநோற்றிளைத்தமேனியினருட்புறம்புந்
துய்யரணிகண்டிகையர்தோலுமருங்குடைய
ரையதவத்துக்கணிகலம்போற்போதுவார். (கூ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணியந்தழைக்குந்தெய்வத்தலங்களும்புலன்கள்வென்றோர்
நண்ணியமனமுந்தீர்த்தநதிகளுந்தவத்தோர்நோற்கும்
வண்ணமுநோக்கிநோக்கிமலயமாமுனிவன்காட்டக்
கண்ணிணைகளிப்பநோக்கிக்கைதொழுதிறைஞ்சிச்செல்வார். (கO)

சிறுகொளிலங்கைவேந்தைச்செகுத்திடவிராமன்பூசித்
தாரணிவிரூபக்கண்ணனருள்பெறுதலமீதும்ப
ரேறிவீழ்ந்திறந்தோர்முன்னமெண்ணியதெண்ணியாங்கே
மாறியபிறப்பினல்குமலையிதுகாண்மின்காண்மின். (கக)

சுரபிநீள்செவியிலிங்கச்சுடருருவாயின்ற
னிரவினிற்றிருத்தேர்மன்றனடக்குமூரிவ்வூர்மேலை

(எ) மங்கலவோரை — சுபவிலக்கினம். உலகநாயகன்-விச்சுவ நாதர். உலகம் — விச்சுவம். அனுச்சை — உடன்பாடு. (கூ) சண்ணித்தல் — பூசல். (கO) மலயம் — பொதியமலை. (கக) செகுத்தல்-கொல்லல். விரூபக்கண்ணன் — விரூபாக்ஷராகிய சிவபெருமான். அருள் பெறுதலம்-ஏமகூடம். உம்பரென்றது-மலையினுச்சியை. மாறியபிறப்பு-மறுமை. மலை — திருப்பருப்பதம். (கஉ) சுரபி-பசு. இரவு சிவராத்திரி. இவ்வூர் என்றது-கோகருணத்தை. தேள்மாதம்-கார்த்திகை மாதம். வேள்வி — திருவிழா. அவ்வூர் — திருவஞ்சைக்களம்.

புரவுநீர்க்கரைத்தேண்மாதத்துயர்ந்தகார்த்திகையிற்றேரூர்ந்
தரவுநீர்ச்சடையான்வேள்விநடக்குமூரவ்வூர்காண்மின். (௧௨)

விற்பயிறடக்கைவேடனென்றவூன்பாகம்பார்த்தோன்
பொற்புறுகிரியீதண்டம்புழைபடவிடத்தாணீட்டி
யற்புதன்காளிதோற்பவாடியதிதுமாநீழற்
கற்புடையொருத்திநோற்கும்பிலமிதுகாண்மின்காண்மின். (௧௩)

திருமறுமார்பன்காவற்செயல்பெறவரனைப்பூசித்
திருகரமுகிழ்த்துநேர்நின்றேத்திடமிதுவாமோத்தி
னுரைவரம்பகன்றமுக்கணுத்தமன்சந்தைகூட்டி
யருமறையறவோர்க்கோதுவித்திடமதனைக்காண்மின். (௧௪)

அடிமுடிவிலங்கும்புள்ளுமளந்திடாதண்டங்கீண்டு
நெடுகியநெருப்புநின்றநிலையிதுமுள்வாய்க்கங்க
வடிவெடுத்திருவர்நோற்குமலையிதுபலவேறூழி
யிடையுறமுன்னும்பின்னுமிருக்குமிகுன்றைக்காண்மின். (௧௫)

அவுணரிற்கள்வனவந்தகற்காய்ந்துமூன்று
புவனமுங்கவலைதீர்ததபுண்ணியன்புறமீதாகும்
தவலரும்புரங்களைமூன்றுந்தழனுதற்றிருககணசாத்திப்
பவமறுமூவரன்பிற்பட்டவன்பதியைக்காணமின். (௧௬)

சத்தியஞானனந்தத்தத்துவமசைவற்றுறு
நித்தியபரமானந்தநிறையருணமன்றமீது
முத்தியங்குதிததோரெய்தும்பதியிதுமுதனூனன்கும்
பத்தியிற்பூசித்தேத்தும்பதியிதுவாகும்பார்மின. (௧௭)

பிரமன்மான்முதலாந்தேவர்பிரளயத்திறவாவண்ணம்
பரமனூர்தோணியேற்றும்பன்னிருநாமம்பெற்ற

---

(௧௩) வேடன்-கணணப்பர். கிரி - திருக்காளத்திமலை. ஆடியது என்றது - திருவாலங்காட்டை. ஒருத்தி என்றது - உமாதேவியை. பிலம்-காமக்கோட்டிபீடம். (௧௪) திருமறுமார்பன்-திருமால். இடம்-திருமாற்பேறு. ஓத்து-வேதம். ஓதுவித்திடம்-திருவோத்தூர்.

(௧௫) விலங்கும்புள்ளுமென்றது-பன்றியுமன்னமுமாகிய விஷ்ணுவையும் பிரமனையும். (௧௬) புரம் என்றது - திருக்கோவலூரை. பவம்-பிறப்பு. மூவராவர் – வித்துன்மாலி, தாருகாக்கன், கமலாக்கனென்னுந் திருபுரத்தவரை. பதிஎன்றது-திருவதிகையை.

(௧௭) சத்திய ஞானனந்தம் - உண்மையறிவானந்தம். மன்றம் திருவம்பலமாகிய சிதம்பரம். பதிஎன்றது - திருவாரூரை. ஏத்தும் பதி – வேதாரணியம். (௧௮) பன்னிரு நாமம்பெற்ற புரம்-பிரமபுரம், வேணுபுரம், புகலி, வெங்குரு, தோணிபுரம், பூந்தராய், சிரபுரம், புறவம், சண்பை, காழி, கொச்சை, கழுமலம் என்னும் பன்னிரு நாமங்களையுடைய சீகாழி. மருந்துறைபதி என்றது-வயித்தீசரெழுந்தருளிய புள்ளிருக்கும்வேளூரை.

புரமிதுசடாயுசம்பாதிகள்பெரும்பூசைசெய்ய
வரமளித்திருணோய்தீர்க்குமருந்துறைபதியீதாகும். (கஅ)

மதிநுதலிமயச்செல்விமஞ்ஞையாய்வழிபட்டேத்து
மிதுதுலாப்பொன்னித்தானமெம்மனோர்மூன்றுகோடி
மதிபெறுமுனிவர்வந்துவழிபடுமூதூரீதிப்
பதியறக்கடவுள்பூசைபண்ணியதானங்காண்மின். (கக)

கோநோன்குடையவேழந்தாருகன்குறைத்தகோட்டைப்
பாடறநோற்றுப்பெற்றபதியிதுமாலைசாத்துந்
தாடகைமானங்காப்பான்றாழ்ந்துபூங்கச்சிட்டீர்க்கும்
பீடுறுகலையனன்பினிமிர்ந்தவெம்பிரானூரீதால். (உ௦)

கரிமுகத்தவுணற்காய்ந்துகரிமுகத்தண்ணல்பூசை
புரிசிவநகரமீதுதாருகற்பொருதுசெவ்வே
ளரனையர்சசித்ததார்க்கீழ்மணற்குறியான்பாலாட்டிப்
பரன்முடிமாலைசூடுஞ்சேய்வளம்பதியீதாகும். (உக)

(கக) மஞ்ஞை — மயில். துலாப்பொன்னித்தானம்-துலாரவியில் தன்னில் மூழ்குவோர்க்கு முத்திதரும் காவிரி தீர்த்தத்தையுடையதிருமாயூரம். மூதூர் என்றது-திருக்கோடிகாவென்னுந்திருப்பதியை. அறக்கடவுள் — இயமன். தானம் என்றது — திருத்தருமபுரத்தை.

(உ௦) தாபதன் என்றது-முற்கலமுனிவர்குமாரராகிய சிவப்பிரிய முனிவரை. தாரகன் எனவும் பாடம். பதி — திருவெண்காடு. தாடகை மானங்காப்பான் றாழ்ந்துபூங் கசசிட்டீர்க்கும் பீடுறுகலயனன்பி னிமிர்ந்த வெம்பிரான் என்றது — தாடகையென்னு மோரரக்கி சிவபெருமானை வழிபட்டுப்பூசித்துவருங்காலோர்நாள் திருப்பள்ளித்தாமஞ்சாத்தக்கைகளைத்தூக்கியகாலத்து இடையிற்புனைந்த கலை நழுவ அதை அவள்கண்டு கவலையுறும்போது சிவபெருமான் தலைவணங்கி பூசனையையேற்று அவ்வாறேநின்றருள, அதைக் கண்டசோழர்பிரான் வளைந்திருந்த பெருமானை நேர் நிறுத்தி தரிசிக்க முயன்றும் அதுகைகூடாமையால் மனம்வருந்துவதைக் குங்கிலியக்கலயநாயனாரறிந்து அங்குச்சென்று சிவலிங்கப்பெருமானுக்கும் தங்கழுத்துக்கும் கயிறுபூட்டித் தமது சிவநேயவலியால் வலித்து நேர்நிறுத்திய திருப்பனந்தாளென்னுந் திருப்பதியை.

(உக) கரிமுகத்தவுணன் - கயமுகாசுரன். கரிமுகத்தண்ணல்-விநாயகர். சிவநகரம்-திருச்செங்காட்டிலுள்ளகணபதீச்சரம். சேய்வளம்பதி — திருச்சேய்ஞலூர்.

கறுவிவீழ்காலன்மார்பிற்சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச்
சிறுவனுக்காயுளீந்தசேவகப்பெருமான்மேய
வரைபுனற்பழனமூதூரதுவிதுவானைதந்த
குறையுடற்போர்வைபோர்த்தகொற்றவன்கோயில்காண்மின். ()

பங்கயக்கடவுளீந்தபரிகலம்வாங்கிக்கொண்ட
வங்கணனிடமீதாடலனங்கனையமுதுசெய்த
செங்கணனிருக்கையீதுமேழகச்சென்னிதன்னை
மங்கலமாமற்கீந்தமருகனிருக்கைகாண்மின். (௨௩)

திண்டிறலவுணன்றன்னைப்பெருவிரற்கீட்டுநேமி
யுண்டிடவிருந்தாக்கொண்டோனுறையதாமொருத்திமன்றல்
கண்டிடுகரியாய்க்கூவல்கண்ணுதலிலிங்கம்வன்னி
யெண்டிசையறியக்காட்டநின்றிடமிதனைக்காண்மின். (௨௪)

சாமகண்டத்தன்றன்னைத்தானருச்சித்ததென்னர்
கோமகன்பிரமசாயைகுறைத்ததிப்பதியாங்கங்கை
மாமகந்தோறும்வந்துவந்துதற்படிந்தோர்விட்டுப்
போமகம்போகசூழ்கும்புனிதநீர்ப்பதியைக்காண்மின். (௨௫)

குருமொழிதந்தைக்கீந்தெங்குருவுறைமலையீதெங்கோன்
கருமுகில்வண்ணத்தண்ணல்கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப்
பொருவிறலாழியீந்தபுரமிதுநந்தியெந்தை
திருவுருவடையநோற்றதலமிதுதெரிந்துகாண்மின். (௨௬)

---

(௨௨) சிறுவன் – மார்க்கண்டேயர். சேவகம் – வீரம். மூதூர் என்றது - திருக்கடவூரை. யானை என்றது – தாருகாவனத்து முனிவர்கள்விடுத்தயானையை. கோயில் என்றது—திருவழுவூரை.

(௨௩) பங்கயக்கடவுளீந்த பரிகலம் என்றது-பிரமகபாலத்தை. இடம் என்றது-திருக்கண்டியூரை. அனங்கன்-மன்மதன். இருக்கை என்றது - திருக்குறுக்கையை. மேழகம்-ஆடு. மாமன் என்றது - தக்கனை. மருகனிருக்கை என்றது – திருப்பறியலூரை.

(௨௪) அவுணன்-சலந்தரன். நேமி - சக்கரம். உறையிது என்றது – திருவிற்குடியை. இடம் என்றது-திருப்புறம்பயத்தை.

(௨௫) தென்னர்கோமகன்-வரகுணபாண்டியன். பதி என்றது-திருவிடைமருதூரை. அகம்-பாவம். நீர்ப்பதி என்றது-கும்பகோணத்தை. (௨௬) குரு என்றது-முருகக்கடவுளை. மலை என்றது - திருவேரகமென்னும் சாமிமலையை. அண்ணல் – திருமால். புரம்என்றது-திருவீழிமிழலையை.எந்தைஎன்றது – சிவபெருமானை. தலம்என்றது-திருவையாற்றை.

முடங்குகாற்சிலந்தியானைமலைமகண்முளரிநாட்டத்
தடங்கடல்வண்ணனேற்றதவநகரிதுமுச்சென்னி
மடங்கலேறனையானுமவரையிதுகுடைந்தோர்பாவ
மடங்கலும்பருகும்பொன்னியாறிதுகாண்மின்காண்மின். (உஎ)

இந்நிவெண்முத்தாரமெனக்கிடந்திலங்குஞ்சென்னி
மன்னவனுடைதென்பதமிழறிவையைப்பேர்யா
றந்நிதுறக்கமண்மேல்வழுக்கிவீழ்ந்தாங்குத்தோற்றித்
தென்னவனூடுசேய்த்தாத்தெரிவதேகாண்மினென்றான். (உஅ)

பொங்கர்மென்புதல்களென்னப்பொருநதிசிறுகாலென்னக்
கொங்கலர்தடஞ்சிற்றூறற்குழியெனப்பழனஞ்சில்லி
தங்குமென்பாத்தியென்னத்தாழைதாழ்சிறுபுல்லென்னப்
பைங்குலைக்கதலிமஞ்சட்பாத்திபோற்றோற்றக்கண்டார். (உகூ)

பன்னிறமாடமாலையுபரிகைப்பந்திசெய்குன்
றன்னம்வெண்குருகுசெம்போத்தழகுபைங்கிள்ளைமஞ்ஞை
யின்னைபுள்வேறுவேறாயொழுங்குபட்டிருப்பதொப்ப
மின்னுபூங்கொடியபுட்கள்சிறகெனவிதிர்ப்பக்கண்டார். (ங௦)

மேற்படி - வேறு.

கண்டுநாட்டுநகர்வளங்கண்டுநடந்துகண்கள்விருந்
துண்டுமீளவகல்விசும்பாறெழுகிவலமாவருமுனிவர்
விண்டுழாவுங்கொடுங்குன்றுந்தளிப்புத்தூரும்விரிபொழில்வாய்
வண்டுபாடன்மயிலாடல்பயிலாடானைவளநகரும். (ஙக)

சரதவேதம்பரவுபுனவாயினகருந்தவசித்த
ரிரதவாதஞ்செய்துசிவனுருவங்கண்டவெழினகரும்

(உஎ) மலைமகள் – உமாதேவி. கடல்வண்ணன் – திருமால். தவநகர் என்றது – திருவானைக்காவை. முச்சென்னி – திரிசிராவென்னும் அரக்கன். வரை-திரிசிராமலை. பொன்னி-காவிரிநதி.

(உஅ) தமிழறிவையை என்றது-ஆளுடையபிள்ளையார். விடுத்ததேவாரத்தமிழ் வேதச்சுவையையறிந்த வையைநதியை. துறக்கம்-விண்ணுலகம். சேய்த்து – தூரம். (உகூ) பொங்கர் – சோலை. புதல்-புதர். ஊற்றல்குழி – ஊத்துக்குழி. பழனம் – வயல். சில்லி-சிறுகீரை.

(ங௦) மாலை – வரிசை. குருகு – நாரை. விதிர்த்தல்-அசைதல்.

(ஙக) கொடுங்குன்று – திருக்கொடுங்குன்றம், தளி - கோவில்.

(ஙஉ) சரதம் – உண்மை. எழில்நகர் என்றது – திருப்பூவணத்தை. வரதன் – அடியார்வேண்டும் வரத்தைக்கொடுப்பவன். கானப்பேர் – காளையார்கோயில். சுழியல் – திருச்சுழியல்.

வரதனாகியரனுறையுங்கானப்பேருமலைமகளை
விரதயோகநெறிநின்றுமணந்தார்சுழியல்வியனகரும். (௩௨)

மறவாளிலங்கையிறைமகனைவதைத்தபழியான்மருண்டரியன்
றறவாணேமியளித்தவனையர்ச்சித்தகன்றவணிநகரும்
நிறவாண்முத்தும்வயிரநிரையும்பொன்னும்விளைபொருநைத்
துறைவாய்ப்பிறவாக்கடவுள்வேய்வயிற்றிற்பிறந்ததொன்னகரும்.

துளபக்குன்றைக்கொன்றைமுடிக்குன்றமாக்குந்தொன்னகரும்
அளகைப்பொறித்தகொடியிளையோன்மானேர்நோக்கினானைமகள்
புளகக்குன்றைமணந்துமுதலிருந்தபொருப்பும்போர்விசயன்
வளைவிற்ருக்கவடுக்கிடந்தமுடியோன்மேயவளநகரும். (௩௪)

கொண்டல்படியுந்திருவாப்பனூருந்தொழுதுகுளிர்திரைக்கை
வண்டுபடியுங்கமலமுகைவையைப்பிராட்டியெதிர்வணங்கிக்
கண்டுபணிந்துதிசையெட்டும்விழுங்கியண்டங்கடந்துலக
முண்டநெடியோனெனவுயர்கோபுரமுன்னிறைஞ்சியுள்புகுதா.

மறுகுதோறும்பணிந்தெழுந்துவளைந்துவளைந்துபொற்கோயில்
குறுகிவிதியாற்பொற்கமலங்குடைந்துசெய்யுங்குறைநிறுவி
யுறுதிபெறவைந்தெழுத்தெண்ணியூற்றுமதத்துநாற்றடந்தோட்
சிறுகுகண்ணவைங்கரத்துச்சித்தியானையடிவணங்கா. (௩௬)

மும்மையுலகுநான்மறையுமுறையாலீன்றவங்கயற்க
ணம்மையடிகண்முடியுறத்தாழ்ந்தன்புகொடுத்தின்னருள்வாங்கி
வெம்மையொளிகாண்மணிக்கனககவிமானத்தமர்ந்ததனிச்சுடரின்
செம்மையடித்தாமரைவேணிச்சிரமேன்மலரப்பணிந்தேத்தா. (௩௭)

---

(௩௩) மறம் – கொலைத்தொழில், அரி – இராமமூர்த்தி. வாள்-ஒளி. அணிநகர்என்றது – திருவிராமேச்சரத்தை. வேய் – மூங்கில். தென்னகர் என்றது – திருநெல்வேலியை.

(௩௪) துளபக்குன்று – திருமால். கொன்றைமுடிக் குன்றம்-சிவபெருமான். தொன்னகர்-திருக்குற்றாலம். அளகு-கோழி. பொறித்தல் – எழுதல். இளையோன்-முருகக்கடவுள். ஆனைமகள் - தெய்வயானை. முதல் – இடம், பொருப்பு - திருப்பரங்குன்றம். விசயன்-அருச்சுனன். வளநகர் என்றது – திருவேடகத்தை.

(௩௫) நெடியோன் – திருமால்.

(௩௬) மறுகு – வீதி.

மேற்படி — வேறு.

அன்றிருபோதுமுண்டிதுறந்திராவறுக்குந்தீவா
ளென்றெழுமுன்னீராடிநியதிகளியற்றியைந்தும்
வென்றுளத்தன்புபாயவிளைமுழுமுதலைப்பார்மேன்
மின்றிரண்டென்னநின்றவிமானமீதிருப்பக்கண்டார். (௩௮)

வாசமஞ்சனந்தேன்கன்னற்பைங்கனிமறுவிலானைந்
தாசறுமமுதமைந்துதென்மலையாரம்வாசம்
வீசுதண்பனிநீர்வெள்ளமான்மதம்விரைமென்போது
தூசணிமணிப்பூணல்லசுவையமுதின்னதாங்கா. (௩௯)

சதவுருத்திரத்தாலாட்டிமட்டித்துச்சாத்திப்பூட்டிப்
பதமுறமனுவாலட்டபாலமுதருத்திப்பஞ்ச
விதமுறுவாசம்பாகுவெள்ளிலையளித்துப்போக
முதவுறுதூபதீபாதிகள்பலவுவப்பநல்கா. (௪௰)

ஐம்முகசசைவசசெந்தீயகத்தினுந்துவையாற
நெய்ம்முகந்தருத்திப்பூசைநிரப்பிநால்வேதஞ்சொன்ன
மெய்ம்மனுநூற்றுப்பத்தான்மூவிலைவில்லநீலங்
கைம்மலரேந்திச்சாத்திக்கடவுளையுவப்பச்செய்து. (௪௧)

வாசமஞ்சனநீரோடுமெந்திரமலர்கைக்கொண்டு
பூசையின்பயனைமுக்கட்புண்ணியன்கையினல்கி
நேசநெஞ்சுருக்கண்கணிறையரீருறிச்சோர
வீசனையிறைஞ்சியாருமஞ்சலித்தேத்தல்செய்வார். (௪௨)

---

(௩௮) என்று-சூரியன். ஐந்தும்என்றது-பஞ்சேந்திரியங்களை.

(௩௯) மஞ்சனம்-நீர். கன்னல் - கருப்பஞ்சாறு. ஆனைந்து-பஞ்சகௌவியம். அமுதம்ஐந்து-பஞ்சாமிர்தம். தென்மலை-பொதியமலை. ஆரம் - சந்தனம். மான்மதம் - கஸ்தூரி. விரை - வாசனை. போது - மலர். தூசு — வஸ்திரம்.

(௪௰) சதஉருத்திரமாவது - யசுர்வேதம் பிரமன்முதல் சதாசிவமீறாக முறையே யேற்றங்கூறுதலால், அதனுள் நடுக்கண்டமாகிய சதவுருத்திர மநுக்களை யோகநாமத்தால் உருத்திரகணங்களைச சங்காக்கிரமத்தில்வைத்து அதீத சிவபரியந்தம் வரைப்படுத்திக் கூறுதல். மட்டித்து - பூசி. மநு என்றது - சுவாகாந்த மூலமந்திரத்தை; அல்லது பஞ்சவாயு மந்திரம் என்பதுமொன்று.

(௪௧) ஐம்முகச் சைவச்செந்தீ என்றது - பஞ்சப்பிரமமந்திரங்களாற் செய்யும் சிவாக்கினியை. துவை - நெய்த்துடுப்பு. மெய்ம்மனு நூற்றும்பத்து என்றது - சகஸ்திரநாமங்களை. மூவிலைவில்லம்-மூன்று தளம்வாய்ந்த வில்வம். நீலம்-நீலோற்பலம். கைமலர்-கைகளாகிய மலர்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பழியொடுபாசமாறுகெடவாசவன் செய்பணிகொண்டவண்ட சரணம், வழிபடுதொண்டர்கொண்ட நிலைகண்டுவெள்ளிமணிமன்றுளாடிசரணஞ், செழியன்விளிந்திடாதபடிமாறியாட றெளிவித்த சோதிசரண, மெழுகடல்கூவிமாமியுடன்மாமனுட விசைவித்தவாதிசரணம். (௬௩)

வெங்கரியாவிசோரநரசிங்கவாளிவிடுவேடரேறுசரணம்
புங்கவர்தேறவாதிமறையுட்கிடந்தபொருளோதுபோதசரணம்
வங்கமதேறிவேலைமகரம்பிடித்தவலையாண்மணாளசரணங்
கங்கணநாகம்வீசிநகரெல்லைகண்டகறைகொண்டகண்டசரணம். ()

மைந்தனிலாழிமேருமகவானகந்தைமடிவித்தநித்தசரணஞ், சுந்தரநாமவாளிபணிகொண்டுகிள்ளிதொகைவென்றவீரசரணம், வெந்தி

(௬௩) பழி என்றது — விருத்திராசுரனைக்கொன்ற பிரமஹத்தியை. பாசமென்றது-ஆணவம், மாயை, கன்மம். திரோதானம், மாயேயம் என்னும்பஞ்சமலங்களை. இவற்றுள்கன்மமலமாவது.நெல்லின்கண் முளை, முளைத்தற் சத்தியைத தோற்றுவிப்பதுபோல, உயிரின்கணுள்ள சுகதுக்கங்களை முதற்காரணமாய் நின்று தோற்றுவித்தல். மாயாமலமாவது — முளைப்பதற்கு அநுகூலஞ்செய்து உடனிற்குந் தவிடுபோல அசசுகதுக்கஙகள் அவ்விடத்துத் தோன்று தற்குத்துணைக்காரணமாய் நின்று தன்காரியமாகிய தநுகரணமுதலியவற்றையும். உயிரையும் இயைவித்துநிற்றல். ஆணவமலமாவது அம்முளை அவ்விடத்துத்தோன்றுதற்கு நிமித்தகாரணமாகிய உமியைப்போலவற்றை முறுகுவித்து, அச்சுகதுக்கங்களை யுயிர் நுகரும்வண்ணம் நிலைபெறுத்துதல். மாயேயமலமாவது-அச் சுகதுக்கவினைவுகளுக்கெல்லாம் இடனாய்நின்று. ஆன்மாவின் அறிவு,இச்சை, செயல்களையேகதேசப்படுத்தி நிற்றல். திரோதானமலமாவது — அம்மலங்கட்கு அநுகூலமாய் நின்று பக்குவம் வருங்காறும் அவ்வான்மாவை மறைத்துப் பாகம்வருவித்து நிற்றல். தொண்டராவார்-பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதர். நிலை என்றது — திருநடந் தரிசித்துண்ணும் நியமத்தை.

(௬௪) கரிஎன்றது-சமணரால் விடுக்கப்பட்ட யானையை புங்கவர்என்றது — கண்ணுவர்முதலிய முனிவர்களை. கறை-கருநிறம்.

(௬௫) மைந்தன் என்றது — உக்கிரகுமார பாண்டியனை. ஆழி-கடல்; ஆழத்தையுடையதென்னும் பொருளது. மகவான் — இந்திரன். கிள்ளி — (விக்கிரமச்) சோழன். தொகை என்றது — சேனைகளின்கூட்டத்தை. மாறன்என்றது — அபிடேகபாண்டியனை. கல்லின் மாதர் என்றது — பட்டமஙகையென்னுந் திருப்பதியில் முற்பட்ட பாறை வடிவமைந்த இயக்கமாதராறவரை.

நன்மாறன் முன்கலுருவானைகன்னன்மிசைவித்தசித்தசரண, மூர்த்தி யகல்லின்மாதர்பெறவட்ட சித்திமுயல்வித்தயோகிசரணம்.

திருமணிமைந்தன்மைந்தன்முடிசூடவிற்றநிருமல்குசெல்வசரண
மருமகனென்றுமாமனுருவாய்வழக்குவலிபேசுமைந்தசரணங
குருமொழிதந்துநாரைகுருவிக்குவீடுகுடிகந்தவெந்தைசரணம்
வருபழியஞ்சிவேடமகனுக்கிரங்குமதுராபுரேசசரணம். (சகூ)

விருத்தகுமாரபாலவருணமேனிகொண்டு விளையாடுமெண்ணல்சரண
குரத்தியைநசசுபாவியுயிருணடுசோரிகுடைவாகைவேலசரணங (ஙு
கருத்திசைபாணனுளினிசைபாடிமாறகளைவேதகீதசரண
நரித்திரண்மாவைமீளநகரங்கலங்கநரிசெய்தநம்பசரணம். (சஎ)

முற்பகலாறிரணடுசிறுபன்றியுணணமுலைதந்தவன்னைசரணம்
பொறபுறமாயவாவையடலேறுகொணடு பொருதட்டசிட்டசரணம்
பற்பலஞாலமெஙகுமடையபபிரம்புபடுமெட்டமூர்த்திசரணங்
கற்பினொருத்திமன்றலறிவிக்கமூன்றுகரிதந்தவள்ளல்சரணம். ()

அளவைகளாலும்வேத முதனூல்களாலுமயன்மாயனாலுமளவா க், களவையுனக்குநாம குணசின்னசாதி கதிசெய்தியில்லையவையு, முளவெனயாமறிந்து துதிசெய்யவேகொலுலகஞ் செயன்பினெளி தாய், விளையருணமேனிகொண்டிவ் வறுபத்துநாலுவிளை யாடல் செய்தபடியே. (சகூ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

எனத்துதிக்கவசிட்டாதி யிருடிகளைக்குறமுனியை யெறிதே னீப, வனத்துறையுஞ்சிவபெருமா னிலிங்கதநின்மூர்த்தியாய் வந் துநோக்கிச. சினந்திளைவென்றகந்தெளிந்தீர் சீர்செய்தபூசைதுதி

(சகூ) மைந்தன்மைந்தன் என்றது-உக்கிரகுமார பாண்டியன் பேரனாகிய அபிடேகபாண்டியனை. (சஎ) சோரி - உதிரம். வாகை- வெற்றிமாலை. மாறு என்றது - பகைவனாகிய எமனாதனை.

(சஅ) ஒருத்தி என்றது-வைசியப்பெண்ணை. மன்றல் - கலியா ணம். கரி – சாட்சி. (சகூ) அளவை என்றது – காட்சி, அநுமான முதலியபிரமாணஙகளை. வேதமுதனூல்களென்றது- வேதமுதலிய முதனூல், வழிநூல், சார்புநூல்களை. வேதமுதலியநூல்களும் அள வையேயாதலின் வேறுபிரித்துக்கூற வெற்றுக்கெனின், ஏனைக் காட்சியனுமானஙகள்போலாது, அறியக்கூடாத பொருளை ஆத்த வாக்கியமாக்கொண்டுணரநிற்றலின்.

(சகூ) சின்னம் – குறி. கதி – பிறப்பு. செய்தி – தொழில்.

தெய்வத்தான, மனைத்தினுக்குமனைத்துயிர்க்கு நிறைந்துசுமக்கான ந்தமாயிற்றென்ன. (ருο)

சிறந்தவருள்சுரந்துகுரு முனியையருகென்றுகரஞ் சிரமேல் வைத்துப், புறந்தட்வியெமையொப்பாய் நீயேநின்கற்புடைய பொ லங்கொம்பன்ன, னறந்தழையுமுமையொப்பா ளாதலினலுமை யொப்பா ரகிலத்தியாரே, நிறைந்ததவம்புரிந்தோனும் தவத்துறுதி பெற்றேனுநீயேயன்றே. (ருக)

உனக்கரியவரமினியாந் தருவதெவனுனக்கரிதா வொன்றுங் காணே, மெனக்கருணைசெய்திலிங்கத் திடையிச்சைவடிவாய்ச்செ ன்றிருந்தானைத், தனக்கரியவரநல்குஞ் சிவலிங்கந்தன்பெயராற் ருபித்தான்றன், னினக்கருணைவசிட்டாதி முனிவர்களுந்தம்பெய ரா லிலிங்கங்கண்டார். (ருஉ)

எத்தியருச்சனைசெய்து நினைவிலரிதாயன்பி லெளியவட்ட, மூர்த்தியையங்கயற்கண்ணி யன்பனைமுப்போதும்போய் முடிதாழ் ந்தின்பம், பூத்தமனத்தினராகிக் கருவித்தேன்பொதிந்தசிறு புட் போலந்த, மாத்தலனில்வசிட்டாதி முனிவர்தபோ வனஞ்செய்து வதிந்தார்மன்னே. (ருங)

அருச்சனைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் எச — க்கு — திருவிருத்தம் — ௩௩சு௩.



திருவிளையாடற்புராணம்

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.



(ருஉ) இச்சைவடிவாய் என்றது — இயல்பாகவே பாசங்களினீ ங்கிய சுதந்திரராதலின்.

(ருங) கருவித்தேன்-மிக்கதேன்; கருவி—கூட்டம். இது தா னியாகுபெயராய்த் தேனடைமேல் நின்றது. நினைவில் அன்பில் என்றதில் நான்கனுருபு நிற்குமிடத்து ஏழனுருபு நிற்றல் உருபுமய க்கம். உம்மை — முற்றும்மை.

சிவமயம்.

சுத்தசைவராகிய

பரஞ்சோதிமாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

மதுரைப்

பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

காப்பு.

பைங்தொடிபாற் சொக்கர் பதிற்றுப்பத் தந்தாதிச்
செந்தமிழைப் பாடச் செயலளிக்குஞ்-சந்ததமுஞ்
சிந்தாவளமதுரைச் சித்தி விநாயகனுந்
தந்தா வளமதுரை தந்து.



நூல்.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

மேகம்வரக்கண்டுளங்களித்துவிரிக்குந்தோகைமயிலாடப்
பூகமனைத்தும்வெண்டரளம்பொழியுமதுரைக்கயற்கண்ணாள்
பாகமிருக்குஞ்சொக்கர்பசுபதியாயண்டப்பரப்பாகி
ஏகமெனக்கொண்டிருப்பாரென்னிதயத்தலத்துமிருப்பாரே. (க)

இருக்குந்திருக்கோலமுமுமையாளிடப்பாகமுநூலிலங்குகின்ற
மருக்குங்குமமார்பமும்புயமும்வரதாபயமுமான்மழுவுந்
திருக்குண்டலமுமதுரேசர்சின்மூரலுமென்கன்மனத்தை
யுருக்கும்வதனம்புயமுமெனக்குவகைவிளைக்குமுயிராமே. (உ)

விளைக்குமுயிரிற்பிறந்தொடுங்கிமேவுமவத்தைதனைப்போலக்
கிளைக்குமுலகநின்பால்வந்தடங்கக்கிடந்தகீர்த்தியெல்லாம்
வளைக்குமிடமோசிற்றறிவமதுரைக்கயற்கண்மடந்தைமுலை
திளைக்குமணியேதெவிட்டாததேனேமுக்கட்செழுங்கனியே. (ங)

(காப்பு) சிந்தா என்னும் ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்கெடாத என்னும்பொருளதாய் நித்தியத்தையுணர்த்திநின்றது. தந்தாவளம் — யானை. அந்து — பகுதிப்பொருள்விகுதி. (க) அண்டப்பரப்பு — அண்டகோடிகள். ஏகம் — விராட்டுருவரும். (உ) வரதம் — விரும்பியவற்றைத்தருங்கரம். அபயம் — பயந்தீர்க்குங் கரம். வதனம்புயம் — முகமாகியதாமரைமலர். (உ) அவத்தை — துன்பம்; பஞ்சாவஸ்தைகளென்பதுமொன்று.

கனியுங்கிழங்குங்கருக்காயுங்காற்றுஞ்சருகுமருந்தியிரு
பனியுமழையும்வெயிலுநின்றபடிவந்திரிந்துபுலனேந்தும்
முனியும்படிவீணருந்தவஞ்செய்முனிகாண்மதுரைபுகுவீரேல்
இனியுங்களுக்குமதுரேசரெல்லாப்பதமுந்தருவாரே. (௪)

தருவேவறிஞர்க்கிருநிதியேசனகாதியர்க்குப்பொருளுரைத்த
குருவேகுருமாமணிசுடரேகோதிலாதசெழுந்தேனே
யருவேயுருவேயருவுருவேயகிலாண்டமும்வந்தடங்குதற்கோர்
கருவேமதுரைவருகடப்பங்காட்டாயுனைநீகாட்டாயோ. (௫)

காட்டத்தெரிபோற்கலந்தநெறிகாட்டத்தெரியுமேங்குமனக்
கோட்டத்தெனதுசிற்றறிவாற்குறிக்கப்படுமோகூறுய்நீ
ஈட்டக்களிவண்டடைகிடக்குமிகழிக்கினம்போல்வேப்பலங்கல்
சூட்டப்பசும்பொன்முடிசூடுஞ்சொக்கேமதுரைத்தூயோனே. (௬)

தூயகயற்கண்மடக்கொடிசேர்சொக்கேமுக்கட்சுடர்க்கொழுந்தே
சேயபவளக்கிரியேயென்சிந்தாமணியேதெள்ளமுதே
காயமுதலாங்கண்டசரக்குன்கருவூலத்திலிருந்துவரும்
மாயமறியேனிசசரக்குமாறுசசரக்கோகூறுயே. (௭)

கூறொன்றுளதாஞ்சத்தியொருகூறஞ்சிவமேகூறுங்கால்
வேறொன்றுளதோமெய்யுனக்குமெய்கண்டவர்க்குவெளியாமால்
ஏறொன்றுடையபசுபதியேயெழுவாரிதியுமழைத்துவையை
ஆறொன்றழைத்தவருட்கடலேயாலவாயிலமர்ந்தானே. (௮)

அமரர்க்கிறைவாமும்முலைப்பெண்ணனைகுமரிக்கழகாதென்
குமரித்துறைவாவென்றுநித்தங்கூடற்சிவனைப்பாடாமல்
தமருக்கெனினும்பசிதணிக்கத்தருகட்கொடியர்தமைப்பாடிக்
கமருக்கிறைப்பார்க்கினமானகலைவாணருநெஞ்சுலைவாரே. (௯)

---

(௪) இருபனி – முன்பனிபின்பனிகள். பனியும் மழையும் வெயிலும் என்றவற்று ளேழனுருபு தொக்குநின்றது. (௫) இருநிதி-சங்கநிதி, பதுமநிதிகள். பொருள் – பதிப்பொருள்.

(௬) காட்டம் – விறகு கலந்தநெறி என்றது – சகலான்மாக்களிடத்தும் அந்தரான்மாவாக விரவிநிற்றலை. கோட்டம் – இடம். வேம்பு – வேப்பென வலிந்து நின்றது. (௭) காயமுதலாங் கடைசரக்கு என்றது – தனுகரண புவன போகங்களை. கருவூலம் - பண்டசாலை. மாறு-அழியாத, (௮) மெய்கண்டவர் – சித்தாந்த உண்மையுணர்ந்த பெரியோர்கள்.

(௯) மும்முலைப்பெண்-தடாதகைப்பிராட்டியார். குமரித்துறைவாஎன்றது-சோமசுந்தரபாண்டியனை. தமர்-சுற்றம். கமர்-வெடிப்பு.

உலேமேன்மெழுகொத்துறுபிணியாலுருகவிதிசற்றருகாதென்
தலேமேலெழுதுந்தீயெழுத்தைத்தண்ணீரெழுத்தாத்தணிப்பாயோ
முலேமேல்விளங்குமுத்தெனவெண்முறுவலரும்புமோட்டிமய
மலேமேன்மருந்துகலந்தமுக்கண்மருந்தேயாலவாயானே. (கO)

வே று.

வாயினும்புலேயுடம்பினுமனத்தினுமறத்துறைபடிந்தாடு
நாயினுங்கடையேன்கிடைநோயொடுநல்குரவொழிக்காயோ
தீயினுங்கொடியார்புரம்பொருந்தனிசசிவகமேயென்கோவே
தாயினுந்துணேயேமதுரேசனேதத்துவங்கடந்தோனே. (கக)

தத்துவப்பெருநாடகசாலேயுஞ்சமைத்தவிநயங்காட்டி
அத்தலத்தெனேயாட்டுவிப்பானுமென்னுடலேக்காண்பானும்
எய்த்திடப்பெருதெழுதிரைங்கிவந்தெடுத்தெனதிளேப்பாற
வைத்துமெய்ப்பதந்தந்தருள்வள்ளலுமதுரைவெள்விடையானே. ()

வெள்விடைக்கொடியுயர்த்தசொக்கேயைந்து விடயமென்றெ
டுத்தோதுங். கள்வருக்கென நறிவறைபோனதென் கருத்தைநீயறி
யாயோ, உள்வருத்தமும் பிறவுமேகண்டிருந் தொளித்தனே யெனே
யுய்யக், கொள்வதற்கிதுபருவமென்றேயினிக்கூப்பிடக்கடவேனே.

கடவதொன்றிலேயுமைசெயமனமுதற்கரணமுஞ்செயலாதி
அடவருந்துயரின்பமுமியெனேயருத்துதலறியேனுன்
மடவனம்பெடைக்குருகொடுமணஞ்செயமணஞ்செறிமலர்க்காவிற்
குடவலம்புரிமுழங்கவான்முழவதிர்கூடலம்பதியானே. (கச)

கூடலாதியையணங்கொருபாகனேக்குணங்குறியில்லானே
வீடலாவெளிவீட்டிருந்திமையிலாவிழியினுற்கண்டோர்கள்
ஓடலாதுபொற்கலத்துண்டுபெண்ணலாரொண்ணலத்துறையாடிப்
பாடலாடலிற்பயிலினுமிருவயிற்பற்றறுத்திருப்பாரே. (கரு)

(கO) விதி-பிரமன். தீயெழுத்து — போகூழ். இமயமலே மேல் மருந்து உமாதேவி. (கக) மறத்துறை-தீநெறி. கிடை-படுக்கை.

(கஉ) தத்துவம்-தேகேந்திரியப்பிராணுந்தக்கரண சமூகங்களே. அவிநயம்-நாடகாங்கம். எழுதிரை-எழுபிறவிக்கடல். தீயினுங்கொடியார்-திரிபுராதிகள். இளேப்பாறவைத்துஎன்றது-சஙகாரநிலேயை.

(கங) அறைபோதல் - ஒட்டைபோதல். (கச) மனமுதற் கரணம்-அந்தக்கரணங்கள். செயலாதி என்றது-இச்சா ஞானக்கிரியைகளே. துயர் இன்பம் என்றது-இருவினேப்போகங்களே. குருகு என்னும் பறவைப் பொதுப்பெயர் பெட்டையன்னத்தை யுணர்த்திநின்றது. வான்முழவு — மங்கலவாத்தியம்.

(கரு) வெளிவீடு — சிதாகாசம். இமையிலாவிழி - அகநாட்டம். இருவயிற்பற்று-அகப்பற்றுப்புறப்பற்றுகள்.

பற்றுக்கோடு நின்பதமன்றி யிலெனெம் பாய்மரக் கொடிபோ லச், சுற்றுக்கோடியுஞ் சுழன்றுமெய்த் தேனினித் துன்புறுந்தகை யென்னேனே, கற்றுக்கோதறத் தெளிந்தவர்க் கமுதமே கயற்கண் மாதிடப்பாகம், பெற்றுக் கோயில்கொண் டமர்ந்தரு ளாலவாய்ப் பிறையணிசடையா. (௧௬)

சடைக்கிசைந்தவெண் டிங்களுக்கங்கையுஞ் சங்கவெண்குழை க்காதும், படைக்கணிசசியுஞ் சூலமுஞ் செங்கையும் பங்கயத்திருத் தாளுங், கடைக்கணித்தருள் சுரந்தகண்களுமணிக் கண்டமுமதுரே சர், அடைக்கலப்பொருள் காக்குநன்னெறியும்யா னயர்ப்பனோ வயரேனே. (௧௭)

அயர்க்கிலேனுனை நினைக்கிலேன் பிறரைநின் னாலவாயகம்வி ட்டுப், பெயர்க்கிலேன்பத மென்னவும்பெறுவ னேற்பெறற் கரும் பொருள்யாதோ, துயர்க்கிலேசமற் றனதுபொன்னாலயஞ் சூழ்ந்து கைதொழுதேமெய், வெயர்க்கிலேனையும் புரந்தருள்வள்ளலே வெ ள்ளியம்பலத்தானே. (௧௮)

வெள்ளியம்பலவாணனைப்பாணனல்வி றகுவிற்றுழல்வானைப்
புள்ளியம்புலித்தோலுடையாளனைப்புந்தியாற்றொழுதோர்கள்
பள்ளியந்துலாவேறுவர்மண்முடிபரிப்பர்பார்முழுதாள்வர்
தெள்ளிருங்கலைநன்மகப்பெறுவர்பின்சிவகதியடைவாரே. (௧௯)

அடைந்தவர்க்கருள்வெள்ளிமன்றுடல்செயானந்தக்கடலூடு
குடைந்தவர்க்கமுதெழுமதிலெழுபவக்குரைகடற்கரைகாண்பார்
மிடைந்தவர்க்கவெண்குடவளைமுழக்கருவிரிகடல்கிடந்தார்ப்பக்
கடைந்தவர்க்கமுதெழுமதிற்பவக்கடல்கடப்பரோகடவாரே. (௨௦)

வேறு

கடவரையுரிவைபோர்த்துக்கதம்பகாந்தாரத்தாடும்
வடவரைவளைததசெந்தேன்வான்மகன்முடிக்குமேலாந்
தடவரைசசென்னிதாங்குதண்ணறுத்தரையின்வேட்ட
முடவரைநிகர்ப்பகானுமுகந்துணத்தொடஙகினேனே. (௨௧)

---

(௧௬) பற்றுக்கோடு-ஆதரவு. கோது-குற்றம்.

(௧௭) கணிச்சி - மழு. மணிக்கண்டம் - நீலகண்டம். அயர்ப்பு-மறதி. (௧௮) பெறற்கரும்பொருள்-கிடைத்தற்கரிய பொருள். துயர்க்கிலேசம்-ஒருபொருட்பன்மொழி; மிகு துன்பம் என்பதுபொருள். (௧௯) வாணன்-வாழ்நன் என்பதன்றிரிபு. பள்ளியந்துலா-சயனதண்டிகை. கலை-சாமுத்திரிகநூல்.

(௨௦) ஆனந்தக்கடல் - சொக்கநாதப்பெருமான். அமுது-சிவானந்தவமுது. பவம்-பிறப்பு. வர்க்கம்-கூட்டம்.

(௨௧) கடவரை-யானை. கதம்பம்-கடப்பமரம். காந்தாரம்-வனம். வடவரை-மேருமலை. வான்மகன்-இந்திரன். நறு-தேன்.

தொடங்குமைந்தொழிலுமோயப்பெயர்த்துமோதொடங்குவாயி
தடங்குவதெந்தக்காலமாருனக்கயிக்கமையா
முடங்குபைங்குலையிற்பூந்தேன்முரிதிரைப்பரவைக்கேழு
மடங்குதண்கதலிசாய்க்குமதுரையிற்சிவபிரானே. (உஉ)

சிவமொடுசத்தியாகிச்செகமெலாநிறைந்தநீயே
நவவடிவெடுத்தாயிந்த்ரஞாலவோகோலமேயோ
பவமறத்தவஞ்செயாதபழவினைக்கொடியேற்கின்று
தவமெனப்பொலியுங்கூடற்சயம்புவேயியம்புவாயே. (உங)

இயம்பிடுமிருளைநீக்கியெனைவெளிப்படுத்தல்வேண்டும்
கயம்படுதுறையில்வீழ்ந்தகண்ணிலிக்குதவுவான்போற்
பயம்படவெண்பொற்சோதிபடருமன்றத்தினூடு
நயம்படுமறைகள்பாடநாடகநவிற்றுவோனே. (உச)

நாடகத்தொழில்வராதநட்டுவக்குறையோநாளும்
பாடகப்பதுமம்பூத்தபாத்திரக்குறையோசொல்லாய்
சூடகத்தளிர்க்கைபாகாசோமசுந்தரனேகூடல்
ஆடகக்குன்றேயென்னையாட்டுவித்தனைநன்றுயே. (உரு)

நன்றுளேநல்லேன்யார்க்குநல்லறம்புரியேனன்றிக்
கொன்றுளேனற்றம்பார்க்குங்கூற்றுவன்விடுவானல்லன்
இன்றுளேனாளையில்லேன்யமன்வரும்போதுன்வெள்ளி
மன்றுளேயிருந்தசொக்கேவழக்குநீயென்சொல்வாயே. (உசு)

என்சொல்வேனென்சொல்வேனென்னேழைமையிருந்தபாவம்
புன்சொலாற்பாடிப்பாடிப்புகழ்பெறவிரும்பாநின்றேன்
வன்சொலார்முன்செலாதமதுரையிற்சொக்கேவேதம்
உன்சொலாலுன்னைவாழ்த்தியுன்னையுமுணராதன்றே. (உஎ)

உன்னையேபொருளென்பார்மற்றொருவரைப் பொருளென்பாரோ, பொன்னையேபொதியப்பார்ப்பார் புழுதியைப்பொதிவார்கொ

(உஉ) ஐந்தொழில் என்றது-பஞ்சகிருத்தியங்களை. பரவை-கடல். கதலி-வாழை. (ஙஉ) நவவடிவாவன — சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து, சதாசிவன், மகேசுரன், உருத்திரன், மால், பிரமன் என்னும் நவபேதங்கள். பழவினை — ஆணவமலம்.

(உச) இருள் — ஆணவமலம். கயம் — யானை.

(உரு) பாடகப்பதுமம் என்றது — பாடகமணிந் ததாமரை மலர் போன்ற பாதங்களை. பாத்திரம் என்றது-நடியை. சூடகம் — வளை. ஆடகம்-பொன். (உசு) அற்றம் - சமயம். கூற்றுவன் — உடலுயிரினைக் கூறுபடுத்துவோன் யமன். (உஎ) ஏழைமை - பேதமை. வன்சொலார் — கொடுஞ்சொலுடையவர். (உஅ) பொதிதல் — அணிதல்.

ல்லோ, அன்னையேதந்தையேதென்னாலவாய்ச்சொக்கேதஞ்சம், பி
ன்னையேதுனையலாமற்பிறந்திறந்துழலுவோர்க்கே. (உஅ)

பிறந்திறந்துழல்வீர்நீங்கள்பிறதெய்வந்தொழுதோவுய்வீர்
கறந்தருந்தினருமுண்டோகற்பசுமுலையைக்கையால்
அறந்துறந்தவர்க்கெய்தாதவாலவாய்ச்சொக்கர்தாளை
மறந்திருந்தினிக்கெடாமல்வணங்குவீர்வணங்குவீரே. (உகூ)

வணங்கினர்க்கிதஞ்செய்யாமல்மறலிவாய்க்கிரையாய்வாழும்
பிணங்களைப்பின்செல்வீர்நும்பேதைமைதவிரவேண்டில்
அணங்கினுக்கணங்குகூடலங்கயற்கண்ணாள்பாகன்
குணங்களைப்பரவியன்னோன்கோயிலைவலஞ்செய்வீரே. (௩௦)

வேறு.

செய்வானுஞ்செய்விப்பவனுஞ்செயும்பொருளும்
பைவாளரவப்பணிதரித்தசொக்கேநீ
யுய்வாரகூறிவாருன்னருளென்றுன்னியவர்
வைவாரைநோவார்மதிப்பாரைவாழ்த்தாரே. (௩க)

வாழ்வார்க்கியற்கைமதுரேசர்கோயில்வலஞ்
சூழ்வார்க்குத்தொண்டுசெயுந்துன்பமிலாப்பேர்வாழ்க்கை
வீழ்வார்க்கடையாளம்வீணரொடுங்கூடிவெறுங்
கூழ்வார்ப்பவர்தமக்குக்குற்றேவல்செய்வதுவே. (௩உ)

குற்றேவல்செய்பவரைக்கும்பிடேன்கோயில்வலஞ்
சுற்றேனெமெழுகேன்சுடர்த்திரியுந்தூண்டுகிலேன்
கற்றேனுமல்லேன்கடம்பவனச்சொக்கேநான்
மற்றேதினியுரைக்கேன்வன்கூற்றுக்கென்கூற்றே. (௩௩)

கூற்றுக்கோல்கோடான்கொடியவனென்றென்னையனல்
ஆற்றுக்கோகீழ்ப்படுத்தியண்ணுத்தல்செய்யாத
சேற்றுக்கோவீழ்த்தத்திரிகின்றான்வீழாமல்
ஊற்றுக்கோல்சொக்கேயுனதருளென்றன்னேனே. (௩௪)

(உகூ) அறந்துறந்தவர் — தருமவிரோதிகள். (௩௦) இதம் — நன்மை. அணங்கு — தெய்வப்பெண்.

(௩க) பை — படம். வைதல் — இகழ்தல். (௩உ) வீழ்வார் என்றது-நரகத்திலழுந்துவோரை. (௩௩) கூற்று-யமன். என்கூற்று - என்சொல். (௩௪) கோல்கோடான்-நீதிதவறான். கோல் — நடுநிலை. ஊன்று கோலென்பது-ஊற்றுக்கோலென வலிந்துநின்றது.

உன்னார்பிறப்பருடையாய்கயற்கணமு
தன்னாளுநீயுமகலாதவீற்றிருப்புந்
தென்னாலவாயுந்திருமதிலுங்கோபுரமும்
பொன்னாலயச்சிறப்பும்பொற்கமலவாவியுமே. (௩௫)

வாவியார்கூடன்மணிகண்டத்தானையின்னே
சேவியாநாட்குறித்துச்சேவிப்போமென்பதென்னே
ஆவியார்போம்போதவரைமறித்தாணையிட்டுக்
கூவியார்மீட்பார்குடிபோனவீட்டேடே. (௩௬)

வீடுகட்டிமாடுகட்டிமெய்யிறுகக்கட்டும்வினைப்
பூடுகட்டிவிட்டுப்புறப்படமாட்டாதுலண்டு
கூடுகட்டியாங்கேயென்கோட்டைகட்டினேன்கடப்பங்
காடுகட்டியாளுமுக்கட்கட்டித்திரவியமே. (௩௭)

கட்டுக்கிடையாமென்கன்மவித்திலேகுருத்து
விட்டுப்படருமிந்தவேலிகட்டாவேளாண்மை
தட்டுப்படாதாய்த்தலையானடப்பதென்று
மட்டுப்படுமோமதுரைச்சிவக்கொழுந்தே. (௩௮)

கொழுந்துமதியணியுங்கூடலிலெங்கோவே
யுழுந்துருளும்போதெனினுமுள்ளுவகையுள்ளூறச்
செழுந்துளவநாறுந்திருவடிக்கீழ்நெஞ்சம்
அழுந்துவதொன்றல்லாலமருலகும்வேண்டேனே. (௩௯)

வேண்டார்புரமெரியவில்வளைத்தசேவகனே
தூண்டாமணிவிளக்கேசொக்கப்பெருமானே

---

(௩௫) உன்னார் — நினையாதவர். (௩௬) வாவி - நடைக்கிணறு. ஆவியார் — பிராணன். இது, "உயர்திணையீறுபோ லஃறிணைவருதலும் அஃறிணையீறுபோ லுயர்திணை வருதலு" மருகல்விதியென வறைந்தனர் புலவரென்னுஞ் சூத்திரத்தால் ஆர் என்னும் உயர்திணைப்பலர்பால் விகுதிபெற்றது. குடிபோன வீடு என்றது — உயிர்நீங்கிய உடலை.

(௩௭) பூட்டு என்றது — பூடு என நின்றது. இடைக்குறை உலண்டுகூடுகட்டியாங்கு என்றது — உலண்டாகிய கோற்புழு வானது அச்சமின்றி வசிக்கவெண்ணி வெளியிடஞ் சிறிதுமின்றிக் கட்டிய கூண்டுக்கு ளகப்பட்டிறத்தலை. கோட்டை என்றது — தேகத்தை.

(௩௮) கட்டு — பந்தம். கன்மம் — காமியவினை. குருத்து — முளை வேலி — வரம்பு. வேளாண்மை என்றது — பிறவியை.

(௩௯) செழுந்துளவநாறுந் திருவடி என்றது — எண்ணிறந்தவிஷ்ணுக்கள் வணங்குந்தோறும் அவர்களணிந்த துளவமாலையின் மணந்தோயப்பெற்ற வடிகளாதலின். (௪0) வேண்டார் — பகைவர். புரம் — திரிபுரம். அடிச்சேரி — திருவடியைச்சேர்ந்தவன்.

ஆண்டார்பெருமையடிச்சேரிக்காகாதோ
தீண்டாவினையேன்சிறுமையென்று தீர்ப்பாயே. (௪0)

வேறு.

பாயிருக்கத்தரைகிடத்தும் வினையின்பான்மை பழமிருக்கக் காயுதிர்க்கும் பழுத்திடாத, காயிருக்கப் பழமுதிர்க்குமெனவொண்ணுத கழிமடனுமப்பிணியுங் கலியுநீக்காய், சேயிருக்குங்கொன்றையணிசொக்கேமிக்க, திலகநுதற்கயற்கண்ணுமூலகமீன்ற, தாயிருக்கநீயிருக்கத்துணையிலார்போற் றளர்ந்திருக்கநீதியுண்டோ சரண்புக்கேனே. (௪க)

சரணமலர்கண்டிறைஞ்சு மெதிகள்யோகர் தவமுனிவர்முதலோர்க்குச்சகளமாகி, அரணமலிதமிழ்க்கூட லாலவாயி லம்மையொடுமூலலிங்கத்தமர்ந்தகோவே. கரணமறியாதுயிருமறியாதென்று கடவுளருட்கண்காட்டக்காண்கின்றோர்க்கு, மாரணமுதல் வன்பிணிகள்வரவொட்டாத வயித்தியனீயுனதருளேமருந்துதானே. (௪உ)

தான்விளக்குங்கருஞ்சேற்றைக்கழுவிநீக்குந் தண்புனல்போலிருவினைக்குந்தனுவாய்நின்ற, ஊன்விளக்கு மொழிக்குமெனு முறையாலிந்த வுடலிருந்தன்றேவுறுதிபயக்கவேண்டும், நான்விளக்குமிதன்றொழிலுக்கெனையுங்காட்டி நடத்துவிக்குமதிகாரிநானெனன்றேசெந், தேன்விளக்குங்கடம்பவனநாதாதெய்வத் திருவாலவாயமர்ந்ததேவதேவே. (௪௩)

தேவியரைத்திருக்கழுத்திலமரர்பூட்டுந் திருநாண்மங்கலநிலையிற்றிரியாவண்ணம், மேவியமைக்கடல்விடத்தை மிடற்றேவைத்து விரிஞ்சன்மாலாதியந்த விண்ணோர்க்கெலலாம், ஆவியுறச்செய்தருளென்னப்பாகூட லாலவாயருமருந்தேயடியனேனைப், பாவியெனத்திருவுளத்திலடைத்தன்றோவென் பழவினையைத் தீர்த்தருட்கண் பார்க்கிலாயே. (௪௪)

பாரறியுமறிவினுமிப்பார்மேனின்ற பசுஞானத்தாலுமெட்டிப் பாற்கொணுத, பேரறிவே சித்தறிவேற் கிருளைநீக்கும் பேரொளி

(௪க) மடன் — அறியாமை. கலி — துன்பம். சே — இடபம். அல்லது பசுமைநிறம். சரண் — அடைக்கலம்.

(௪உ) எதிகள் — முற்றத் துறந்தவர். சகளம் — உருவத்திருக்கோலம். அரணம் — காவல். கரணம் என்றது — பாசவறிவினை.

(௪௩) தனுவாய் — இருப்பிடமாய். ஊன் என்றது — உடலையுணர்த்திநின்றது. உறுதி — முத்திசாதனம்.

(௪௪) மை — கருமை. மிடறு — கண்டம். விரிஞ்சன் — பிரமன்.

யேயங்கயற்கண்பிரியாதானே, யாரறிவார்தமிழருமையென்கின்றே னென்னறி வீனமன்றோவுன்மதுரைமூதூர், நீரறியுநெருப்பறியும றிவுண்டாக்கி நீயறிவித்தாலறியுநிலமுந்தானே. (சரு)

நிலத்தூடுநிலத்தினுயிர்ப்பயிர்களூடு நெடுவிறகிற்றீயூடுமடுபாலி ன்பத், திலத்தூடுதயிலமெனவுறைவாயிந்தச் சீவன்முத்திபுரமென் னுந்துவாதசாந்தத், தலத்தூடென்றிருவருளென்னிடத்தேவைக்குத் தருவாகிப் புதலாகித்தரியென்றாலும், மலத்தூடுபுழுவடிவாய்ப்பிற வென்றாலு மறித்துமொழியேன்செனன மனக்கொள்வேனே. ()

கொள்ளிவட்டங்கறங்குதிரை சகடக்கால்வெண்குறுந் தொடி யார்தயிர்மத்துநெடுந்தாளூசல். எள்ளிவிட்டதொழிற்பிறவித்தண் டல்போக்கியிறைவாங்குநமன்குடிகாளின்றுநீர்தாந், தெள்ளியிட்ட வெள்ளைநிலாத்தெளிந்தல்போலுந் திருவாலவாயிறைவன்றிருவெ ண்ணீற்றை. அள்ளியிட்டாற்புள்ளியிட்டகணக்குமாற்றி யமருலகிற் கணக்கனெழுத்தழிக்கலாமே. (சஎ)

அழித்தபடிபடைத்துவிளையாடுவானையாலவாயானையடலரிமா னேற்றைக், கிழித்தவதளுடுத்துவெள்ளிமன்றுளாடுங் கேடிலியை த்தொழுதிருக்கக் கிடைத்தமேலோர், பழித்தலும் வாழ்த்தலுமெறி வாட்படையுஞ்சாந்தும் பாத்திரப்பாலடிசிலுங்கை வார்த்தகூழும், மழித்தலுநீட்டலுந்தமர்சூழ்வளமைநாடும் வறுங்காடுமொருபடித்தா ய்மதிப்பர்தாமே. (சஅ)

(சரு) பாசறியுமறிவு-பாசஞானம். பசுஞானம் — ஆத்மஞானம். இருள் — ஆணவமலம். (சசு) அடுதல் — காய்ச்சுதல். திலம் - எள். சீ வன்முத்திபுரம் என்றது-யான், எனது என்னும் விகற்பத்தாற் ப சுகரணமாய்ப்பயிலாது, சிவகரணமாய் உடையானுடைமைப்பொ ருளுமாய்த்தன் செயலற்றுச் சாக்கிரத்தே யதீதத்தைப்புரிந்துநிற் குந்தன்மையைத் தன்னில் வசிப்பவர்க்கருளுந் தலமாதலின். துவா தசாந்தத்தலம் என்றது-பிரமரந்திரத்துக்குமேல் உன்மனிசத்திக்க தீதமாய் விளங்கும் நிராமயஸ்தானமாதலின்.

(சஎ) கொள்ளிவட்டம் - கொள்ளிக்கட்டையைச் சுழற்றுவதா லுண்டாகும் வட்டவடிவம். கறங்கு — காற்றாடி. திரை — அலை. சகட க்கால் — சக்கரம். குறுந்தொடியார் — சிறியவளையணிந்த கரத்தையு டையமக்ளிர். இது அன்மொழித்தொகை. எள்ளல்-இகழ்தல். போ க்கி-செலுத்தி. இறை — உயிராகிய (கப்பம்.) புள்ளியிடல்-எழுதல்.க ணக்கன்என்றது — பிரமனே; அவனுக்கு லிபிமான் என்பதோர்நாம மாதலின். (சஅ) அரிமான் என்றது — நரசிங்கத்தை. அதள்-தோல். வெள்ளிமன்று — இரசிதசபை. கேடிலி — நித்தியன்.

மதியிலேனிதுவரையும்வரையாதீட்டும் வன்பாவச்சரக்கனைத் துமனவாக்காயப், பொதியிலேகொடுதிரிந்தும்பழுதுபோகாப்பொழுதுபோகாது சிலபுசித்தேனெங்கும், கதியிலேபழவடியார்தம்மைக்கூட்டுங் கயற்கண்ணுமைகலந்துறையுங்கடவுள்கூடற், பதியிலேபுகுந்தளவில்வறிதேதீய பழஞ்சரக்கும்புதுச்சரக்கும்பணியற்றேனே. ()

பணிவிடைசெய்பவர்க்கருள்கூர்பரனேசெங்கைப் பசுங்கிளியுந்தவளநகைப்பவளவாயுந், தணிவிடையும்பணைமுலையுமுடையாள் பங்கிற் சங்கரனேதென்கூடற்சயம்புவேகேள், அணிவிடயம்பொறிகலங்கியைம் மேலூர்ந்து மன்றையில்விண்ணப்பமின்றேயடியிட்டேனுன், மணிவிடையின்மணியோசைமறலியூர்தி மணிநாவையடக்கும்வகைவருதிநீயே. (௫௦)

வேறு.

நீயும்பசுபதியாகுஞ்சிவமயநின்பாலனுதினமன்பான, தாயுந்திருவருளுகளந்தருமொருசகளம்பொலிவதுதனைநாடேன், வாயுணவுரைசெயமனமுஞ்ஞொருகிடமயல் கொண்டவரெனமருள்வேனே பந்தும்பிறைநதிதோயுஞ்சடைபுனைதென்கூடலில்வருமெங்கோனே ()

கோவேதமிழ்புனைதேவேவளமலிகூடற்பதிபொலிகுளிர்நீழற் காவேயுயரியமலையேயருணிறைகடலேயிமையவரடலேறே நீவேறுயிர்களுமூவேறியல்பெனநின்றுய்விநிமுறைநில்லாவென் நாவேமுதலியகரணங்களுமுனைநன்றுய்வழிபடநல்காயே. (௫௨)

நல்குஞ்சுழுமுனையிடைபிங்கலையெனுநாடித்திரியமதைநாடாமே மல்குங்கனலியில்வளிசென்றுருகியமதிவெணகலையமுதயிலாமே

(௪௯) வரையாது-நீக்காது. மனவாக்காயபொதி என்றது-மனோவாக்குக் காயங்களாகிய பைகளை. பழஞ்சரக்கு என்றது-பிராரத்தவினையை. புதுச்சரக்கு என்றது — ஆகாமிய வினையை. பணி-தொழில். (௫௦) தணிவிடை - தணிவு இடை-நுடங்கிய இடை. விடயம்-ஐம்புலன்கள். பொறி — பஞ்சேந்திரியம். ஐ-சிலேட்டுமம். அடியிட்டேன் — திருவடிக் கறிவித்தேன். மறலியூர்தி-யமன் வாகனமாகிய கடா. (௫௧) திருவருள் — அருட்சத்தி. உகளம்-இரண்டு.

(௫௨) கா — சோலை. உயிர்கள்மூவேறு என்றது-பிரளயாகலர், விஞ்ஞானகலர், சகலர்என்னும் மூவகை ஆன்மாக்களை. கரணங்கள் — உறுப்புகள்.

(௫௩) இடை — இடைகலை. திரியம்-மூன்று. கனலி-மூலாக்கினி. வளி-பிராணவாயு. கனலியில்என்பதில்-மூன்றனுருபுநிற்கவேண்டியவிடத்து ஏழனுருபுநிற்றல் உருபுமயக்கம். கலையமுது என்றது-சந்திரமண்டலத்திலெழும் சிவானந்தவமுதை. அவம் — வீண்.

பல்குந்திருவருள்விழிகொண்டினதிருபதபங்கயமலர்பாராமே
யல்கும்பொழுதவம்விடுவேனருள்புரியாயேமதுரையிலையாவே. ()

ஐயப்படுபொருளையப்படுமெவரறியத்தரும்வகையறிவித்தே
குய்யப்பிறவியைவிடுவித்தருள்புரிகூடற்பதிவருமுமைபாகா
வையத்திருவருள்செய்யப்பெறிலதிபாவப்பிணிதணிபான்மைத்தே
யுய்யப்புகலிடமினிவேறிலையெனையுடையாயுறவினதுடையாயே.

துடையாலிழைபுரை யிடையாலிடைபுனை துகிலால்வனிதை யர் நகிலான்மைப், படையான்மடவன நடையாலினியிடா படவே நிலமிசை கடவேனோ, விடையார்பிறையணி சடையார்மதுரையில் வினையேன்வழிபட விலையோலை, யுடையாரடியரொ டெனையாள் பவரென துள்ளேயுறைபவர் தள்ளாரே. (ருரு)

தள்ளுணடவரொடுதள்ளுணடறிவழிதமியற்குறுகதிதருவானைத்
தெள்ளுந்தமிழுயர்மதுராபுரிவருதிரிசூலப்படையுடையானை
யுள்ளும்புறமுமொரொளியென்றுணர்பவருனந்தவிர்பரமானந்தக்
கள்ளுண்டுருகுவருணரார்நமன்வலைகட்டுண்டுழலுவர்கருவூடே. ()

கருவிதளர்ந்தொரு விகிர்திபிறந்திரு கால்கைகுறைந்திருகண் பஞ்சிட், டிருவினையின்பய னெனவுயர்கொம்பிலி சைத்தகுடம்பை தனித்தொழியக், குருவிபறந்தென வுயிர்செலுமன்றிகல் கொடிய நமன்றமர் கொடுபோமுன், வருவிகணங்களை யடிகளைநம்பினன் மறையோய்மதுரையி லிறையோயே. (ருஎ)

இறைவர்பரம்பரர் மதுரையுகந்தவ ரிருகரைவெண்டிரை பொருவையைத, துறைவரசஞ்சலர் நிமலர்நிரஞ்சனர் சொக்கர்பதத்

(ருச) குய்யப்பிறவி — யோனிசம்பவம்.

(ருரு) நகில் — முலை. மைப்படை - மைதீட்டிய கண்களாகிய அம்பு. விலையோலை — முறிசசீட்டு.

(ருசு) ஒளி என்றது — சடவொளிக் காதாரமாகிய சிவவொளியை. ஊனம் — குற்றம். கரு என்றது-பிறவியை.

(ருஎ) கருவி — தத்துவங்கள். விகிர்தி-விகாரம் அல்லது முடிவு. குடம்பை தனிதொழியக குருவிபறந்தென என்றதை - "குடம்பைதனித்தொழியப் புட்பறந்தாஙகே-உடம்பொ டுயிரிடைநட்பு" என்பதனுலுணர்க. நமன்•தமர்-யமபடாள். கணஙகள்-சிவகணஙகள்.
(ருஅ) பரம்பரர் — மேலானபரமர். அசஞ்சலர் - சஞ்சல மில்லாதவர். நிமலர் — மலரகிதர். நிரஞ்சனர் — களஙகமற்றவர். உறை என்றது-அதாவண வேதஙகூறும் அதிஷ்டான பட்சம், ஆவேசபட்சமென்னு மிரண்டனுள் ஆவேசபட்சத்தை. மந்திரம் — காருடமந்திரம். நஞ்சு-விஷம்.

துணை துதிசெய்தாற், பிறைநுதல்வஞ்சிய ரனுபவமுண்டு பிழைப் பினுமங்கதுபிழையன்றே, உறையொடுமெந்திர முடையவர்நஞ்சென லொழிவதுகண்டென முலகூடே. (௫௮)

உலகமடக்கொடி மங்கலநாணென வோலைக்குழைபொரு நய னமெனத், திலகமெனப்பொலி கூடலினுண்டொரு மாமணிசெப்பு மதோ, பலகலைகற்றவர் தாமறியாதொரு பச்சைபழுத்த புரத்தோ டே, இலகொளி விட்டொரு கோடிதிவாகர ரென்னவிளங்கி யிரு ப்பதுவே. (௫௯)

இருவருமன்றவெ ளெகினமும்வன்றேழி லேனமுமாகியுமெ ய்தாத, திருவடியும்புரி சடைமுடியுங்கொடு தென்கூடலில்வரு சிவ னேகேள், ஒருவரும்வந்துனை யறிகிலரென்கினு முடல்பொருவெ ண்டிரை யுலகெல்லாம், வெருவருமன்பர்கள் வழிபடுபண்பினில் வெளிபடநின்றனை யொளியாயே. (௬௦)

வேறு.

ஒளிமணிச்சுடிகை யணைகொள்பாற்கடலு மூற்றிருந்திளநரு வொழுகு, நளினமண்டபமுங் கற்பகநாடு நாடரும்பொருளென நாடேன், தெளிதமிழ்க்கூட லாலவாயமர்ந்த தெய்வமே புகலெனச சேர்ந்த, எளியனேனுனதின் னருளேயேபொருளென் றென்னுளே யெழுதிவைத் தனனே. (௬௧)

எழுநதியடைத்திங் கிருநிலமிருத்திட் டென்பெலாம்வெள்ளெ னத் தெரிக்கக், கழுவினுங் கழுவாத் தகைத்தலா லகத்திற் களங கம்விட் டொழியுமோ கருதீர், முழுமதிற் கூடற் சொக்கர்பொற்

(௫௯) உலகமடக்கொடி-பூதேவி. பசசைபழுத்த புரம் என்றது- உமாதேவியாரை யிடதுபாகத்திலுடைய வடிவினை. திவாகரர் - சூரி யர்; பகலைச்செய்பவர் என்பதுபொருள்.

(௬௦) இருவர் - பிரமவிஷ்ணுக்கள். எகினம் - அன்னம். ஏனம்- பன்றி.

(௬௧) பாற்கடல், நளினமண்டபம், கற்பகநாடு இவைகளை நா டேன் என்றவற்றிற்கு விஷ்ணு, பிரமன், இந்திரன் முதலியோரது வாழ்வையும் விரும்பேனென்பது பொருள்.

(௬௨) எழுநதி — கங்கைமுதலிய ஏழு புண்ணியநதிகள் மிருத் துஎன்றது-மலையருகு, ஆற்றங்கரை, புண்ணியபூமி, பிரமவிருட்சத் தினடி, தருப்பையினடிமுதலிய சுத்தஸ்தானத்திலே எட்டங்குல வளவின்கீழே அஸ்திரமந்திரத்தினால் எடுத்தமண்ணினை. முண்டகம்- தாமரை. அமலர்-பரிசுத்தர்.

சரணமுண்டகங் கண்டகண் வழியே, யழுதழுதுருகு மானந்தவெள்ளத் தாடினே ரமலராகுவரே. (௬௨)

ஆகமப்பொருளே யாரணத்தெளிவே யாலவாய்ச்சூலவேலரசே, நாகணைக்கணையா யுனதருளன்றே நாரையைக் கதியிலுய்த்ததுவுஞ், சூகரக்குழவிக் கன்னையாய்முலைப்பால் சுரந்தளித்ததுமுபதேசங், காகம்விட்டிரியச் சிறைபுடைத்தலைக்குங் கரிக்குருவிக்கும் வைத்ததுமே. (௬௩)

வைத்ததென் னிடக்தோர் வைப்புள தனை மதுரையிற்கண்டனன்மாதோ. கைத்தலத் திலங்கு முத்தலை வேற்றுக் கயல்விழிக் கரும்பொரு பாற்றுப். பைத்தலைப் பூட்டுப் பணைத்தவெண் டோட்டென் பாட்டினுக் கிரங்குபூந் தாட்டு, முத்தரை யளந்த விடையுயர்கொடித்து மூன்றுகட் டிளம்பிறை முடித்தே. (௬௪)

முடித்தலை யிமையோர் வடித்தமிழ்க்கூடன் முதல்வர்பொன்னடித்தலத் திறைஞ்சப், படித்தலத்தடைய நெருக்கலுந் திருக்கண் பார்த்திட நந்திசென் றடித்த, தொடித்தலைப் பிரம்பு கமழ்வன கமலத் தொடையலுஞ் சுரும்புணுநரும்பு, பிடித்தலர் துளவுங் கற்பகம்பூத்த பெருவிரைக் குழுங்கன்மாலையுமே. (௬௫)

மாலையம் பொழுது மாலைகண் டாவின் வடிவெனமயங்குவோன்மயக்காய், வேலையம் புவன மாயவாழ் வனைத்துமெய்யெனவினையனேன் மெலிகோ, காலையம் புயம்போன் முகத்தொளிர் கயற்கட் கரும்பொடு மதுரைமூதூரில், ஆலயவ குடிகொ ளமுதவா ரிதியே யாரணங் கடந்தபூ ரணனே. (௬௬)

பூரணமழியாமதியமேபிறையைப்புரையுமீராயிரமருப்ப
வாரணமிசையூர்மாணிக்கமலையேமதுரையம்பதியில்வாழ்வரதா

---

(௬௩) ஆரணம் – வேதவுறுப்புக்களிலொன்று. நாகணைக்கணை என்றது – விஷ்ணுவாகிய பாணத்தை. சூகரம் – பன்றி.

(௬௪) வைப்பு – நிட்சேபம். வேற்று, பாற்று, தோட்டு, தாட்டு, கொடித்து, கட்டு, முடித்து என்பன குறிப்புவினை முற்றுகள். கயல்விழிக் கரும்பு என்றது – அங்கயற்கண்ணியை. பை – படம். முத்தரையளந்தவிடை-மூன்றுலகத்தையும் மூவடியாலளந்த திருமாலாகியவிடபம். (௬௫) படித்தலம் – ஒருபொருட் கிளவிகள்; பூமி. தொடித்தலைப்பிரம்பு – பூண்கட்டிய பிரம்பு.

(௬௬) மாலைகண்டு – பூமாலையைக்கண்டு. (௬௭) பூரணம்-நிறைவு. ஈராயிரமருப்புவாரணம் – இரண்டாயிரங்கொம்புகளையுடையஐராவணம். வரதன் – வரத்தைக்கொடுப்பவன். தீட்டு-எழுத்து

காரணமுலகுக்குதவுநின்னடியார்கையெழுத்திட்டதீட்டன்றோ
நாரணன்முதலோர்தோரணமசைத்து நகரெலாமுறைநடத்துவதே.

நடம்புரிமதுரைநம்பநீசிலர்க்குநல்கியஞானநற்பயனுங், குடம்பு
ரைசெருத்தலானினம்பரந்துகொண் டிடுமண்டுதீம்புனல்போல், ம
டம்படுசிலர்க்குத்தீவினைப்பயனும் வாளராப்பருகுபானியம்போல்,
கடம்பமா வனத்தா யினையவா வினையேன் கடவுளே, நோவதென்
கருத்தே. (சுஅ)

கருத்தனேபாச விருத்தனே துரியங் கடந்துநின் றுலகெலாங்க
லந்த, ஒருத்தனேகயற்க ணொருத்திபங்கினனே யுயரியவெள்ளிம
ன்றுடு, நிருத்தனேயெனக்கெந் நேரமுமுதர நெருப்பவித்திருக்க
நேரமுங்கண், பொருத்தநேரமுநோய் வருத்தநேரமுமேற் புகழ்ந்
துனைத் தொழுவதெப்பொழுதே. (சுகூ)

பொழுதறிந்தேத்து முழுவலன்புடையோர் புந்தியங்கோயில்
வீற்றிருப்போன், முழுதொருங்குணர்ந்தோ னகண்டிதனகம்பன்
முத்தமிழ்மதுரைவாழ் முதல்வன், எழுதருங்கடவு ளினைத்தையுங
காட்டி யெவற்றினுந் தோய்வதொன்றில்லான், பழுதகன்றடுத்தது
ணர்த்துவெண்படிகம் பத்திபாயாதவாறெனவே. (எ௦)

வேறு.

எனக்குன்சேவையைநல்கிடவென்மனம்
உனக்கிடுந்திறையுன்வசங்கைவிடேல்
கனக்கும்வஞ்சமுங்கள்ளமுமுள்ளவன்
மனக்குறும்பெறிவாய்மதுரேசனே. (எக)

மதுரையாளும்வழுதிக்கிகலனைக்
குதிரையாகக்கொடுவந்தகொற்றவா
அதிருநான்மறையந்தணனேயுனக்
கெதிரிலாயெனக்கென்னிரங்காததே. (எஉ)

இரங்குநீயினியென்னுடைச்சுற்றமுன்
பரங்கள்கூடற்பழியஞ்சியப்பனே
வரங்கண்மூன்றுளவாக்குனைவாழ்த்தவென்
கரங்கள்கூப்பிடக்கட்புலன்காணவே. (எங)

(சுஅ) செருத்தல் — மடி. பானியம் — பாற்சோறு. துரியம்-ஓரவு
ஸ்தை. கண்பொருத்தல் — நித்திரைசெய்தல்.

(எ௦) உழுவலன்பு — சிறந்த அன்பு. அகண்டிதன் — எங்கும் நி
றைந்தவன். அகம்பன் — அசைக்கப்படாதவன். எழுதருங்கடவுள்-
இன்னதன்மையனென் றெழுதிக் காட்டொணாதவிறைவன். (எக)
திறை — இறை. (எஉ) இகலன் — நரி. (எங) பரம் — வசம்.

காணவந்தகடம்பவனேசாதாள
பூணவநததுபுநதியெனறுலெமை
யாணவநதொடுததஞசமிஙகஞசமே
நாணவநதநமனசினமாறுமே. (௭௪)

ஆறடைததவழகியசொககரை
மாறெடுததுவழுதியடிததநாள்
ஊறுபடடவுடமபுமக்கிலலையோ
வேறினிதெயவமெனகினறவீணரே. (௭௫)

வீணாநதவிரதமிலலாமலெண
சாணாநதசரீரநதளாவனே
சேணாநதவெணடிநகளைசசெம்மணித
தூணாநதமதுரையிறசோதியே (௭௬)

சோதிவெணபிறைசூடியகூடலான
ஆதியநதமிலானெழுசகஞசுடன
பூதிகணடிகையைபபொருடகொணடிடாச
சாதியனறியுணடோபுலைசசாரியே (௭௭)

சாதிககினறசமாதிவிடடபுறம
போதிககினறபொருளையெ ...கயெனப
பேதிககினறனைபேதைநெஞசேபினிச
சோதிககினறதெனசொககநாதரிருககவே (௭௮)

சொககருணடுதுணையெனறிராயவா
பககமனபுபழுததெனறோகிலாய
மககளெனறுமனையெனறுமவாழவெனறும
ஒகலெனறுமுருகுமெனனெஞசமே (௭௯)

நெஞசமால்யநெலலிருநாழிநந
தஞசமானதமிழசசொககாதஙகொடை
கஞசமாதுகயறகடபிராட்டிககு
மஞசமாபுமணவறைவாமமே (௮௦)

---

(௭௫) மாறு – பிரமபு (௭௬) வீணாநதவிரதம இல்லாமல என்றது – சாமானிய தேவாகளை முனனிட்டுச செயயுமவிரதஙகளிலலாமல; எனவே சிவவிரதஙகளில என்பதை விளககிகினறது.

(௭௮) சமாதி-சுட்டி நிறகுமநிலை அபபுறமபோதிககின்ற பொருள – சுட்டறறுத தானதுவாயநிறகுமநிலை (௭௯) ஒககல – சுறறம்.

(௮௦) கஞ்சமாது என்றது – பொறறுமரைநீாததததெழுந்ததடாதகையை இசசெய்யுளை கயறகட் பிராட்டிககு தமிழ்சசொக்கர் நெஞ்சம் ஆலயம், மாபு மஞசம், மணவறை – வாமம, கொடை-இருநாழிநெல். எனக் கூட்டுக.

வேறு.

வர்மாவுயர்நரவாகனமதமாவொடுதிண்டேர்
தாமாமவைகொடுவெந்திவைதாமென்பவர்தம்போற்
போமாகமுநாமென்றுரைபொய்யேயினிமெய்யே
ஆமாறருண்மதுராபுரியணிமால்விடையானே. (அக)

ஆனென்பதுதருமைந்தையுமாடும்பெருமானை
வானென்பதுமுதலாகியமதுரேசனைவாழ்த்தி
யானென்பதுமெனதென்பதுமிபமுண்டவிளாநேர்
தானென்பதுகுறியானதுதவமென்பதுமவமே. (அஉ)

அவமேபொழுதொழியாதினியழியாநிலைவரவும்
பவமேமுதல்வினைநீடியபாசத்தளைவிடவும்
உவமேயமுமுவமானமுமொன்றாகியமதுரைச்
சிவமேயருள்செயுநீயொருசெயலற்றிருமனமே. (அங)

மனவூசலினுழல்வேனையுமதுராபுரியீசன்
நனவூடொருபொருளாயிருநயனங்களுநின்றுன்
கனவூடுமெனினைவூடுகலந்தானெனிலிதன்மே
லினவூதியமுளதோகொடுவினைசூழ்வதுமிலையே. (அச)

இலையென்றுரைமனவஞ்சகரிடமன்பொடுசெலுமா
புலையன்றவர்புகலும்பொருள்பொருளென்றறிவேனோ
கலையென்றிலகருகொண்டிருள்கடிகின்றவெண்ணிலவே
மலையென்பதுசிலைகொண்டருண்மதுராபுரியரனே. (அரு)

அரவம்புலிபணியும்பதமருளுஞ்சடையுடையாய்
குரவங்கமழ்குழல்பங்கமர்கூடற்பெருமானே
பரவஞ்சியர்கமனங்கொலைபழிவஞ்சமொருருவாய்
வரவந்தவென்வினைதீரவரந்தந்தருளினியே. (அசு)

(அக) வாவும் என்பது – வாம்எனநின்றது இடைக்குறை; தாவும் என்பதுபொருள். மா – குதிரை நரவாகனம் – தண்டிகை. மதமா – யானை. இவைதாம் என்பவர் – இவற்றைத் தமதுஎன்று கருதுவோர், ஆகம் – உடல். (அஉ) ஆனைந்து - பஞ்சகௌவியம்வான். என்பது முதலாகிய என்றது பஞ்சபூதங்களை. யான்என்பது-அகங்காரம். எனதென்பது-மமகாரம். இபம்-யானை. (அங) அவம்-வீண். அழியாநிலை – முத்தி. தளை-விலங்கு. (அச) நனவு – சாக்கிரம். கனவு- சொப்பனம். ஊதியம் – இலாபம். (அரு) தவர் – சிவஞானிகள். மலை-மேருமலை. (அசு) அரவம்புலி என்றது – பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர்களை. குரவம் – குராமலர். குரவங்கமழ்குழல் என்றது-அங்கயற்கண்ணம்மையை. கமனம்-கலவி. தெறுசுடர்-வருத்தும்சூரியன். க[illegible]யனல் – ஊழித்தீ.

யினிக்குந் தமிழ்மதுரேசனையிருபோதினுநினைவீர்
பணிக்குந்திரைகடற்கும்யமபடர்க்குந்தெறுசுடர்க்குந்
தொனிக்கும்புயலிடிக்கும்புவிதொலைக்குங்கடையனற்குந்
தனிக்குந்தனிவழிக்கும்பிணிதனக்குந்தளரீரே. (அஎ)

தளவத்திருநகைபங்கினர்தக்கோர்பணிசொக்கர்
துளவைப்பொதியிருசேவடிதுதியாரருள்பதியார்
களவைப்புரிநயனத்தியர்கல்வித்தொழில்பொருளின்
அளவைக்களவெனவிற்பவர்மழகைப்புகழ்வாரே. (அஅ)

புகழுந்தமிழ்மதுரேசர்பொலன்சேவடிபணியத்
திகழுங்கடல்வையந்தொழுதெய்வந்தனைநிகர்வார்
நிகழுங்குலமிலராயினுநிலைகோடினரெனினும்
இகழுந்தொழிலினராயினுமெவராயினுமவரே. (அகூ)

ஏகத்திருவுருவத்தினனெங்கோனுமைபங்கன்
பாகத்தமிழ்பகரும்பசுபதிமேவியகோயில்
பூகக்குலைமேகத்திரள்பொரவிண்டபசுந்தேன்
மாகப்பெருநதிபோல்வருமதுரைத்திருநகரே. (கூ௦)

வேறு.

நகைகொண்டதுட்டர்புரமன்றுசுட்டநடனேசர்நாதமுடியோர்
பகைகொண்டசித்தசனைவென்றசொக்கர்பவளம்பழுத்தசடையார்
முகைகொண்டவட்டமுலையங்கயற்கண்முத்தானகேள்வரொருநாள்
வகைகொண்டிருக்குமறைநம்பர்பெற்றிவறியேனைநாளுநெறிமய. ()

நெறிநின்றடங்கிநிலையானஞானநேயந்தழுந்தவருநாள்
அறிவென்றறிந்தமதுரேசர்தம்மையாராயவல்லருளரோ
பொறியெங்குமுந்துபுலனுங்கடந்துபுவியுங்கடந்துபுவிமேற்
குறியுங்கடந்துகுணமுங்கடந்துகுறியாதுநின்றகுறியே. (கூஉ)

ஏழைக்குகந்தபாகத்துநண்பரிளநீர்சுமந்தகுலைசூழ்
தாழைப்பொதும்பர்மதுரைக்குளாசெரணாவிந்தநினைவார்
பேழைத்தனங்கண்மூடித்திறந்துபெருமைத்தனங்கள்சிறிதாம்
வாழைக்குறங்கின்மாழைக்கருங்கண்மடவார்தமாயமிலரே. (கூங)

(அஅ) தளவம்-முல்லை. களவு - வஞ்சம். பொருளின் அளவைக் களவென விற்பவரென்றது-வாங்கும்பொருளளவுக்குத்தகுந்தநலம் காட்டுவோராதலின். (அகூ) நிலைகோடினர்-அசத்தியவாதிகள்.

(கூ௦) ஏகத்திருவுருவம் என்றது - விராட்டுருவத்தை தமிழ்பகரும் பசுபதிஎன்றது-தமிழ்மொழியைத்தந்த சிவபெருமானை. பூகம்-கமுகமரம். மாகம்-ஆகாயம். (கூக) துட்டர்என்றது — திரிபுராதிகளை. நாதம்-நாததத்துவம். சித்தசன்-மன்மதன்; சித்தத்திற் றோன்றுவோனென்பதுபொருள். பெற்றி-தன்மை. (கூஉ) ஞானநேயம் என்றது-காட்சிப்பொருள், காணும்பொருள்களை.

(கூங) தாழைப்பொதும்பர் - தென்னஞ்சோலை. பேழ் ஐதனங்கள்-பெருமைதங்கிய அழகியமுலைகள். மாழை-அழகு.

மாயாவிகாரிபூபாரம்ரனமாபாவிமூடன்வறிஞோர்க்
கீயாதலோபிநோயாளனைவெளியேனுமுய்வதுளதோ
பாயாடைமூடுசமணக்குறும்பர்பகைவாதுவென்றகனிவாய்ச்
சேயானவர்க்கொர்தாயாயளித்ததிருவாலவாயிலரசே. (௯௪)

திருவாலவாயர்திருநீலகண்டர்திருவாதவூரின்முனிவர்
குருவாகிவந்தசிவஞானபோதர்குடியாகிவாழுமடியார்
உருவானமாயவடிவோடுகூடியுடைபாய்கழிப்பமுடையாய்
கருவாசவூடுவருவார்களல்லர்காணுதுபாவகதியே. (௯௫)

கதியேதுமின்றியுனைவந்தடைந்தகடன்ஞாலமீதுபிறரை
மதியேனெம்மெமிருவினைக்துரக்கில்வசமாய்மறித்துவருமோ
துதியேதுமின்றிநீரிற்பிரித்ததொய்யிற்குழம்பதலவோ
கதியேடெதிர்ந்தபுகழ்மேவுகூடனகர்வாழுஞானமுதலே. (௯௬)

முதலைக்கொடுங்குசிறுமீனிகர்ப்பமுடியக்கிடந்துனடியேன் [நாள்
விதலைக்கிடங்கொள் பிணியாலொடுங்கு மெலிவைத்தவிர்ப்பதெது
மதலைப்பசும்பொன்மலர்வேணிநம்பர்மார்பிற்கரும்புவளர்பூங்
குதலைக்கரும்பினிடமேவிநின்றகூடற்பதிக்குளமுதே. (௯௭)

தேடித்திரிந்துமஙிலாகமங்கள்சிந்தித்துமன்புதிரியா
தாடித்திரிந்துமாடாதபாவையசையாதிருக்குமணிநா
நீடித்திரிந்தநிலைபெற்றிரிந்துநினைபோதிலன்றிமறைநூல்
பாடித்திரிந்துமதுரேசர்தாள்கள்பதியக்கிடப்பதரிதே. (௯௮)

அரியாசனத்தினடுவேகயற்கணருள்சேர்துரைப்பெண்ணொருபாற்
பிரியாதிருக்குமதுரேசரத்தர்பிறைவேணிமுத்தர்புகழைப்
புரியாதிருக்கினுயர்சீவன்முத்திபுரமேவுதற்கெளியதோ
முரியாதகற்பதருவானிடத்தர்முனிவோர்முதற்பிறருமே. (௯௯)

பிறவாததெய்வமிறவாதவாழ்வுபேரின்பவெள்ளமுனிவோர்
துறவாதஞானமுமைமாதுபாகர்சொக்கேசர்முக்கண்முதல்வர்
நறவார்கடம்பவனநாதர்நீதிஞாலம்புரக்குமதனன்
மறவாதுதிங்கண்மும்மாரிபெய்யமலிகின்றமேகம்வருமே. (௪௦௦)

மதுரைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
முற்றுப்பெற்றது.



(௯௪) சேய — ஆளுடையபிள்ளையார். (௯௫) முனிவர் - வாதவூ ரடிகள். முடை—நாற்றம். (௯௬) தொய்யிற்குழம்பு-கலவைச்சாந்து.

(௯௭) விதலை - துன்பம். மதலை — கொன்றை. மார்பிற்கரும்பு வளர்பூங்குதலைக்கரும்பு-மன்மதனுக்குரிய கருப்புவில் வடிவைச் சந் தனக்குழம்பாற்றீட்டிய அழகிய மதலைச் சொல்லையுடைய உமாதே வியார்.

(௯௯) அரியாசனம்-சிங்காதனம். கற்பதருவானிடத்தர்என்றது- இந்திரன்முதலிய தேவர்களை.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

பண் — புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைக்கைமடமானி
பங்கயச்செல்விபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பொங்கழலுருவன்பூதநாயகனால்வேதமும்பொருள்களுமருளி
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (க)

வெற்றவேயடியாரடிமிசைவீழும்விருப்பினன்வெள்ளைநீறணியுங்,
கொற்றவன்றனக்குமந்திரியாயகுலச்சிறைகுலாவிநின்றேத்து, மொ
ற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினி லியற்கையையொழிந்
திட், டற்றவர்க்கற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (உ)

செந்துவர்வாயாள்சேலனகண்ணாள்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்
பந்தணைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ்
சந்தமார்தரளம்பாம்புநீர்மத்தந்தண்ணெருக்கம்மலர்வன்னி
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ங)

கணங்களாய்வரினுந்தமியராய்வரினுமடியவர்தங்களைக்கண்டாற்
குணங்கொடுபணியுங்குலச்சிறைகுலாவுங்கோபுரஞ்சூழ்மணிக்கோ
மணங்கமழ்கொன்றைவாளராமதியம்வன்னிவண்கூவிளமாலை [யின்
யணங்குவீற்றிருந்தசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ச)

செய்யதாமரைமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருநுதற்செல்வி
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த
வெய்யவேற்சூலம்பாசமங்குசமான்விரிகதிர்மழுவுடன்றரித்த
வையனாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (ரு)

நலமிலராகநலமதுண்டாகநாடவர்நாடறிகின்ற
குலமிலராகக்குலமதுண்டாகத்தவம்பணிகுலச்சிறைபரவுங்
கலைமலிகரத்தன்மூவிலைவேலன்கரியுரிமூடியகண்ட
னலைமலிபுனல்சேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (சு)

முத்தின்றாழ்வடமுஞ்சந்தனக்குழம்புநீறுந்தன் மார்பினின்முயங்கப்
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாதேவிபாங்கொடுபணிசெயநின்ற

சுத்தமார்பளிங்கின்பெருமலையுடனேசுரர்மரகதமடுத்தாற்போ
லத்தனுருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (எ)

ஈராவணங்கியல்பாமஞ்செழுத்தோதிநல்லராய்நல்லியல்பாகுங
கோவணம்பூதிசாதனங்கண்டாற்றொழுதெழுகுலசசிறைபோற்ற
வேவணங்கியல்பாமிராவணன்றிணடோளிருபதுநெரிதரவூன்றி
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (அ)

மணணெலாநிகழமன்னனாய்மன்னுமணிமுடிச்சோழன்றன்மகளாம்
பணணினேர்மொழியாள்பாணடிமாதேவி பாங்கினாற்பணிசெய்துப
விணணுளாரிருவர்கீழொடுமேலுமளப்பரிதாம்வகைநின்ற [ரவ
வணணலாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (கூ)

தொணடராயுள்ளார் திசைதிசைதோறுந் தொழுதுதன்குணத்தினைக்குலாவக், கணடொடோறு மின்புறுகின்ற குலசசிறைகருதிநின்றேததக், குணடராயுள்ளார் சாக்கியர்தங்கள் குறியின்கணெறியிடைவாரா, வணடநாயகன்ரு னமர்ந்துவீற்றிருந்த வாலவாயாவதுமிதுவே. (கo)

பன்னலம்புணரும்பாண்டிமாதேவிகுலசசிறையெனுமிவர்பணியு
மந்நலம்பெறுசீராலவாயீசன்றிருவடியாங்கவைபோற்றிக்
கன்னலம்பெரியகாழியுணஞானசம்பந்தன்செந்தமிழிவைகொண்
டின்னலம்பாடவல்லவரிமையோரேத்தவீற்றிருப்பவரினிதே. (கக)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருவிருக்குக்குறள்.

பண் – குறிஞ்சி.

திருசசிற்றம்பலம்.

நீலமாமிடற்
றாலவாயிலான்
பாலதாயினார்
ஞாலமாள்வரே. (க)

ஞாலமேழுமா
மாலவாயிலார்
சீலமேசொலீர்
காலன்வீடவே. (உ)

ஆலநீழலா
ராலவாயிலார்
காலகாலனார்
பாலதாமினே. (ங)

அந்தமில்புக
ழெந்தையாலவாய்
பந்தியார்கழல்
சிந்தைசெய்ம்மினே. (ச)

ஆடலேற்றினான்
கூடலாலவாய்
பாடியேமன
நாடிவாழ்மினே. (ரு)

அண்ணலாலவாய்
நண்ணினான்றனை
யெண்ணியேதொழத்
திண்ணமின்பமே. (சா)

அம்பொனாலவாய்
நம்பனார்கழல்
நம்பிவாழ்பவர்
துன்பம்வீடுமே. (எ)

அரக்கனார்வலி
நெருக்கனாலவா
யுரைக்குமுள்ளத்தார்க்
கிரக்கமுண்மையே. (அ)

அருவனாலவாய்
மருவினான்றனை
யிருவரேத்தநின்
றுருவமோங்குமே. (கூ)

ஆரநாகமாஞ்
சீரனாலவாய்த்
தேரமண்செற்ற
வீரனென்பரே. (க0)

அடிகளாலவாய்ப் — படிகொள்சம்பந்தன்
முடிவிலின்றமிழ் — * செடிகணீக்குமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் — கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனேதிருவாலவாய்மேவிய
வையனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைப்
பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (க)

சித்தனேதிருவாலவாய்மேவிய
வத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்ப்
பத்திமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (உ)

தக்கன்வேள்விதகர்த்தருளாலவாய்ச
சொக்கனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (ங)

சிட்டனேதிருவாலவாய்மேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றரு
ளொட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (ச)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே. (ரு)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே

---

* செடிகள் — பழிபாவங்கள்.

வஞ்சஞ்செய்தமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (சு)

செங்கண்வெள்விடையாய்திருவாலவா
யங்கணவஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
கங்குலாரமண்கையரிடுங்கனல்
பங்கமிறென்னன்பாண்டியற்காகவே. (எ)

தூர்த்தன்வீரந்தொலைத்தருளாலவா
யாத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பார்த்திபன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (அ)

தாவினனயன்றானறியாவகை
மேவினாய்திருவாலவாயாயரு
ளேவிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பாவினன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (கூ)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
குண்டரீமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (கo)

அப்பனாலவாயாதியருளினால்
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்
கொப்பஞானசம்பந்தனுரைபத்துஞ்
செப்பவல்லவர் தீதிலாச்செல்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் – கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துட
லோட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனன்
வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
வத்தனேயணியாலவாய்பணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெங்குமாந்
திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமண்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (ங)

ஓதியோத்தறியாவமணாதரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே
நீதியாகநினைந்தருள்செய்திடே. (௪)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செய்கையார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
கையிலுண்டுழலுமமண்கையரைப்
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௫)

நாறுசேர்வயற்றண்டலைமிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
வீறிலாத்தவமோட்டமண்வேடரைச்
சீறிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௬)

பண்டிடத்தவத்தார்பயில்வாற்றொழுந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனேயமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துளறத்திருவுள்ளமே. (௭)

அரக்கன்றான்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
கரக்கவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௮)

மாலுநான்முகனும்மறியாநெறி
யாலவாயுறையுமண்ணலேபணி
மேலைவீடுணராவெற்றரையரைச்
சாலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௯)

கழிக்கரைப்படுமீன்கவர்வாரம
ணழிப்புரையழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிக்கும்பூம்புனல்சூழ்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைந்தனேநல்கிடே. (௧௦)

செந்தெனாமுரலுந்திருவாலவாய்
மைந்தனேயென்றுவல்லமணாசறச்
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாலடிமேல்வைப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ
லாதமில்லியமணொடுதேரரை

வாதில்வென் றழிக்கதிருவுள்ளமே
பாதிமா துடனாயபரமனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௧)

வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக்
கைதவமுடைக்காரமண்டேரரை
யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழ்தருமாமணிகண்டனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௨)

மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
பறிதலைக்கையர்பாயுடுப்பார்களை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாங்கையின்மாமழுவாளனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௩)

அறுத்தவங்கமாறாயினநீர்மையைக்
கறுத்தவாழமண்கையர்கடம்மொடுஞ்
செறுத்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவாண்மதிக்கண்ணிமுதல்வனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௪)

அந்தணாளர்புரியுமருமறை
சிந்தைசெய்யாவருகர்திறங்களைச்
சிந்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெந்தநீறதணியும்விகிர்தனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௫)

வேட்டுவேள்விசெயும்பொருளைவிளி
மூட்டுசிந்தைமுருட்டமண்குண்டரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலானையுரித்தவெங்கள்வனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௬)

அழலதோம்புமருமறையோர்திறம்
விழலதென்னுமருகர்திறத்திறங்
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குதிருவுருச்சைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௭)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுக்கொள்ளவுநில்லாவமணரைத்
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளரக்கர்க்குமருளினுய்
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (அ)

நீலமேனியமணர்திறத்துநின்
சீலங்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாலுநான்முகனுங்காணபரியதோர்
கோலமேனியதாகியகுன்றமே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (க)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
றுன்றுபொற்கழல்பேணுவருகரைத்
தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணுக்கலேவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (கo)

கூடலாலவாய்க்கோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட
மாடக்காழிசசம்பந்தன்மதித்தவிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே. (கக)

திருசசிற்றம்பலம்.

பண்-கொல்லி.

திருசசிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பானல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லானைமாமலேயாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (க)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களமைந்தசங்கதபங்கமாப்
பாகதத்தொடிரைந்துரைத்தசனங்கள்வெட்குறுபக்கமா
மாகதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசுசே
ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (உ)

அத்தகுபொருளுண்டுமில்லையுமென்றுநின்றவர்க்கச்சமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிந்துவாதிலழிந்தெழுந்தகவிப்பெயர்ச்
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கள்வெட்குறநக்கமே
சித்திரர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (ங)

சந்துசேனனுமிந்துசேனனுந்தருமசேனனுங்கருமைசேர்
கந்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயர்கொளா
மந்திபோற்றிரிந்தாரியத்தொடுசெந்தமிழ்ப்பயனறிகிலா
வந்தகர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௪)

கூட்டினார்கிளியின்விருத்தமுரைத்ததோரொலியின்றொழிற்
பாட்டுமெய்சொலிப்பக்கமேசெலுமெக்கர்தங்களைப்பல்லறங்
காட்டியேவருமாடெலாங்கவர்கையரைக்கசிவொன்றிலாச
சேட்டைகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௫)

கனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுங்குமணமா
சுனகநந்தியுங்குனகநந்தியுந்திவணநந்தியுமொழிகொளா
வனகநந்தியர்மதுவொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுஞ்
சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௬)

பந்தணம்மவையொன்றிலம்பரிவொன்றிலம்மெனவாசக
மந்தணம்பலபேசிமாசறுசீர்மையின்றியநாயமே
யந்தணம்மருகந்தணம்மதுபுத்தணம்மதுசித்தணச
சிந்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௭)

மேலெனக்கெதிரில்லையென்றவரக்கனார்மிகைசெற்றதீப்
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொய்த்தவங்கொடுகுண்டிகை
பீலிகைக்கொடுபாயிடுக்கிநடுக்கியேபிறர்பின்செலுஞ்
சீலிகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௮)

பூமகற்குமரிக்குமோர்வருபுண்ணியன்னடிபோற்றிலார்
சாமவத்தையினார்கள்போறலையைப்பறித்தொருபொய்த்தவம்
வேமவத்தைசெலுத்திமெய்ப்பொடியட்டிவாய்சகதிக்குநே
ராமவர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௯)

தங்களுக்குமசாக்கியர்க்குந்தரிப்பொணாதநற்சேவடி
யெங்கணாயகனேத்தொழிந்திடுக்கேமடுத்தொருபொய்த்தவம்
பொங்குநூல்வழியன்றியேபுலவோர்களைப்பழிக்கும்போலா
வங்கதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௧௦)

எக்கராமமண்கையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாய்ச
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளங்கும்முடித்தென்னன்முன்னிவை
தக்கசீர்ப்புகலிக்குமன்றமிழ்நாதன்ஞானசம்பந்தன்வா
யொக்கவேயுரைசெய்தபத்துமுரைப்பவர்க்கிடரில்லையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநீற்றுப்பதிகம்.

பண் — காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறு வானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறு துதிக்கப்படுவதுநீறு

தந்திரமாவதுநீறு சமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன் திருவாலவாயான்றிருநீறே. (௧)

வேதத்திலுள்ளதுநீறு வெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறு புன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறு வுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்த திருவாலவாயான்றிருநீறே. (௨)

முத்திதருவதுநீறு முனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறு தக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறு பரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. (௩)

காணவினியதுநீறு கவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம் பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறு மதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. (௪)

பூசவினியதுநீறு புண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறு பெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறு வந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. (௫)

அருத்தமதாவதுநீறு வவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறு வானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறு புண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்த திருவாலவாயான்றிருநீறே. (௬)

எயிலதுவட்டதுநீறு விருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறு பாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறு சுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத் தாலவாயான்றிருநீறே. (௭)

இராவணன்மேலதுநீறு வெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறு பாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறு தத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனி யாலவாயான்றிருநீறே. (௮)

மாலொடயனறியாத வண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண் மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்கு மின்பந்தருவதுநீறு
வாலமதுண்டமிடற்றெம் மாலவாயான்றிருநீறே. (௯)

குண்டிகைக்கையர்களோடு சாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளா ரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்து மாலவாயான்றிருநீறே. (௧௦)

ஆற்றலடல்விடையேறு மாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவும் பூசுரன் ஞானசம்பந்தன்
தேற்றித்தென்னனுடலுற்ற தீப்பிணியாயின தீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும் வல்லவர்நல்லவர்தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாசுரம்-பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்கவந்தணர்வானவரானினம்
வீழ்கதண்புனல்வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்கதீயதெல்லாமரனாமமே
சூழ்கவையகமுந்துயர்தீர்கவே. (க)

அரியகாட்சியராய்த்தமதங்கைசேர்
எரியரேறுகந்தேறுவர்கண்டமுங்
கரியர்காடுறைவாழ்க்கையராயினும்
பெரியராரறிவாரவர்பெற்றியே. (உ)

வெந்தசாம்பல்விரையெனப்பூசியே
தந்தையாரொடுதாயிலார்தம்மையே
சிந்தியாவெழுவார்வினை தீர்ப்பரால்
எந்தையாரவரெவ்வகையார்கொலோ. (ஙு)

ஆட்பாலவர்க்கருளும்வண்ணமுமாதிமாண்புங்
கேட்பான்புகிலளவில்லைகிளக்கவேண்டா
கோட்பாலனவும்வினையுங்குறுகாமையெந்தை
தாட்பால்வணங்கித்தலைநின்றவைகேட்கதக்கார். (௪)

ஏதுக்களாலுமெடுத்துமொழியாலுமிக்குச்
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெங்கள்சோதி
மாதுக்கநீங்கலுறுவீர்மனம்பற்றிவாழ்மின்
சாதுக்கண்மிக்கீரிறையேவந்துசார்மின்களே. (ரு)

ஆடும்மெனவுமருங்கூற்றமுதைத்துவேதம்
பாடும்மெனவும்புகழல்லதுபாவநீங்கக்
கேடும்பிறப்புமறுக்கும்மெனக்கேட்டீராகில்
நாடுந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே. (சு)

கடிசேர்ந்தபோதுமலரானகைக்கொண்டுநல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண்டங்காட்டிடத்தாதைபண்டு
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கணமூர்த்தி
அடிசேர்ந்தவண்ணமறிந்தார்சொலக்கேட்டுமன்றே. (எ)

வேதம்முதல்வன்முதலாகவிளங்கிவையம்
ஏதம்படாமேயுலகத்தவரேத்தல்செய்யப்

பூதம்முதல்வன்முதலேமுதவாப்பொலிந்த
சூதன்ஒலிமாலையென்றேகலிக்கோவைசொல்லே. (௯)

பாராழிவட்டம்பகையானலிந்தாட்டவாடிப்
பேராழியானதிடர்கண்டருள்செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறிநெஞ்சிடங்கொண்டவற்குப்
பேராழியீந்தபுகழும்புகழுற்றதன்றே. (௯)

மாலாயவனுமறைவல்லநான்முகனும்
பாலாயதேவர்பகரில்லமுதூட்டல்பேணிக்
காலாயமுந்நீர்க்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த
ஆலாலமுண்டங்கமரர்க்கருள்செய்ததாமே. (௧௦)

அற்றன்றியந்தண்மதுரைத்தொகையாக்கினானும்
தெற்றென்றுசெய்வந்தெளியார்கைக்கோலைதெண்ணீர்
பற்றின்றிப்பாங்கெதிர்விரவும்பண்புநோக்கிற்
பெற்றொன்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (௧௧)

நல்லார்கள்சோபுகலிஞானசம்பந்தனல்ல
எல்லார்களும்பரவுமீசனையேததுபாடல்
பல்லார்களுமதிப்பப்பாசுரஞ்சொன்னபத்தும
வல்லார்கள்வானோருலகாளவும்வல்லரன்றே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிராகம்-பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணினகழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே. (௧)

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
லொட்டிசைந்ததன்றியும்முச்சியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (௨)

குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றுநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென்முகம்மனே. (௩)

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வனீமுழங்கழ
லதிரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ

மதுரனீமணாளனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதுரனீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. (௪)

கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாயதொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனேநின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. (௫)

பொன்றயங்கிலங்கொளிநலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையிம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதேநியமமே. (௬)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளோர்சோதியாய்
கோதம்வந்தவாய்மையாற்கிளர்தருக்கினார்க்கலா
லோதிவந்தவாய்மையாலுணாந்துரைக்கலாகுமே. (௭)

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாக்கருந்தடற்
றுறையிலங்கைமன்னனைத்தோளடாவூன்றினாய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினானினைப்பதேநியமமே. (௮)

தாவணவ்விடையினாய்தலைமையாகநாடொறுங்
கோவணவ்வுடையினாய்கூடலாலவாயிலாய்
தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனுமாலுநின்
றூவணமளக்கிலார்துளக்கமெய்துவார்களே. (௯)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைந்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்ததாளினாய்கூடலாலவாயிலாய்
காற்றிசைக்குமூர்த்தியாகிநின்றதென்னநன்மையே. (௧௦)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினா
லாயசொல்லின்மாலைகொண்டாலவாயிலண்ணலைத்
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாவர்தேவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவியமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலநீழலுகந்ததிருக்கையேயானபாடலுகந்ததிருக்கையே
பாலினேர்மொழியாளொருபங்கனேபாதமோதலர்சேர்புரபங்கனே
கோலநீறணிமேதருபூதனேகோதிலார்மனமேவியபூதனே
யாலநஞ்சமுதுண்டகளத்தனேயாலவாயுறையண்டர்களத்தனே. ()

பாதியாயுடன் கொண்டதுமாலையே பாம்புதார்மலர்க்கொன் றைநன்மாலையே, கோதிலீறதுபூசிமோகனே கொண்டாற்கையின் மானிடமாகனே, நாதனுமொரு மாவெதானையே நாடியன்றுரி செய்ததுமானையே, வேதநூல்பயில் கின்றதுவாயிலே விகிர்தனூர்திரு வாலநல்வாயிலே. (உ)

காடுநீடதுறப்பலகத்தனேகாதலானினைவார்தமகத்தனே
பாடுபேயொடுபூதமசிக்கவேபல்பிணத்தசைநாடியசிக்கவே
நீடுமாநடமாடவிருப்பனேநின்னடித்தொழுநாளுமிருப்பனே
யாடநீள்சடைமேவியவப்பனேயாலவாயினின்மேவியவப்பனே. ()

பண்டயன்றலை யொன்றுமறுத்தியே பாதமோதினர் பாவமறு த்தியே, துண்டவெண்பிறை சென்னியிருத்தியே தூயவெள்ளெரு தேறியிருத்தியே, கண்டுகாமனை வேவவிழித்தியே காதலில்லவர்தம் மை * விழித்தியே, யண்டநாயகனேமிருகண்டனே யாலவாயினின் மேவியகண்டனே. (௪)

சென்றுதாதை புகுத்தனன்பாலையே சீறியன்பு செகுத்தனன் பாலையே, வென்றிசேர்மழுக் கொணடுமுன்காலையே வீடவெட்டிட க்கண்டுமுன்காலையே, நின்றமாணியை யோடினகங்கையா னிலவு மல்கியுதித்தனகங்கையா, லன்றுநின்னுரு வாகததடவியே யாலவா யரனுகத்தடவியே. (௫)

நக்கமேகுவர் நாடுமோரூருமே நாதன்மேனியின் மாசுணமூரு மே, தக்கபூமனைச சுற்றக்கருளொடே தாரமுய்த்தது பாணக்கரு ளொடே, மிக்கதென்னவன் தேவிக்கணியையே மெல்லநல்கிய தொண்டர்க்கணியையே, யக்கினாமு துணகலனோடுமே யாலவாய ரனுருமையோடுமே. (௬)

வெய்யவன்பல் லுகுத்ததுகுட்டியே வெங்கண்மாசுணங் கைய துகுட்டியே, மையனேயன லாடியமெய்யனே யன்பினுனினைவார் க்கருண்மெய்யனே, வையமுய்யவன் றுண்டதுகாளமே வள்ளல்கை யது மேவுகங்காளமே, மையமேற்ப துரைப்பதுவீணையே யாலவா யரன் கையதுவீணையே. (எ)

தோள்கள்பத்தொடு பத்துமயக்கியே தொக்கதேவர் செருக் கைமயக்கியே, வாளரக்கனிலத்துக்களித்துமே வந்தமால்வரைகண் டுகளித்துமே, நீள்பொருப்பையெடுத்தவுன்மத்தனே நின்விரற்றலை

* யிழித்தியே என்றும் பாடம்.

யான்மதமத்தனே, யாளுமாதிமுறித்ததுமெய்கொலோ வாலவாயர னுய்த்ததுமெய்கொலோ. (அ)

பங்கயத்துள நான்முகன்மாலொடே பாதநீண்முடி நேடிடமா லொடே, துங்கநற்றழலின்னுருவாயுமேதூயபாடல் பயின்றதுவாயு மே, செங்கயற்கணி ஞரிடுபிச்சையே சென்றுகொண்டுறை செய்வ துபிச்சையே, யங்கியைத்திகழ் விப்பதிடக்கையே யாலவாயர ஞரதிடக்கையே. (கூ)

வேரரோடமணர்க்கு நல்கானையே தேவர்நாடொறுஞ் சேர்வ துகானையே, கோரமட்டது புண்டரிகத்தையே கொண்டநீள்கழல் புண்டரிகத்தையே, நேரிலூர்களழித்ததுநாகமே நீள்சடைத்திகழ்கி ன்றதுநாகமே, யாரமாகவுகந்ததுமென்பதே யாலவாயர ஞரிடமெ ன்பதே. (க0)

ஈனஞானிக டம்மொடுவிரகனே யேறுபல்பொருண் முத்தமி ழ்விரகனே, யானுகாழியுண் ஞானசம்பந்தனே யாலவாயினின் மே யசம்பந்தனே, யானவானவர் வாயினுளத்தனே யன்பரானவர்வாயி னுளத்தனே, நானுரைத்தன செந்தமிழ்பத்துமே வல்லவர்க்கிவை கற்றமிழ்பத்துமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருநாவுக்கரசுநாயனார்.



திருநேரிசை.

வேதியாவேதகீதாவிண்ணவரண்ணுவென்றென்
றோதியேமலர்கடூவியொருங்குநின்கழல்கள்காணப்
பாதியோர்பெண்ணைவைத்தாய்படர்சடைமதியஞ்சூடு
மாதியேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (க)

நம்பனேநான்முகத்தாய்நாதனேஞானமூர்த்தி
யென்பொனேயீசாவென்றென்றேத்திநானேசற்றென்றும்
பின்பினேதிரிந்துநாயேன்பேர்த்தினிப்பிறவாவண்ண
மன்பனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (உ)

ஒருமருந்தாகியுள்ளாயும்பரோடுலகுக்கெல்லாம்
பெருமருந்தாகிநின்றாய்பேரமுதின்சுவையாய்க்
கருமருந்தாகியுள்ளாயாளும்வல்வினைகடீர்க்கு
மருமருந்தாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௩)

செய்யநின்கமலபாதஞ்சேருமாதேவர்தேவே
மையணிகண்டத்தானேமான்மறிமழுவொன்றேந்துஞ்
சைவனேசாலஞானங்கற்றறிவிலாதநாயே
னையனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௪)

வெண்டலைகையிலேந்திமிகவுமூர்பலிகொண்டென்று
முண்டதுமில்லைசொல்லிலுண்டதுநஞ்சுதன்னைப்
பண்டுனைநினையமாட்டாப்பளகனேனுள்ளமதார
வுண்டனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௫)

எஞ்சலில்புகலிதென்றென்றேத்திநானேசற்றென்றும்
வஞ்சகமொன்றுமின்றிமலரடிகாணும்வண்ண
நஞ்சினைமிடற்றில்வைத்தநற்பொருட்பதமேநாயேற்
கஞ்சலென்றாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௬)

வழுவிலாதுன்னைவாழ்த்திவழிபடுந்தொண்டனேனுன்
செழுமலாப்பாதங்காணத்தெண்டிரைநஞ்சமுண்ட
குழகனேகோலவில்லிகூத்தனேமாத்தாயுள்ள
வழகனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௭)

நறுமலர்நீருங்கொண்டுநாடொறுமேற்றிவாழ்த்திச
செறிவனசித்தம்வைத்துதிருவடிசேரும்வண்ண
மறிகடல்வண்ணன்பாகாமாமறையங்கமாறு
மறிவனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௮)

நலந்திகழ்வாயினூலாற்சருகிலைப்பந்தர்செய்த
சிலந்தியையரசதாளவருளினையன்றுசின்னங்
கலந்துடன்வந்துநின்றாள்கருதிநான்காண்பதாக
வலந்தனனாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௯)

பொடிக்கொடுபூசிப்பொல்லாக்குரம்பையிற்புந்தியொன்றிப்
பிடித்துநின்றாள்களென்றும்பிதற்றிநானிருக்கமாட்டே
னெடுப்பனென்றிலங்கைக்கோன்வந்தெடுத்தலுமிருபதுதோ
ளடர்த்தனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தாண்டகம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

மூளைத்தானையெல்லார்க்கு முன்னேதோன்றி முதிருஞ்சடை முடிமேன் முகிழ்வெண்டிங்கள், வளைத்தானை வல்லசுரர் புரங்கண் மூன்றும், வரைசிலையா வாசுகிமா நாணுக்கோத்துத், துளைத்தானை சுடுசரத்தாற் றுவளநீருத், தூமுத்த வெண்முறுவ லுமையோடா டித், திளைத்தானைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச், சிவனடியே சிந் திக்கப் பெற்றேனானே. (க)

விண்ணுலகின் மேலார்கண் மேலான்றன்னை, மேலாயபுரமூ ன்றும் பொடிசெய்தானைப், பண்ணிலவு பைம்பொழில்சூழ் பழன த்தானைப், பசும்பொன்னி னிறத்தானைப் பானீற்றானை, யுண்ணில வு சடைக்கற்றைக் கங்கையானைக், கரந்துமையோ டொருகியிருந் தான் றன்னைத், தெண்ணிலவு தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச், சிவ னடியே சிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (உ)

நீர்த்திரளை நீள்சடைமே னிறைவித்தானை, நிலமருவி நீரோ டக் கண்டான்றன்னைப், பாற்றிரளைப் பயின்றாட வல்லான்றன்னை ப், பதைத்தெழுந்த வெங்கூற்றைப் பாய்ந்தான்றன்னைக், காற்றிர ளாய் மேகத்தினுள்ளே நின்று, கடுங்குரலா யிடிப்பானைக் கண்ணார் நெற்றித், தீத்திரளைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச, சிவனடியேசி ந்திக்கப் பெற்றேனானே. (ங)

வானமிது வெல்லாமுடையான் றன்னை, வரியரவக் கச்சானை வன்பேய்சூழக், கானமதி னடமாட வல்லான்றன்னைக், கடைக்கண் ணான் மங்கையுமை நோக்காவென்மே, லூனமதுவெல்லா மொழித் தான்றன்னை, யுணர்வாகி யடியேன துள்ளேநின்ற, தேனமுதைத் தென்கூடற் றருவாலவாய்ச், சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே.

ஊரானை யுலகேழாய் நின்றான்றன்னை, யொற்றைவெண் பி றையானை யுமையோடென்றும், பேரானைப் பிறர்க்கென்று மரியா ன்றன்னைப், பிணக்காட்டி னடமாடல் பேயோடென்று, மாரானை யமரர்களுக் கமுதீந்தானை, யருமறையா னான்முகனு மாலும்போற் றுஞ், சீரானைத்தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச், சிவனடியேசிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (ரு)

மூவனைமூர்த்தியைமூவாமேனியுடையானை, மூவுலகுந்தானே யெங்கும் பாவனைப்பாவ மறுப்பான்றன்னைப், படியெழுதலாகாதம

னகையோடு,மேவனைவிண்ணோர்நடுங்கக்கண்டு, விரிகடலினஞ்சுண்டமுதமீந்த, தேவனைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச், சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கூ)

துறந்தார்க்குத்தூநெறியாய் நின்றான்றன்னைத், துன்பர்துடைத்தாளவல்லான்றன்னை, யிறந்தார்களென்பே யணிந்தான்றன்னை, யெல்லினடமாடவல்லான்றன்னை, மறந்தார்மதின்மூன்றுமாய்த்தான்றன்னை, மற்றொருபற்றில்லாவடியேற்கென்றுஞ், சிறந்தானைத் தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச், சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே.

வாயானைமனத்தானைமனத்துணின்ற, கருத்தானைக்கருத்தறிந்து முடிப்பான்றன்னைத். தூயானைத்தூவெள்ளை யேற்றான்றன்னைச், சுடர்த்திங்கட் சடையானைத் தொடர்ந்துநின்ற. தாயானைத்தவமாய தன்மையானைத், தலையாயதேவாதி தேவர்க்கென்றுஞ், சேயானைத் தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச, சிவனடியேசிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (அ)

பகைச்சுடராய்ப் பாவமறுப்பான்றன்னைப், பழியிலியாய்நஞ்சமுண்டமிர்தீந்தானை, வகைச்சுடராய்வல்லசுரர்புரமட்டானை, வளைவிலியா யெல்லார்க்குமருள்செய்வானை, மிகைச்சுடரை விண்ணவர்கண்மேலப்பாலை, மேலாயதேவாதிதேவர்க்கென்றுந், திகைச்சுடரைத்தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச, சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கூ)

மலையானைமாமேருமன்னினானை, வளர்புன்சடையானைவானோர்தங்க, டலையானையென்றலையினுச்சியென்றுந், தாபித்திருந்தானைத்தானேயெங்கு், துலையாகவொருவரையு மில்லாதானைத், தோன்றார்மதின்மூன்றுந் துவளவெய்த, சிலையானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச, சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கo)

தூர்த்தனைத்தோண்முடிபத்திறுத்தான்றன்னைத், தொன்னரம்பினின்னிசைகேட்டருள்செய்தானைப், பார்த்தனைப்பணிகண்டு பரிந்தான்றன்னைப், பரிந்தவற்குப்பாசுபதமீந்தான்றன்னை, யாத்தனையடியேனுக்கன்பன்றன்னை, யளவிலாப்பல்லூழிகண்டுநின்ற, தீர்த்தனைத் தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச், சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த் திருப்புகழ்.

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன-தனதனத்தனதான.

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில பெயர்தமை
யொருத்தர் வாய்ச்சுரு ளொருவர்கை யுதவுவர்
பணத்தைநோக்குவர் பிணமதுதழுவுவ—ரளவளப் பதனாலே

படுக்கை வீட்டினு ளழுதழு தணைவர்பின்
னணைப்பர் கார்த்திகை வருகென வுறுபொருள்
பறிப்பர்மாத்தையிலொரு விசைவருகென — வவரவர்க்குறவாயே

யழைப்ப ராஸ்திகள் கருதுவ ரொருவரை
முடிக்கி யோட்டுவ ரிழிகுடி யரிவைய
ரலட்டி னூற்புணர் மயலெனு நரகமு — மிடையிடைப்புகாநா

மவத்த மாய்சில படுகுழி தனில்விழும்
விபத்தை நீக்கியுன் னடியவ ருடனெனை [யே
யமர்த்தி யாட்கொள மனதினி லருள்செய்து-கதிதனைத்தருவா

தழைத்த சாத்திர மறைபொரு ளறிவுள
குருக்கள் போற்செயல் தவநெறி யடைவொடு [னே
தகப்ப னூர்க்கொரு செவிதனி லுரைசெய்த—முருகவிக்ரமவே

சமத்தி னூற்புகழ் சனகியை நலிவுசெய்
திருட்டி ராக்கத னுடலது துணிசெய்து
திருத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு—மருமகக் கனகோவே

செழித்த வேற்றனை யசுரர்க ளுடலது
பிளக்க வோசிய பிறகம ரர்கள்பதி
செலுத்தி யீட்டிய சுரர்பதி மகடனை—மணமதுற் றிடுவோனே

திறத்தி னூற்பல சமணரை யெதிரெதிர்
கழுக்க ளேற்றிய புதுமையை யினிதொடு
திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரு-மறுமுகப்பெருமானே.

தானதனதத்த தானதனதத்த தானதனதத்த — தனதான.

ஆனைமுகவற்கு நேரிளையசுத்த
 ஆறுமுகமுற்ற வழகோனே
ஆதியரனுக்கும் வேதமுதலுக்கு
 மாரணமுரைத்த வடிவேலா
தானவர்குலத்தை வேல்கொடுதுணித்த
 சாரசதுர்மிக்க திரடோளா
தாளிணைவழுத்த மேவினர்மனத்தில்
 தாழ்வுகெடவித்த மருள்வோனே
வானெழுபுவிக்கு மாலுமயனுக்கும்
 யாவரொருவற்கு மறியாத
மாமதுரையுற்று வாழுமொருசொக்கர்
 வாமமயில்பெற்ற குமரேசா
தேனெழுபுனத்தில் மான்விழிகுறத்தி
 சேரமகிழ்வுற்ற திறன்மார்பா
தேவர்கள்கருத்தில் மேவியபயத்தை
 தீரவிடுவித்த பெருமாளே.

தனனதன தானதத்த தனனதன தானதத்த
தனனதன தானதத்த—தனதான.

கடையுடையி லேயிரிக்கி
 நெடியதெரு வீதிபுக்கு
 நடன்மிமொதரைப்போல் வருவாரை
நணுகிமய லேவிளைத்து
 முலையைவிலை கூறிவிற்று
 நயனமுட னேபசப்பி யுறவாடி
வடிவுதிகழ் வீடுபுக்கு
 மலரணையின் மீதிருத்தி
 மதன * னுடை காவியத்தை யடைவாக
மருவியுள மேயுருக்கி
 நிதியுளதே லீம்பறிக்கும்
 வனிதையர்க ளாசைபற்றி யுழல்வேனோ

உடையஎன்னும் குறிப்புபெயரெச்சத்தின் அகரஈறு தொக்கிறது கடைக்குறை.

இடையர்மனை தோறுநித்த
முறிதயிர்செய் பாலகுடிக்க
விருகையுற வேபிடித்து வுரலோடே

யிறுகிடவே தோள்கள்கட்டி
யடிபடுகோ பாலகிருஷ்ண
னெழின்மருக னேகுறத்தி மணவாளா

அடலெழுதி யேமிருத்து
வருபுனலி லேறவிட்ட
வரியதமிழ் வாதுவெற்றி கொளும்வேலா

வமணர்குலம் வேரறுத்து
மதுரைநகர் வாழவைத்த
வறுமுகவ வீரமுற்ற பெருமாளே.

தாதந்த தாதத்தந்—தன தான.

நீலங்கொண் மேகத்தின் மயின்மீதே
நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே

மாவொன்று பேதைக்கும் மணநாறு
மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே

வேல்கொண்டு ‡ வேலைக் ¶ குன் றெறிவோனே
வீரங்கொள் சூரர்க்குங் கொலைகாரா

நாலங்க வேதத்தின் பொருளோனே
நானென்று மார்தட்டும் பெருமாளே.

---

† மார்பு என்பது மார் எனநின்றது கடைக்குறை. ‡ வேலை-கடல். ¶ குன்று – கிரவுஞ்சமலை.

உ

சிவமயம்.

புத்தகப் பிரகடனம்.

யாழ்ப்பாணத்து மேலைப்புலோலி மகாவித்வான் ஸ்ரீமத் நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களால் இயற்றப்பட்டதும், பரிசோதிக்கப்பட்டதும் ஆனபுத்தகங்கள் எம்மிடம் விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்க.

	ரூ.	அ.	ப.
நைடதமூலமும் விருத்தியுரையும்.	3	0	0
தமிழ்ப் பேரகராதி 7000, வாக்கியம்.	5	0	0
பழநித்தலபுராணவுரை.	0	12	0
பிரபுலிங்கலீலை அரும்பதவுரையுடன்.	0	8	0
தாயுமானசுவாமிகள்பாடல்.	1	0	0
அகத்தியா தேவாரத்திரட்டு, திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணச் செய்யுட்டிரட்டு.	1	12	0
திருவாசகம்.	1	0	0
சுப்பிரமணிய பராக்கிரமம்.	1	4	0
சைவபூஷண சந்திரிகை.	0	12	0
சூடாமணிநிகண்டு பத்துத்தொகுதி.	1	0	0
சூடாமணிநிகண்டு பதினொராவது பன்னிரண்டாவது தொகுதிகள்.	0	8	0
சூடாமணிநிகண்டு 12-தொகுதியும்.	1	4	0
திருவிளையாடற்பாட்டு கலிக்கோபயிண்டு.	2	0	0
வில்லிபுத்தூராழ்வார்கவி.	3	0	0
நல்லாப்பிள்ளை இயற்றிய பாரதச்செய்யுள்.	9	0	0
பாரதகீர்த்தனை.	2	8	0
கம்பராமாயணப்பாட்டு 2-வால்யம்.	6	0	0
கிளேஸ் இராமாயணவசனம் ஐதிகப்படத்துடன்.	6	0	0
பெரியபுராணவசனம் 72-படத்துடன்.	1	8	0
மேற்படி கிளேஸ்.	2	8	0
திருவிளையாடல் வசனம் 64-படத்துடன்.	1	8	0
மேற்படி கிளேஸ்.	2	8	0

	7	0	[illegible]
[illegible]புராணவசனம் ஐதீகப்படி 64-படத்துடன் கிளோஸ்கடிதம்.	6	0	0
மேற்படி இன்காகிதம்	3	0	0
இராமலிங்கப்பிள்ளை திருவருட்பா 6 - திருமுறை.	3	8	0
மூவர் அடங்கன்முறை கிளேஸ்கடிதம்.	5	0	0
தனிப்பாடல் மூலமும் உரையும்.	1	8	0
மேற்படி 2 - வது	1	8	0
சுந்தரகாண்ட உரை.	3	0	
பாலகாண்ட உரை.	3	8	0
அயோத்தியாகாண்ட உரை.	3	0	0
ஆரணியகாண்ட உரை.	3	8	0
விநாயகபுராணவசனம்.	3	0	0
பகவதகீதா நவநீதவசனம்.	1	4	0
அருணாசலபுராணம் உயாநதபதிப்பு படம்.	1	0	0
நைடதமூலம் கிளேஸ.	1	0	0
நாலாயிரப்பிரபந்தம் உயாந்தபதிப்பு காலிகோ	2	8	0
விநாயகர் தோததிரக் கொதது.	0	12	0
ஞானவாசிட்டம் மூலமும் உரையும்.	3	0	0
மேற்படி கிளேஸ்.	5	0	0
வாசுதேவமனனம்.	1	0	0
குறள் மூலமும் உரையும் கிளேஸ.	2	0	0

தபால்கூலி பிரததியேகம் இன்னும் பலவிதமான புத்தகங்கள் விற்கப்படும். அரையணாத தபாலஸடாம்பு அனுப்பினல் புததக விளம்பரம் அனுப்புவோம.

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்,

விததியாரத்நாகரம் பிரஸ்,

பிரம்பூர் பாரகஸ்போஸடு, சென்னை.